

# Концертный триптих для балалайки и фортепиано

## "Цирк"

### 1. Жонглёр

А.Самарин

Allegretto leggero ( $\text{♩}=100$ )

Фортепиано

2/4

*f*

Бал-ка

1

*mf*

Ф-но

*mp*

Бал-ка

*f*

0

Ф-но

*mf*

©

## Концертный триптих

2

**2**

Бал-ка

Ф-но

*sub. p*

*subito p*

Бал-ка

0 1 2 1 2 3 2 3 4 3 3 2 1 2

Бал-ка

Ф-но

*mf*

*f*

Бал-ка

3 2 1 3 2 1 0 2 1 4 0

**3**

Бал-ка

Ф-но

*mf*

*mp*

Бал-ка

I II III IV

*simile*

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

*simile*

*p*

Бал-ка

1 2 1 2

*p*

## Концертный триптих

3

**4**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

**5**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

## Концертный триптих

4

**6**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

**7**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

## **2.Канатоходец**

## **Adagio cantabile (♩ = 65)**

Musical score for two instruments (Ф-но and Бал-ка) in 4/4 time, key signature of three sharps. The score consists of five systems of music.

**System 1:** Measures 12-13. The Flute (Ф-но) plays eighth-note chords in the treble clef staff, with dynamics *mf*. The Bassoon (Ф-но) provides harmonic support in the bass clef staff. The Flute's part includes grace notes and slurs.

**System 2:** Measure 14. The Flute (Ф-но) continues eighth-note chords. The Bassoon (Ф-но) has a sustained note with a sharp symbol above it. The Flute's part includes grace notes and slurs.

**System 3:** Measures 15-16. The Flute (Ф-но) plays eighth-note chords. The Bassoon (Ф-но) has a sustained note with a sharp symbol above it. The Flute's part includes grace notes and slurs.

**System 4:** Measures 17-18. The Flute (Ф-но) plays eighth-note chords. The Bassoon (Ф-но) has a sustained note with a sharp symbol above it. The Flute's part includes grace notes and slurs.

**System 5:** Measures 19-20. The Flute (Ф-но) plays eighth-note chords. The Bassoon (Ф-но) has a sustained note with a sharp symbol above it. The Flute's part includes grace notes and slurs.

## Концертный триптих

6

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

**3**

Бал-ка

Ф-но

**4** Б

Бал-ка

Ф-но

## Концертный триптих

7

Бал-ка      1 2 1 2      1

Ф-но      1 2 1 1

Бал-ка      1      2 rit.

Ф-но      fp      fp      f      f      л.р.

Бал-ка      2 1 2 1      1      3      3      1      2      1

Ф-но      л.р.      л.р.      л.р.      3      3      3

Бал-ка      trem.2      1 Б      Б ,      Б 1      marcato 1 1

Ф-но      p      p

### 3.Клоун

**Allegro scherzando ( $\text{♩} = 130$ )**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

## Концертный триптих

9

3

**2**

Бал-ка

ф-но

**3**

Бал-ка

ф-но

**4**

Бал-ка

ф-но

## Концертный триптих

10

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

*mp*

*simile*

*f*

Ф-но

Бал-ка

*mf*

*8va-*

5

6

7

## Концертный триптих

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но