

SÃO PAULO TECH SCHOOL

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

Samara Vicky da Silva Mendonça

ALI HAZELWOOD

Pesquisa e Inovação – Projeto Individual

São Paulo

2025

1. Contexto

Ali Hazelwood é uma escritora italiana de ficção romântica e, profissionalmente, é uma neurocientista cognitiva que já publicou artigos científicos e é, mais recentemente, professora. Ela começou a escrever *bestsellers* de romance de uma maneira diferente: através de *fan fiction* (ficção escrita por fãs). Ela começou a se dedicar à escrita durante o seu último ano de doutoramento como uma forma de lidar com dificuldades de saúde mental, encontrando na comunidade de fãs um foco e um lembrete de que era mais do que suas conquistas acadêmicas.

Sobre Seus Livros

Os romances de Ali Hazelwood são frequentemente classificados como comédias românticas "STEMinist" (misturando STEM - Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática - com feminista).

- **Temática Principal:** A grande maioria de suas histórias é ambientada no mundo acadêmico ou científico (universidades, laboratórios da NASA, engenharia, física), focando em mulheres na área STEM que precisam lidar com os desafios e o ambiente muitas vezes machista desses campos.
- **Protagonistas:** As personagens femininas são geralmente cientistas ou acadêmicas competentes, mas muitas vezes imperfeitas e com questões de autoconfiança, que se envolvem em relacionamentos complexos.
- **"Tropos" Favoritos:** Hazelwood é conhecida por utilizar tropos (usado para descrever convenções narrativas) populares do romance, como:
 - **"Fake Dating" (Namoro Falso):** Como em seu aclamado romance de estreia, *A Hipótese do Amor*.
 - **"Enemies-to-Lovers" (Inimigos a Amantes):** A dinâmica de cão e gato entre a protagonista e seu interesse romântico é uma marca registrada de seu estilo.
 - **"Forced Proximity" (Proximidade Forçada):** Os personagens são obrigados a passar tempo juntos devido ao trabalho ou a uma situação inesperada.
- **Estilo e Tom:** Suas obras são marcadas por um tom de comédia romântica, com diálogos espirituosos, muita química irresistível entre o casal.

2. Objetivo

Desenvolver um website temático e interativo baseado na escritora Ali Hazelwood e seus livros, permitindo que os usuários realizem uma avaliação e comentários em relação aos seus livros favoritos ou que já leram da escritora. A mesma plataforma será utilizada para posterior consulta dos gráficos por meio de um *Dashborad*, no qual, será possível fazer uma análise de desempenho dos livros, com base nas interações dos usuários.

3. Justificativa

Os livros de Ali Hazelwood tiveram um impacto significativo na minha vida por vários motivos. O principal é o cenário, no qual, as histórias são quase sempre ambientadas em meios acadêmicos e científicos (STEM), com protagonismo dado a mulheres cientistas, engenheiras, pesquisadoras ou matemáticas, que são inegavelmente competentes e inteligentes em suas áreas.

Essa escolha de enredo foge de um estereótipo comum nas comédias românticas, onde a protagonista pode parecer menos focada em sua carreira ou, às vezes, "indefesa". Em contraste, Hazelwood celebra essas heroínas, que enfrentam os desafios reais do ambiente acadêmico (como a síndrome da impostora e o machismo), enquanto ainda são protagonistas de seus próprios romances.

Apesar de toda a inteligência e seriedade do ambiente, os livros são repletos de clichês (tropos). Com essa mistura de humor, intelectualidade e romance bem-humorado é o que torna a leitura dos romances "STEMinist" da Ali Hazelwood tão especial e viciante.

4. Escopo

4.1 Descrição Resumida do Projeto:

O Projeto tem como objetivo principal desenvolver um website temático e interativo dedicado à escritora Ali Hazelwood e seus livros de minha preferência.

