

Data Structures & Algorithms by CodeWithHarry

This course will get you prepared for placements and will teach you how to create efficient and fast algorithms.

Data structures and algorithms are two different things.

Data Structures : Arrangement of data so that they can be used efficiently in memory (data items)

Algorithms : Sequence of steps on data using efficient data structures to solve a given problem.

Other Terminology

Database - Collection of information in permanent storage for faster retrieval and updation.

Data warehousing - Management of huge amount of legacy data for better analysis.

Big data - Analysis of too large or complex data which cannot be dealt with traditional data processing application.

Data Structures and Algorithms are nothing new. If you have done programming in any language like C you must have used Arrays → A data structure and some sequence of processing steps to solve a problem → Algorithm 😊

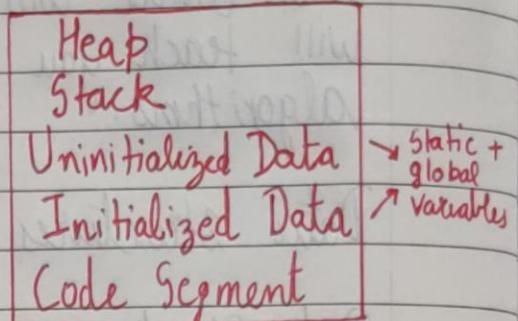
Memory layout of C programs

When the program starts, its code is copied to the main memory.

Stack holds the memory occupied by the functions.

Heap contains the data which is requested by the program as dynamic memory.

Initialized and uninitialized data segments hold initialized and uninitialized global variables respectively.



**Combined Higher Secondary (10+2) Level Examination, 2021
(Tier-I):Uploading of Final Answer Keys - reg.**

Staff Selection Commission has declared the result of Combined HigherSecondary (10+2) Level Examination (Tier-1), 2021 on 04.08.2022.

2. In order to ensure greater transparency in the examination system, and in the interest of the candidates, the Commission has uploaded the Final Answer Keys alongwith Question Paper(s) w.r.t. Tier-1 of Combined Higher Secondary (10+2) Level Examination, 2021 on the website of the Commission on 16.08.2022.
3. The candidates may take a print out of their respective Final Answer Keys alongwith respective Question Paper(s) by using the link given below. This facility will be available for the candidates for a period of one month only i.e. from 16.08.2022 (18:00 Hrs) to 15.09.2022 (18:00 Hrs).
4. **The Candidates may take a print out of their respective Final Answer Keys alongwith respective Question Paper, as the same will not be available after the above-specified time limit.**

Under Secretary (C-1/1)

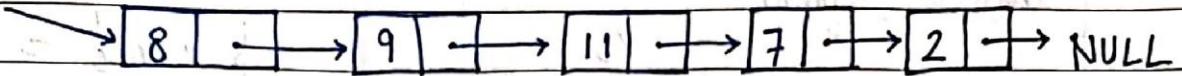
16.08.2022

Click here for Final Answer Keys alongwith Question Paper

Deletion in a Linked List

Consider the following Linked List

head

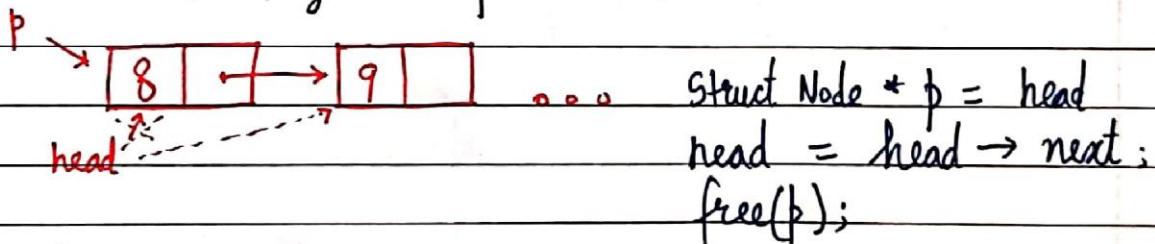


Deletion can be done for the following Cases :

- 1> Deleting the first Node
- 2> Deleting the node at an index
- 3> Deleting the last Node
- 4> Deleting the first node with a given value.

