

Ou comment tenter
d'utiliser
nos ordinateurs
& co de manière
émancipatrice

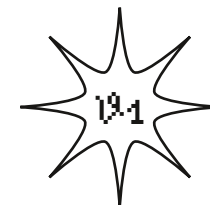
Guide des outils libres pour créateur· ice·s

Typographies utilisées : les sublimes FT88 School
et DINDong, trouvées respectivement sur [Velvetyne](https://velvetyne.com/)
et [Typothèque.genderfluid](https://typothèque.genderfluid.net/)

Achevé d'imprimer en Septembre 2022 sur la Xerox
du CyDRe, à l'ESADSE par Samantha Zannoni

Édition entièrement réalisée sur [Scribus](https://www.scribus.net/) version 1.5.6-1,
imprimée sur du papier de récup' acheté à Pièces
Montées, 1 rue du théâtre à St Étienne.

© CC-BY-SA Disponible sur GitHub [https://
github.com/SamZannoni/guide-outils-libres](https://github.com/SamZannoni/guide-outils-libres),
entièrement téléchargeable, modifiable, copiable,
distribuable et reimplimable à condition que les autrice·s
et la source soient citées et que les œuvres dérivées
qui en résultent soient soumises à la même licence
ou à une licence similaire.
Pour en savoir plus sur la licence, consultez le site
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



♪ Une fois j'ai un ami qui m'a dit un truc du genre:
“ On perd de plus en plus l'habitude de changer
d'outils, de logiciels. Avant c'était plus courant,
y'a eu Myspace, après Skyblog, Msn, puis
on à migré sur Facebook etc... Maintenant
on veut nous rendre dépendantes des mêmes
services et nous fidéliser absolument. Mais il faut
vraiment qu'on redevienne prêts et capable
de s'adapter à changer d'outil à n'importe quel
moment, surtout à partir du moment où l'outil
ne respecte plus nos valeurs et notre vie privée. ”

Introduction

Le mouvement du logiciel libre est un mouvement social dont le but est d'obtenir et de garantir une certaine liberté pour les utilisatrices. Comme l'explique l'association Framasoft, l'objectif de ces pratique est de s'assurer que l'humain reste en maîtrise de l'outil numérique :

“Le respect des libertés fondamentales des utilisatrices et utilisateurs, garanties par des contrats légaux (les licences libres), est au cœur du mouvement libriste et permet de s'assurer que l'humain reste en maîtrise de l'outil numérique.”

Dans nos pratiques créatives, les outils numériques sont au centre: logiciels de création, navigateur web, réseaux sociaux... Et nous les utilisons presque machinalement, sans remettre en question leur légitimité. Seulement, un certain petit nombre d'entre eux sont hégémoniques dans nos appareils, notamment les GAFAM, qui “ont une telle puissance qu'ils exercent une domination technique, économique, culturelle et politique sur nos sociétés” - degooqlisons-internet.org/fr/

* Contact me by mail si tu veux qu'on échange
sur des trucs! samzan@mailo.fr

Ces dominations n'échappent pas aux écoles, qui font aussi parti des principaux endroits qui nous apprennent et nous encouragent à utiliser certains logiciels. Évidemment, je comprend la nécessité d'apprendre à utiliser certains logiciels pour des raisons "professionnelles" (entreprises qui imposent des logiciels à connaître pour être embauchée) mais aujourd'hui il me semble plus qu'important de prendre conscience que ces choix sont malgré nous, qu'ils sont politiques, et que de ce fait ils participent à renforcer l'hégémonie de ces grands groupes. Plus généralement concernant les outils numériques, il y'a un tas d'actions qui sont possibles et qui ne demandent pas forcément une implication énorme, mais simplement de changer nos habitudes, ce qu'on nous pousse à ne surtout pas faire aujourd'hui.

C'est pour ces raisons que j'ai décidé de réaliser ce guide destiné aux étudiants, pour partager mes expériences et mes connaissances des actions possibles pour s'opposer aux logiciels privés, et reprendre le contrôle sur nos outils. Ce sont des sites, des outils que l'on m'a partagé au cours de ces dernières années, je remercie toutes les personnes qui l'ont fait! Vous êtes bien trop nombreux. Pour vous citer mais vous êtes in my heart <3

Et à Sainté ?

→ Le [Remue-méninge](#) propose un atelier "Obsolescence déprogrammée", organisé par l'association Ateliéphémère les mercredis!

« Entraide autour de la réparation d'objets divers : informatique, électroménager, jouet, machine à coudre, matériel son et vidéo, etc.

Pour répondre à la baisse constante de notre autonomie face aux problèmes rencontrés avec les objets qui nous entourent. »

<https://remue-meninges.com/site/index.php/obsolescence-deprogramme/>

→ L'association [Alolise](#)

« Outre une permanence hebdomadaire permettant à quiconque de venir se renseigner, découvrir les logiciels libres et recevoir de l'aide informatique en cas de besoin, Alolise propose des formations ouvertes à tous dans le but de promouvoir les logiciels libres, et organise des soirées en partenariat avec des acteurs locaux : soirées cinéma, concerts, conférences, etc. »

<https://www.chatons.org/chatons/alolise>

Sites qui proposent des guides

- ★ Le Wiki d'herminien (fr) :
<https://wiki.pcet.link/>
- ★ Privacy tools(en) :
<https://www.privacytools.io/>
- ★ Degooglelisons internet (fr) :
<https://degooglelisons-internet.org/>
- ★ Data detox guide (fr) :
<https://datadetoxkit.org/fr/home>
- ★ Autodéfense numérique (livre en ligne
et papier très complet) (fr) :
<https://guide.boum.org/>
- ★ Autodéfense numérique
de nothing2hide (fr) :
<https://nothing2hide.org/fr/guide-de-protection-numerique/>
- ★ Survie en protection numérique
à l'usage des militantes (fr) :
<https://zadducarnet.org/index.php/2021/01/10/guide-de-survie/>
- ★ Synthèse infographique de ce que
permettent en matière de protection
des données de connexion à un site(fr) :
<https://nos-oignons.net/Diffusez/tor-et-https-v2.pdf>

Sommaire

Introduction Qu'est ce que le libre?	2 - 3
Sommaire	4
Quelles alternatives aux logiciels propriétaires?	5
Moteurs de recherche Lequel choisir + export marques-pages	6 - 7
Se mettre à programmer Html, CSS et JS	7
Pourquoi des typo- graphies open-sources? Le a-propos de Velvetyne.fr	8 - 9 - 10
Liste de fonderies et typos libres	10 - 11
Les réseaux sociaux	12
S'informer	12
Les smartphones Android, F-droid, Exodus...	13 - 14
Sites qui proposent des guides	15
A sainté	16

Quelles alternatives aux logiciels propriétaires?

“Alternativeto.net est un service gratuit qui vous aide à trouver de meilleures alternatives aux produits que vous aimez et détestez.”

Ce site web permet de chercher des alternatives à de nombreux logiciels, avec en plus la possibilité de lire les avis des utilisateurs. Il est indiqué clairement si le logiciel est libre, open-source ou propriétaire, ainsi que ce que les caractéristiques du logiciel.

<https://alternativeto.net/>

----- À la place de WeTransfer ☺ -----

- Chapril <https://www.chapril.org/>

----- Changer de mail ✉ -----

- Mailo (Je l'utilise mais je crois que c'est pas libre) <https://www.mailo.com/>

- ProtonMail (mais il y'avait eu des soucis de fuite de données il y a qq temps) <https://account.proton.me/login>

- <https://riseup.net/> (connait pas mais ça a l'air bien!!)

- <https://www.infini.fr/>

- <https://www.thunderbird.net/fr/>

---- Moins d'applis + de signets ☺ ----

Un autre conseil qu'un ami m'a donné c'est d'ajouter les sites à l'écran d'accueil/ faire des signets au lieu d'installer les applications. Ça évite pas mal de récupérer les données apparemment! Et ça fonctionne tout aussi bien, je le fais pour mes mails, ma banque, etc...

□□□

□☺□

□□□

----- Télécharger ses contacts ☺ -----

Un autre truc que je trouve important à faire et à savoir c'est qu'on peut télécharger ses fichiers de contacts et les exporter en fichier .vcf, qui sont lisibles par tous les smartphones je crois.

