



Emiliano Zapata

¿Quién fue?
¿En qué época vivió?
¿Cuáles eran sus ideales?
¿Qué hizo para defenderlos?



Al docente:

Esta guía está pensada para utilizar la exposición "Morir en Chinameca" con estudiantes de entre 10 y 12 años. El tema de la exposición es el asesinato de Emiliano Zapata en la hacienda de Chinameca, Morelos, el 10 de abril de 1919. Sin embargo, consideramos que los estudiantes de entre 10 y 12 años podrían valorar los documentos de la exposición para conocer a Emiliano Zapata, saber quién fue y cuáles fueron sus ideales.

Se puede iniciar la clase o la actividad de la siguiente manera:

El docente a los estudiantes:

Vamos a conocer quién fue Emiliano Zapata. Pero no vamos a leer su biografía. Les propongo que "descubramos" por nosotros mismos quién fue este personaje en la historia de México. Y ¿cómo? Pues leyendo algunos documentos escritos por él mismo y observando fotografías que se le tomaron.

Al docente:

Se sugiere comunicar a los estudiantes la siguiente idea: "Una forma de acercarnos al pasado y saber qué sucedió es mediante escritos de personas que vivieron en ese momento. También podemos saber cómo era el pasado al mirar fotografías de la época." Se puede preguntar a los estudiantes de qué manera documentos escritos y fotografías pueden darnos información sobre el pasado. En esta actividad vamos a revisar documentos escritos e imágenes fotográficas de autores que vivieron en la misma época de Emiliano Zapata.



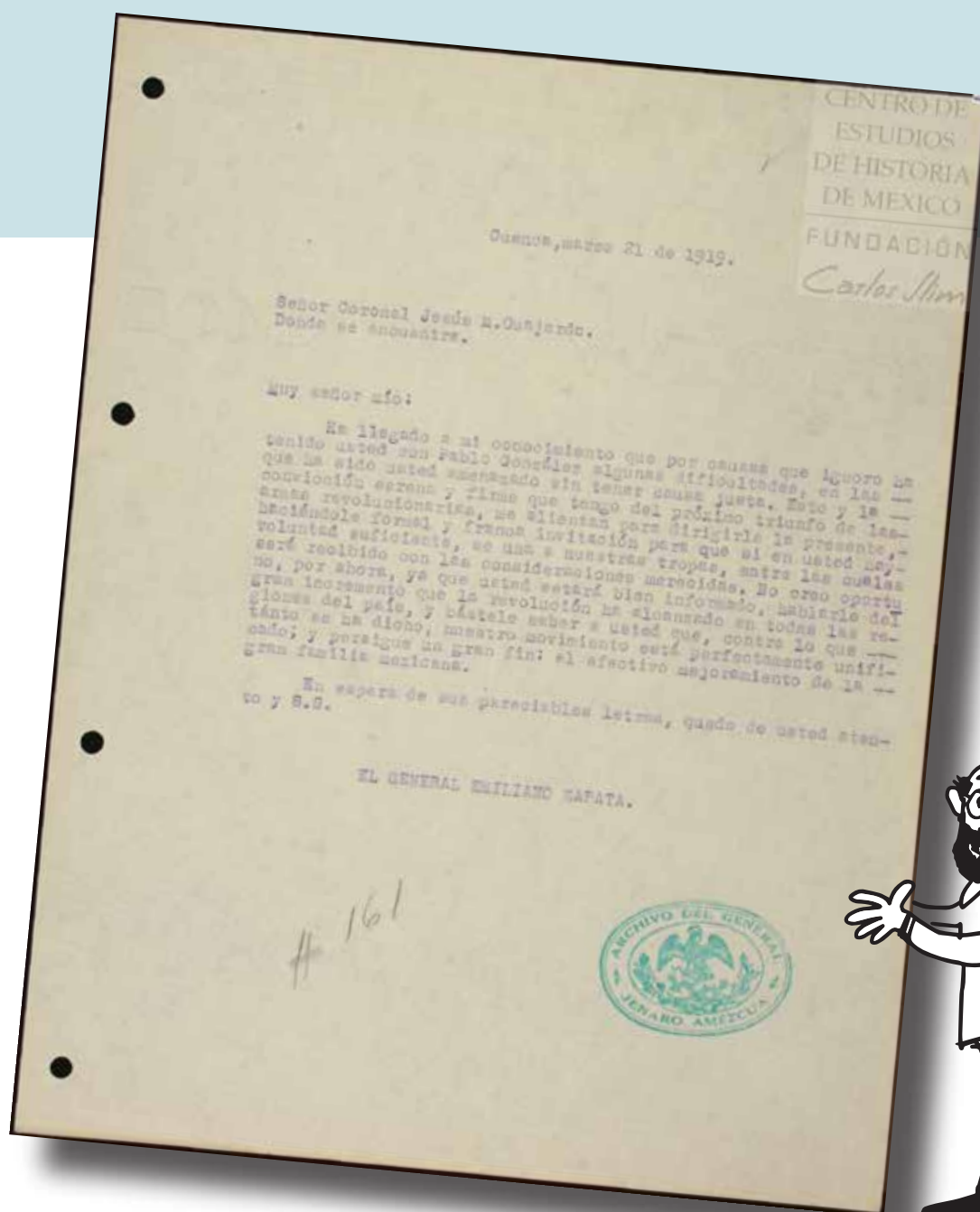
Fernando Castro Pacheco, Emiliano Zapata (fragmento).
Archivo Gráfico de "El Nacional". Fondo Gráficos. INEHRM.