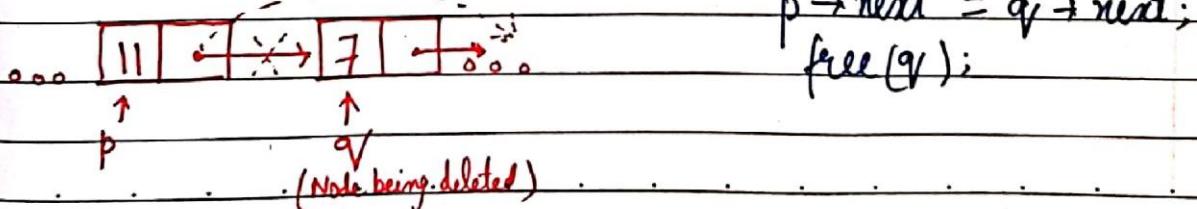
The deletion just like insertion is done by rewiring the pointer connections, the only caveat being : We need to free the memory of the deleted node using `free()`.

Case 1 : Deleting the first node

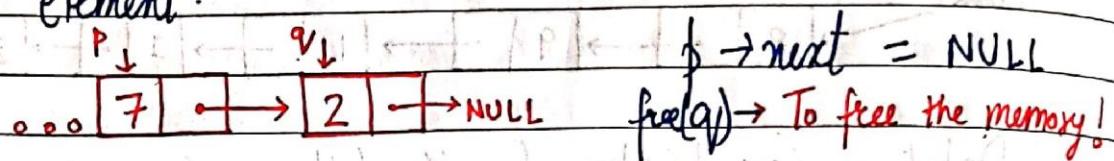


Case 2 : Deleting the node at an index

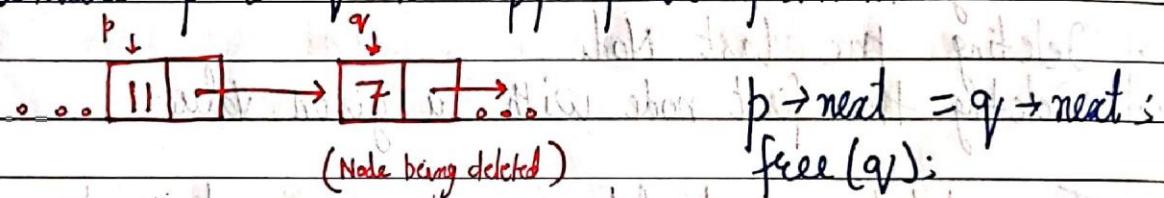
for deleting a given node, we first bring a temporary pointer `p` before element to be deleted and `q` on the element being deleted



Case 3: Deleting the last Node
 Last node can be deleted just like Case 2 by bringing p on second last element and q on last element.



Case 4: Delete the first node with a given value
 This can be done exactly like Case 2 by bringing pointers p & q to appropriate positions



Name of the post: TGT (English)

English Elective:

I. Reading Comprehension (Unseen Passage)

II. Composition

Paragraph Writing, Essay Writing, Note making, Precis Writing, Letter writing, Report writing

III. Grammar and Vocabulary

Voice, Narration, Preposition, Conjunctions, Synonyms, Antonyms, Translation from Vernacular to English , Punctuation, Transformation of Sentences, Corrections, Idioms and Phrases, One Word Substitution, Articles, Use of Words/Phrases in Sentences, Use of same words as different parts of Speech, Identifying Figures of Speech, Complete the incomplete Sentences, Pairs of Words to be Used in Sentences, One word for many and use in sentence, Change the form of Nouns/Verbs/Adjectives and make sentences, Determiners, Modals

IV Literature

1. Description of various Literary Terms and Concepts
2. Shakespeare's Works
3. Major Works of Poets of Classicism, Romantic and Victorian Periods (e.g. Thomas Hardy, Mathew Arnold, Robert Browning, Tennyson, John Keats, William Wordsworth, William Blake, Thomas Gray, John Donne, Alexander Pope etc.)
4. Major works of 19th and 20th Century American and English Literature (e.g. Philip Larkin, Robert Frost, Hemingway, Ted Hudes, Whitman, Hawthorne, Emily Dickinson, Bernard Shaw, T. S. Eliot, W. B. Yeats, Hopkins etc.)
5. Indian Writing in English (e.g. R.K. Narayan, Anita Desai, Vikram Seth, Nissim Ezekiel, K.N. Daruwala, Ruskin Bond, Mulk Raj Anand, Khushwant Singh, Ramanujan etc.)
6. Modern Writing in English from Different parts of the world .

Syllabus for written examination for TGT English, Advt. No. 2/2023

1. Environmental Awareness (Weightage 10%)

Introduction: Basics of ecology, eco system- concept, and sustainable development, Sources, advantages, disadvantages of renewable and non-renewable energy, Rain water harvesting, Deforestation – its effects & control measures.

Air and Noise Pollution: Air Pollution: Source of air pollution. Effect of air pollution on human health, economy, Air pollution control methods, Noise Pollution: Source of noise pollution, Unit of noise, Effect of noise pollution, Acceptable noise level, Different method of minimizing noise pollution.

Water and Soil Pollution: Water Pollution: Impurities in water, Cause of water pollution, Source of water pollution. Effect of water pollution on human health, Concept of DO, BOD, COD. Prevention of water pollution- Water treatment processes, Sewage treatment. Water quality standard, Soil Pollution: Sources of soil pollution, Effects and Control of soil pollution, Types of Solid waste- House hold, Industrial, Agricultural, Biomedical, Disposal of solid waste, Solid waste management E-waste, E – waste management.

Impact of Energy Usage on Environment: Global Warming, Green House Effect, Depletion of Ozone Layer, Acid Rain. Eco-friendly Material, Recycling of Material, Concept of Green Buildings, Concept of Carbon Credit & Carbon footprint.

2. Haryana General Knowledge and Welfare schemes of Haryana Government.

(Weightage 20%)

Haryana history, current affairs, literature, Geography, Civics, Environment, Culture etc. and Welfare schemes run by state Government of Haryana and provisions there-in.

3. Road Safety Awareness (Weightage 5%)

Traffic Rules, importance of traffic rules, authority to implement traffic rules, punishment for violating traffic rules, authority to issue driving license, procedure to get driving license, classification of vehicles, traffic signs, knowledge of safety measures in vehicles.

4. Perspectives on Education and Leadership (Weightage 15%)

(a) Understanding the Learner

Concept of growth, maturation and development, principles and debates of development, development tasks and challenges, Domains of Development: Physical, Cognitive, Socio-emotional, Moral etc., deviations in development and its implications, Understanding Adolescence: Needs, challenges and implications for designing institutional support, Role of Primary and Secondary Socialization agencies. Ensuring Home school continuity.

(b) Understanding Teaching Learning

Theoretical perspectives on Learning -Behaviorism, Cognitivism and Constructivism with special reference to their implications for: (i) The role of teacher (ii) The role of learner (iii) Nature of teacher-student relationship (iv) Choice of teaching methods (v) Classroom environment (vi) Understanding of discipline, power etc.

Factors affecting learning and their implications for: (i) Designing classroom instructions, (ii) Planning student activities and, (iii) Creating learning spaces in school.

