

# Гавот

Alleretto

Г.Гендель

Переложение А.Самарина

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

II pizz 0 2 4 2 4 4 3 2 4 3

*p*

*p*

4 1 2 0 4 2 4 4 2 2 3 2

*mf* *f*

*mf* *f*

8 1 3 4 4

*p*

*p*

Бал-ка

12

2 4 3 2

*mf* *mp*

Ф-но

12

*mf* *mp*

Бал-ка

16

1 3 2 1 0 2

3 1 4 1 2 4 1 2 3 0 1 4 1

II *cresc.* I *f*

Ф-но

16

*cresc.* *f*

Бал-ка

20

2 1 2 1 0

Ф-но

20

*rit.*