VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ

UMUMIY OʻRTA TA'LIM MAKTABI OʻQUVCHILARINING ONA TILI DARSLIKLARIDA BERILGAN MATNLAR BILAN ISHLASH KOʻNIKMASINI OSHIRISHDA NIMALARGA E'TIBOR BERISH KERAK?

Oʻrinboyeva Nafisa Gʻoziboy qizi Ismoilova Sevara Obidjon qizi

SamDU Kattaqoʻrgʻon filiali Pedagogika va tillarni oʻqitish fakulteti Filologiya va tillarni oʻqitish: oʻzbek tili yoʻnalishi talabalari

https://doi.org/10.5281/zenodo.10306752

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabda ona tili fani va unda keltirilgan matnlarni oʻqitish uslubiyati toʻgʻrisida takliflar, tahlil jarayoniga oid misol va namunalar va oʻquvchining kreativ tafakkurini shakllantirish yoʻllari hamda tamoyillari haqida soʻz boradi.

Kalit soʻzlar: matn, lugʻat, darslik, izoh, metodika, tahlil, talqin, ta'lim.

WHAT SHOULD BE CONSIDERED IN IMPROVING GENERAL SECONDARY SCHOOL STUDENTS' SKILLS OF WORKING WITH THE TEXTS GIVEN IN MOTHER LANGUAGE TEXTBOOKS?

Abstract. This article talks about suggestions about the method of teaching mother tongue science and the texts contained in it at school, examples and models of the analysis process, and about the ways and principles of forming the student's creative thinking.

Key words: text, dictionary, textbook, explanation, methodology, analysis, interpretation, education.

ЧТО СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЬНИКА С ТЕКСТАМИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В УЧЕБНИКАХ РОЖДНОГО ЯЗЫКА?

Аннотация. В данной статье говорится о предложениях по методике преподавания родного языка и содержащихся в нем текстов в школе, примерах и моделях процесса анализа, а также о способах и принципах формирования творческого мышления школьника.

Ключевые слова: текст, словарь, учебник, объяснение, методика, анализ, интерпретация, обучение.

Hozirgi kunda yurtimizda amalga oshirilayotgan islohotlar, ayniqsa, ta'lim sohasidagi tub burilishlar aynan har tomonlama yetuk, barkamol, mustaqil fikrlaydigan yosh avlodni ta'limi uchunligi hech birimizga sir emas. Buning uchun ta'lim sifatini oshirish maqsadida "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" va "Davlat ta'lim standarti"ning yoʻlga qoʻyilishi, boshlangʻinch va oʻrta maxsus sinflarda ta'lim-tarbiya masalalariga kuchli e'tibor qaratish va bu yoʻlda oʻqituvchi, pedogoglar oldiga bir qancha talablar qoʻyilmoqda. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov aytganlaridek: "Davlat siyosatining ustuvor sohasi boʻlmish barkamol inson tarbiyasiga mas'ul oʻqituvchilar zimmasiga bugungi kunda rivojlanayotgan jamiyatimiz uchun yuksak ongli, mustaqil fikrlay oladigan, xulq-atvori bilan oʻzgalarga ibrat boʻladigan bilimli, irodasi baquvvat, oʻz kasbini mukammal biladigan XXI asr kadrlarini tayyorlash mas'uliyatini yuklagan".

Zamonaviy dunyoning innovatsiyalariga moslashish, doimiy yangilanuvchi jamiyat hayotiga yosh avlodni tayyorlash va uni zamon talablariga muvofiq takomillashtirish jarayonlarida

VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ

faol ishtirok etish qobilyatini rivojlantirish oliy ta'lim muassasasining kasbiy vazifasi hisoblanadi. Mamlakatimizda inson, uning har tomonlam kamol topishi va farovonligi, manfaatlarini roʻyobga chiqarish sharoitlarini yaratish, ta'lim sifati va samaradorligini yangi bosqichga olib chiqish borasidagi izchil islohotlar natijasida interfaol oʻqitish metodlari asosida talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish, keng tatbiq etish imkoniyatlari yaratilmoqda.

