

莫言

《红高粱家族·红高粱》



人老了，书还年轻

作者简介

- 莫言（本名管谟业，1955年2月17日—），出生于山东省高密市，中国当代著名作家。80年代中期以乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

2000年，莫言的《红高粱》入选《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说100强”。2005年莫言的《檀香刑》全票入围茅盾文学奖初选。2011年莫言凭借作品《蛙》获得茅盾文学奖。2012年莫言获得诺贝尔文学奖。



作品简介

《红高粱家族》是中国当代著名作家莫言的作品。

《红高粱家族》由《红高粱》、《高粱酒》、《高粱
殡》《狗道》、《奇死》五部组成。

《红高粱》主要通过"我的奶奶"戴凤莲以及"我的爷爷"余占鳌两个人之间的故事，讲述发生在山东的生命赞歌。
《红高粱》主线是"爷爷"余占鳌率领的武装压击日军，
辅线是"爷爷"余占鳌和"我奶奶"戴凤莲之间的爱情故事。
故事发生的主要地点是高密东北乡。他们没有救国家和人民群众的主动小说里的主要人物有的是自发的造反势力，有的是混乱和无纪律的地方首领。意识。他们反抗的原因来源于为自身的生存而抗争。

创作背景

《红高粱》以抗日战争及二十世纪三四十年代高密东北乡的民间生活为背景，故事融合了多种混乱的异质，最终通过一种强烈的刺激来塑造时代背景，从民间的角度给读者再现了抗日战争的年代，展现的是一种为生存而奋起反抗的暴力欲。莫言笔下的高密东北乡就像他所说的：“无疑是地球上最美丽最丑陋、最超脱最世俗、最圣洁最龌龊、最英雄好汉最王八蛋、最能喝酒最能爱的地方。”就是在这片充满梦幻与神奇，浪漫与纯真，充满生命力的土地上，展现出壮美的画面：站立着无边无际凄婉可人的、激荡着爱情波浪的红高粱；款款流动着的墨水河；伴随着螃蟹散发出的腥甜。高密东北乡的壮美画面对应着作者开阔、宏大、丰满、艳丽、血腥的语言。莫言用这种语言追述了发生在这片土地上的叙述者以及他的爷爷、奶奶、父亲时候的那场华丽的战役，表现出细腻独特的生命体验。

在对时代背景进行塑造时，莫言通过狂欢式的语言形式给读者展现了抗日战争初期的时代情绪，既有压抑、荒凉、凄楚、沉闷，又有欢乐、抗争、激愤，在这种复杂的情绪下奏响时代的旋律，在冲突与纠结之间表达一种忧郁的悲剧感，有动荡不安的社会给人民造成的祸患，有因为列强入侵带给人民的毁灭性伤害。莫言竭尽全力的对几乎所有的战争场面都进行了精心的雕刻，无论战争场面的大小，甚至人与野狗在吞噬尸体时的较量也用了极多的笔触，展现了一幅幅尸横遍野、血肉横飞的血淋淋的画面。在这些血肉交汇之中，莫言描绘了一片红如鲜血的红高粱，整个世界都是血红的。

内容简介

《红高粱》通过“我”的叙述，描写了抗日战争期间，“我”的祖先在高密东北乡轰轰烈烈、英勇悲壮的人生故事。故事的主线是“我”的爷爷和奶奶，故事发生的主要地点是高密东北乡。“我”的爷爷叫余占鳌，奶奶叫戴凤莲，至于高密东北乡这个地方作者对其做过如下的描述：“最美丽最丑陋、最超脱最世俗同时最圣洁最龌龊，也是最英雄好汉最王八蛋以及最能喝酒和最能爱的地方，这就是高密东北乡。”

