

Старый клён

А.Пахмутова

Moderato

Переложение А.Самарина

trem. legato

Музыкальный фрагмент, состоящий из трёх систем, каждая из которых включает партии Балалайки, Фортепиано (Ф-но) и Бал-ка (Бал-ка).

Система 1:

- Балалайка:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 2, 1, 0, 0, 1, 2, 4, 3, 2, 1.
- Фортепиано:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 1, 2, 4, 1, 2, 3.

Система 2:

- Балалайка:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 1, 2, 4, 1, 2, 3.
- Фортепиано:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 1, 2, 3, 1, 2, 3.

Система 3:

- Балалайка:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 1, 2, 1, 0, 2, 1, 1, 2.
- Фортепиано:** Партия начинается с тремоло (tr) и legato. Фигуры пальцев: 1, 2, 3, 1, 2, 3.

В конце фрагмента присутствует знак *rit.* (ritardando).

2

Старый клён

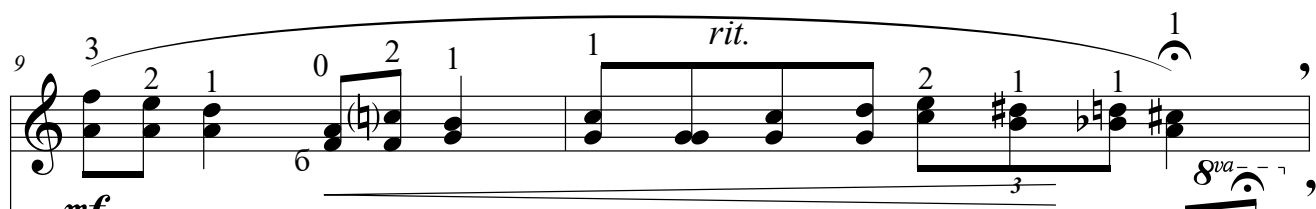
Бал-ка



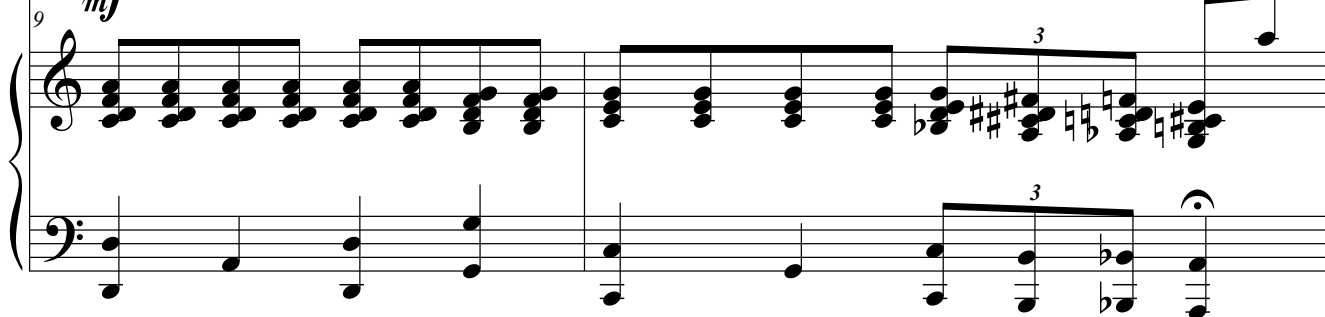
Ф-но



Бал-ка

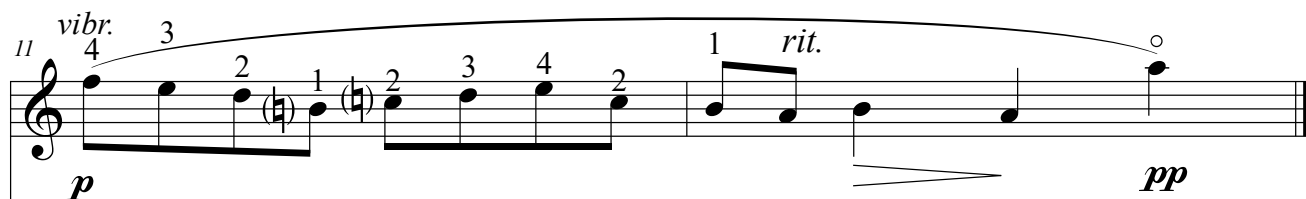


Ф-но



Andante

Бал-ка



Ф-но

