

SÃO PAULO TECH SCHOOL

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

Samara Vicky da Silva Mendonça

Pesquisa e Inovação – Projeto Individual

Ali Hazelwood

São Paulo

2025

1. Contexto

Ali Hazelwood é uma escritora italiana de ficção romântica e, profissionalmente, é uma neurocientista cognitiva que já publicou artigos científicos e é, mais recentemente, professora. Ela começou a escrever *bestsellers* de romance de uma maneira diferente: através de *fan fiction* (ficção escrita por fãs). Ela começou a se dedicar à escrita durante o seu último ano de doutoramento como uma forma de lidar com dificuldades de saúde mental, encontrando na comunidade de fãs um foco e um lembrete de que era mais do que suas conquistas acadêmicas.

Sobre Seus Livros

Os romances de Ali Hazelwood são frequentemente classificados como comédias românticas "STEMinist" (misturando STEM - Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática - com feminista).

- **Temática Principal:** A grande maioria de suas histórias é ambientada no mundo acadêmico ou científico (universidades, laboratórios da NASA, engenharia, física), focando em mulheres na área STEM que precisam lidar com os desafios e o ambiente muitas vezes machista desses campos.
- **Protagonistas:** As personagens femininas são geralmente cientistas ou acadêmicas competentes, mas muitas vezes imperfeitas e com questões de autoconfiança, que se envolvem em relacionamentos complexos.
- **"Tropos" Favoritos:** Hazelwood é conhecida por utilizar tropos (usado para descrever convenções narrativas) populares do romance, como:
 - **"Fake Dating" (Namoro Falso):** Como em seu aclamado romance de estreia, *A Hipótese do Amor*.
 - **"Enemies-to-Lovers" (Inimigos a Amantes):** A dinâmica de cão e gato entre a protagonista e seu interesse romântico é uma marca registrada de seu estilo.
 - **"Forced Proximity" (Proximidade Forçada):** Os personagens são obrigados a passar tempo juntos devido ao trabalho ou a uma situação inesperada.
- **Estilo e Tom:** Suas obras são marcadas por um tom de comédia romântica, com diálogos espirituosos, muita química irresistível entre o casal.

2. Objetivo

Desenvolver um website temático e interativo baseado na escritora Ali Hazelwood e seus livros, permitindo que os usuários realizem uma avaliação e comentários em relação aos seus livros favoritos ou que já leram da escritora. A mesma plataforma será utilizada para posterior consulta dos gráficos por meio de um *Dashborad*, no qual, será possível fazer uma análise de desempenho dos livros, com base nas interações dos usuários.

3. Justificativa

Os livros de Ali Hazelwood tiveram um impacto significativo na minha vida por vários motivos. O principal é o cenário, no qual, as histórias são quase sempre ambientadas em meios acadêmicos e científicos (STEM), com protagonismo dado a mulheres cientistas, engenheiras, pesquisadoras ou matemáticas, que são inegavelmente competentes e inteligentes em suas áreas.

Essa escolha de enredo foge de um estereótipo comum nas comédias românticas, onde a protagonista pode parecer menos focada em sua carreira ou, às vezes, "indefesa". Em contraste, Hazelwood celebra essas heroínas, que enfrentam os desafios reais do ambiente acadêmico (como a síndrome da impostora e o machismo), enquanto ainda são protagonistas de seus próprios romances.

Apesar de toda a inteligência e seriedade do ambiente, os livros são repletos de clichês (tropos). Com essa mistura de humor, intelectualidade e romance bem-humorado é o que torna a leitura dos romances "STEMinist" da Ali Hazelwood tão especial e viciante.

4. Escopo

Objetivo do projeto:

Divulgar os livros de Ali Hazelwood.

Entregáveis:

--

Roteiro do projeto e cronograma:

- Etapa 1: Modelagem do Banco;
- Etapa 2: Protótipo do Site;
- Etapa 3: Codificação o site;
- Etapa 4: Escrita da Documentação;
- Etapa 5: Elaborar apresentação.
- Etapa 6: --

5. Premissas

- Os usuários terão familiaridade básica com avaliação e comentários no website;
- Os usuários fornecerão informações verdadeiras em relação aos livros com a interação na plataforma;
- Os usuários dispõem de um dispositivo para acessar o sistema.

6. Restrições

7. Diagrama de Negócio/Funcionamento

8. Diagrama de Solução Técnica.

9. Metodologia Utilizada (Scrum)

10. Backlog + Trello

11. Ações futuras (Próximos Passos)

12. ODS - onu

Bibliografia