1

El docente a los estudiantes:

Imaginemos que ha llegado a nosotros --o que hemos encontrado en un archivo-- un conjunto de escritos que mencionan el nombre de Emiliano Zapata y que, por ahora, es todo lo que tenemos sobre él.

Primero veamos el siguiente documento (que los estudiantes vean el documento 17 de la exposición)



Al docente:

Que los estudiantes vean el documento y traten de describir algunas características físicas y elementos de una carta. Por ejemplo, escrito con máquina de escribir, el sello del archivo que lo conserva, quién escribe, a quién va dirigida, etc. Aprovechar este momento de la clase para mencionar a los estudiantes cómo eran las máquinas de escribir, si se siguen usando, y tal vez que se imaginen la importancia de contar con una máquina de escribir en el cuartel general de Emiliano Zapata.



El docente a los estudiantes:

El documento anterior [Liga 17 de la exposición] es una carta que le escribe Emiliano Zapata al "Señor Coronel Jesús M. Guajardo". Por ahora queremos saber en qué época Zapata. ¿Encuentran información que nos ayude a contestar a estas preguntas?

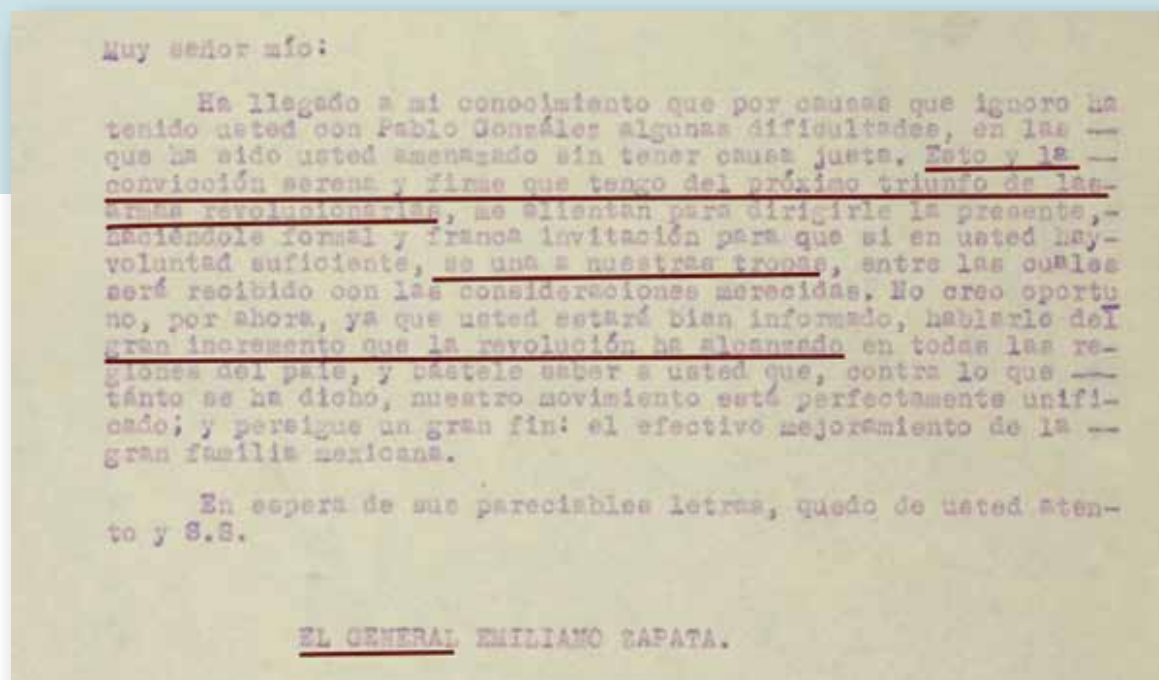
Al docente:

