

# Андантино

(отрывок)

Дж. Мартинни

Переложение А.Самарина

Andantino

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

The musical score is written for Balalaika and Piano (Фортепиано) in 6/8 time. It consists of three systems, each with a Balalaika and Piano part. The Balalaika part includes fingerings and dynamics like trem., mf, and f. The Piano part includes fingerings and dynamics like mf and f. The score is marked with measures 1, 5, and 9.

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

13 1 2 3 4 3 2 1

*Vibr.*

*p* *mf* *f*

17 2 1 1 3 2 1

*mf* *f*

21 1 3

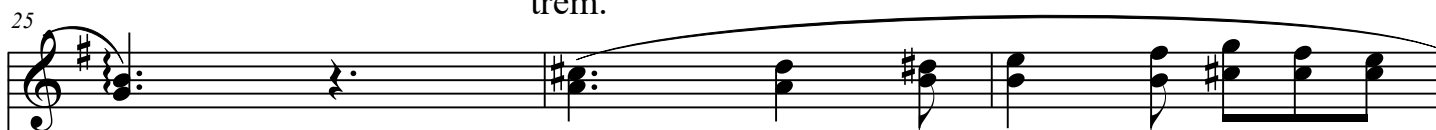
*p* *mf*

# Андантино

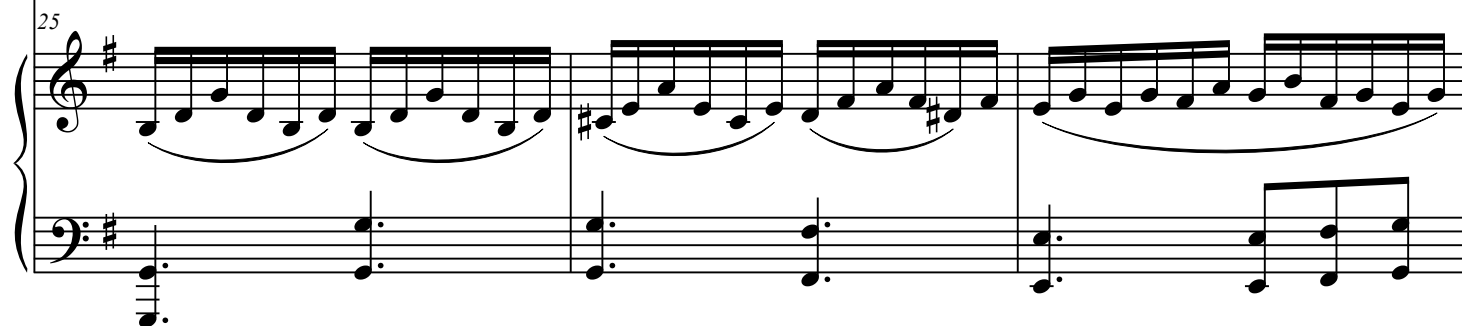
3

trem.

