

Подгорка

Русский плясовой наигрыш

Обработка Н.Бекназарова

Исполнительская редакция А.Самарина

Умеренно, с задором

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

1

2

3

mf

tr

p

f

mf

Бал-ка

16

2 3 3

mf

Ф-но

16

mp

Бал-ка

3

mf

Ф-но

21

mp

Бал-ка

26

4

f

Ф-но

26

Бал-ка

31

rit.

Ф-но

31