

Дождик

Подвижно (♩ = 75)

А.Самарин

Балалайка

Фортепиано

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

mf

mp

simile

Бал-ка

7 1 1 1

Ф-но

1

Бал-ка

1 1 1 2 4

Ф-но

9

Бал-ка

11 1 3 1

Ф-но

11

2

Бал-ка

3 1 4 3 2

f

Ф-но

13 *mf*

Бал-ка

15

2 1 1

Ф-но

Бал-ка

17

Ф-но

Бал-ка

19

1 2 3

Ф-но

Бал-ка

3

1 3 1 1 3 2

Ф-но

21

Бал-ка

23

Ф-но

23

Measures 23-24. The vocal part (Бал-ка) features a long note with a fermata. The piano part (Ф-но) consists of a continuous eighth-note accompaniment.

Бал-ка

25

Ф-но

25

Measures 25-26. The vocal part (Бал-ка) has a melodic line. The piano part (Ф-но) continues with the eighth-note accompaniment.

Бал-ка

27

1 1 3 1

Ф-но

27

Measures 27-28. The vocal part (Бал-ка) has a melodic line with fingerings 1, 1, 3, 1. The piano part (Ф-но) continues with the eighth-note accompaniment.

4

Бал-ка

mf

29

1 2 1

Ф-но

mp

29

Measures 29-30. The vocal part (Бал-ка) has a melodic line with fingerings 1, 2, 1. The piano part (Ф-но) has a continuous eighth-note accompaniment. Dynamics are marked *mf* for the vocal and *mp* for the piano.

Бал-ка

31

Ф-но

31

Бал-ка

33

2 1 3

Ф-но

33

Бал-ка

35

rit.

Ф-но

35

p

p