

# Канатоходец

## из концертного триптиха для балалайки и фортепиано "Цирк"

А.Самарин

Adagio cantabile ( $\text{♩} = 65$ )

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

rit.

a tempo

trem.

espressivo

$mf$

$p$

$mf$

$1\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1$

$1\ 2\ 1\ 3\ 3\ 2\ 1$

$vibr.$

$rit.\ 1$

$0$

$2$

$a tempo$

$mf$

# Канатоходец

2

**Бал-ка**

*trem.* 16 2 1 2 1 2 3 0 1 2 2 2 1

*mp*

**Ф-но**

16

**Бал-ка**

19 1 2 2 1 2 1

*mf*

**Ф-но**

19 (b) (b) (b) (b) (b) (b)

**3**

**Бал-ка**

1 2 2 1 2 1 2 3 4 1

*f*

**Ф-но**

22

**Бал-ка**

25 1

**Ф-но**

25

**4** Б 1 3 , 2 1 2 1 0

*mf*

*p*

*mf*

## Канатоходец

3

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но