Una vez que los estudiantes participen con sus respuestas sobre en qué época vivió Zapata, en conjunto con el grupo analicen la información de la carta:

El docente a los estudiantes:

La carta está fechada el 21 de marzo de 1919. Este dato indica que Zapata vivió a principios del siglo XX.

Sigamos leyendo para saber algo más de este personaje.



Al docente:

Presentar este fragmento de la carta con los subrayados para que los estudiantes se concentren en la información específica de esta actividad.

El docente a los estudiantes:

Fijémonos en la información subrayada. ¿Qué más sabemos sobre Emiliano?

Al docente

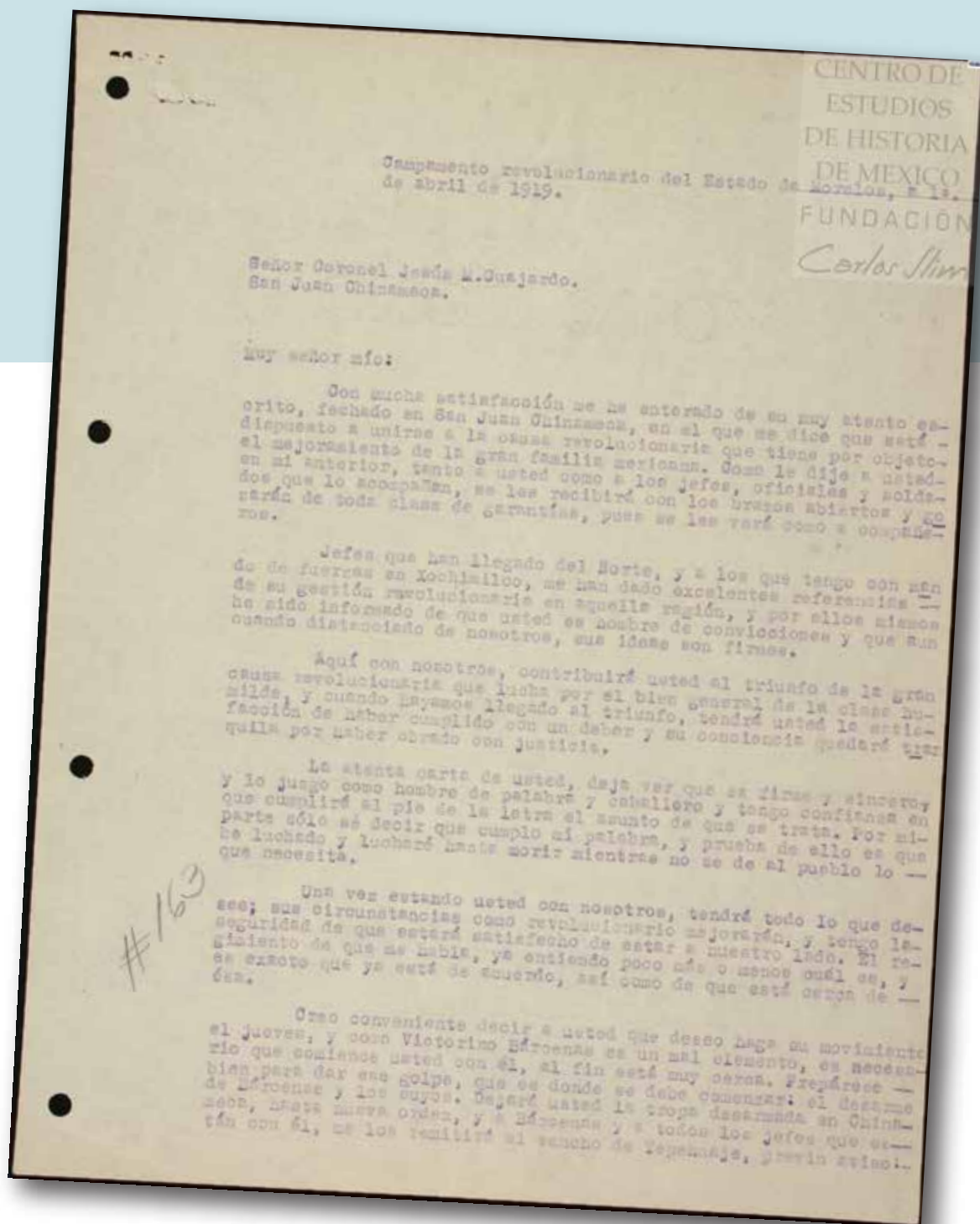
Permita que los estudiantes participen con sus respuestas. Guíelos para que construyan respuestas completas y no sólo digan "revolución" o "tropas". Analice con todo el grupo lo siguiente y coméntelo con los estudiantes: Al leer los subrayados de la carta tenemos más información acerca de quién fue Emiliano Zapata: un general de algún ejército que participaba en un movimiento. Se puede decir todavía más: al leer "próximo triunfo de las armas revolucionarias" y "el gran incremento que la revolución ha alcanzado", se deduce que se trata de un movimiento revolucionario.



