

---

## Opdracht Web Development

### VIVEScoop

---

#### Inleiding

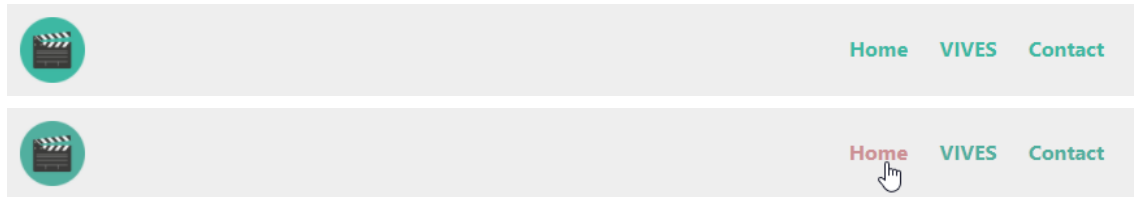
Een klant vraagt ons een webpagina te bouwen voor de nieuwste *Matrix*-film, die te zien is in een pop-upbioscoop genaamd *VIVEScoop*. De webpagina heeft twee designs, zodat bezoekers zowel op groot als op kleiner scherm de pagina mooi te zien zullen krijgen. Om dit te bereiken, gebruiken we hoofdzakelijk Bootstrap.

Hieronder volgt een opsomming van de wensen, per onderdeel van de webpagina.

#### Algemeen

- Er zijn twee designs: voor schermen die groter zijn dan 990 pixels en voor schermen die kleiner zijn dan 990 pixels. Als er niets apart beschreven staat, dan geldt de beschrijving voor beide designs.
- De standaardbreedte van de pagina is 990 pixels, maar als het scherm kleiner wordt dan die 990 pixels, wordt gewoon de volledige breedte van het scherm genomen. De pagina dient volledig gecentreerd weergegeven te worden.
- Als lettertype wordt gekozen voor Segoe UI. In het geval dit niet gevonden wordt op het toestel van de bezoeker zal de pagina terugvallen op Arial en daarna op het standaard sans-serif lettertype van de browser.
- De standaardlettergrootte is 16 pixels.
- Let op de geziene mappenstructuur om je website op te bouwen!
- Gebruik zoveel mogelijk semantische elementen waar deze zinvol zijn.

## Hoofding



Figuur 1: De hoofding, met en zonder muisaanwijzing.

- Helemaal bovenaan vinden we een grijze balk terug (kleurcode: #eeeeee). Deze bevat links het logo en rechts drie hyperlinks en wordt over de volledige breedte van de pagina-inhoud uitgestrekt.
- Het logo is 50 op 50 pixels.
- De hyperlinks staan vetgedrukt en hebben als kleur #32bea6, maar bij aanwijzen van de muis verandert dit naar #e0878d. We willen in beide gevallen geen onderlijning zien.
- De hyperlinks zelf staan verticaal in het midden en tussen de hyperlinks onderling is telkens een ruimte van 20 pixels voorzien.
- Wanneer we op het logo klikken, navigeren we naar de huidige pagina. Dit is ook het geval wanneer we op "Home" klikken. De link "VIVES" stuurt ons naar <https://www.vives.be> en de link "Contact" stelt een e-mail op om verstuurd te worden naar [info@example.com](mailto:info@example.com).
- We willen niet dat het logo en de links tegen de randen plakken. Voorzie daarom ruimte van 10 pixels.

De inhoud



The Matrix Resurrections

The Matrix Resurrections, van grensverleggend filmmaker Lana Wachowski, is de langverwachte vierde film in een franchise die het sci-fi-genre voorged heeft veranderd. In deze nieuwe film keren Keanu Reeves en Carrie-Anne Moss terug als hun beroemde personages Neo en Trinity.

De overige rollen in de film worden vervuld door Yahya Abdul-Mateen II ("Candyman"), de "Aquaman"-franchise, Jessica Henwick (tv-serie "Iron Fist"), Jonathan Groff ("Hamilton"), Neil Patrick Harris ("Glee"), Priyanka Chopra Jonas (tv-serie "Quantico"), Christina Ricci (tv-film "Escaping the Madhouse: The Hellie By Story"), tv-serie "The Little Borden Chronicles"), Selma Hopkins (tv-serie "Dead to Me"), Eriq La Salle (tv-serie "Sense8") en "Ingobernables"), Toby Onwumere (tv-serie "Empire"), Max Khamati (tv-serie "Sense8"), Brian J. Smith (tv-serie "Sense8") en Jada Pinkett Smith ("Angel Isas Fallen"), tv-serie "Gotham").

Lana Wachowski heeft de film geregisseerd naar een scenario van Wachowski, David Mitchell en Aleksander Hemon, dat gebaseerd is op de door de Wachowski's gecreëerde personages. De film is geproduceerd door Grant Hill, James McTeigue en Lana Wachowski. De uitvoerende producenten zijn Garrett Grant, Terry Needham, Michael Salven, Jesse Ehrman en Bruce Beresin.

