

PICTOGRAMAS

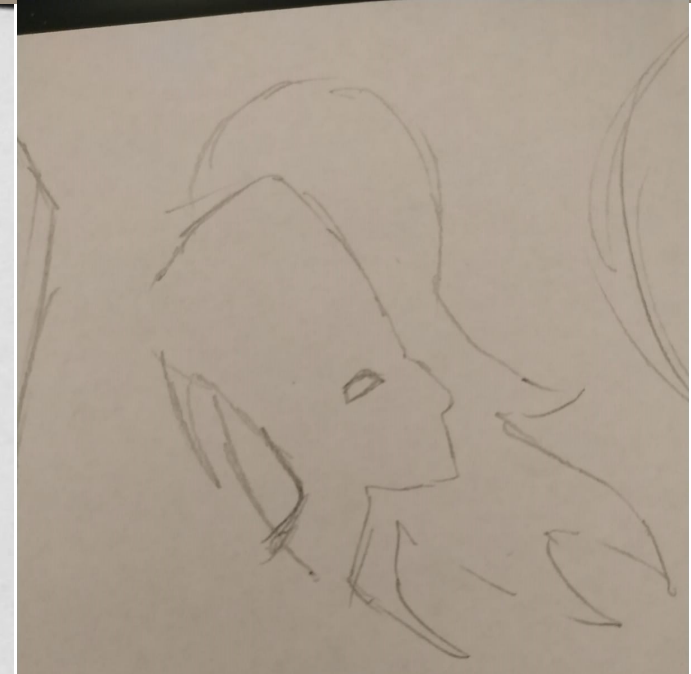
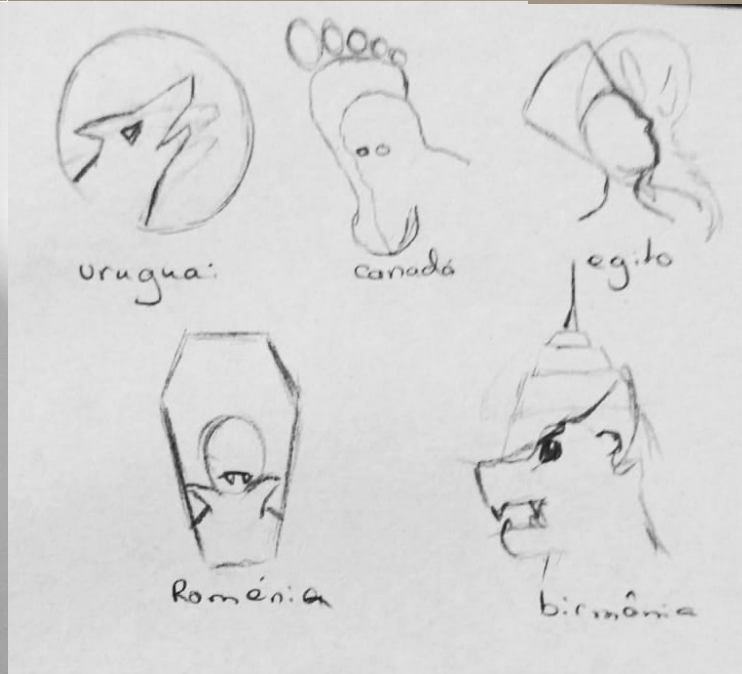
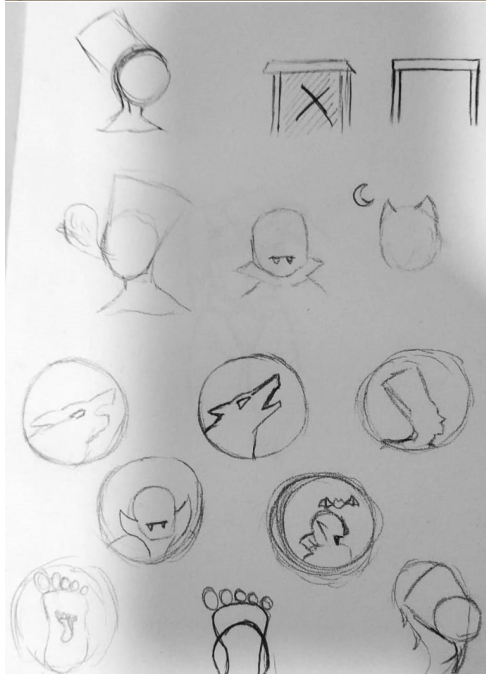
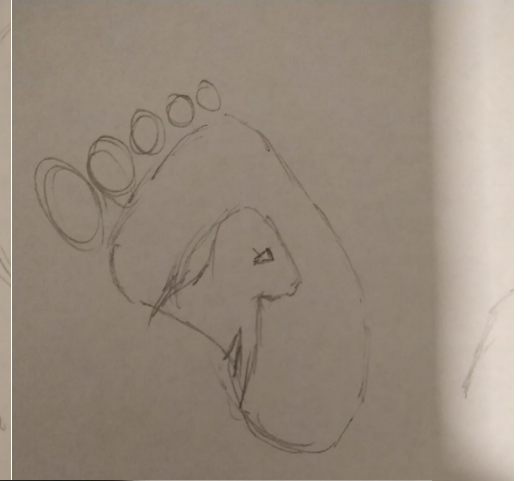
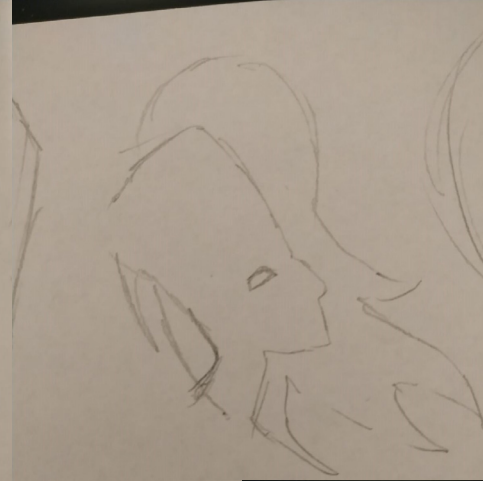
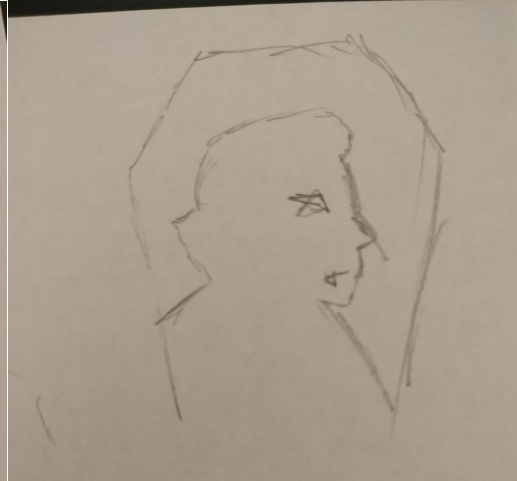
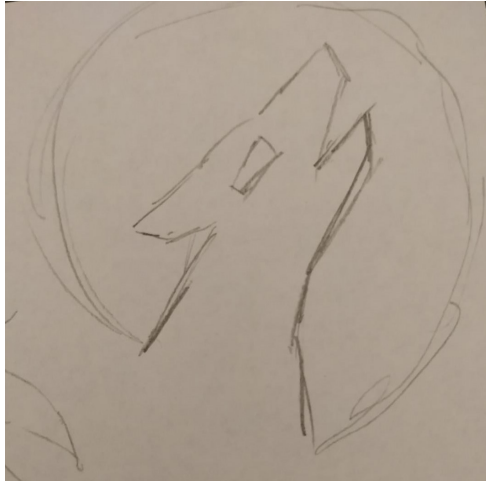
exercício #3