Lienzo Tela José Guadalupe Posada Emiliano Zapata A Caballo

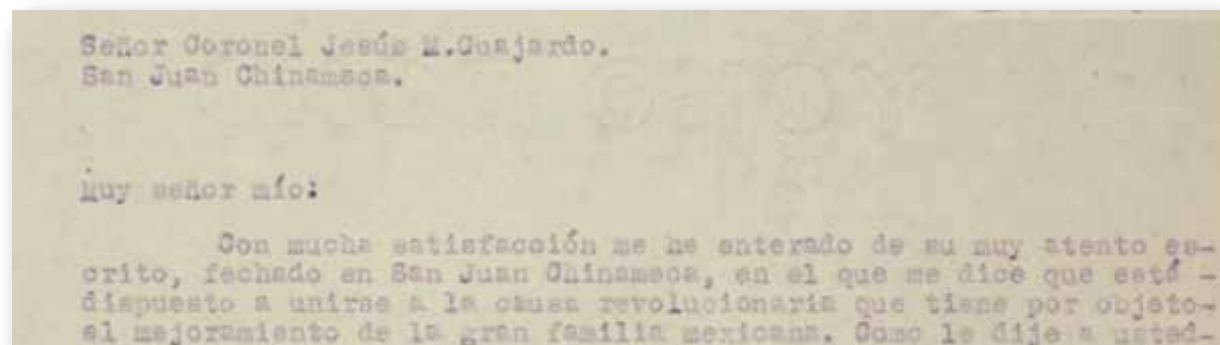
El docente a los estudiantes:

Veamos otro documento (documento 19 de la exposición) para obtener más información sobre Emiliano Zapata que, ya vimos, era un general revolucionario. De nuevo nos encontramos ante una carta que Zapata dirige a Guajardo. ¿Qué información encontramos en ésta que nos ayude a comprender mejor quién fue Zapata? Sigamos analizando juntos este documento.



Al docente:

En el documento anterior se menciona Cuenca como el lugar desde el que escribe Zapata. El nombre de Cuenca no corresponde a ninguna localidad, por obvias razones –no revelar su ubicación. En esta carta, sin embargo, se menciona San Juan Chinameca como el lugar al que le escribe Zapata a Guajardo. Aprovechar, por lo tanto, para decirle a los estudiantes que nuestro personaje vivió a principios del siglo XX y que se movía por el estado de Morelos.



Pie de imagen: VIII-2 J.A.4.3591, Fondo Jenaro Amezcua, Centro de Estudios de Historia de México/Carso.

El docente a los estudiantes.

