

《边城》

是沈从文的代表作，展示给读者的是湘西世界和谐的生命形态。

沈从文，1902～1988，原名沈岳焕。闻名小说家、散文家、历史文物研究家，以《边城》等作品享誉文坛，蜚声海外。沈从文生于湖南凤凰一个旧军官家庭，后因家境转入困顿，刚刚小学毕业、年龄还不满十五岁时，即厕身行伍，到人世间去 [学习](#)生存。其后数年间，他随当地军阀部队辗转于湘、川、黔边境及沅水流域各地。三十年代初，沈从文在创作的同时，主编《大公报》文艺副刊，并以其在文坛的广泛影响，被视为京派作家年轻一代的领袖。一九四九年以后，由于历史的误会，改行从事古代文物研究，并先后出版《明锦》(与人合作)、《中国丝绸图案》、《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》等古代文物图案集及学术论文集。一九六四年，受周恩来之嘱，着手编著《中国古代服饰研究》，填补了我国文化史上的一项空白。沈从文的一生是坎坷的一生，是奉献的一生。沈从文先生的[文学](#)作品《边城》、《湘西》、《从文自传》等，在国内外有重大的影响。他的作品被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本，两度被提名为诺贝尔文学奖评选候选人。沈从文1988年5月，因心脏病突发，在其北京寓所逝世。故居于1991年被列为

省人民政府重点文物保护单位，拨款进行了整修。故居现陈列有沈老的遗墨、遗稿、遗物和遗像，成为凤凰最吸引的人文景观之一，天天来瞻仰者络绎不绝， 沈从文是本世纪最为优秀的文学家之一，也是闻名的物质文化史专家。对于许多人来说他还是个谜：学历高小，行伍出身，有着传奇般的人生经历。时间证实，他许多作品今天依然显出极强的生命力。

《边城》发表于 1934 年，小说描写了山城茶峒码头团总的两个儿子天保和傩送与摆渡人的外孙女翠翠的曲折爱情。青山，绿水，河边的老艄公，16 岁的翠翠，江流木排上的天保，龙舟中生龙活虎的傩送《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。然而最终美好的一切只能存留在记忆里：天保与傩送一个身亡，一个出走，祖父也在一个暴风雨的夜晚死去，一个顺乎自然的爱情故事以悲剧告终。

《边城》是一个关于湘西苗族的 民族寓言 的经典文本。用人物象征和心理分析的方法，透视《边城》的深层文化隐喻，可以发现沈从文先生对湘西苗族文化的形象思维图腾和他对苗/汉、中/西文化冲突的思考与隐忧。