Planning and Organization of Teaching-Learning; e-Perspectives in Education, NEP-2020: Early Childhood Care and Education: The Foundation of Learning; Foundational Literacy and Numeracy; Curriculum and Pedagogy in Schools: Holistic & Integrated Learning; Equitable and Inclusive Education: Learning for All; Competency based learning and Education. Guiding Principles for Child Rights, Protecting and provisioning for rights of children to safe and secure school environment, Right of Children to free and

Compulsory Education Act, 2009, Historically studying the National Policies in education with special reference to school education;

School Curriculum Principles: Perspective, Learning and Knowledge, Curricular Areas, School Stages — Pedagogy & Assessment, (i) Concept of Syllabus and Curriculum, Overt and Hidden Curriculum (ii) Foundational Literacy and Numeracy, Early Childhood Care and Education (iii) Competency based Education, Experiential learning, etc. (iv) Instructional Plans: -Year Plan, Unit Plan, Lesson Plan (v) Instructional material and resources (vi) Information and Communication Technology (ICT) for teaching-learning (vii) Assessment of learning, for learning and as learning: Meaning, purpose and considerations in planning each. Enhancing Teaching Learning processes: Classroom Observation and Feedback, Reflections and Dialogues as a means of constructivist teaching.

c) Creating Conducive Learning Environment

The concepts of Diversity, disability and Inclusion, implications of disability as social construct, types of disabilities-their identification and interventions, Concept of School Mental Health, addressing the curative, preventive and promotive dimensions of mental health for all students and staff. Provisioning for guidance and counselling, Developing School, and community as a learning resource.

(d) School Organization and Leadership

Leader as reflective practitioner, team builder, initiator, coach, and mentor, Perspectives on School Leadership: instructional, distributed, and transformative, Vision building, goal setting and creating a School development Plan, Using School Processes and forums for strengthening teaching learning- Annual Calendar, time-tabling, parent teacher forums, school assembly, teacher development forums, using achievement data for improving teaching —learning, School Self-Assessment, and Improvement, Creating partnerships with community, industry and other neighboring schools and Higher Education Institutes — forming learning communities.

(e) Perspectives in Education

NEP-2020: Early Childhood Care and Education: The Foundation of Learning; Foundational Literacy and Numeracy; Curriculum and Pedagogy in Schools: Holistic & Integrated Learning; Equitable and Inclusive Education: Learning for All; Competency based learning and Education, Guiding Principles for Child Rights, Protecting and provisioning for rights of children to safe and secure school environment, Right of Children to free and Compulsory Education Act, 2009, Historically studying the National Policies in education with special reference to school education; School Curriculum Principles: Perspective, Learning and Knowledge, Curricular Areas, School Stages — Pedagogy & Assessment

English	(Weightage50%)
----------------	-----------------------

Literature	Short Story, Novel, Poetry
Language	Phonetic Transcription, stress or Accent, Information
Vocabulary	Synonyms, Antonyms, one word substitution, Homophones, sentence making, Phrasal verbs
Parts of Speech	Noun, Pronoun, Adverb, Adjective, Preposition, Interjection
Punctuation	voice, Narration, verb-Subject Agreement, Verb Patterns
Composition	Paragraph, Article, Letter, writing (Formal, Informal), Email; Resume

Writing and Reading Skills

Advertisement, Report Notice, Poster Making, Invitation, Applications and letters Articles, Conversations, Interview, Paragraph, Diary entry, Comprehension Passages

English Grammar

Determiners, Tenses, Clauses, Synthesis of Sentences, Modals, Voice, Error Correction, Editing

Reordering of sentences, Punctuation, Articles, Reported speech, Non-Finites, Idioms,

Figures of speech, Editing & omission, Subject verb concord

Types of Paragraphs, Poetic devices, Infinitives, Gerund, Clauses

Important Note: The Weightage as mentioned against the syllabus is tentative & may vary.

