

Полонез

М.Огинский

Переложение А.Самарина

Moderato

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

The musical score is written for three systems. Each system consists of two staves: a Balalaika (Балалайка) and a Piano (Фортепиано/Ф-но). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system shows the Balalaika with tremolos (trem.) and triplets (3), and the Piano with a steady accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a more complex Balalaika melody with many triplets and a Piano accompaniment that includes a forte (f) section.

Полонез

2

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

2

a tempo

Бал-ка

Ф-но

Полонез

3

Бал-ка

22

3 2 1

4 3 2 1 3 2 3 2 1

f *mp*

Ф-но

22

mf

Бал-ка

25

1 1 3 1 2 1

0 1 3 1 3

p *f*

Ф-но

25

p

Бал-ка

28

1 3 2

0 1 2 0 1 2

1 2 0 1 2 3

mf

Ф-но

28

sf *p*

Бал-ка

31

2 1 0 1 2 3 4

2 1 2 1 2 3

1 1 1 2 1 1

sf

Ф-но

31

sf

4 Полонез

Бал-ка

34 *f*

Ф-но

34 *mf*

Бал-ка

37 *rit. molto* *a tempo*

sf *ff* *sf* *sf*

Ф-но

37 *sf* *f*

Бал-ка

41 *sf* *rit.*

Ф-но

41

Бал-ка

5 *a tempo*

mp

Ф-но

45 *mp*

Полонез

5

Бал-ка

49 *sf* *f*

Ф-но

Бал-ка

52 *rit. molto* *sf*

Ф-но

Бал-ка

6 *a tempo* *mf*

Ф-но

Бал-ка

58

Ф-но

58 *p*

6 *rit. molto* Полонез 7 *a tempo*

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но