

# Венгерский танец №5

И.Брамс

Переложение А.Самарина

**Allegro**

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

mf

mp

f

mp leggiero

p

sf

mp

sf

©

## Венгерский танец №5

Бал-ка

21

1 2 3 3 2 1 1 4 1 3 1 2

Ф-но

21

*mf*

Бал-ка

26

4 2 1 2 3 2 2 4 1 3 1 2 4 1 3 1

*mp*

Ф-но

26

*p*

Бал-ка

31

3 1 4 2 1 2 1

*f marcato*

2

Ф-но

31

*sf* *mf* *sf*

Бал-ка

36

3 1 3 2 1 2 1 3 2

Ф-но

36

36

# Венгерский танец №5

*a tempo*

3

*poco ritenuto*

Бал-ка

41

*mp*

Ф-но

41

*p*

*f*

*mf*

Бал-ка

46

**Vivace**

3

Ф-но

46

*sf*

*sf*

*sf*

Бал-ка

51

*sf*

*sf*

Ф-но

51

*sf*

Бал-ка

56

*sf*

Ф-но

56

*sf*

## Венгерский танец №5

**4** *poco ritenuto* *a tempo* *poco ritenuto*

Бал-ка

Ф-но

61

8<sup>va</sup>

*p* *p*

*a tempo* *poco ritenuto*

Бал-ка

Ф-но

66

8<sup>va</sup>

*a tempo* *poco ritenuto*

Бал-ка

Ф-но

71

8<sup>va</sup>

*a tempo* *poco ritenuto*

Бал-ка

Ф-но

76

8<sup>va</sup>

*ff* *f*

**5** *poco ritenuto*

Бал-ка

Ф-но

77

**Coda**

*ff* *f*

**D.C. al Coda**

**Coda**