One Word Substitution list PDF

A

- A judge's private room, without the press or the public being present - **In camera**
- A period of time in the past that was idyllically happy and peaceful - **Halcyon**
- A tax or levy - **Cess**
- An abbreviation formed from the initial letters of other words and pronounced as a word - **Acronym**
- An ability to do several things at the same time - **Multitasking**
- An ability to express oneself well in speech - **Oracy**
- An ability to make good judgements and take quick decisions - **Acumen**
- An ability to see what will or might happen in the - **Foresight**
- An ability to stay calm in difficult or dangerous situations - **Sangfroid**
- An ability to use one's hands skillfully or an ability to think quickly and effectively - **Dexterity**
- An ability, talent, or special skill needed to do something - **Knack**
- Able to become strong, healthy, or successful again after something bad happens - **Resilient**
- Able to do many different things - **Versatile**
- Able to exist together without trouble or conflict going together well - **Compatible**
- Acceptable according to the law, fair or reasonable - **Valid**
- Accepting and closely following the traditional beliefs and customs of a religion - **Orthodox**
- An act of burying a dead person - **Interment**
- An act of carefully watching someone or something especially in order to prevent or detect a crime - **Surveillance**
- An act of causing two people or groups to become friendly again after an argument or disagreement - **Reconciliation**
- An act of committing a serious crime such as murder or rape - **Felony**
- An act of destroying or damaging something deliberately so that it does not work correctly - **Sabotage**
- An act of ending the employment of a worker or group of workers - **Layoff**
- An act of explaining something - **Exposition**
- An act of getting money back from people it has been paid to - **Clawback**
- An act of going or travelling to a place along a way that is different from the usual or planned way - **Detour**
- An act of identifying a disease, illness, or problem by examining someone or something - **Diagnosis**
- An act of illegally copying someone's product or invention without permission - **Piracy**

One Word Substitution list PDF

- An act of no longer caring for, using, or doing something, failure to do one's job or duty - **Dereliction**
- An act of officially charging someone with a crime - **Indictment**
- An act of printing a statement about somebody that is not true and that gives people a bad opinion of them - **Libel**
- An act of punishing or harming somebody in return for what they have done to you your family or friends - **Vengeance**
- An act of remembering or telling about past experiences - **Reminiscence**
- An act of returning something that was lost or stolen to its owner - **Restitution**
- An act of sending someone to another person or place for treatment, help, advice, etc. - **Referral**
- An act of treating a holy place or object in a way that does not show proper respect - **Sacrilege**
- An act of trying to impress someone by saying the names of well-known people that one knows or has met - **Name-dropping**
- An act or fact of having a romantic or sexual relationship with someone other than one's husband, wife, or partner - **Infidelity**
- An act or means of sealing off a place to prevent goods or people from entering or leaving - **Blockade**
- An act or remark that is calculated to gain an advantage - **Gambit**
- An act that is part of a usually religious ceremony - **Rite**
- An act, activity, or process of finding the way to get to a place when one is travelling in a ship, airplane, car - **Navigation**
- An action of making amends for a wrong or injury - **Atonement**
- An action of marrying a person of a superior caste or class - **Hypergamy**
- An action of regaining or gaining possession of something in exchange for payment, or clearing a debt - **Redemption**
- An action or event that is a signal for somebody to do something - **Cue**
- An action or offence of speaking sacrilegiously about God or sacred things; profane talk - **Blasphemy**
- An activity or art of copying the behavior or speech of other people - **Mimicry**
- An activity or excitement that is unusual and that often is not wanted or necessary - **Fuss**
- An activity in that more and more people are becoming involved - **Bandwagon**
- Actor or actress - **Thespian**
- Add notes to (a text or diagram) giving explanation or comment - **Annotate**
- An additional fact or piece of information about a story that occurs after the main part - **Postscript**
- Advantages or gains secured as a result of corrupt practices - **Graft**
- An advice and future prediction based on the date of a person's birth and the positions of the stars and planets - **Horoscope**

