Ejemplos de dinámicas para presentarse

A continuación presentamos una decena de sencillas dinámicas que pueden emplearse de manera versátil en una gran variedad de contextos.

1. Cadena de nombres

Se basa en formar un círculo. **Cada uno de los participantes dirá su nombre y sus características básicas** antes de pasar al siguiente. Hecho esto, cada persona irá por turnos diciendo el nombre de cada uno de los miembros del grupo Se puede hacer cada vez más rápido o cambiar de dirección de vez en cuando para hacerlo diferente.

2. Pasarse la pelota

Un juego simple pero eficaz. Los participantes deben formar un círculo, y en un primer momento cada miembro del grupo, por turnos, va diciendo al resto su nombre. Tras ello, se coge una pelota que los integrantes del grupo deberán ir pasándose. **Quien recibe la pelota deberá decir el nombre de quien se la ha pasado antes de lanzarla diciendo su nombre** a otra persona, que deberá hacer lo mismo. No es necesario seguir un orden en los pases, pudiendo ser este azaroso siempre y cuando se integre a todos los participantes.

Si se quiere añadir un componente competitivo o como una manera de acabar el juego, según va pasando el tiempo la pelota se lanzará cada vez más rápido. Quien no identifique correctamente a la persona que se la ha pasado o bien no consiga atrapar la pelota es eliminado. Eso sí, este último párrafo sólo debería aplicarse en un contexto lúdico, no siendo recomendable en determinados sectores de población.

3. Presentarse unos a otros

Se pone a todos los participantes en grupos de dos. Entre ellos se presentarán diciendo sus datos básicos y **algún detalle identificativo o inesperado o algún gusto o sueño particular**. Posteriormente se reunirá todo el grupo y cada miembro de cada pareja presentará al otro.

4. Presentación a través de viñetas

Se trata de una forma de presentarse un tanto diferente, en que cada uno de los miembros del grupo dibujará en una hoja cuatro viñetas que representen aspectos identificativos de la persona o vivencias recientes. Tras ello, **se pondrán por parejas y cada uno explicará al otro lo que han dibujado y por qué les representa**.

5. Encontrar la pareja

Esta dinámica se basa en escoger frases, refranes o dibujos conocidos que se dividen en dos y se reparten entre los miembros del grupo. Cada uno deberá encontrar a la persona que tiene la parte de la frase o dibujo que le falta.

6. El juego de las tarjetas

Cada uno de los miembros del grupo recibe una tarjeta puede ser en papel o cartulina. En ella pondrán su nombre, en horizontal o vertical, y **a partir de al menos alguna de las letras se generarán otras palabras**. Concretamente adjetivos positivos sobre la propia persona. (acróstico)

Tras ello se deja un tiempo para que los participantes se paseen por la sala. Finalmente, se reunirán en grupo y se presentarán formalmente. Se intentará que el resto recuerden las características y/o los nombres del resto, preguntando un moderador a cada uno por las características de algún compañero.

7. El dado

Se creará previamente un dado de proporciones relativamente grandes, **en cada cara se colocará un aspecto interesante que pueda servir para presentarse**. Por ejemplo "mi principal motivación es...", "quiero trabajar en...", "mi plato favorito es...". Posteriormente cada uno de los miembros del grupo lanzará el dado y deberá dar una respuesta a la frase que salga. Ello se repetirá tantas veces como se desee. Se trata de una de las dinámicas de presentación para adultos más populares.

8. Identificación con un animal/superhéroe/superpoder

Otra forma de conocerse es a través de aquello con lo que nos identificamos. Así, se propone al grupo buscar un animal, superhéroe, superpoder o personaje de película/libro/videojuego que cada miembro considere que le representa o que tiene sus mismas cualidades. También valorará en qué se parece, que necesitaría para acercarse más a ser como él/ella/ello y por qué le gusta.

Posteriormente cada uno explicará qué personaje ha escogido y se explorará la significación del ser escogido en grupo.

9. Ojos cerrados

Se coloca a los estudiantes en círculo y se les advierte que tienen que memorizar el físico de sus compañeros (cómo son y lo que llevan puesto). Con una pelota se presentan mientras se la pasan (yo soy ... y saludo a ...) si se conocen, y si no (yo soy ... ¿y tú cómo te llamas?). Luego se les pide que se den la vuelta y que no se miren y que saluden a alguien del grupo nombrando alguna característica física (saludo a ... que es / lleva / tiene...).

10. Paseando

Habilitamos un lugar en el aula por donde los estudiantes puedan pasear. Ponemos música (no demasiado alta) y **les pedimos que se muevan por el aula según las instrucciones que vaya dando el profesor**: mostrándose alegres, cantando, con una maleta que pesa mucho, como un/a modelo, a cámara lenta, como un flamenco (el ave), como una persona con mucha autoestima, etc. Cuando se encuentren con alguien tienen que saludarse y aquí también jugamos con ellos. Primero que lo hagan mirándose a los ojos, después dándose la mano, después haciéndose una reverencia, en plan raperos con un saludo informal chocándose la mano, imaginando que vivimos en un país donde la gente se saluda chocando las rodillas o los hombros, etc. Durante la actividad, les puedes pedir que mientras se mueven de una determinada forma, vayan diciendo un trabalenguas o refrán a nuestra elección. ¡Puede ser muy divertido!

11. Repetir lo anterior

Para esta actividad de presentación distribuimos a los alumnos en círculo y les pedimos que se presenten por turnos. El primer alumno se presenta (*Yo me llamo Matías y me gusta el futbol*) y el siguiente repite el nombre del compañero y se presenta a sí mismo (*Él se llama Matías, le gusta el futbol y yo me llamo John y me gusta bailar*) y así sucesivamente.

12. Las dos ruedas

Colocamos a los estudiantes en dos círculos con el mismo número de estudiantes, de modo que estén uno frente al otro. Con la música cada círculo empieza a caminar direcciones opuestas, cuando deje de sonar la música, tienen que presentarse a la persona que tienen delante de sí y conocerse. Como en la propuesta anterior, podemos pedirles que se presenten cada vez de una forma. Es una buena forma de repasar el vocabulario del cuerpo.

13. Completando la información

Cada estudiante prepara una hoja con instrucciones para buscar compañeros que cumplan ciertas condiciones, no pueden repetir compañeros en otra tarea.

14. La telaraña

En esta primera dinámica los participantes formarán un círculo donde se tendrá como objeto principal de la actividad un ovillo de hilo.

El primer integrante dice su nombre y, como propuesta, dice que le gusta hacer en su tiempo libre (esta propuesta puede ser modificada en función del contexto y el contenido en el que estemos).

A continuación, inesperadamente, el primero tira el ovillo a otro compañero y este repite la función. De esta forma el hilo va repartiéndose hasta llegar al último alumno, formando así una telaraña.

Finalmente, la última persona que ha dicho su nombre le devolverá el ovillo al penúltimo y éste repetirá el nombre del último, y así sucesivamente. Finalmente el ovillo de hilo tiene que llegar a la persona que inició la actividad.

15. Dibujando un autorretrato

Se les pide que en un folio y utilizando un bolígrafo realicen un autorretrato en el que se vean reflejados. Además, en el propio dibujo, deberán incluir tres razones, como mínimo, de por qué se han inscrito a la formación que esperan recibir.

Finalmente, se les propone que, deben compartir con los compañeros el autorretrato y las razones de por qué se han dibujado así.