A plataforma permitirá que os usuários:

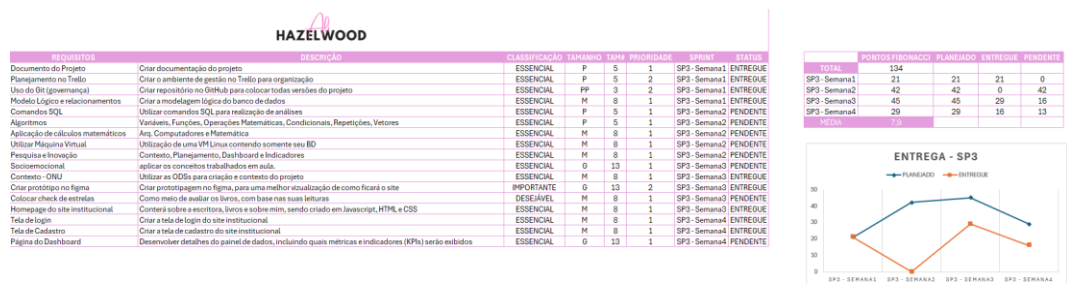
- Avaliem e façam comentários sobre seus livros favoritos da autora.
- Posteriormente, o sistema alimentará um Dashboard para consultar gráficos e realizar uma análise de desempenho dos livros com base nas interações suas interações.

4.2 Resultados Esperados

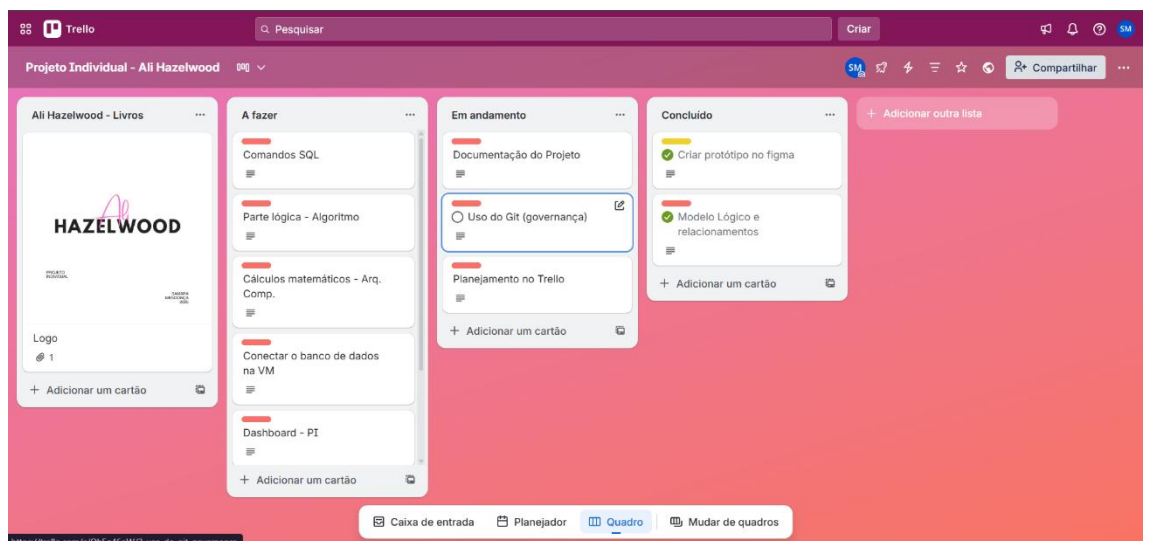
O projeto prevê a entrega de um Website Temático Funcional, visualmente atraente, com um sistema de avaliação e comentários com uma base de dados integrada para armazenar todas as interações. O segundo grande resultado é o Painel de Análise de Desempenho (*Dashboard*), que deverá ser interativo, gerando visualizações importantes (como a média de avaliações por livro).