One Word Substitution list PDF

- Agreed to by everyone - **Unanimous**
- An agreement between enemies or opponents to stop fighting, arguing, etc., for a certain period of time - **Truce**
- An alcoholic liquor especially when it is cheap or made illegally - **Hooch**
- All the plants that live in a particular area, time, period, or environment - **Flora**
- All the things that a person is able to do - **Repertoire**
- Allowed to know about (something secret) - **Privy**
- Always or often happening or existing - **Inveterate**
- An amount (such as an amount of money) that is more than the amount that is needed - **Surplus**
- An amount of money given to a retiring soldier or employee - **Gratuity**
- An amount of money paid for a service - **Honorarium**
- An amount of money that a company or the government pays to a person who is old or sick and no longer works - **Pension**
- An amount of money that is given to someone in return for providing help in a secret and dishonest business deal - **Kickback**
- An amount of money that is paid at one time - **Lump sum**
- An amount of money that is spent - **Outlay**
- An amount of money that must be paid and that is collected by a government or other authority - **Levy**
- An amount of something that is produced by a person or thing - **Output**
- An amount of time that a person holds a job, office, or title - **Tenure**
- Amusing and very strange - **Wacky**
- An angry and unpleasant woman, sexually attractive woman - **Vixen**
- An argument that is complicated and continues over a long period of time - **Wrangle**
- An invigilator at a university or college examination - **Proctor**
- An ancient text in the form of a book, official list of medicines or chemicals - **Codex**
- Anger caused by something that is unfair or wrong - **Indignation**
- An angry and usually long speech or piece of writing that strongly criticizes someone or something - **Diatribes**
- An angry woman who often complains about and criticizes other people - **Virago**
- An animal or plant that lives in or on another animal or plant and gets food or protection from it - **Parasite**
- An animal that has four feet - **Quadruped**
- Annoy (someone) by often complaining about his or her behavior, appearance - **Nag**
- Annoyance or distress at having failed or been humiliated - **Chagrin**

One Word Substitution list PDF

- An annual calendar containing important dates and statistical information such as astronomical data and tide tables - **Almanac**
- Any one of the large parts that some countries are divided into - **Province**
- Any one of the lines that go from the North Pole to the South Pole on maps of the world - **Meridian**
- Appearing, happening,, or arriving soon - **Forthcoming**
- An area around or near a particular place - **Vicinity**
- An area in a desert where there is water and plants - **Oasis**
- An area of land that has a particular quality or appearance - **Landscape**
- An area of sea water that is separated from the ocean by a reef or sandbar - **Lagoon**
- An area of soft, wet ground; situation that is hard to deal with or get out of - **Quagmire**
- An area that is not close to any cities or towns - **Hinterland**
- An area with people who are different in some way from the people in the areas around it - **Enclave**
- An area within which someone or something has authority, influence, or knowledge - **Purview**
- Argue loudly about things that are not important - **Squabble**
- Argue with someone in a friendly way - **Spar**
- An arrangement of events or dates in the order of eir occurrence - **Chronology**
- An arrangement of leaves, flowers, fruits, etc., in the shape of a circle that is used for decoration - **Wreath**
- An arrangement to meet somebody at a particular time and place - **Rendezvous**
- Arrival of a large number of people - **Influx**
- An art of growing ornamental, artificially dwarfed varieties of trees and shrubs in pots - **Bonsai**
- An art, science, or profession of teaching - **Pedagogy**
- As compared with; as opposed to - **Vis-a-vis**
- Asking for or demanding and taking (something) for one's use - **Requisition**
- At or near the end of a piece of writing - **Ad fin**
- Attacking on the reputation and integrity of someone or something - **Aspersion**
- Attractive in a sexual way with large breasts and hips - **Voluptuous**
- An attractively arranged bunch of flowers,especially one presented as a gift or carried at a ceremony - **Bouquet**
- Average or ordinary - **Run-of-the-mill**

