

Полонез

М.Огинский

Переложение А.Самарина

Moderato

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of two staves: the top staff is for the Balalaika and the bottom staff is for the Piano (Фортепиано/Ф-но). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as Moderato. The first system begins with a tremolo (trem.) on the Balalaika and a piano (p) dynamic on the Piano. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a forte (f) dynamic for both instruments. The score includes various musical notations such as slurs, fingerings, and articulation marks.

Полонез

2

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

2

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

22

f *mp*

Ф-но

22

mf

Бал-ка

25

f

Ф-но

25

p

Бал-ка

28

mf

Ф-но

28

sf

Бал-ка

31

sf

Ф-но

31

sf

4 Полонез

Бал-ка

34 *f*

Φ-но

34 *mf*

Бал-ка

37 *rit. molto* *a tempo*

37 *sf* *ff* *sf* *sf*

Φ-но

37 *sf* *f*

Бал-ка

41 *sf*

Φ-но

41

5 *a tempo*

Бал-ка

45 *mp*

Φ-но

45 *mp*

Полонез

5

Бал-ка

49 *sf* *f* *f*

Ф-но

49

Бал-ка

52 *rit. molto* *sf*

Ф-но

52 *sf*

Бал-ка

6 *a tempo* *mf*

Ф-но

55 *mf*

Бал-ка

58

Ф-но

58 *p*

6

rit. molto Полонез

7

a tempo

Бал-ка

Бал-ка

Бал-ка