4.3 Requisitos do Projeto

Backlog: Para a organização dos requisitos foi criado em tabela no Microsoft Excel, no qual contém os requisitos, descrição e sua classificação



Trello: Os requisitos para esse projeto estão sendo dispostos na Ferramenta de Gestão denominada de Trello, sendo esses classificados em desejável, importante e essencial.



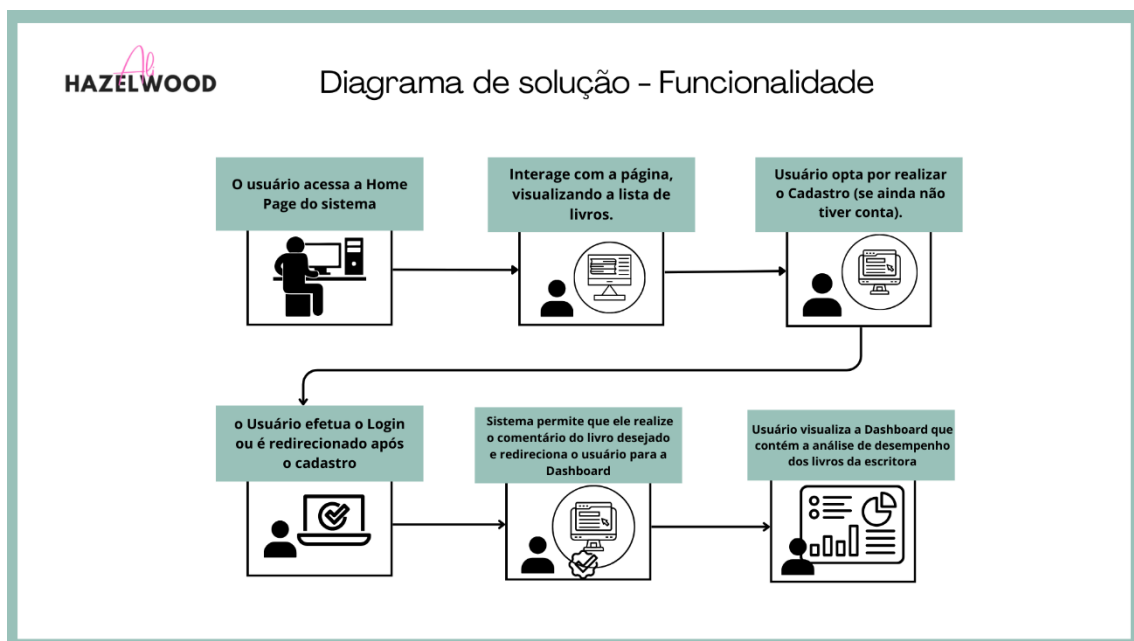
5. Premissas

- Os usuários poderão realizar login e cadastro para usufruir das funcionalidades do website;
- Os usuários terão familiaridade básica com avaliação e comentários no website;
- Os usuários fornecerão informações verdadeiras em relação aos livros com a interação na plataforma;
- Os usuários dispõem de um dispositivo para acessar o sistema.