B

- Back in which the spine is curved in an abnormal way - **Hunchback**
- Bad or immoral behaviour or habits - **Vice**
- Bad or immoral behaviour that involves sex, drugs, alcohol, etc. - **Debauchery**
- Bad or unfavorable; not good - **Untoward**
- Based on random choices or personal whims,rather than any reason or system-
Arbitrary
- Based on what is known or seen when something is first considered or dealt with - **Prima facie**
- Basic equipment and structures (such as roads and bridges) that are needed for a country,region, or organization to function properly - **Infrastructure**
- Be a sign of (something that is beginning to happen or will happen soon) -
Herald
- Be angry or upset about something and to refuse to discuss it with other people - **Sulk**
- Be deprived of a close relation or friend through their death - **Bereave**
- Be repeated several times as it is reflected off different surface - **Reverberate**
- Beat or whip (someone) severely - **Flog**
- Beautiful woman; the most beautiful woman in a particular place - **Belle**
- Beginning or first appearance of something - **Dawning**
- Beginning or origin of something - **Genesis**
- Beginning to develop or exist - **Incipient**
- Beginning to exist; recently formed or developed - **Nascent**
- Behaviour that is accepted as socially or morally correct and proper - **Propriety**
- Behaviour that shows low morals and a great love of pleasure, money, fame, etc - **Decadence**
- Behaviour in which somebody pretends to have moral standards or opinions that they do not actually have - **Hypocrisy**
- Behaviour, in particular sexual or legally dubious behaviour; considered improper but not seriously so - **Hanky-panky**
- Beliefs or ideas that are very important to a group - **Tenet**
- Beliefs or opinions that do not agree with the official belief or opinion of a particular religion - **Heresy**
- Beliefs that particular events happen in a way that cannot be explained by reason or science - **Superstition**
- Belonging or relating to heaven - **Celestial**
- Belonging to a foreign country, supposedly from another world; unfamiliar and disturbing or distasteful - **Alien**
- Belonging to a particular place rather than coming to it from somewhere else - **Indigenous**

One Word Substitution list PDF

- Belonging to the basic nature of someone or something - **Inherent**
- Belonging to the middle class - **Bourgeois**
- Below or beneath (something) - **Underneath**
- Bending down or over; doing something that is not honest, fair, etc. - **Stoop**
- Benefits which one enjoys or is entitled to on account of one's job or position - **Perquisite**
- Best or most important part of something; the point of greatest success or achievement - **Pinnacle**
- Best or most important person or thing - **Numero uno**
- Best or most important thing owned or produced by a particular organization - **Flagship**
- Better than all others - **Par excellence**
- Blaming or insulting (someone) in strong or violent language - **Vituperate**
- Block of stone or wood that is used as the base for a pillar, statue, etc. - **Plinth**
- Body of remedial substances used in the practice of medicine - **Materia medica**
- Books, articles, etc., that discuss a subject carefully and thoroughly - **Treatise**
- Border or line that separates two things, such as types of work, groups of people or areas of land - **Demarcation**
- Boring or unpleasant work that does not require special skill and usually does not pay much money - **Menial**
- Bottom edge of a dress, skirt, or coat - **Hemline**
- Break off (a meeting, legal case , or game) with the intention of resuming it later - **Adjourn**
- Brief and direct in a way that may seem rude or unfriendly - **Terse**
- Brief and usually unplanned fight during a war - **Skirmish**
- Brief time when an action or activity stops - **Lull**
- Brief trips taken for pleasure - **Jaunt**
- Brief trips that people take for fun usually as a group - **Outing**
- Brief written messages or reports from one person or department in a company or organization to another - **Memorandum**
- Bringing (someone who is unconscious, not breathing, or close to death) back to a conscious or active state again - **Resuscitate**
- Broken parts of a vehicle, building, etc., that has been badly damaged or destroyed - **Wreckage**
- Brother or sister - **Sibling**
- Building and the area of land that it is on, statement or idea that is accepted as being true and that is used as the basis of an argument - **Premise**
- Building in which grain is stored - **Granary**
- Building in which the bodies of dead people are burned - **Crematorium**

One Word Substitution list PDF

- Building or chamber above or below the ground in which a dead body is kept - **Tomb**
- Building or room in which images of stars, planets, etc., are shown on a high, curved ceiling - **Planetarium**
- Building that is used for Jewish religious services - **Synagogue**
- Building where aircrafts are kept - **Hangar**
- Business of making fashionable and expensive clothes for women - **Haute couture**
- Businesses that make money through illegal activities, loud, unpleasant noise - **Racket**
- By or for each person - **Per capita**