Kreativlik ta'lim jarayonini takomillashtirishni oʻzida mujassamlashtirib, kreativ ta'lim jarayonini qurish, ta'lim texnologiyalaridan ijodiy salohiyatini rivojlantirish, turli uslublar, bilim va koʻnikmalar muvozanatini rivojlantirishni oʻz ichiga oladi.

- J.Gilford kreativlikni tavsiflaydigan qator individual qobiliyatlarni koʻrsatadi:
- fikrni maqsadga muvofiq yoʻllay olish;
- oʻziga xoslik (originallik);
- qiziquvchanlik;
- farazlar yaratish qobiliyati;
- hayol qila olish (fantaziya)

Ayni vaqtda Oliy ta'lim muassasalarida o'tilayotgan Matn va lug'at ustida ishlash fanini o'zlashtirish va o'rgangan bilim va ko'nikmalarimizni maktab darsliklari tahlili jarayonida ushbu tavsifga asoslangan holatda ifodalasak, mavzu qamrovini yanada yorqinroq anglashimiz va tushuntira olishimiz uchun qulaylik yaratishi shubhasizdir. Chunki har bir ta'limning boshlang'ich qismi tafakkur bilan bog'liqdir. Har qanday ma'lumotni o'rganishda, tahlil va talqin qilishda pedagog ham, o'quvchi ham avval uni o'qib, tafakkur qila olishi, so'ng mavzuga doir qator mashq va topshiriqlarni bajarishidan boshlaydi. Aynan, matn va lug'atlar bilan ishlashda ushbu fikrlarimiz ko'proq asoslidir. Topshiriqlarni tuzish yoki javob topish jarayonida mavzudan chetlashmaslik, mavzuga chuqurroq yondashish talab etiladi.

Jumladan, ushbu fikrlar isbotini maktab darsliklarida berilgan matnlarda tahlil qilib ko'rsak, matnni o'qib tushunish, matnga doir savollarga javob topish, lug'atlarni izohlay bilish va mavzu yuzasidan qo'shimcha mashg'ulotlar misolida.

10-sinf ona tili darsligi [31, 32-betlar]

Bizni kemirguvchi illatlar

Bizni kemirguvchi illatlar deganda zaxm-u maraznimi gumon etarsiz? Yoinki sil, silariya va maxavliknimi dersiz? Yo'q, andan ham yamonroq va andan ham jonxarosh, bevoya, xonavayron va g'arib etguvchi bir dard, biz – turkistoniylarni shahri va qishloqi yoyinki yarim madaniy, yarim vahshiy sinflarig'imizg'acha istilo etib, butun tirikligimizg'a sorilgon va bizni inqirozg'a va tahlikag'a va jahannamg'a yumalataturgon to'y, azo ismindagi ikki **qattol** dushmanni derman.

Ma'lum bir shaharda yahudiylar ba'zan o'luklarini oqshom eltib ko'marlar. Na uchun? Kunduzi ishdan qolarlar. Biz bo'lsa, o'luk va to'y uchun haftalar, hatto oylar ila ishdan qolurmiz. Holbuki, shore'i a'zam, payg'ambari akram sallollohi alayhi vasallam hazratlari o'lganni tez ko'mub va ko'mgandan so'ng tez tarqalib, ishg'a ketmoqg'a va **o'lukxona** xalqini uch kundan ziyoda ta'ziya tutmasg'a, qaro kiymasg'a, kir, falokat bo'lmasg'a amr etarlar. Ey xalq! Ey musulmonlar! Biz na uchun Xudo va rasulni so'zig'a va o'zimizni naf'imizg'a amal qilmaymiz? Biz devonami? ...Besh-olti ma'raka va xudoyi, 8-10 jum'a oqshomi deb butun mahalla va qishloq xalqig'a palov berarmiz. Ba'zi bir bechora **sag'ir** va **mushtipar** ayollar merosdan va haqlaridan

VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ

noqis olurlar. Ba'zi qarzxohlarni haqqi xudoyi va xayrot, noxudoyi va sharrot sababi ila kuyub ketar. Bechora o'lukni zimmasi qarzdan qutulolmay qolur. Xudo uchun aytingiz, bu xayrotmi, bu xudoyimi? Besh-olti kun so'ngra bu xudoyi va xayrotlar uchun varasani haqqi bo'lgan mol va yerlar sotulur. Berilgan dangga adras, azoyi va g'anilarni olgan yirtish va sadaqalari uchun berilur. Endi bechora varisa darbadar, ham otadan, ham vatandan ayrildi-ketdi. Bir o'rtahol, bir bechora faqir o'lar.

