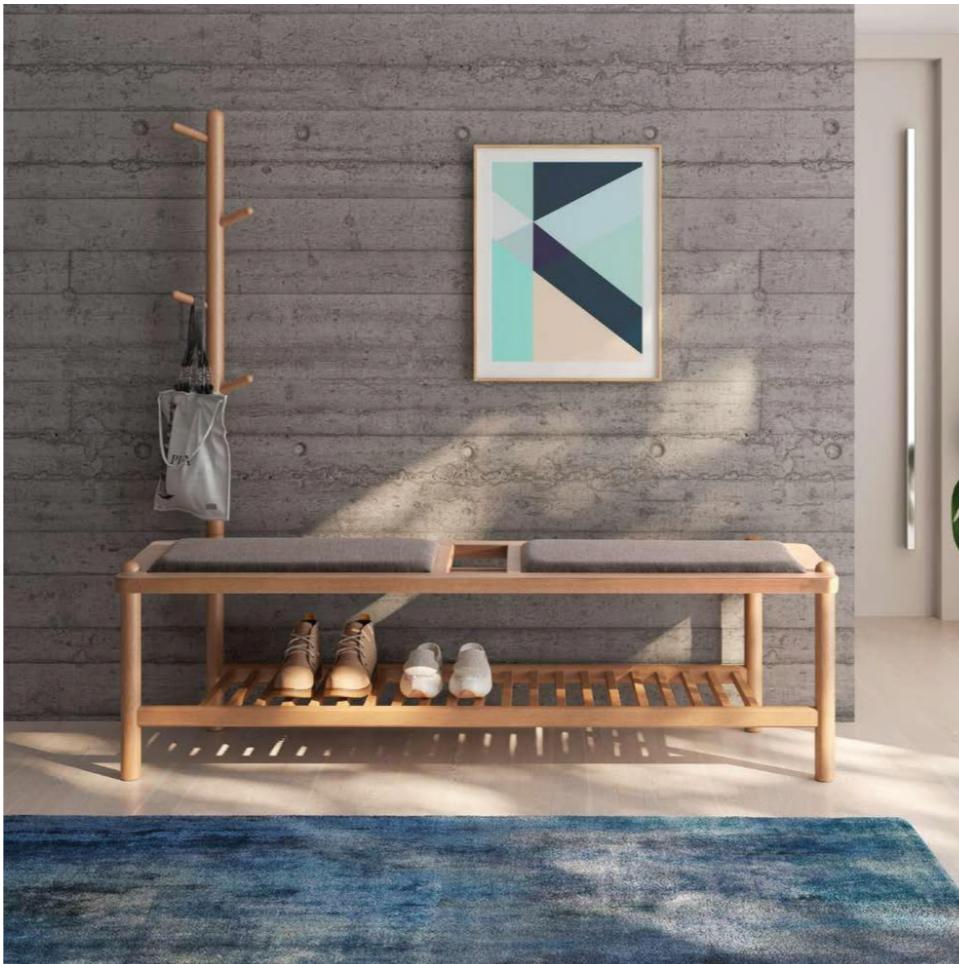


Bancos

R E R I O R | F E L T C I D A D - I N T E R



Bancos

Los modelos que presentamos en este catálogo han sido elegidos por su capacidad de adaptarse a distintos estilos y necesidades, desde piezas elegantes y minimalistas hasta opciones más robustas y acogedoras. Cada banco ha sido seleccionado pensando en la armonía del espacio y en la experiencia del usuario, asegurando soluciones que combinan belleza y practicidad.

Camilo.

F E L I C I D A D
I N T E R I O R |





El banco Camilo tiene un diseño de fabricación complejo, pero una apariencia simple, lo que lo hace sofisticado y le permite encajar perfectamente en cualquier ambiente, combinando con diversos tipos de acabados.

Leonardo.

I N T E R I O R | L E A F C I D A D





El banco Leonardo cuenta con un arco que se extiende a lo largo de su circunferencia, proporcionando un pequeño respaldo. Con una esencia contemporánea, se adapta perfectamente a cualquier ambiente en el que se coloque.

Bellagio.

I N T E R I O R | F E L I C I D A D





El banco Bellagio fusiona armoniosamente el diseño contemporáneo con la artesanía tradicional y capturando su esencia en cada curva y detalle.

Cada pieza de esta línea es una expresión cuidadosa de la identidad única de la ciudad, incorporando elementos que rinden homenaje a su historia, tradiciones y belleza natural, combinando tecnología con artesanía.

Brescia.

INTERIOR
IDEAS.
FELT





Un banquito encantador, una pieza muy versátil con trazos de brasillidad a través de sus formas. El detalle del aro metálico conecta las patas, aportando estructura y estabilidad a la pieza.



Lodi.

I N T E R I O R | C O D I C I L F E L





El banco Lodi fue diseñado para ser el “comodín” de cualquier ambiente. Con formas lúdicas y una variedad de combinaciones de colores entre la tapicería y el asa de cuero, puede aportar un toque desenfadado al espacio, al mismo tiempo que también puede presentarse en versiones más sobrias y sofisticadas.

Con su infinita posibilidad de combinaciones de colores, sus detalles encantadores y la mezcla de materiales nobles como el cuero, el latón y la madera trabajada con esmero, se convierte en un banquito único, atractivo y funcional.

Cristian.

I N T E R I O R | C O D I C I A L | F E L I C I T A





El banco Cristian es una reinterpretación de los tradicionales banquitos de madera, tan presentes en la ebanistería artesanal milenaria, cuyo estilo básico y funcional ha perdurado a lo largo del tiempo: cuatro patas redondas y un asiento.