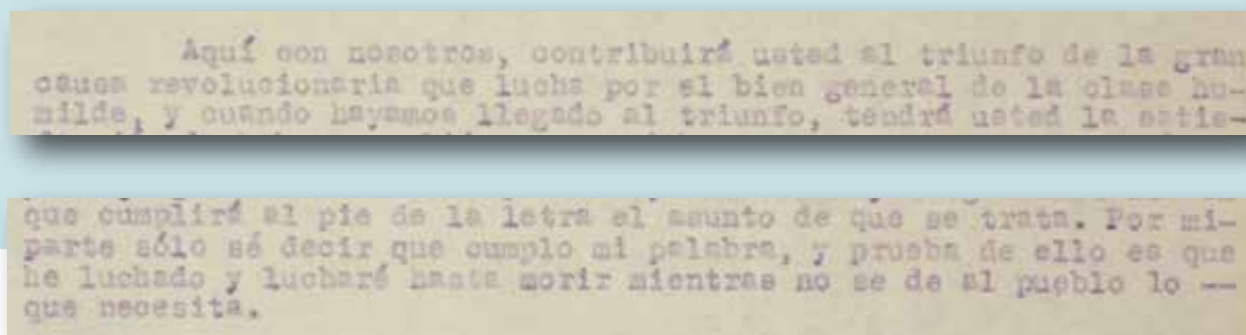
Leamos el inicio de la carta (en la imagen anterior). Encontramos que uno de los propósitos de este movimiento revolucionario era:

Al docente:

La respuesta es sencilla porque sólo se pide ubicarla en el documento: "tiene por objeto el mejoramiento de la gran familia mexicana"

El docente a los estudiantes:

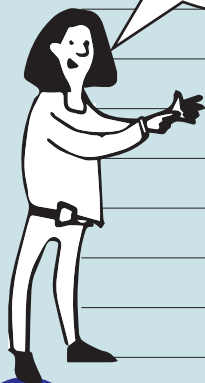
Sigamos leyendo fragmentos de la misma carta:



Pie de imagen: VIII-2 J.A.4.3591, Fondo Jenaro Amezcua, Centro de Estudios de Historia de México/Carso.

En los dos fragmentos de texto que se muestran aquí, ¿puedes descubrir algún otro fin de la causa revolucionaria y un rasgo de la personalidad de Emiliano Zapata? Escríbelo en el espacio siguiente:

En un espacio como
Aquí los alumnos
deben desplegar
toooda su capacidad
de observación...



3

El docente a los estudiantes:

Conozcamos ahora el rostro de Emiliano Zapata. En la época en que Zapata vivió, la fotografía era ya muy utilizada. Eso no significa que toda la gente tuviera sus cámaras fotográficas; sólo las personas dedicadas a la fotografía y con ciertos recursos económicos podían comprar este equipo.

A continuación veamos algunas fotos de Emiliano Zapata que están resguardadas en un archivo fotográfico llamado Fototeca Nacional.



Emiliano Zapata, su hermano y esposas hacia 1911.
(https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A452930)



Emiliano Zapata y Pancho Villa en Palacio Nacional a finales de 1914.

(https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A428126)



Emiliano Zapata, hacia 1919.

(https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A452845)



Emiliano Zapata. Retrato, hacia 1915.

(https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A443645)

De acuerdo con las fotografías anteriores describe los rasgos físicos de Emiliano Zapata e identifica algunos elementos distintivos de su vestimenta.

Escriban un texto breve sobre Emiliano Zapata con la información de los documentos y las fotografías; también puedes hacer una historieta (para aquellos que les gusta dibujar).



Al docente:

Aunque con estos documentos (cartas y fotografías) hemos obtenido poca información, nos han ayudado a describir de manera muy general quién fue Zapata, cómo era y qué hizo para defender sus ideales.

Se pueden recomendar los siguientes sitios para tener mayor información sobre Emiliano Zapata diciendo al estudiante: "¿Te interesa saber más sobre la vida de Emiliano Zapata? Aquí te sugerimos algunos recursos electrónicos de interés:

1. **Minibiografía:** Emiliano Zapata, publicada por Clío, 8 diciembre de 2014, disponible en https://youtu.be/s80lGa_qDZM
2. **Zapata en la UNAM**, disponible en <http://www.ahunam.unam.mx/zapata/>
3. **Zapata para todos**, INEHRM, disponible en <https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/ZapataParaTodos>