----- Autres apps sympa -----

🗺 Carte et navigation : [organicmaps](https://www.organicmaps.com/)

♣ Lecteur pour Twitch : [Xtra](https://www.xtra.tv/)

🎧 Spotify : [Spotube](https://www.spotube.com/)

📅 Calendrier Menstruel : [Drip](https://www.drip.me/)

🎮 Emulateur pour DS : [Lemuroid](https://www.lemuroid.com/)

Les smartphones

Pour Android uniquement, on peut pas faire grand chose sur Apple je crois /!\

Pour les systèmes d'exploitation, vous pouvez opter pour un de ces 3 là :

<https://lineageos.org/>

<https://e.foundation/fr/>

<https://murena.com/fr/>

Ils ne marchent pas sur tous les Androids, du moins il faut bien se renseigner avant sur quel type de système prendre, et ça peut-être un peu fastidieux mais perso j'utilise [LineageOs](#) depuis 2 mois sur un Xiaomi Note 9 et c'est cool.

Sur Android, vous pouvez télécharger [F-droid](#), c'est comme le [Play-store](#) mais avec que des apps libres! Et vous pouvez en profiter pour télécharger [Exodus](#), une app qui permet de scanner vos applis et vous dire lesquelles ont des pisteurs ! C'est un peu le Yuka des logiciels 🌸😁

Alternative à l'appli [YouTube](#) sur smartphone (SANS PUB ! et trop bien tu peux même télécharger les musiques et tout ajdkedek j'adore) :

[NewPipe](#)

Le seul soucis c'est qu'il faut parfois aller sur leur site officiel pour télécharger les mises à jour parce que ça peut bugger.

Moteur de recherche & navigateur...

[Firefox](#) reste le meilleur moteur de recherche à mon sens, et en plus il est possible d'installer des supers extensions genre l'addon [Privacy Redirect](#) qui permet de rediriger vers des alternatives à Youtube, Twitter, Instagram et Google Maps.

/!\ Un vrai bloqueur de pub (adblock c'est des méchants) :

<https://ublockorigin.com/>

Au niveau du navigateur, pour l'instant j'utilise [Duck Duck go](#) qui marche vraiment bien pour moi - par contre j'ai souvent des résultats en anglais, ça peut être gênant pour certaines! J'ai eu l'occasion de tester un peu [Lilo](#) et son système de "gouttes" qui augmente au fil de nos recherches et qu'on peut ensuite donner à une association, mais je n'en sais pas plus.

Exporter ses marques-pages

Vu qu'on peut être amenée à devoir changer de navigateur, beaucoup seront ennuyées de devoir perdre leurs marques-pages.

Mais il faut savoir qu'il est possible de les exporter en un fichier html!
Je vous conseille de le faire, car comme ça vous conserverez toujours vos favoris. Vous pouvez trouver comment faire en recherchant sur... DuckDuckGo votre nouvelle amie ☆

Se mettre à programmer

Apprendre le Html est possible plutôt facilement sur internet, et ça donne une vraie maîtrise sur ses créations. C'est hyper fun à faire même si c'est compliqué au début, ça en vaut vraiment le coup!

Quelques sites intéressants de créatrices qui font des choses chouettes avec les langages du web :

http://eugeniebidaut.eu/kratos_gratos/

<https://raphaelbastide.com/>

<https://sarahgarcin.com/>

<https://www.madelfaure.net/>

<https://julie-blanc.fr/>

<http://bonjourmonde.net/en>

<http://art.teleportacia.org/>

Les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont pour moi le plus dur à échapper. Je suis personnellement encore sur tout les réseaux, car j'y vois aussi un intérêt notamment pour m'informer, et communiquer. J'ai juste réussi à supprimer ~~Whatsapp~~ car j'ai fais passer la majorité de ma famille sur [Signal](#) - ce qui n'a pas été une mince affaire... Pour autant, je sais que quelques personnes autour de moi utilisent les services de [Mastodon](#).