Teoria do design e comunicação
ano letivo 2022/2023

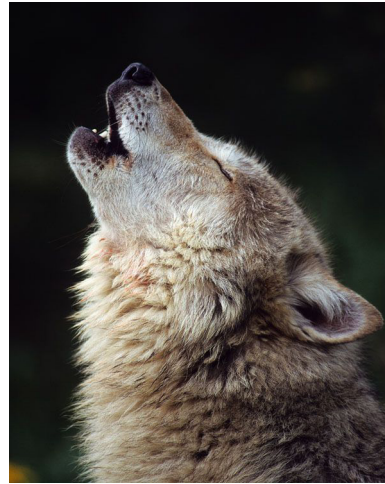
SINOPSE DESCRITIVA

Para este trabalho foi escolhido como tema as criaturas míticas populares dos vários, países, acabando por ser escolhido o fantasma de Nefertiti para o Egito, o Conde Drácula para a Roménia, o Pé Grande para o Canadá, o Chinthe para a Birmânia e o Lobisomem para o Uruguai. Depois de alguma pesquisa sobre a origem destes mitos, foram feitos alguns esboços e a partir desses, criados os pictogramas tendo como base algo relacionado com a figura em si, sendo as figuras apenas silhuetas de perfil do lado esquerdo com poucos detalhes caso fossem necessários para as tornar mais reconhecíveis.

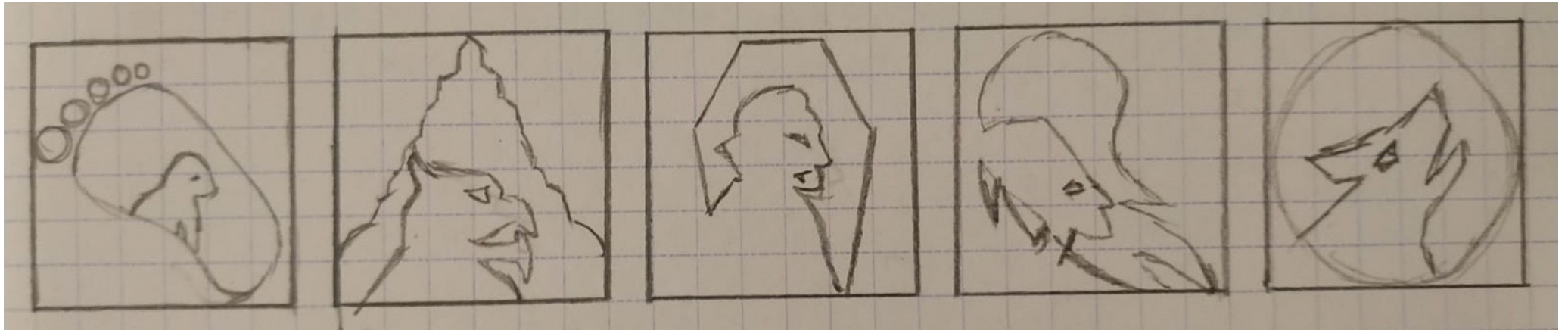
ESBOÇOS



Referências



Grelha



Pictogramas