Achter de schermen werkte Wachowski samen met haar team van "Sense8", waaronder directors of photography Daniele Massaccesi en John Toll, production designers Hugh Baskup en Peter Walpole, editor Joseph Lett Sally, kostuumontwerper Lindsay Pugh, visual effects supervisor Dan Glass en componist Johnny Klimek en Tom Tykwer.

Warner Bros. Pictures presenteert "The Matrix Resurrections", in samenwerking met Village Roadshow Pictures en Venus Castina Productions. De film wordt wereldwijd gedistribueerd door Warner Bros. Pictures.

Gegevens	
Duur	147 minuten
Genre	Science fiction, Actie
Release	22/12/2021
Regisseur	Lana Wachowski
Beoordeling	4,2

Versies  
The Matrix Resurrections (Originele versie)  
Matrix Resurrections (Franstalge versie)

Ook te zien in  
Digitaal: Oostende, Braine, Hasselt, Leuven, Brussel, Gent, Brugge, Kortrijk, Antwerpen, Palas Lige, Lige  
Laser ULTRA: Brussel, Lige, Braine, Kortrijk, Gent, Hasselt, Antwerpen, Brugge, Leuven  
IMAX: Antwerpen, Brussel



The Matrix Resurrections

The Matrix Resurrections, van grensverleggend filmmaker Lana Wachowski, is de langverwachte vierde film in een franchise die het sci-fi-genre voorged heeft veranderd. In deze nieuwe film keren Keanu Reeves en Carrie-Anne Moss terug als hun beroemde personages Neo en Trinity.

De overige rollen in de film worden vervuld door Yahya Abdul-Mateen II ("Candyman"), de "Aquaman"-franchise, Jessica Henwick (tv-serie "Iron Fist"), Jonathan Groff ("Hamilton"), Neil Patrick Harris ("Glee"), Priyanka Chopra Jonas (tv-serie "Quantico"), Christina Ricci (tv-film "Escaping the Madhouse: The Hellie By Story"), tv-serie "The Little Borden Chronicles"), Selma Hopkins (tv-serie "Dead to Me"), Eriq La Salle (tv-serie "Sense8") en "Ingobernables"), Toby Onwumere (tv-serie "Empire"), Max Khamati (tv-serie "Sense8"), Brian J. Smith (tv-serie "Sense8") en Jada Pinkett Smith ("Angel Isas Fallen"), tv-serie "Gotham").

Lana Wachowski heeft de film geregisseerd naar een scenario van Wachowski, David Mitchell en Aleksander Hemon, dat gebaseerd is op de door de Wachowski's gecreëerde personages. De film is geproduceerd door Grant Hill, James McTeigue en Lana Wachowski. De uitvoerende producenten zijn Garrett Grant, Terry Needham, Michael Salven, Jesse Ehrman en Bruce Beresin.

Achter de schermen werkte Wachowski samen met haar team van "Sense8", waaronder directors of photography Daniele Massaccesi en John Toll, production designers Hugh Baskup en Peter Walpole, editor Joseph Lett Sally, kostuumontwerper Lindsay Pugh, visual effects supervisor Dan Glass en componist Johnny Klimek en Tom Tykwer.

Warner Bros. Pictures presenteert "The Matrix Resurrections", in samenwerking met Village Roadshow Pictures en Venus Castina Productions. De film wordt wereldwijd gedistribueerd door Warner Bros. Pictures.

Gegevens	
Duur	147 minuten
Genre	Science fiction, Actie
Release	22/12/2021
Regisseur	Lana Wachowski
Beoordeling	4,2

Versies  
The Matrix Resurrections (Originele versie)  
Matrix Resurrections (Franstalge versie)

Ook te zien in  
Digitaal: Oostende, Braine, Hasselt, Leuven, Brussel, Gent, Brugge, Kortrijk, Antwerpen, Palas Lige, Lige  
Laser ULTRA: Brussel, Lige, Braine, Kortrijk, Gent, Hasselt, Antwerpen, Brugge, Leuven  
IMAX: Antwerpen, Brussel

Figuur 2:De eigenlijke inhoud (links op groot scherm, rechts op klein scherm).

De eigenlijke inhoud van onze pagina gaat over de film zelf. Dit bevat vijf subonderdelen – hierna apart beschreven.

Op groot scherm worden de titel, de tekst en de tabel **links** en de versies en “Ook te zien in” **rechts** weergegeven. Het linkerdeel is 2/3 van de breedte, het rechterdeel vult het overige derde op.

Op kleiner scherm wordt de rechterkolom onder de tabel getoond. Voorzie in dit geval een witruimte van 20 pixels.

Poster

Deze afbeelding heeft dezelfde breedte als de hierboven beschreven hoofding. Verder hoeft deze geen styling.

De titel

We beginnen onze tekst met een titel. Deze titel is drie keer groter dan de tekst eronder en heeft wat extra witruimte (10 pixels) bovenaan.

