

Румынская песня и Чардаш

Спокойно

Обработка П Куликова
Переложение А.Самарина

Балалайка I

Балалайка II

Фортепиано

Бал I

Бал II

Ф-но

The musical score is written for a six-part ensemble. The first system includes Balalaika I, Balalaika II, and a Piano (Фортепиано). The second system includes Bal I, Bal II, and a Piano (Ф-но). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The Piano part in the first system begins with a forte (f) dynamic. The Piano part in the second system includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The score is arranged in two systems, with the first system containing measures 1-4 and the second system containing measures 5-8. The Balalaika I and II parts are mostly rests, while the Piano parts provide the harmonic and melodic foundation. The Bal I and Bal II parts also have rests in the first system.

Бал I

Бал II

Ф-но

12

p

trem.

p

Бал I

Бал II

Ф-но

19

p

mf

3 3

p

3

25

Бал I

Бал II

Ф-но

25

Бал I

Бал II

Ф-но

31

31

3

p

p

p

Бал II

Бал II

Φ -HO

49

Бал I

Бал II

Ф-но

55

Бал I

Бал II

Ф-но

vibr.

p

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Румынская песня и Чардаш

6

Бал I

Бал II

Ф-но

61

p

p

f

p

61

p

f

p

Бал I

Бал II

Ф-но

67

f

f

p

p

67

f

p

73

Бал I

Бал II

Ф-но

p

f

f

79

Бал I

Бал II

Ф-но

p

f

p

p

f

p

Бал I

Бал II

Ф-но

85

f

p

f

p

Бал I

Бал II

Ф-но

91

p

f

p

f

f