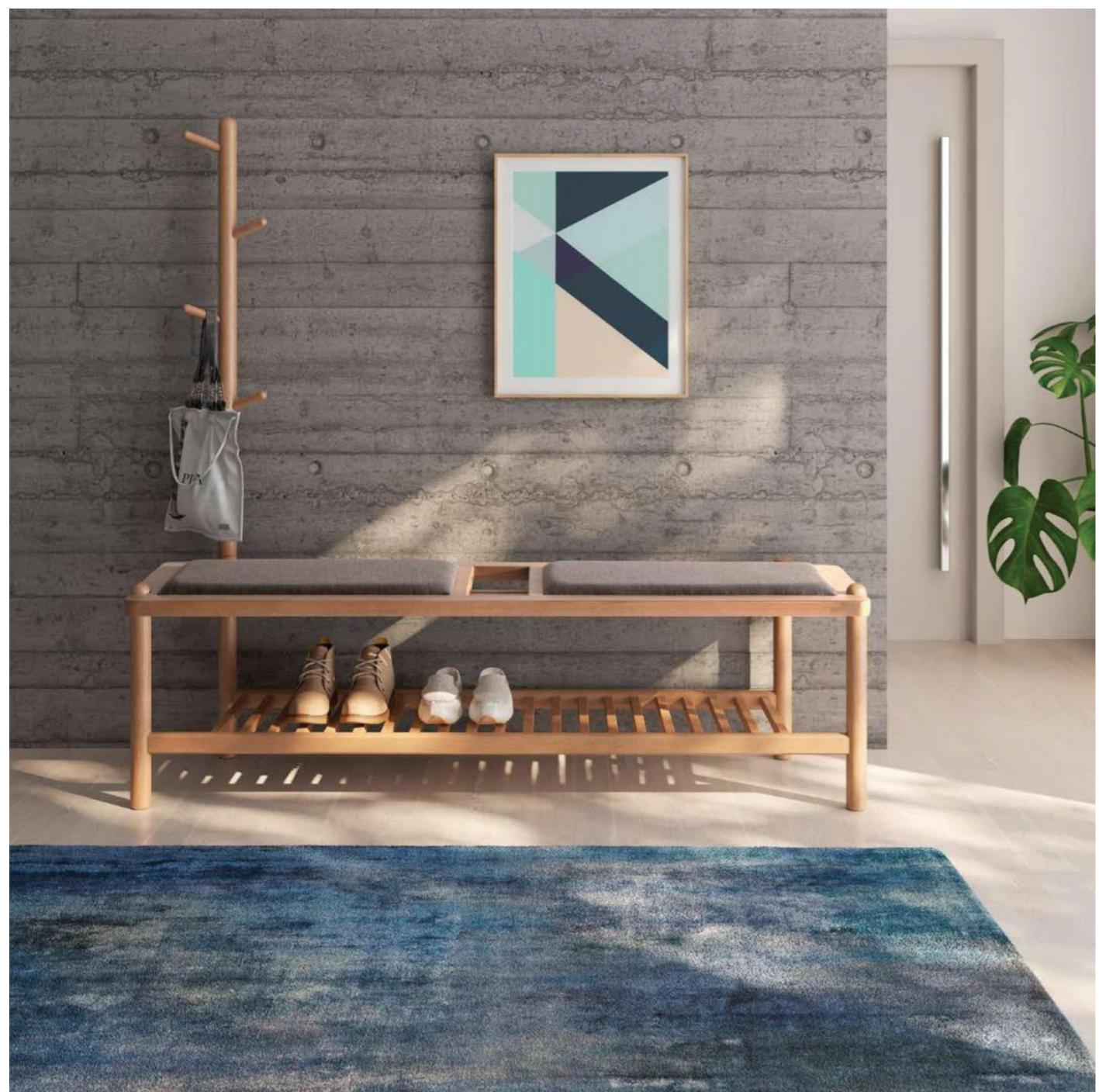
El asiento cuenta con una espuma gruesa y redonda para brindar comodidad y reforzar su aspecto lúdico. Las clásicas traviesas de madera en las patas han sido reemplazadas por un elegante aro metálico que sigue la línea del asiento y también puede usarse como apoyo para los pies.



Cagliari.

F E L I C I D A D
· INTEGRIDAD







Estamos viviendo un período muy complejo, con grandes cambios en los hábitos y nuevas necesidades. Han surgido tipologías indispensables para adaptarse a esta nueva realidad.

Entrar y salir de casa se ha convertido en un proceso que requiere más cuidado y atención. Pensando en este contexto, algunos nuevos hábitos deberán incorporarse a la rutina. Por ello, creamos el siguiente banco: una pieza compacta y multifuncional que cuenta con un perchero, un espacio para encajar paraguas y colocar objetos, además de una repisa bajo el asiento para organizar los zapatos.





Mantua.

I N T E R I O R | F E L I C I D A D





Este banco fue desarrollado para hacer los espacios interiores más acogedores, cumpliendo una función práctica y versátil. Su resistencia y durabilidad destacan, gracias al esmero en el trabajo de la madera maciza. Su contorno es sutil, y el asiento está hecho en un acolchado cómodo y envolvente.



Lorenzo.

I N T E R I O R | F E L I C I D A D



MODELO: BJTARQ-304

Medidas: A 45.5cm | L 120cm | P 40cm



Inspirado en el trabajo de los artistas de las décadas de 1960 y 1970, que utilizaban la repetición de formas para transmitir un concepto plástico y visual, el minimalismo es el principal enfoque en la creación del siguiente banco. Este se fabrica mediante la repetición de elementos visuales que también estructuran la pieza, permitiendo su uso como divisor de ambientes, como pieza para el hall de entrada o como recamier de cama.



BARSANTE