De tekst

De tekst wordt, zoals die ons ook aangeleverd is, weergegeven in vier paragrafen. De lettergrootte is hier 16 pixels.

Op het kleiner scherm willen we links en rechts een witruimte van 15 pixels, zodat de tekst niet tegen de rand plakt. Dit geldt ook voor de hierboven vermelde titel.

## De tabel

Gegevens	
Duur	147 minuten
Genre	Science fiction, Actie
Release	22/12/2021
Regisseur	Lana Wachowski
Bezoekersscore	4.2/10

Figuur 3: De tabel, met muisaanwijzing op rij 4.

### Gebruik bij de styling van de tabel, rijen en cellen zelf geen classes of IDs!

Onder de tekst komt een kleine tabel, met extra gegevens over de film.

- De tabel is zo breed als de linker kolom en heeft een zwarte, gestippelde rand van 1 pixel. De cellen zelf hebben geen rand.
- De tabel heeft twee kolommen die elk even breed zijn. Tussen de tekst en de celrand is een kleine witruimte van 5 pixels.
- De titel ("Gegevens") wordt in het vet weergegeven en wordt gecentreerd over de twee kolommen. Deze cel heeft onderaan een volle rand van 3 pixels hoog.
- Cellen in de eerste kolom worden rechts uitgelijnd en cellen in de tweede kolom links.
- De tabelrijen hebben een alternerende achtergrondkleur. Voor de even rijen is dit #bebebe en voor de oneven rijen is dit wit.
- Wanneer je met de muis over een tabelrij gaat, wordt de kleur (voor zowel de even als de oneven rijen) donkerrood (#ce0000).
- De bezoekersscore van de film ("4.2") wordt in het vet weergegeven en de totaalpunten ("/10") wordt kleiner weergegeven, namelijk 70% van de normale grootte.

## “Versies” en “Ook te zien in”

Beide onderdelen zijn een lijst – twee aparte lijsten dus. De titels hebben een lettergrootte van 21 pixels en in het stukje “Ook te zien in” wordt het type van film (zoals “Digitaal”) in het vet weergegeven.

Op groot scherm worden beide onderdelen dus rechts van de tekst weergegeven.

Op het kleiner scherm komen deze stukjes onder de tekst. Net zoals bij de hoofdtitel en de hoofdtekst, willen we hier ook dezelfde witruimte links en rechts van 15 pixels. Daarenboven voorzien we, zoals reeds aangegeven, ook nog een ruimte van 20 pixels tussen deze onderdelen en de tabel.

## Interesses

Je hebt misschien ook interesse in



Je hebt misschien ook interesse in



*Figuur 4: Gerelateerde posters (links op groot scherm, rechts op klein scherm).*

We zien een titel met een lettergrootte die tweemaal zo groot is als de standaardgrootte.

Tussen deze titel en de inhoud erboven (de tabel op groot scherm, “Ook te zien in” op kleiner scherm) is een witruimte van 25 pixels voorzien.

Standaard worden vijf films getoond in de vorm van een afbeelding. De afbeeldingen zijn allemaal even breed en er is een witruimte van 10 pixels tussen twee afbeeldingen. Gebruik, om dit te verwezenlijken, CSS Grid (en geen Bootstrap)!

In het design voor het kleinere scherm worden de vijf afbeeldingen te klein om goed te kunnen zien. Daarom zullen we de laatste twee niet weergeven op het kleiner scherm en zien we dus drie even grote afbeeldingen. Gebruik om de twee te verbergen afbeeldingen te selecteren pseudo-selectors in CSS (en maak hier dus geen classes of IDs voor aan).

## Footer

Movies	Events	Campussen
Alle films	Avant-premières	Kortrijk
Familie	Concerten	Brugge
Focus	Halloween	Torhout
Franse film	Marathon	
Vlaamse film		

© 2022 VIVEScoop

*Figuur 5: De footer*

De footer bestaat uit drie lijstjes die in drie kolommen weergegeven worden. Dit is gewone tekst, je hoeft dus geen hyperlinks te voorzien.

Volgende eigenschappen zijn hierbij van belang:

- De achtergrondkleur is dezelfde als die van de hoofding (#eeeeee).
- Er is witruimte van 25 pixels voorzien bovenaan de footer en binnenin voorzien we plaats van 5 pixels (rondom) zodat de tekst niet tegen de rand kleeft.
- De lettergrootte van de tekst is 14 pixels.
- De titeltjes zijn iets groter, namelijk 16 pixels.
- De lijstjes worden, per kolom, helemaal links uitgelijnd.
- Helemaal onderaan komt een copyrightteken, het jaartal en de naam "VIVEScoop". Dit staat rechts uitgelijnd en schuingedrukt.

## Indienen van het examen

Indienen doe je op Toledo bij de opdracht "Indienen opdracht".

Indienen op Toledo doe je als volgt:

- **zip** het **volledige project** en geef de zip de naam:  
<voornaam>\_<achternaam>.zip;
- laad het bestand op.

Heel veel succes!