“我”奶奶戴凤莲，做大姑娘时因为有一双难得的小脚和姣好的面容，被拥有高粱酒作坊的财主单廷秀看重，曾外祖父为了钱财小利不惜将刚满十六岁的戴凤莲嫁给了单廷秀得麻风病的独生子单扁郎。奶奶曾盼着嫁给一个识文解字、眉清目秀、知冷知热的好丈夫……当奶奶恐怖地看到单扁郎那张开花绽彩的麻风病人的面容，她感到恐怖，生不如死。奶奶在出嫁前就准备了一把锋利的剪刀，无论是为单扁郎准备的，还是为她自己准备的，都充分地表现了奶奶捍卫自己的婚姻、追求爱情自由的精神。“我奶奶”是抗日英雄，她不仅仅要自己的丈夫和儿子奔赴抗战前线，而且最终献身于抗日战争中。当奶奶为潜伏在河堤坝的游击队员们送大饼，不幸遭遇敌人的袭击，中弹身亡，完成了人格的升华。

我爷爷余占鳌在开篇一出场就表现出了土匪头子兼抗日英雄的双重身份。余占鳌不愿意受制于任何一方势力，对于各种政治势力及地方势力的拉拢，他一概拒绝。当卑鄙狡猾的国民党冷队长来收拢他时，他断然拒绝；打过伏击战后，共产党胶高大队长想要与之联合，他也坚决地拒绝了。他不愿意受制于任何人，这不是敌对，而是他独立人格的体现。在迎亲的路上，面对突然跳出的“吃抻饼”的劫匪，同行的轿夫们停住了，呆呆地看着劈腿横在路当中的劫路人，都把身上的铜钱掏出来仍到劫匪脚边。当劫匪催逼戴凤莲向高粱深处走时，余占鳌被“我奶奶”盯着的眼神所触动。他冒着生命危险与劫匪展开了搏斗，最终打死了劫匪，保障了戴凤莲的人身安全。余占鳌的亲叔余大牙，当时任军需股长，他嗜酒如命，贪财好色。一日醉酒后，余大牙糟蹋了村里的第一号美女——曹玲子。余占鳌没有念及余大牙是其亲叔，依军纪处决了他。在大义灭亲后，余占鳌为叔叔披麻戴孝，以报答他的养育之恩。在国共纷争的大背景下，看到日寇疯狂屠杀百姓，余占鳌奋起反抗。他自发地组织了一支抗日队伍并带来他们去胶平公路伏击日寇的汽车队。他带领着一支七零八落的小队伍，却实实在在地伏击了日寇的汽车队。余占鳌从一个地道的土匪成为抗日英雄。余占鳌领导的农民队伍，没有经过先进革命思想的洗礼，也没有明确的奋斗目标。他们抗日，是因为看到了日军对中国人民的疯狂屠杀，看到了罗汉大爷的惨死等生发出一种复仇心理，也是为了生存自由的一种强烈的生命意识。

红高粱

主线：“爷爷”余占鳌率领的武装击压日军

**辅线：“爷爷”余占鳌和“奶奶”戴凤莲
的爱情故事**

主要人物：余占鳌、戴凤莲、刘罗汉

地点：高密东北乡

**顽强的生命力、
充满血性和民族精神**

一、不息的生命力的张扬

《红高粱》是一部充满生命意识的著作。章章节节、字字句句都传达着一种不息的生命力。我们可从两个方面来阐释这种生命意识。

1、环境恶劣而顽强生存

美丽的静谧被打破，“日本机枪疯狂扫射，数百名男女死在高粱地里，辗转翻滚的半死的乡民，压倒了无数的红高粱。”“村里所有的房屋被点燃，冲天大火，经久不息，把半个天都烧白了。”一颗颗鲜红的生命就这样在屠杀、扫荡中殒灭、消亡了。拥有了生命，又义无反顾的维护了它、保护了它，却终究抵不过利器的摧残！生命原来也这般脆弱！而我们能做的却只是纪之死难者以默哀！

“大殓之后，从我们村庄到黑水河边，有几万亩暄腾腾的高粱地鳖踩硬了，高粱芽苗被踩进泥土里去，变成一线线绿色的枝叶；一直等到五月里又一场大雨降临，板结的土地才重新发过来。残存的高粱苗在连绵的野草造成的荒芜中倔强的钻出利刃般的顶梢。”生命在历经绝境后逢生，激发出的是更顽强的生命力。就像弹簧，压得越紧，反弹得就越高。在恶劣环境下，永远抑制不住的是对生命的渴望与渴求。而生命也就是在这样的环境下经历着这样不断传承的过程，新生、毁灭、再新生永不止息的是对生命的狂热和追求。