Oning **g'ani** yaqini o'lukni egasi bo'lub, varisa molini "obro'y" etarman, deb istof va barbod etar. Natijada bechora **varisa** darbadar. Ey, uying obod, obro'y qilg'uvchi! O'lgan ul, sanga nima? San g'ani, o'z o'lukingg'a obro' qilgoning bas emasmi?

bo'lmaydur. Shaharlarda o'rtahol, ya'ni o'turarg'a xona va bog'i bor bir kishi nikoh uchun ikki ming so'm sarf etar va o'g'ul xatnasi uchun hech bo'lmaganda ming so'm. Har bir **benavo** kishi bu mavridlarga 200 so'mdan 1000 so'mgacha sarf etar. Boy va zo'raki boylar esa besh ming, o'n minglab sarf etar. Oxiri nima bo'lur? Nima bo'lur deysiz? Ota- bobosidan qolgan mulk va vatanini o'z ixtiyori ilan zo'raki boyni o'zi o'lgandan so'ngra bir yahudiy yo bir armani ajnabiyg'a sotib, to'y va ta'ziya qarzini berar. O'zi sotmaganda sudg'a sotilur. Mana, yuqoridagi sarlavhada "Bizni kemirguvchi illatlar" degan odatlarimiz, shu to'y va ta'ziya ismindagi devonaligimizdan iboratdir.

Bir do'konchi, bir gulkor, bir faqirhol, bir kosib uchun bu to'y va ta'ziyalar o'lumdan qatig'durki, muning uchun bechora har kun o'lur. Har kun o'lgan ila-da qutulmas. O'zidan so'ngra ahli ayolig'a bu yo'qsullik va bu musibatni meros qo'yar.

...Bizg'a lozimki, to'y va ta'ziyalarni kichik qilib va holimizcha harakatda bo'lub, kelar zamonamizni o'ylayluk. Valloh, xor-u zor-u munqariz bo'lmoq ertag'a oftobni chiqishdek muqarrardur.

...Din uchun, masjid va maktab uchun aqcha, **sarvat**, davlat, somon kerakdur. To'y va ta'ziyag'a sarf qilinaturgon oqchalarimizni biz, turoniylar, ilm va din yo'lig'a sarf etsak, anqarib ovrupoyilardek taraqqiy etarmiz va o'zimiz-da, dinimiz-da obro'y va rivoj topar. Yo'q, hozirgi holimizg'a davom etsak, din va dunyog'a zillat va miskinatdan boshqa nasibamiz bo'lmaydur.

M.Behbudiy

1-topshiriq. Matnda ajratilib ko'rsatilgan so'zlarning izohini lug'at vositasida aniqlab yozing.

Qattol -[a. – qotil, o'ldiruvchi] 1. Odam o'ldiruvchi, xunxo'r,qotil. 2. Ko'chma Ashaddiy, yovuz. 3. Ko'chma Juda ham keskin, qattiq.

O'lukxona - (fransuz) - murda saqlanadigan, yorib tekshiriladigan va ko'mish uchun beriladigan maxsus bino.

Sag'ir - [a. - uncha katta bo'lmagan, kichik; mayda; yosh bola] Hali voyaga yetmagan yetim bola.

Mushtipar - Qo'lidan biror ish kelmaydigan, ojiz, bechora (ayollar haqida).

G'ani - [a. – boy] – ask.kt.Boy, badavlat, davlandmand.

