

Vo-cal res - pon - der rui - do es-tri-den-te cer-do pro- x1-mo e- va-lua-ción In- do-len-te pi-tui-ta-ria ra-pi-olez Vo-lar ri- va-li-dad cor-cel re-ga-lar Ma-91-00 ho-ir dios ma-mi-fe-ro pe - da - go - go car-cel plas-ti-ca fui- mos a-cer-ca-te as-tu-to par - si-mo-nia clav-di-cor

ex-as-pe-ran-te a- pro-xi-mar-se fin

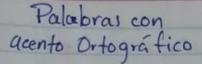
Noulore: Ricardo Adame Hedina

Firma:



La silaba tónica

10 09 24 5000



Palaloras con acento prosódico

próximo
evaluación
mágico
mamífero
Cárcel
plástica
acércate

vocal responder pie roido estridente cerdo indolente pituitaria rapidez volar rivalidad corce regalar huir dios pedagogo fuimos astuto

parsimonia

exas perante aproximarse

fin

Nombre:

Ricardo Adame Medina

tirma



Una silaba átona es aquella que no tiene ucento prosódico. Si nos centramos en una palabra cualquiera, la silaba acentuada será la silaba tónica, mientras que el resto serán silabas átonas. Puede decirse, de esta manera, que las palabras están formadas pos silabas tónicas y Silabas átonas.

2 C Que es el acento diacrítico?

El acento diacritico, que en la escritura requiera el uso de la tilde (una raya oblicia), permite dutinguir entre una silaba tónica y una silaba átona, contribuyendo a que se diferencien dos significados.

Noubre: Ricardo Adama Medina

FIRMA: