

# На заре ты её не буди

А.Варламов

Исполнительская редакция А.Самарина

Умеренно скоро

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

*trem.* 0 1 1 2 3 4 0 1 2 4 3 2 1 0

*p*

8 2 3 6 3 1 2 3 2 1 1 0 2 0 0 1

8

Бал-ка

Ф-но

15 2 3 6 0 1 6 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2

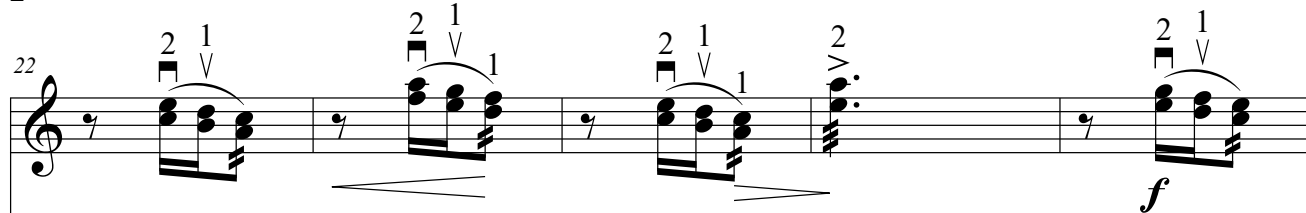
*mf*

15

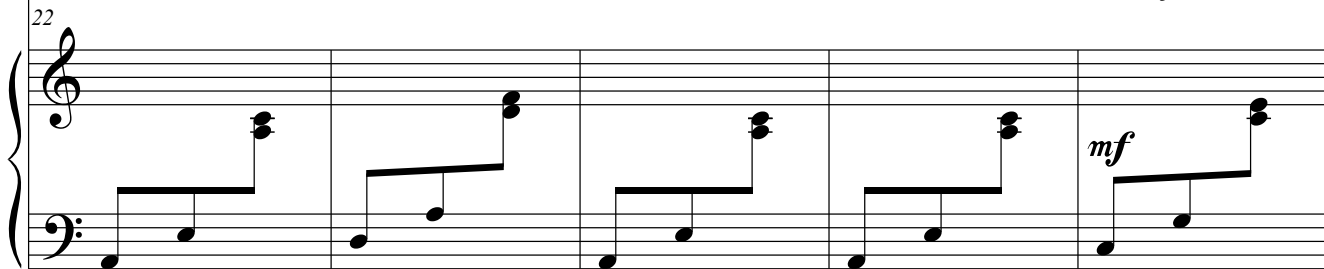
# На заре ты её не буди

2

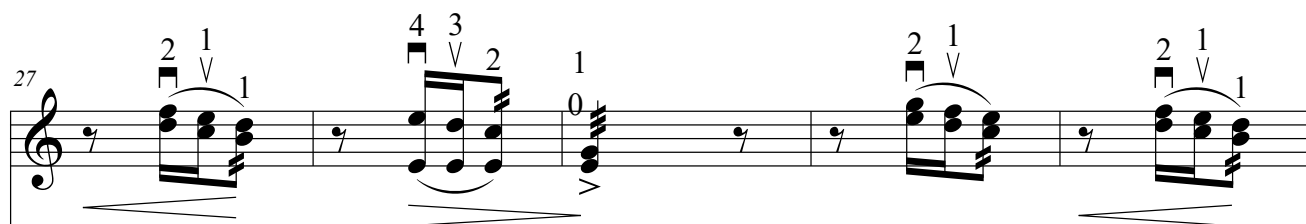
Бал-ка



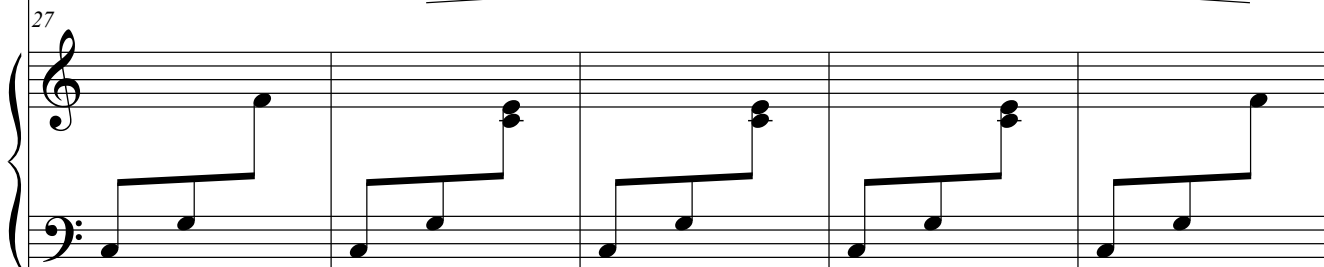
Ф-но



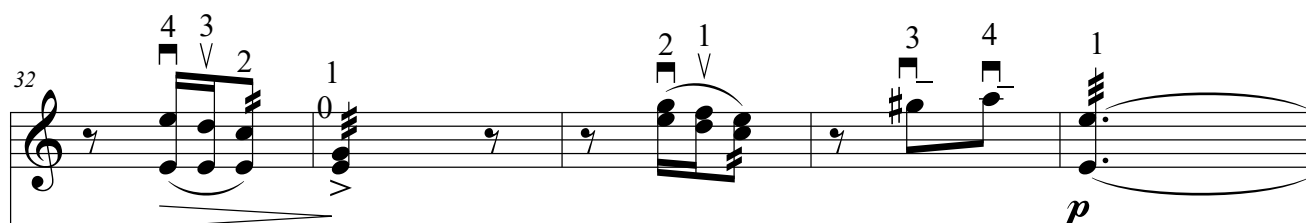
