

Дождик

Moderato ♩=75

А.Самарин

Фортепиано

mf

Бал-ка

Б 3 2 1 Б

Ф-но

mf

Бал-ка

Б 3 2 1 Б

Ф-но

vibr. л.р.

Бал-ка

Б 3 2 1 Б

Ф-но

Дождик

Бал-ка

10

1 2 3 1 1 2 1 1 2 3 1 3

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

Ф-но

10

Бал-ка

1

1 4 1 2 1 2 3

Б 3 2 1 Б

Ф-но

12

Бал-ка

14

1 2 3 1 1 2 1 1 2 3 1

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

Ф-но

14

Бал-ка

2

3 2 1 1 4 3 2 1 2

f

Ф-но

16

mf

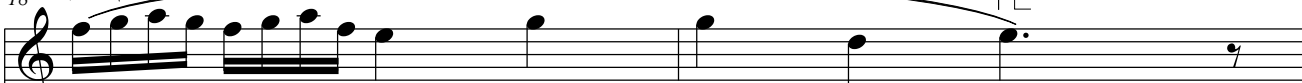
Дождик

3

Бал-ка

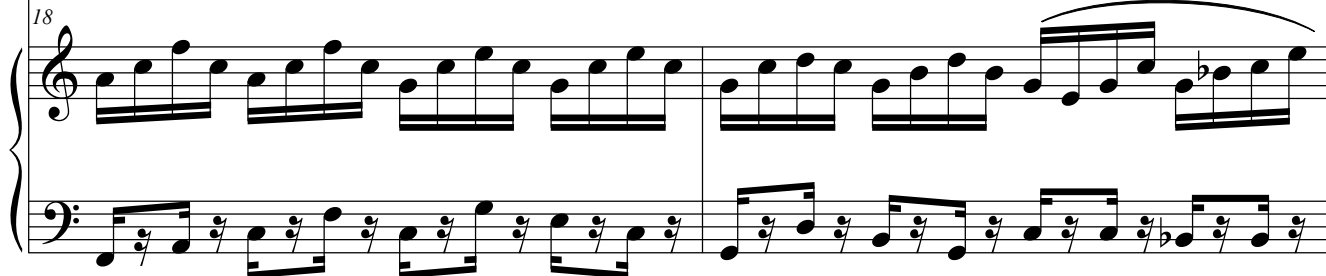
18

1 2 3 1 3 1 2



Ф-но

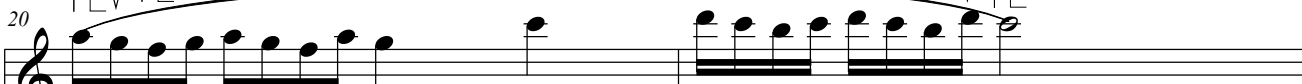
18



Бал-ка

20

3 2 1 1 3 3 2 1 2



Ф-но

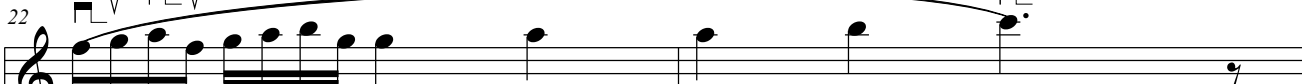
20



Бал-ка

22

1 2 3 1 2 3 2 1 2 3



Ф-но

22



Бал-ка

3

trem. 1 Б 3 Б 1 Б 3 Б 4 Б 3 Б



Ф-но

24



Дождик

4 1 3 1 2 1 1

Б Б Б Б Б Б

Бал-ка

26

Ф-но

28

Бал-ка

Ф-но

30

Бал-ка

Ф-но

32

Бал-ка

Ф-но

rit.

a tempo $\frac{2}{6}$ vibr. np.p.

f

mp

8va

Бал-ка

1 2 4 1 1 2 2 1

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

mf

34

Бал-ка

1 2 1 2 1 2 3 2

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

vibr. л.р.

36

Бал-ка

1 2 4 1 1 2 2 1

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

38

Бал-ка

1 2 3 1 2

Б 3 2 1 Б Б 3 2 1 Б

rit.

40

II

p