

# Ла Кукарача

Испанско-мексиканская народная песня

Обработка А.Самарина

Tempo di Rumba ♩=156

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

## Ла Кукарача

2

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

## Ла Кукарача

3

Бал-ка

Ф-но

29

4

3

4

3

2

1

1

1

Бал-ка

Ф-но

33

1

2

1

3

2

1

1

2

1

3

2

1

mf

Бал-ка

Ф-но

37

5

1

3

1

3

3

2

1

mp

Бал-ка

Ф-но

41

1

3

1

3

1

2

1

3

2

1

6

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

7

Бал-ка

\*)

*mp*

Ф-но

*f*

Бал-ка

Ф-но

\*) - поочерёдные удары правой и левой руками по корпусу инструмента

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

# Ла Кукарача

6

10

Бал-ка

1

3

1

3

3

2

1

Ф-но

77

*mp*

Бал-ка

81

1

3

1

3

1

2

1

3

2

1

11

Ф-но

81

*f*

Бал-ка

85

*f*

Ф-но

85

The musical score is for the piece "Ла Кукарача" (La Cucaracha). It is written for voice (Бал-ка) and piano (Ф-но). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The first system starts at measure 6 and ends at measure 77. The second system starts at measure 81 and ends at measure 11. The third system starts at measure 85 and ends at measure 11. The vocal line includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamics. The piano accompaniment includes chords, single notes, and slurs. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal line and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment.