# International scientifijournal «MODERN SCIENCE AND RESEARCH»

*VOLUME 3 / ISSUE 4 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ* 

### "SHARYAR" DÁSTANÍNDA INSAN MÚSHELERINE BAYLANÍSLÍ TURAQLÍSÓZ DIZBEKLERINIŃ QOLLANÍLÍWÍ

### Sipatdinova Qumar

Qaraqalpaq filologiyası hám jurnalistika fakulteti 1-kurs student.

### https://doi.org/10.5281/zenodo.11051000

Annotasiya. Bul maqalada Qaraqalpaq xalıq dástanı bolgan "Sharyar" dástanındağı adam müshelerine baylanıslı bolgan turaqlı sóz dizbekleri berilgen.

Gilt sózler: Sharyar dástanı, folklor, insan múshelerine baylanıslı frazeologiyalıq sóz dizbekleri, leksikalıq qatlam, emosionallıq hám ekspressivlik máni.

## THE USE OF EXPRESSIONS RELATED TO HUMAN ORGANS IN SHARYOR'S SAGA

**Abstract.** In this article, expressions related to human parts in the Karakalpak folk epic "Sharyar" are given.

**Key words:** Sharyor's saga, phrases about human nature, lexical layer, emotional and expressive meaning.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ОРГАНАМ, В САГЕ ШАРЬЁРА

**Аннотация.** В данной статье приведены выражения, относящиеся к частям человека в каракалпакском народном эпосе «Шарьяр».

**Ключевые слова:** Шарыорский эпос, фольклор, фразеологизмы о частях человека, лексический слой, эмоционально-экспрессивный смысл.

Frazeologiya - til iliminiń belgili tarawlarınıń biri. Bul terminniń ózi tiykarınan grektiń phzasis (fraza) hám logos (ilim) degen sózlerinen shıqqan[1]. Tildegi frazelogiyalıq sóz dizbekleri frazeologiyanıń úyrenetuğın,izertleytuğın obyekti bolıp tabıladı. Sózlik quramda tek gana jeke sózler emes, jeke sózlerdey pútin máni ańlatatuğın bir neshe sózler dizbeginen quralgan turaqlı sóz dizbekleri de belgili orındı iyeleydi. Onıń ústine bul leksikalıq qatlam ózgeshe sıpatqa, ayırmashılıqlarga iye sózlik quramnıń bir toparın quraydı. Olar mánilik jaqtan, mánilik ótkirligi jağınan tildiń qaymağı, mağızı sıpatında baxalanadı[2]. Bunday sóz dizbekleri bizlerdiń dástanlarımızda da kóplep ushrasadı. Sebebi túrkiy xalıqlardıń ishinde, sondaya-aq qaraqalpaq folklorında dástanlar janrlıq ózgesheligi boyınsha úlken salmaqlı orındı iyeleydi[3]. Dástanlarda frazeologiyalıq sóz dizbekleri ekspressivlik hám emocionallıq tásirliligi menen kózge túsedi.

"Sharyar" dástanını leksikasında da bunday frazeologiyalıq sóz dizbekleri kóplep ushrasadı. Olar dástanda qollanılıw ózgesheligi, tarıyxı, mánisi menen folklorımızdağı basqa dástanlardan ózgeshelenip turadı. Kúndelikli turmısımızda qollanılıp júrgen frazeologiyalıq sóz dizbekleri hár qıylı atamadağı sózlerge dizbeklesip keledi. Sebebi qaraqalpaq tilindegi frazeologiyalıq sóz dizbekleriniń kópshilik toparı adam turmısında belgili bir áxmiyetke iye bolıp kelgen eń jaqsı zatlar menen qubılıslarğa baylanıslı bolıp kelgenin kóremiz[4]. Mısalı ushın haywan, qus, adam músheleri, sanlarğa hám t.b da bolıwı múmkin. Sonıń ishinde adam múshelerine baylanıslı frazalıq sóz dizbekleri júdá kóplep qollanıladı. Sebebi olarda emocionllıq hám ekspressivlik máni kúshli boladı. Bul haqqında qaraqalpaq ilimpazı G.Aynazarova olardıń quramındağı tirek sózlerin úyrenip otırıp óziniń " Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli

## International scientifijournal «MODERN SCIENCE AND RESEARCH»

*VOLUME 3 / ISSUE 4 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ* 

frazeologizmler " atlı monografiyasında olardı uyıtqı sózler dep atagan ham (kóz, til, tis, awız) sózlerine baylanıslı kóplep mısallar keltirgen[5].Bunday sóz dizbeleri kórkem shıgarmada da awız eki sóylewde de tennen jiyi ushrasadı.

"Sharyar" dástanı tilinde de bunday adam múshelerine baylanıslı turaqlı sóz dizbekeri kóp qollanılgan. Biz olardı usı ózgesheligine qarap otırıp, tómendegi toparlarga bólip úyrensekte boladı.

