

# Дождик

Подвижно (♩ = 75)

А.Самарин

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

The musical score is written for three instruments: Balalaika, Piano (Фортепиано), and Balalaika (Бал-ка). The tempo is marked as 'Подвижно' (Allegretto) with a quarter note equal to 75 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system includes dynamics *mf* and *mp*, and a *simile* instruction. The second and third systems continue the piece with various musical notations including slurs, accents, and fingerings.

Бал-ка

7 1 1 1

Ф-но

1

Бал-ка

1 1 1 2 4

Ф-но

9

Бал-ка

11 1 3

Ф-но

11

2

Бал-ка

3 1 4 3 2

*f*

Ф-но

13 *mf*

Бал-ка

15

2 1 1

Ф-но

Бал-ка

17

Ф-но

Бал-ка

19

1 2 3

Ф-но

3

Бал-ка

1 3 1 1 3 2

Ф-но

21

Бал-ка

23

Ф-но

23

Бал-ка

25

Ф-но

25

Бал-ка

27

Ф-но

27

1

Бал-ка

4

29

Ф-но

29

*mf*

*mp*

Бал-ка

31

Ф-но

31

Бал-ка

33

Ф-но

33

Бал-ка

35

Ф-но

35

*rit.*

*p*

*p*