6. Restrições

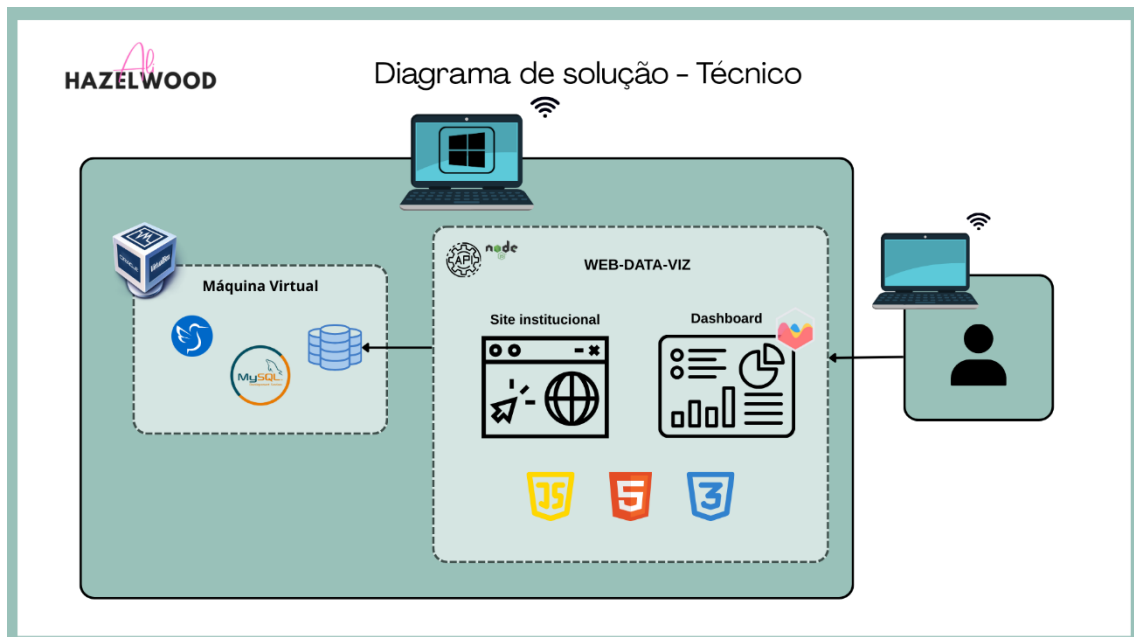
- Volume: Um baixo número de usuários ou poucas interações.
- Qualidade: Implementar mecanismos de moderação ou limpeza de dados para lidar com inconsistências (inputs vagos, erros e utilização de palavras de calão).

7. Diagrama de Negócio/Funcionamento



8. Diagrama de Solução Técnica.

Logo abaixo segue a imagem do diagrama de solução técnica referente ao projeto



9. Ações futuras (Próximos Passos)

- Testes:

- Realizar testes de usabilidade confirmar que o usuário consegue avaliar facilmente e testes de carga, verificar se o sistema suporta múltiplos comentários.
- Testar a precisão dos dados do Dashboard.

- Lançamento:

- Hospedar o website em um servidor para que ele fique acessível ao público.

10. Conexão do Projeto com o tema Ali Hazelwood e a ODS 5

O projeto da plataforma web de avaliação dos livros de Ali Hazelwood passa apenas de entretenimento, posicionando-se como um promotor cultural indireto de uma das metas cruciais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU: a ODS 5 (Igualdade de Gênero).

A articulação mais evidente ocorre com a ODS 5. Os romances de Hazelwood, categorizados como literatura "STEM" (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), destacam-se por apresentar consistentemente mulheres em papéis de elevado intelecto e liderança nas áreas STEM. Suas protagonistas são

neurocientistas, engenheiras da NASA ou físicas teóricas, ou seja, figuras femininas que ocupam posições de destaque em campos tradicionalmente masculinos.

Ao centralizar estas narrativas e fomentar um espaço de engajamento comunitário, a plataforma contribui para a normalização e celebração da participação plena e efetiva das mulheres na ciência e na liderança intelectual, em conformidade com o espírito da ODS 5.

Referências Bibliográficas

ALI HAZELWOOD

ALI HAZELWOOD. Disponível em: <https://alihazelwood.com/>. Acesso em: 12 nov. 2025.

Loja Virtual (Amazon Brasil)

AMAZON BRASIL. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Livros-Ali-Hazelwood/s?rh=n%3A6740748011%2Cp_lbr_books_authors_browse-bin%3AAli%2BHazelwood. Acesso em: 12 nov. 2025.

Organização Internacional (GT Agenda 2030 - ODS)

GRUPO DE TRABALHO DA SOCIEDADE CIVIL PARA AGENDA 2030. **ODS 5: Igualdade de Gênero**. Disponível em: <https://gtagenda2030.org.br/ods/ods5/>. Acesso em: 12 nov. 2025.