

# Этюд cis-moll

## На гитарный приём

А.Самарин

Moderato assai  $\text{♩} = 76$

Балалайка

*mf*

1 2 3 2 1 1 2 3 1 1 1 2 3 2 1 1 2 3 1

4 3 2 1 Б 4 3 2 1 Б 4 3 2 1 Б simile

Фортепиано

*mp*

Бал-ка

3 2 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 1 2 3 2 1 1 2 3 1

Ф-но

Бал-ка

Ф-НО

Бал-ка

Ф-НО

2. *rit.* 2 0 Б

Бал-ка

Ф-но