

## PARTE A — SCHEDE PERSONAGGIO (PER GLI STUDENTI-ATTORI)

**IMPORTANTE:** Queste schede vanno consegnate SOLO agli studenti che interpreteranno Marco e Sara, il giorno prima della simulazione. Devono studiarle a fondo e prepararsi a improvvisare a partire da queste indicazioni. Le schede NON vanno mostrate agli studenti che conducono i colloqui: loro devono scoprire le informazioni attraverso le domande, esattamente come nella realtà professionale.

### SCHEDA PERSONAGGIO: MARCO

DATO	DETTAGLIO
<b>Età</b>	25 anni
<b>Sostanze</b>	Eroina (endovenosa da 2 anni, prima sniffava), cocaina (sniffata e fumata come crack). Uso quotidiano. Ha provato a smettere da solo due volte, ha resistito al massimo 5 giorni.
<b>Inizio uso</b>	Canne a 15 anni. Cocaina a 18 in discoteca. Eroina a 21, introdotto da un amico. Crack nell'ultimo anno.
<b>Famiglia</b>	Genitori pensionati, ex insegnanti (padre lettere, madre matematica). Figlio unico. Vivono in periferia, appartamento di proprietà. I genitori sanno, hanno provato a parlargli, il padre si è chiuso nel silenzio, la madre piange e lo copre (gli dà soldi).
<b>Istruzione/lavoro</b>	Diploma di liceo scientifico. Iscritto a Ingegneria, abbandonato dopo un anno. Qualche lavoretto saltuario (cameriere, magazziniere). Attualmente disoccupato.
<b>Sara</b>	Fidanzata da 3 anni. Si sono conosciuti tramite amici comuni in un contesto di uso. Lui dice di amarla, si sente responsabile per lei. Sa della prostituzione ma "non ne parla". Dice che è stata un'idea di lei. Prova vergogna.
<b>Motivazione</b>	Ambivalente. Venuto perché la madre lo ha supplicato in ginocchio e per il malore dopo uno speedball (eroina+cocaina) la settimana scorsa. Ma ha anche paura di cosa succederà a Sara se lui smette.
<b>Salute</b>	Sottopeso, segni di iniezione sulle braccia e sulla mano. Non sa se ha malattie infettive, non fa esami da anni. Episodio di dolore al petto (speedball). Insomnia e ansia.
<b>Aspetti giuridici</b>	Nessun precedente penale. Ha rubato in casa dei genitori (oggetti d'oro della madre). Debito di circa 3.000 euro con uno spacciatore che ha minacciato lui e la famiglia.



### COME INTERPRETARE MARCO — Indicazioni per lo studente-attore

Hai visto il docente interpretare Marco nella prima sessione. Adesso tocca a te. Marco è un ragazzo che sotto la dipendenza conserva un'intelligenza e una sensibilità che emergono a tratti.

Parla piano, a volte ti blocchi. Sei sincero quando ti fidi, ma tendi a minimizzare. Se lo psicoterapeuta ti ascolta davvero senza giudicarti, ti apri. Se ti senti giudicato, ti chiudi. Con lo psichiatra sei collaborativo ma imbarazzato (soprattutto quando ti chiede dei segni fisici). Con l'assistente sociale diventi ansioso quando si parla di Sara e della prostituzione — hai paura che qualcuno "porti via" Sara o che ti accusino di sfruttamento. Questo è il tuo punto più vulnerabile. Non recitare: vivi il personaggio.

#### Segreti che emergono solo se chiesto direttamente:

- **Il debito con lo spacciato:** circa 3.000 euro. Lo spacciato ha minacciato lui e la famiglia. Emerge solo se si chiede "hai debiti?" o "qualcuno ti minaccia?"
- **Il furto in casa:** ha venduto la fede della nonna e una collana d'oro della madre. I genitori lo sanno. Emerge se si chiede dei rapporti familiari o di come si procura i soldi.
- **Lo speedball e il malore:** ha perso conoscenza per alcuni secondi, non è andato al pronto soccorso. Emerge se si chiede della salute o del motivo per cui è venuto "proprio ora".
- **La prostituzione di Sara:** Marco sa ma evita il tema. Se premuto, ammette che Sara è stata "presentata" a dei clienti da un'amica più grande quando aveva 16 anni. Non è chiaro se ci sia un protettore. Marco dice "no" ma è evasivo.

