

Румынская песня и Чардаш

В.Андреев

Обработка П.Куликова

Переложение для 2-х балалаек А.Самарина

Спокойно

Балалайка I

Балалайка II

Фортепиано

Бал I

Бал II

Ф-но

5

dim. *rit.*

Moderato

Румынская песня и Чардаш

Бал I *trem.* *p*

Бал II *pp*

Ф-но *p*

Бал I *p* *mf*

Бал II

Ф-но *p*

Бал I *p*

Бал II *pp*

Ф-но *p*

2

Румынская песня и Чардаш

Бал I

Бал II

Ф-но

Бал I

Бал II

Ф-но

Бал I

Бал II

Ф-но

Бал I

Бал II

Ф-но

49

Бал I

Бал II

Ф-но

55

vibr.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

4

Allegro

Бал I

Бал II

Ф-но

61

p

p

f

p

Румынская песня и Чардаш

5

Бал I

Бал II

Ф-но

67

f

p

f

p

Бал I

Бал II

Ф-но

73

p

f

p

f

Бал I

Бал II

Ф-но

5

79

p

f

p

p

f

p

85

Бал I

Бал II

Ф-но

f *p*

90

Бал I

Бал II

Ф-но

p

95

Бал I

Бал II

Ф-но

f *f*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Румынская песня и Чардаш' (Rumanian Song and Csárdás). It consists of three systems of piano and two systems of balalaika. The piano part is in G minor (one flat) and 2/4 time. The balalaika parts are in the same key and time. The score includes measures 85-95. The piano part is in G minor (one flat) and 2/4 time. The balalaika parts are in the same key and time. Dynamics include forte (f) and piano (p). The score ends with a double bar line at measure 95.