

ОХОТНЫЙ РЯД

И.Тамарин

Исполнительская редакция А.Самарина

Andante

Балалайка

Фортепиано

p *mp* *accel.*

1

Moderato

Бал-ка

Ф-но

mf *p*

2

Бал-ка

Ф-но

2

Andante 4

Бал-ка

Ф-но

26

trem.

f

mf

p

Gliss.

5 Moderato

Бал-ка

Ф-но

p

cresc.

cresc.

Il pzz 4

simile

Охотный ряд Vivo **6**

6

3

Бал-ка

Ф-но

36 1 1 2 1 3 1 2 1 2 1 4 0 2 4 3 V V 1 3 2 V V 4

f

mf

8va

Бал-ка

Ф-но

41

41

8va

Бал-ка

Ф-но

46

8va- *mf*

Бал-ка

Ф-но

51

3 2 1 1 2 1 2 1 2 3 2 1 4

8

Presto

51

va

sf

f

sf

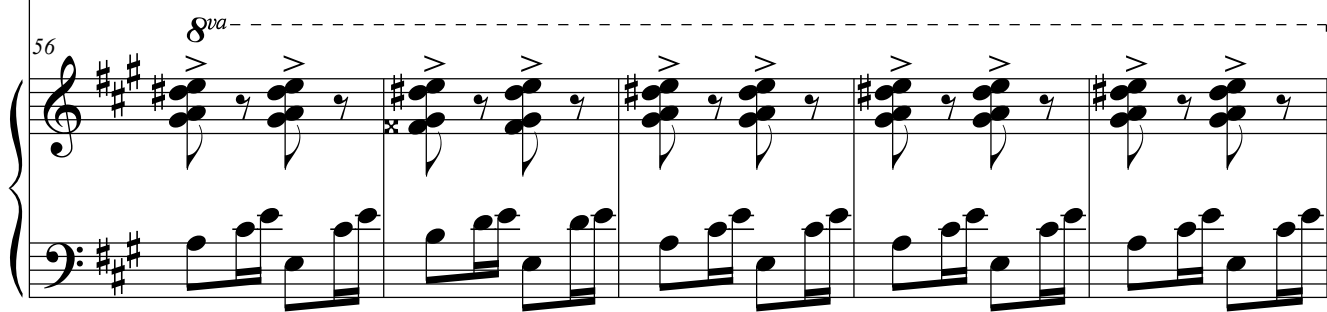
f

Охотный ряд

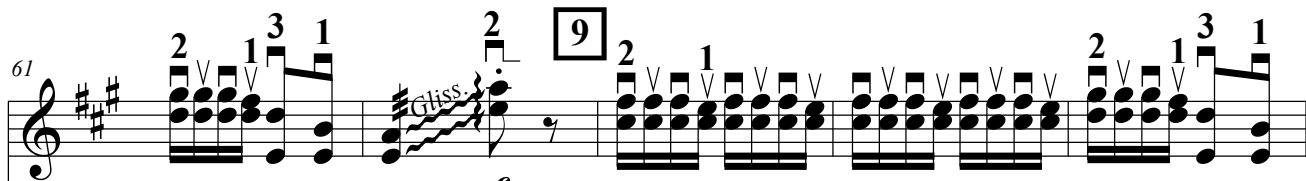
Бал-ка



Ф-но



Бал-ка



Ф-но



Бал-ка

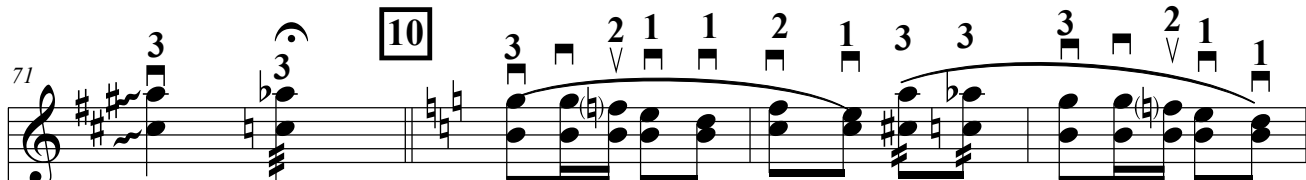


Ф-но



Andante rubato

Бал-ка



Ф-но



Охотный ряд

5

Бал-ка

75

1

trem.

2 1

2 3 2 1

0 1

2 3 1 0

4 vibr.

p

Ф-но

75 (8va)

mf

p

Бал-ка

80

2 4 11 3

V V

1 3

2 V V

4

3 4 V 2 1

2 V V

2 4

mp

accel.

Ф-но

80

pp

Бал-ка

85

3 V V 2 1 1

2 1 2 1

2 3 2 1

2 V V V V

2 4 12 3 V V 1 3 V

Ф-но

85

mf

p

8va

Бал-ка

90

2 V V 4 3 4 V 2 1

2 V V 2 4

3 V V 2 1 1

2 1 2 1

Ф-но

90

8va

Бал-ка

Ф-но

100 2 3 1 2 2 3 4 2 1 3 1 3 4 1 3 4 1 2 3 0 1 2 3 1 4 0 Б sf

14 Presto

Бал-ка

Ф-но

105

ff

ff

Бал-ка

110

2 1 3 1

2

15

2 1

sf

Φ-но

110

(8va)

sf

Охотный ряд

7

Бал-ка

115

Ф-но

115

Бал-ка

120

16

Ф-но

120

Бал-ка

125

17

Ф-но

125

Бал-ка

130

Ф-но

130