## SCHEDA PERSONAGGIO: SARA

DATO	DETTAGLIO
<b>Età</b>	18 anni, compiuti da 3 mesi
<b>Sostanze</b>	Cocaina (fumata come crack, a volte sniffata). Eroina solo qualche volta "per calmarsi". Alcol. Cannabis quotidiana. Non si considera dipendente: "controllo quando voglio".
<b>Inizio uso</b>	Cannabis a 13 anni. Alcol a 14. Cocaina a 15 tramite l'"amica" più grande (la stessa che l'ha introdotta alla prostituzione). Crack a 17 con Marco.
<b>Famiglia</b>	Solo la madre, casalinga, vive in campagna. Padre mai conosciuto. Fratello maggiore emigrato in Germania, nessun contatto. La madre non sa della droga, pensa che Sara faccia la commessa. Sara le manda 200 euro al mese.
<b>Istruzione</b>	Terza media. Ha abbandonato la scuola a 14 anni. Intelligente, impara in fretta, buona dialettica. Legge romanzi presi nelle Little Free Library.
<b>Prostitutione</b>	Iniziata a 16 anni. Introdotta da "Daniela", 28 anni (sfruttatrice). Riceve clienti in un appartamento in centro, 3-4 volte a settimana. Daniela prende il 40%. Sara dice che è una sua scelta.
<b>Motivazione</b>	Venuta solo per accompagnare Marco. Non pensa di avere un problema. Curiosa ma diffidente. Se trattata con rispetto si apre; se giudicata o compatita, si chiude e diventa aggressiva.
<b>Salute</b>	Non va dal medico da anni. Nessun contraccettivo stabile. IVG a 17 anni con pillola acquistata online (emorragia, non è andata in ospedale). Ciclo irregolare, dolori addominali. Mai fatto screening MST.
<b>Personalità</b>	Sfrontata, ironica, provocatoria. Usa l'umorismo come difesa. Sotto: una ragazza senza adulti affidabili. Legata a Marco, ha paura di perderlo. Intuizione relazionale notevole: capisce subito se l'operatore è autentico.

### 🎭 COME INTERPRETARE SARA — Indicazioni per la studentessa-attrice

Sara è il personaggio più complesso e il più bello da interpretare. Entri nella stanza con un atteggiamento da "io non ho bisogno di niente". Guardi l'operatore con aria di sfida. Fai battute. Se qualcuno ti dice "sei una vittima" ti infuri. Se qualcuno ti parla come a una persona capace, ti sorprendi e abbassi la guardia. Il punto di svolta è quando l'operatore ti riconosce l'intelligenza e la forza senza giudicare le tue scelte. In quel momento ti commuovi brevemente (poi ti riprendi subito). Con lo psicoterapeuta può emergere il tema di Daniela e di come sei entrata nella prostituzione. Con lo psichiatra sei diffidente ma se ti parla della salute in modo concreto e non moralista, collabori. Con l'assistente sociale è la sessione più delicata: hai paura che ti "portino via" la libertà o che contattino tua madre. Ricorda: tu non ti consideri una vittima. Tu hai fatto le tue scelte. Ma dentro di te sai che qualcosa non va.

### **Segreti che emergono solo se l'operatore costruisce fiducia:**

- **L'"amica" sfruttatrice:** si chiama Daniela, 28 anni. Ha presentato a Sara i primi clienti a 16 anni, prende il 40%. Sara all'inizio la considerava una sorella maggiore. Ora ha paura di lei ma non lo ammette. Emerge se si chiede "chi ti ha aiutato all'inizio?" o "qualcuno gestisce gli appuntamenti?"
- **L'interruzione di gravidanza:** a 17 anni, con pillola acquistata online. Emorragia, non è andata in ospedale. Emerge se si parla di salute ginecologica con delicatezza.
- **La madre:** Sara la ama profondamente ma si vergogna. Le ha detto che lavora come commessa. Le manda 200 euro al mese. Il pensiero che la madre scopra la verità è la cosa che la spaventa di più.
- **Il desiderio nascosto:** Sara sogna di prendere il diploma e diventare estetista. Non lo dice a nessuno perché pensa che sia troppo tardi per lei. Se qualcuno le chiede "cosa ti piacerebbe fare?" con autenticità, lo rivela.