- 1."Kóz" sózine baylanıslı frazeologizmler: Áne shul dáriden baxar alıp, esi awıp kózi tınıp, Gúlshara jığılıp qaldı. ("Sharyar", 26 -bet); Kóz jiberip qarasa, qarındası Gúlsharanı kórdi. ("Sharyar", 38-bet); Qálendar bolıp kiyatırğan Gúlsharağa kózi tústi. ("Sharyar", 38-bet); Áne Sharyar enesinen juwap aldı, kózde yashı kól bolıp, jağaları sel bolıp, kóńli buzılıp, bağrı ezilip, kósheni aralap jóney berdi. ("Sharyar " dástanı, 60-bet); Kózinen jası tógildi, Esi awıp, kózi tınıp, pardaq taslap jığıldı. ("Sharyar", 107 bet); Sharyar alam, ol sultanı bakerem, altın taxqa minip, bárshelerdi bir kózde kórdi. ("Sharyar",107 bet)
- **2."Qulaq"sózine baylanıslı frazeologizmler:** Ayağın basıp ańlap, Qulağın salıp tıńlap, Otqa jaqın keledi. ("Sharyar",14-bet); Sal qulağıń tıńla- Sal qulağıń eshit meniń sózimdi, Aytayın sizlerge kelgen jónimdi. ("Sharyar", 19 bet); Áne bul Gúlsharanıń hawazı, shiyrin sózi Toman wázirdiń qulağına bardı. ("Sharyar", 37-bet); Sen qaladan shığarsań, túrli-túrli tilsim bar, hár sózdi aytar, sózine qulaq qoyma, balam, dedi. ("SHaryar", 93-bet)
- **3."Júrek" sózine baylanıslı frazeologizmler:** Alganım Gúlshara bir kúni bir ul menen bir qız tuwsa, biyshara quwanıp ketemenbe, ya biytaqat bolarma, júregim jarılıp ólip qalaman ba? ("Sháryar", 22 bet); Nashar turıp oylandı, at basınday júregi qanaga sıymay tuwladı. ("Sharyar", 27-bet)
- **4.''Tırnaq''sózine baylanıslı frazeologizmler:** Geybir adam tırnaqqa zar edi, Sizlerdi kórmegen adam bar edi. (" Sharyar ", 47-bet)
- **5."Bawır" sózine baylanıslı frazeologizmler:** Bağrı ottay kúyedi, At oynatıp keledi. ("Sharyar,19- bet); Bağrı ezilip, kózinen aqqan jasları, lipasına suw bolıp jabıstı.("Sharyar",86-bet)
- **6."Bas"sózine baylanıslı frazeoloizmler:** Mendey nashar jamalınnan aynalsın, Aqırında sen etersen basıma. ("Sharyar", 25-bet); Sol waqları pashshanın huwshı basınan ketti. ("Sharyar", 29-bet)
- **7."Bel"sózine baylanıslı frazeologizm:** Hasıl kiymdi kiydi, belin bekkem buwdı. ("Sharyar",52-bet)
- **8."Qol" sózine baylanıslı frazeoloizmler:** Ol nemere kókten jerge dolangan, Ol nemere qolin jayıp tilengen. ("Sharyar", 75-bet); Dál moynına qizgene, Salayınba qolimdi. ("Sharyar", 75-bet); Qol kóterip Ánjimin, Duwa qıldı atası. ("Sharyar", 88-bet)
- **9."Ayaq" sózine baylanıslı frazeologizmler:** Dushpanıń ayaq basqanda, perzentiń qolıńnan shığıp ketpeyme? ("Sharyar", 52-bet); Dáw peri ayağın baspas, dáw perige juwap berip usı jerden qaytar, dedi. ("Sharyar", 93-bet)

Joqarıda berilgen turaqlı sóz dizbekleriniń kórkem shığarma tilinde qollanılıwı júdá áxmiyetli. Sebebi turaqlı sóz dizbekleri bizlerdiń tilimizde birden payda bolıp qalğanı joq. Olar neshe ásirler dawamında payda bolıp, biziń dáwirimizge shekem kelip jetken. Sharyar dástanı biziń dáwirimizden neshe mıń jıllar aldın payda bolganı menen de onda qollanılgan turaqlı sóz

## International scientifijournal «MODERN SCIENCE AND RESEARCH»

**VOLUME 3 / ISSUE 4 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ** 

dizbeklerin házirgi kúnde awızeki tildede jazba tildede teńnen qollanamız. Bunday turaqlı sóz dizbekleri kórkem shığarma tilin hám mazmunın bayıtıwda óz úlesin qosadı.

#### **REFERENCES**

- 1. Ешбаев.Ж Қарақалпақ тилиниң қысқаша фразеологиялық сөзлиги. Нөкис.Билим.1985.
- 2. Бдимуратов.Е.Хэзииги қарақалпақ тили лексикология. Билим.1994.
- 3. А.Пирназарова. Қарақалпақ тили фразеологиялық системасы хәм оның стилистикалық имканиятлары. Нөкис. Қарақалпақстан.2020.
- 4. Бердимуратов.Е. Хэзирги қарақалпақ тили лексикологи. Билим. 1994
- 5. Г.Айназарова. Қарақалпақ тилинде теңлес еки компонентли фразеологизмлер. Нөкис. Қарақалпақстан.2020.