

На заре ты её не буди

А.Варламов

Переложение А.Самарина

Умеренно скоро

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

trem. 0 1 1 2 3 4 0 1 2 4 3 2 1 0

p

8 2 3 6 3 1 2 3 2 1 1 0 2 0 0 1

8

Бал-ка

Ф-но

15 2 3 6 0 1 6 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2

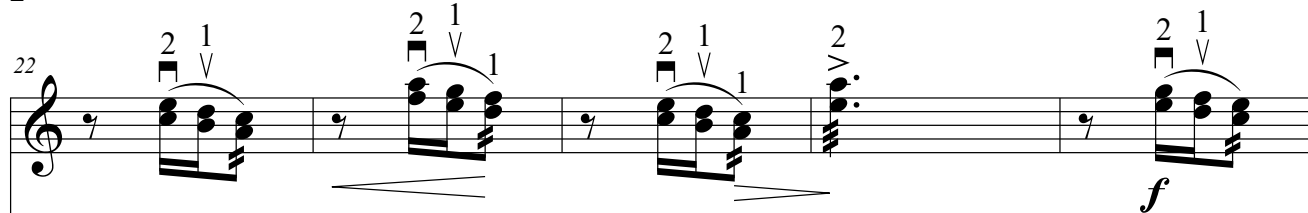
mf

15

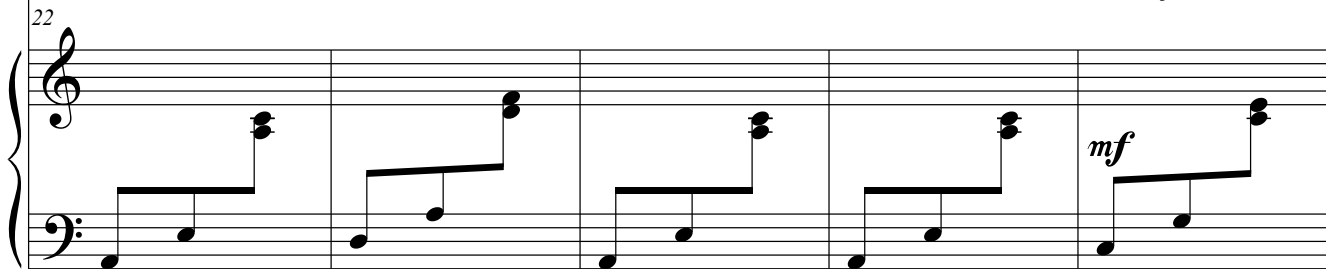
На заре ты её не буди

2

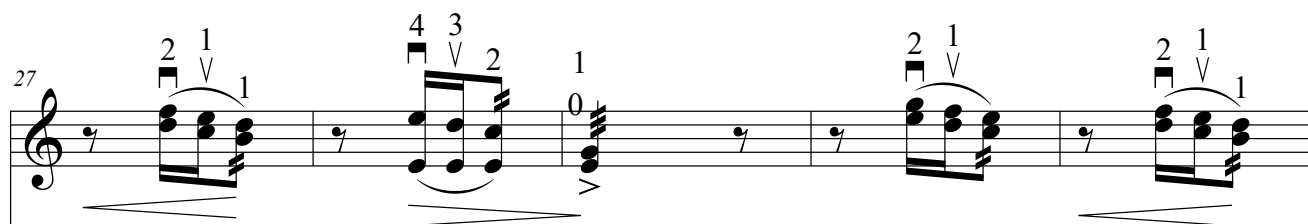
Бал-ка



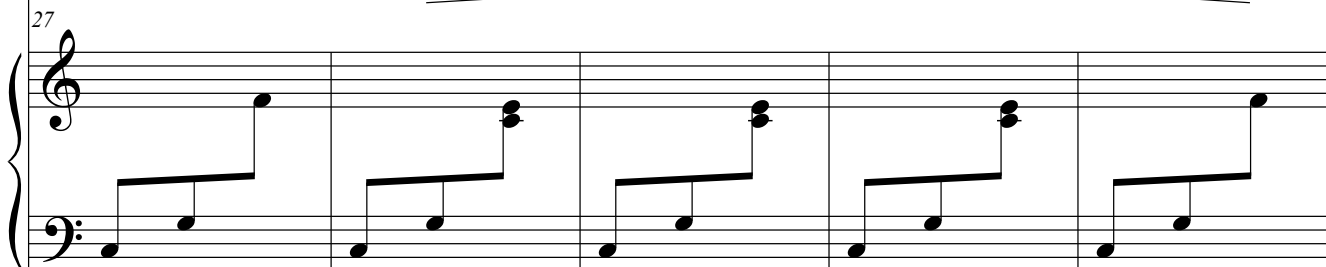
Ф-но



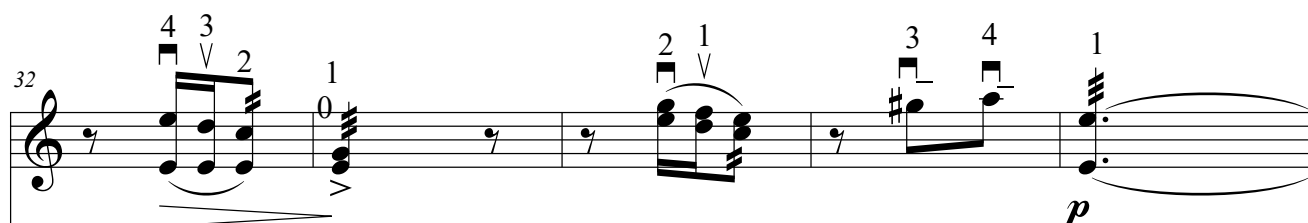