2、原始生命冲破虚伪的伦理道德的束缚

第一点：以爷爷余占鳌为首的土匪们的行径。

此处，作者不再将他们以传统意义上的英雄——即忠君为民，大而无私的形
象来定位，而是化身为了争夺利益可以
不顾一切，敢同官兵作对的土匪。他们
杀人越货、残暴凶狠。这一形象塑造将
人物拉回到最原始的野性的蛮人行列，
传统的道德伦理已束缚不了他们的行为。
因为动乱年代，求的只是潜意识的生存
欲，和为此不顾一切的疯狂！

第二点：就是爷爷余占鳌和奶奶戴凤莲的爱情结合。

传统的婚恋尊崇的是“父母之命，媒妁之言”。而这一点显然不适合用在这两人身。高粱地里的野合、并为此杀死麻风病人父子，既大胆荒唐又丧尽天良。可是这似乎并不引起人们的指责、谩骂、反感，反而让人觉得理所当然。追求自身婚恋的自由，古往今来这样的题材并不缺乏。而这一冲破传统伦理束缚的行为，将一切回归于最原始的生命动态。

轿夫步伐矫健，轿夫歌声高亢，轿夫笑声粗野莫言精心营造的不正是这种野性的生命力的张扬吗？艰难的生存在这里得到凸现。爷爷和奶奶在高粱地里的野合，以爷爷占鳌为首土匪们在高粱地里的杀人越货，精忠报国；人狗在高粱地里的战斗“红高粱”已然成为北方农民的生命力的象征，生命和死亡的聚合地。

狂热的、
残酷的、
冰冷的
爱情=
胃出血
+
活剥皮
+
装哑巴

爱情是什么？每个人都有自己的答案。这件鬼事儿折磨死了无数英雄好汉，淑女才媛。我根据爷爷的恋爱历史、根据我父亲的爱情狂澜、根据我自己的苍白的爱情沙漠，总结出一条只适合我们一家三代爱情的钢铁定律。

——《红高粱家族》

二、不朽的民族精神

在莫言的众多作品中，民族精神是作品不可缺少的思想主题。民族精神是一个民族在长期发展过程中形成的全民族主导的精神力量，是一个民族屹立不倒的精神支柱。“《周易》‘自强不息，厚德载物’是古代中华民族精神的集中表征，更是现代中华民族精神的源头活水”！中华民族历来都是一个温文尔雅的文明大国。民族精神的定位一是重德，二是务实，三是自强，四是宽容，五是爱国。奉行的是和谐共存、海纳百川。可是这并不就是纵容、无能的表现！历来形成的极强的民族自尊心和自强不息的民族意志容不得任何外乱的入侵。在民族危亡的紧急关头，抗御外辱的民族精神表现得尤为强烈，并凝聚成一把坚不可摧的利刃，只要谁敢侵犯，必将让其粉身碎骨！

衍生作品

◎ 电影

《红高粱》电影改编自中国当代著名作家莫言的同名小说，由张艺谋执导，姜文、巩俐、滕汝骏等主演。

影片以抗战时期的山东高密为背景，讲述了酿酒师傅余占鳌和九儿的故事。影片在1988年柏林国际电影节上获得金熊奖，成为首部获得此奖的中国电影。





电视剧

《红高粱》电视剧改编自中国首个诺贝尔文学奖得主、中国当代著名作家莫言的《红高粱家族》，由郑晓龙执导。该剧由周迅、朱亚文、黄轩、宋佳伦、秦海璐、于荣光、徐光宇、解惠清、曹征领衔主演。该剧讲述了在20世纪30年代初，九儿和余占鳌在充满生命力的山东高密大地上，用生命谱写的一段关于爱与恨、征服与被征服，充满生命力的近代传奇史诗巨制。





谢谢大家的
支持和鼓励

