

ENUNCIADO

El Museo De Arte Moderno de Venezuela MDAMVE recibe en promedio a 10.000 visitantes por mes, por lo que requiere instaurar un sistema que le permita a la Dirección del museo minimizar las quejas de atención que han recibido últimamente. En este sentido, el museo ofrece dos tipos diferentes de acompañamiento a sus visitantes: visitas autónomas con audio-guías o visitas guiadas. El visitante, una vez en la recepción, especifica a una de las 15 recepcionistas que esté disponible, qué tipo de visita desea realizar y paga el monto estipulado para ello.

Para las visitas guiadas, el museo cuenta con 10 guías que harán los recorridos con grupos de al menos 10 visitantes, cada visita dura aproximadamente una hora. Por otra parte, se dispone de 30 equipos de audio-guía y los recorridos no tienen un tiempo estipulado de duración. De esta forma, tanto los visitantes que están esperando por un guía libre o completar la cantidad de 10 visitantes para el recorrido guiado, como los que están esperando por un equipo de audio-guía, serán ubicados en una sala de espera. El uso de los equipos de audio-guía se realizará por orden de llegada, pero en caso de esperar por el acompañamiento de un guía tendrá prioridad el visitante que esté solicitando el recorrido por primera vez.

Al finalizar el recorrido, los visitantes con equipo de audio-guía devolverán el mismo en la recepción y los otros pagarán una propina al guía que les hizo el recorrido. La atención en recepción será por orden de llegada, sin importar la acción que el visitante desee realizar. Se pide desarrollar los módulos: Recepcionista, visitante, guía, equipo audio-guía, Dirección del museo.

Contabilizar lo siguiente:

- a) Número de visitantes por hora y por día
- b) Número de visitantes en la sala de espera por
- c) Número de guías activos por hora
- d) Número de equipos de audio-guía utilizados y libres por hora
- e) Número de horas de uso por equipo de audio-guía
- f) Número de horas de acompañamiento por guía y total de propina por día
- g) Total de ingresos del museo por día