Бал-ка



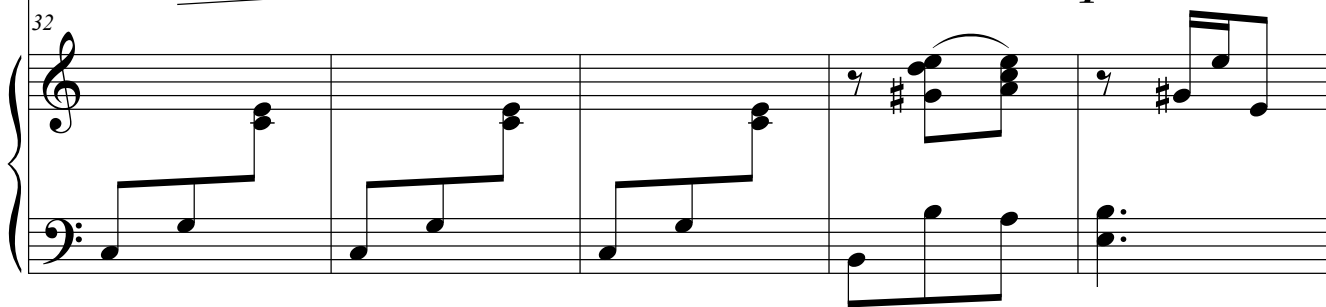
Ф-но



Бал-ка



Ф-но



Бал-ка

37

Ф-но

37

Бал-ка

44

Ф-но

44

pizz (б.п.)

vibr. (л.р.)

II

Бал-ка

51

Ф-но

51

pizz (б.п.)

vibr. (л.р.)

vibr (I)

II

I

Бал-ка

Ф-но

58 2 3+ 6 0 3 2 6 3 0 *vibr (1)* 3+

p

Бал-ка

65

3 +

mf

3 +

3 +

3 +

3 +

Φ-но

65

mp

Бал-ка

71 *f* *vibr*

Ф-но

Бал-ка

78 *vibr.* 1 3 + 3 4 1 4 2 4 3 4

Ф-но

78 *pizz (б.п.)* 6 II I

Бал-ка

84 3 4 2 4 2 4 1 4 3 2 1

Ф-но

84

Бал-ка

89 3 2 0 6 3 2 *vibr.* 2 *rit.* 1

Ф-но

89 III II I I