S'informez

[La quadrature du net](#) est une des associations pionnière qui "lutte contre la censure et la surveillance, que celles-ci viennent des États ou des entreprises privées. Elle questionne la façon dont le numérique et la société s'influencent mutuellement. Elle œuvre pour un Internet libre, décentralisé et émancipateur." Le site est intéressant à consulter régulièrement pour les nombreux articles qu'ils publient! Jetez-un oeil à <https://technopolice.fr/> également! ils organisent parfois des évènements!

<https://www.design-research.be/by-womxn/>

Badass font by Wixmen est un projet initié par Loraine Furter en 2018. Cette collection a pour but de donner plus de visibilité aux typographies libres créés par des femmes, qui sont souvent sous-représentées dans le champ traditionnel conservateur de la typo-graphie.

<https://fonderiz.fr/>

Cette fonderie conçue par Cédric Rossignol-Brunet à pour but de distribuer des typographies open source en évolution perpétuelles. Toutes les typographies disponibles sur Fond de riz sont sous licence SIL Open font.

<https://typotheque.genderfluid.space/>

La collective Bye Bye Binary propose d'explorer de nouvelles formes graphiques et typographiques adaptées à la langue française, notamment la création de glyphs prenant pour point de départ, terrain d'expérimentation et sujet de recherche le langage et l'écriture inclusive.

<https://typotheque.luuse.fun/>

Free font library développé par Luuse

<https://usemodify.com/>

Use & Modify sélection personnelle de Raphaël Bastide

Pourquoi des typographies open-sources et libres?

Le a-propos de Velvetyne

Texte repris sur le site [Velvetyne.fr](https://velvetyne.fr) et traduit librement en français

* Nous croyons que les typographies propriétaires ne sont pas les meilleurs outils pour certaines pratiques créatives, et nous pensons que ces objectifs originaux méritent des caractères de haute qualité. Nous pensons que toutes les créations graphiques ou typographiques ne doivent pas faire partie d'une économie de marché et nous soutenons la liberté de subvertir ses règles.

* Nous pensons que la SIL Open Font License (OFL) est une bonne base pour apprendre aux gens comment créer et distribuer les typographies. Nous voulons populariser la typographie et le dessin de caractère et le rendre plus accessible au grand public, pour que tout le monde puisse comprendre comment ça fonctionne.

* Nous pensons que rendre le dessin de caractère plus transparent accroît le dynamisme de la création

contemporaine. En ce sens, les utilisat^{eurs} peuvent continuer à développer nos typographies en fonction de leurs point de vues et leurs besoins particuliers.

* Nous voulons faire de Velvetyne un terrain de jeu pour ce genre de projet qui peuvent représenter peu d'intérêt au niveau commercial mais qui possède une valeur hautement poétique, esthétique ou technique. Nous voulons encourager et cultiver ces créations contemporaines en marges de la scène typographique contemporaine.

Je peux faire quoi avec les VTFS fonts?

Toutes les typographies hébergées sur Velvetyne sont libres et open-source. Cela veut dire que vous pouvez:

1. Les utiliser
2. Les modifier
3. Les redistribuer
4. Redistribuer les versions modifiées

* Ces règles sont valables pour tout travail personnel et commercial. Les typos Velvetynes peuvent être utilisées sur tout les médiums que vous pouvez imaginer: poster, logo, magazine, app, t-shirt, clips musicaux, camion... N'oubliez pas que vous devez créditer le nom de la créat^{eur}

et de notre fonderie à chaque fois que vous utilisez nos typographies. Si l'une des caractéristiques de nos fontes ne vous convient pas, vous êtes libre de la modifier afin de l'adapter à vos goûts ou à vos besoins. Dans ce cas, vous devez redistribuer votre création sous la même licence que la police originale. N'hésitez pas à nous envoyer vos versions modifiées de nos fontes !

Supportez et donnez ☺

* Si vous aimez nos typographies et nos activités, s'il-vous plaît considérez la donation pour notre association à but non lucratif. Cela nous permettra de continuer à distribuer de nouvelles fontes de qualité, en open source, et à améliorer notre catalogue existant. Visitez notre page de dons.

Liste
de fonderies
& typos libres

(liste non-exhaustive)

<https://www.velvetyne.fr/>

Velvetyne, VTF ou Velvetyne Type Foundry est une fonderie qui distribue librement, gratuitement des typographies open sources.

Conçue en 2010 par Frank Adebiaye.