

Концертный триптих для балалайки и фортепиано

"Цирк"

1. Жонглёр

А.Самарин

Allegretto leggero ($\text{♩}=100$)

Фортепиано

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *f*. Articulations: slurs and accents.

Бал-ка

1

2/4 time signature, treble staff. Dynamics: *mf*. Fingerings: 4, 3 2 4, 3, 2 1 3, *simile*, 2, 1 0 2, 1, 4.

Ф-но

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *mp*. Articulations: slurs and accents.

Бал-ка

f

2/4 time signature, treble staff. Dynamics: *f*. Fingerings: 3 2 4, 3, 2 1 3, 2, 1 2, 1, 0.

Ф-но

mf

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Articulations: slurs and accents.

Концертный триптих

2

2

Бал-ка

Ф-но

sub. p

subito p

Бал-ка

0 1 2 1 2 3 2 3 4 3 3 2 1 2

Бал-ка

Ф-но

mf

f

Бал-ка

3 2 1 3 2 1 0 2 1 4 0

3

Бал-ка

Ф-но

mf

mp

Бал-ка

I II III IV

simile

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

simile

p

Бал-ка

1 2 1 2

p

Концертный триптих

3

4

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

5

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Концертный триптих

4

6

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

7

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

2.Канатоходец

Adagio cantabile ($\text{♩} = 65$)

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

poco accel.

rit.

a tempo

trem.

espressivo

mf

mf

vibr.

rit. 1

0

a tempo

mf

1

2

Концертный триптих

6

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

3

Бал-ка

Ф-но

4 Б

Бал-ка

Ф-но

Концертный триптих

7

Концертный триптих

7

Бал-ка Ф-но

Бал-ка Ф-но

Бал-ка Ф-но

Бал-ка Ф-но

Бал-ка Ф-но

3.Клоун

Allegro scherzando ($\text{♩} = 130$)

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

mf

mf

Концертный триптих

9

3

2

Бал-ка

ф-но

3

Бал-ка

ф-но

4

Бал-ка

ф-но

Концертный триптих

10

Концертный триптих

10

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Концертный триптих

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но