Benavo-(f)-1)ovozsiz, unsiz; xomush, sokin;2)bechora, faqir

Varvat-yun. Barbaros- Shimoliy Afrikadagi qabilalardan birining biri 1 tar.Qadimgi yunonlardagi va rimliklar nazarida har qanday chet ellik kishi, boshqa el odami

2-topshiriq. Matndagi yordamchi so'zlaralarni toping.

VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ

Bog'lovchilar: Yoinki, va, ham..., ham, ya'ni, yo

Ko'makchilar: So'ng, uchun, bilan, tufayli

Yuklamalar: U, ham,- da,- mi

3-topshiriq. Matn mazmuning mos shoir va yozuvchilar ijodiy namunalaridan (maqol, matal, hikmatli so'z, ibora) keltiring.

O'lim borning molini sochar,

Yo'qning sirini ochar.

To'y siltovi bila to'n bitar.

Bor bo'lsang, oshma,

Yo'q bo'lsang, shoshma.

Dunyo saodatini oxirat uchun, oxirat saodatini bu dunyo uchun tark etish notog'ridir. Bizga ikki dunyo saodati darkor. Ikki dunyo saodatini esa sa'y-harakat bilangina topish mumkin...

A.Fitrat "Rahbari najot"

4-topshiriq. Matnning bosh g'oyasi haqida fikrlaringizni ifodalang.

Bugungi globallashuv davrida kurrai zaminda hamma narsa darajama-daraja o'zgarib boryapdi. Insoniyat dunyoqarashida ulkan evrilishlar ro'y beryapdi. Turli urf-odatlar asta-sekinlik bilan unutilyapdi. Biroq xalqimiz ongida to'y haqidagi dunyoqarash hamon o'sha-o'sha. Mahmudxo'ja Behbudiyning "Bizni kemirguvchi illatlar" maqolasida ko'tarilgan muammolar bugun ham ochiq yara bo'lib turibdi. Behbudiy maqola ibtidosida o'quvchilarga qarata bizni kemirguvchi illatlar sil yoki maxov kasalmikin, deb o'ylarsiz, deydi. Yo'q, bu illat ana shu kasallikdan ham yomonroq dardki, turkistoniylarni inqirozga uchratadigan to'y va aza ismidagi ikki qattol dushmandir. Maqola yozilganiga yuz yildan oshgan bo'lsa-da, unda ilgari surilgan g'oya hamon eskirmagan. To'y va marakalardagi ortiqch sarf-xarajatlar... XX asr boshlarida aytilgan bu fikrlar bugungi kunimizga ham birday taaluqli, desak, yangilishmagan bo'lamiz.

5-topshiriq. "Bizni kemirguvchi illatlar" matniga mos sarlavha toping.

"Insonni inqirozga tutguvchi qattol dushman"

"Asrni qaritgan o'ylar"

"Dabdaba xonavayronligga sabab bo'lur"

6-topshiriq. Sizningcha "Hasad" ham bizni kemiruvchi illatlar hisoblanadimi?

Barchamizga ma'lumki odam bolasi uchun zohiriy kasalliklar bo'lgani kabi botiniy kasalliklar ham mavjuddir. Shunday qalb kasalliklaridan biri hasaddir.

"Hasad" so'zi lug'atda "Archish" va "shilish" degan ma'nolarni anglatadi. Chunki hasad inson qalbini archadi, shiladi. Mutabakkir kishilar o'zlaridan past odamlarga ne'mat yetganida chiday olmay hasad qilishga o'tadilar.

Ulamolar: "Hasad-birovga yetgan ne'matga rashk bilan qarash va u kishidan o'sha ne'mat ketib, o'zida bo'lishini qattiq xohlashdir" deganlar.

7-topshiriq. Matn mazmuniga mos rasmlardan mulohaza qiling.

VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ



- 8- topshiriq. Matnga oid test topshiriqlarini bajaring.
 - 1. To'y va a'zalar hashamli bo'lishi kerak deb bilasizmi?
 - A) ha
 - B) yo'q
 - 2. Behasham to'y qilarmidingiz?
 - A) ha
 - B) yo'q
- 3. Ushbu matndan o'rinli xulosa ola oldim deb hisoblaysizmi?
 - A) ha
 - B) yo'q

Xulosa qilib shuni aytish joizki, mamalakatimizda oʻzbek tilini oʻqitish sifatini oshirish, oʻquv dasturlari va darsliklarini takomillashtirish boʻyicha qator ishlar olib borilmoqda. Jumladan, ushbu koʻrinishdagi matnlarni tahlil va talqin jarayoni ham takomillashgan dasturlar asosida fan darsliklaridan oʻrin olgani bejizga emas. Oʻquvchilarning ma'naviyatini va ilm-u salohiyatini oshirishda oʻqituvchi ikki taraflama yondashishi kerak. Birinchidan, badiiy jihatdan tafakkurni shakllantirish boʻlsa, ikkinchidan, ilmiy, ya'ni morfologik, fonetik, sintaktik jihatdan matnni tahlil qila olish. Shubhasiz, shundagina har bir pedagog oʻquvchilarga ta'lim-tarbiya berishda koʻzlagan maqsadiga erishishi mumkin.

REFERENCES

- 1. A.G'afurov "Ona tilini o'qitish prinsiplari va metodlari" T.O'qituvchi. 1992
- 2. B.Mengliyev, O'.Xolyorov "O'zbek tilida universal qo'llanma". T- 2013
- 3. Sh.Rahmatullayev, A.Xojiyev" O'zbek tilining imlo lug'ati" 1995-yil
- 4. I.A.Karimov "Barkamol avlod O'zbekiston taraqqiyotining poydevori" Toshkent, Sharq nashriyoti-manba konserni 1997

VOLUME 2 / ISSUE 12 / UIF:8.2 / MODERNSCIENCE.UZ

- 5. Hasanov, A. (2021). SEMANTIC-ASYMMETRIC INTERPRETATION OF THE "FOOD" FRAME (Using synonymy as an example).
- 6. Hasanov, A. (2022). NAZAR ESHONQUL HIKOYALARIDA MUBOLAG'A VA KICHRAYTIRISH.
- 7. Olimqulov, Y., Xoʻshboqova, M., & Hasanov, A. (2022). METHODOLOGICAL QUESTIONS OF THE NATURAL GEOGRAPHICAL REGION OF THE TERRITORY OF UZBEKISTAN. Science and Innovation, 1(6), 114-118.
- 8. Hasanov, A. (2023). NAZAR ESHONQUL IJODIDA KINOYANING BADIIYUSLUBIY XUSUSIYATLARI. Science and innovation, 2(Special Issue 5), 209-211.
- 9. Хасанов, А. А. (2023). КИНОЯНИНГ ПРАГМАЛИНГВИСТИК ВА ЛИНГВОПОЭТИК ТАХЛИЛИ. Science and innovation, 2(Special Issue 5), 299-302.
- 10. Barno, S., & Xasanov, A. (2023). PAREMIOLOGIK LINGVOKULTURTEMALARDA PAZANDACHILIK NOMLARI. PEDAGOGS jurnali, 31(4), 4-9.
- 11. Xasanov, A. A. (2023). STUDY OF LINGUISTIC UNITS REPRESENTING THE NATIONAL CONCEPTOSPHERE IN UZBEK LANGUAGE. Gospodarka i Innowacje., 35, 479-484.
- 12. Xasanov, A. A. (2023). RESEARCH ON LINGUISTIC UNITS THAT IMPLEMENT THE NATIONAL CONCEPTOSPHERE IN UZBEK LINGUISTICS. Gospodarka i Innowacje., 35, 465-469.
- Hasanov, A. A. (2022). LITERARY-CRITICAL AND LINGUISTIC ANALYSIS OF A WORK OF ART. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(09), 317-319.
- 14. Akramov, S., & Hasanov, A. (2022). The Position Of The Determiner In Sentence Construction. Journal of Positive School Psychology, 6(11), 2768-2777.
- 15. Hasanov, A. (2023). STUDY OF SYNONYMS IN LINGUISTICS. Open Access Repository, 9(3), 207-212.