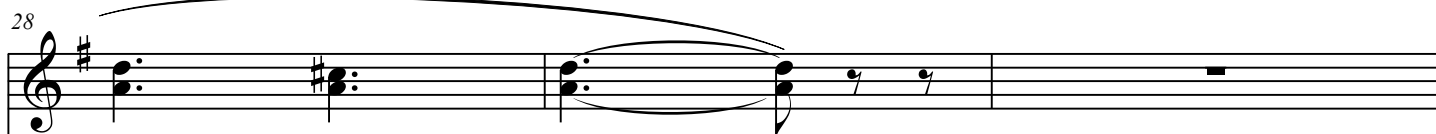
Бал-ка



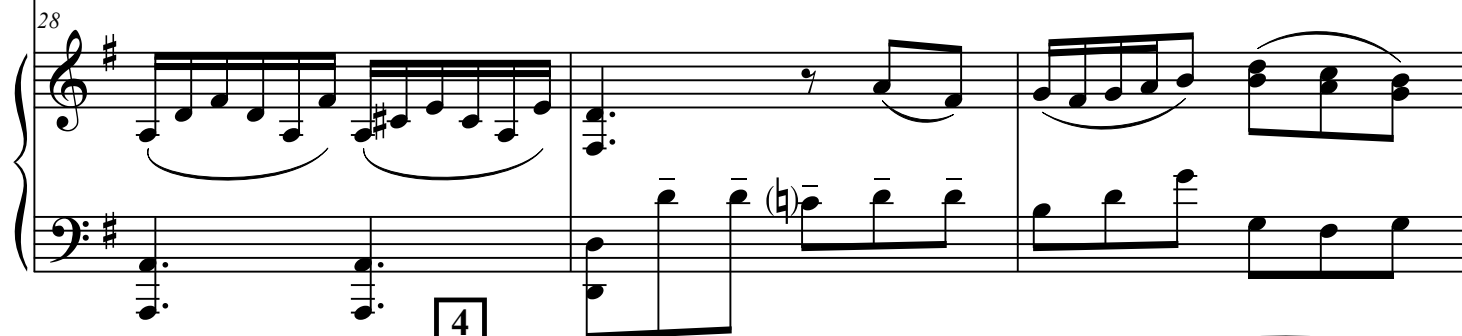
Ф-но



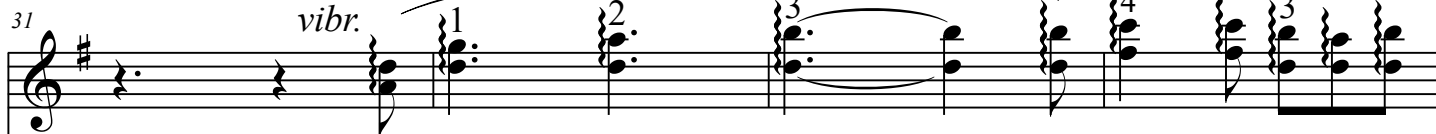
Бал-ка



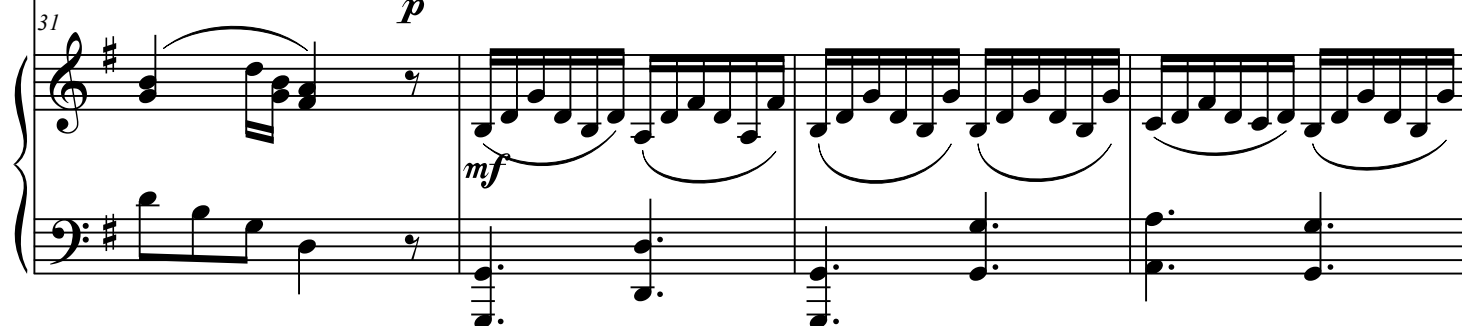
Ф-но



Бал-ка



Ф-но



Бал-ка

35

Ф-но

*f*

*mf*

*f*

Бал-ка

39

Ф-но

*p*

*trem.*

*mf*

*f*

5

Бал-ка

42

Ф-но

*rit.*

*mf*

II - - - I

II I