**Bac de Français 2020 – 2021**

**STI2D**

**Epreuve écrite – Coefficient 5**

* Deux sujets : Commentaire de texte (tous sauf littérature d’idée et argumentation) ou contraction de texte (résumé) et un essai (dissertation). Le sujet de l’essai sera en relation avec une question soulevée par les fables.

**Epreuve orale – Coefficient 5**

* 1 des 16 textes vus en explication linéaire.
* Temps de préparation 30 minutes.
* Temps de passage 20 minutes.
* 8 minutes en mai sur un livre choisi
* Justifier le choix de l’œuvre choisie

**Abréviations :**

G : grammaire

O : orthographe

Ac : accords

P : ponctuation

Maj : majuscule

Md : mal dit

Tmd : très mal dit

Mal : maladroit

Imp : inapproprié

Synt : synthaxe

Lecture linéaire :

Intro :

* L’auteur
* L’œuvre / le texte

Cette fable est extraite du livre VII, il inaugure le second recueil des fables publié en 1678. Ce livre contient 17 fables dont huit mettent en scène des animaux.

1. Le titre :

Ce titre nous plonge dans l’univers de la monarchie : le mot cour renvoi au règne de louis XIV ; on peut rappeler l’importance du code social qui régissait les rapports entre les courtisans et le monarque. Dès le titre on comprend que la fontaine propose une réflexion sur le pouvoir, amené par la personnification du lion.

1. Le récit
2. V1 à V14 : l’invitation :

Vers 1 et 2 nous avons une phrase qui sert d’exposition (situation initiale). Dès les premiers mots on désigne Louis XIV avec l’utilisation de « sa Majesté » qui est suivie par « Lionne ». Le lion devient le symbole de la royauté. Remarque : les deux mots prennent une majuscule. Cela confirme le thème du pouvoir royal et de la monarchie absolue comme si au vers 2 Louis XIV a été choisi par Dieu lui-même. Cette exposition est précise, elle insiste sur la curiosité du Lion, les deux vers sont en alexandrin, le vers 2 on doit prononcer nations en trois syllabes. Il faut penser à mettre en valeur la diérèse. Aux vers 1 et 2 La Fontaine à posé le sujet.

1. Aux vers 3 à 14 l’action s’engage :

Au vers 3 le lion envoi des ambassadeurs partout dans le royaume chargés de son invitation au vers 6 avec son sceau. Les vers en octosyllabes ont remplacé les alexandrins au vers 3. Ce passage nous donne une vivacité au récit. Au vers 7 le contenu de la lettre est détaillé. Nous apprenons au vers 8 que l’assemblée que va réunir le roi au vers 9. Au vers 10 nous apprenons que c’est un festin qui va inaugurer les états généraux. Le festin est mis en valeur avec les mots fort grand et les procédés de style de l’hyperbole et l’exagération ainsi que l’allitération montrent que le roi veut exhiber sa puissance au vers 12. Les temps verbaux qui dominent sont le passé simple et l’imparfait ainsi qu’un participe présent.

1. Temps de cette action : il invite les gens dans son Louvre

Réaction des invités et du roi lorsqu’ils se rendent au Louvre. Au vers 15 nous indique qu’il se dégage de la résidence une odeur pestilentielle. L’utilisation du charnier évoque à la fois le lieu où l’on met les cadavres mais nous fait penser aussi à un univers avec des règlements de compte et des faits-divers. A partir du vers 16 l’ours, il est incapable de maitriser sa réaction. Vers 17 on nous fait comprendre que cette réaction n’était pas compatible avec le code en vigueur à la cour et il fut puni au vers 19 avec une sanction disproportionnée. Le chatiment est en apparence atténué à l’aide d’une expression avec de l’euphémisme.

Aux vers 20 à 24 le singe prend la parole et approuve la décision du roi envers l’ours. Le singe est placé sous le signe de la flatterie et du mensonge, il pousse le mensonge tellement loin que l’odeur est plus agréable que celle d’une fleur. Nous remarquons une antithèse qui souligne ce mensonge aux vers 23-24. Le roi n’y croit pas et condamne le menteur. Le renard est habile en prétextant une perte d’odorat et est épargné. Il a bien compris que le roi ne supporte pas la contestation, la contestation et la flatterie excessive. Dénouement très rapide qui produit un effet de chute inattendu. Deux personnages sont tués et le renard est épargné