

Этюд

Н.Прошко

С движением

Пертия фортепиано и исп. редакция А.Самарина

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

(a tempo) *tr* *p* *f* *mf* *simile*

3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 2 0 3 0 1 0 2 0 3 4 1 2

3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 2 0 3 0 4 0 1 0 3 2 1 2 1 2

2. 1 2 4 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 2 0 3 0 1 0 2 0

3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 2 0 3 0 1 0 2 0

©

Бал-ка

13

3 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 2 3 4 1

II II II II

Ф-но

13

Бал-ка

17

1. 3 2 1 2 1 2 2. 3 2 1 2 1 2 rit. § Ø

§ Ø mp

Ф-но

17

p

Бал-ка

21

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

mf

Ф-но

21

mp

Бал-ка

24

0 1 2 3 1 2 3 4 1 2 2 3 4 3

sub. p f

Ф-но

24

sub. p mf