Бал-ка



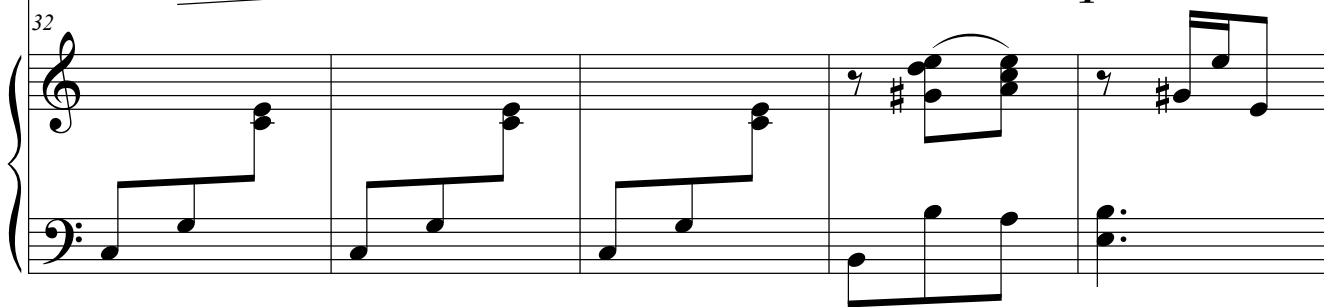
Ф-но



Бал-ка



Ф-но



Бал-ка

37

Ф-но

37

Бал-ка

44

Ф-но

44

*pizz (б.п.)*

*vibr. (л.р.)*

II

Бал-ка

51

Ф-но

51

*pizz (б.п.)*

*vibr. (л.р.)*

*vibr (I)*

II

I

Бал-ка

Ф-но

58 2 3+ 6 0 3 2 6 3 0 *vibr (1)* 3+ *p*

Бал-ка

65

3 +

mf

3 +

3 +

3 +

3 +

Φ-но

65

mp

Бал-ка

71 *f* *vibr*

Ф-но

*vibr.* *pizz (б.п.)*

Бал-ка

78

1 3 + 3 4 1 4 2 4 3 4

Ф-но

78

6 II I

Бал-ка

84

3 4 2 4 2 4 1 4 3 2 1

Ф-но

84

*vibr (л.р.)* *vibr. rit.*

Бал-ка

89

3 2 0 6 3 2 2 1

Ф-но

89

III II I I