C

- Caption to a photograph or other illustration - **Cutline**
- Card from the pack that has been chosen as the most valuable for a particular card game - **Trump**
- Care or maintenance of buildings, equipment,etc - **Unkeep**
- Careful and persistent works or efforts - **Diligence**
- Careful plans or methods for achieving a particular goal usually over a long period of time - **Strategy**
- Cause (a material) to be filled or soaked with something - **Impregnate**
- Cause (someone or something) to receive or take in a large amount of things at the same time - **Inundate**
- Cause (someone) to fall down or be turned over - **Upend**
- Cause (things or people) to separate and go in different directions - **Scatter**
- Cause of pain or harm - **Affliction**
- Centre of public attention - **Limelight**
- Ceremony held for a dead person - **Funeral**
- Ceremony held in a university or college when students receive their degrees - **Convocation**
- Ceremony in which a crown is placed on the head of a new king or queen - **Coronation**
- Certain to die - **Mortal**
- Certain to work properly or succeed - **Infallible**
- Changing (something good) so that it is no longer as what it was or should be - **Pervert**
- Charging an important public figure with a serious crime - **Impeach**

One Word Substitution list PDF

- Changing (something) slightly in order to improve it; to make small adjustments to (something) - **Tweak**
- Changing an earlier statement, opinion or promise because of pressure from somebody/something - **Backtrack**
- Changing direction quickly or suddenly - **Veer**
- Changing from one state or condition to another - **Transition**
- Changing moods quickly and often - **Mercurical**
- Character and atmosphere of a place - **Ambience**
- Cheerful friendliness; geniality - **Bonhomie**
- Chemical processes that occur within a living organism in order to maintain life- **Metabolism**
- Claim or a piece of evidence that one was elsewhere when an act, typically a criminal one , is alleged to have taken place; excuse or pretext - **Alibi**
- Clear message or request for people to do something - **Clarion call**
- Clever trick or plan that is used to get someone to do something or to gain an advantage over someone - **ploy**
- Climb or moving with difficulty or a lot of effort, using one's hands and feet - **Clamber**
- Close friend one has worked with, been in the military with, etc. - **Comrade**
- Close relationship with someone or something - **Communion**
- Close-knit group of interrelated families, large family, or a group of people who are connected because of a particular thing - **clan**
- Clothes, especially fine or formal ones - **attire**
- Collecting or forming into a mass or group- **Agglomerate**
- Collectable object such as a piece of furniture or work of art that has a high value because of its age and quality- **Antique**
- Collection of different things - **Potpourri**
- Collection of historical documents or records providing information about a place, institution, orgroup of people - **Archive**
- Collection of things (such as photographs, stories, facts, etc.) that have been gathered together and presented as a group especially in the form of a book - **Compendium**
- Collection of things, which may be similar or different - **Collage**
- Collection of weapons and military equipment - **Arsenals**
- Collection of written or spoken texts - **Corpus**
- Combination of events, state of affairs - **Conjuncture**
- Come at a later time; to happen as a result - **Ensure**
- Comparing between one thing and another, typically for the purpose of explanation or clarification - **Analogy**
- Compelling attractiveness or charm that can inspire devotion in others - **Charisma**

One Word Substitution list PDF

- Competition for young women in which their beauty, personal qualities and skills are judged - **Pageant**
- Complete change of attitude or opinion - **Volte - Face**
- Complete control of the entire supply of goods or of a service in a certain area or market - **Monopoly**
- Complete freedom to act as one wishes - **Carte blanche**
- Complete lists of items, typically one in alphabetical or other systematic order - **Catalogue**
- Complete range of different opinions, people, etc. - **Spectrum**
- Completely unwilling to change - **Intransigent**
- Complex disputes or arguments - **Imbroglio**
- Complicated and confusing system of connected passage - **Maze**
- Complicated or unpleasant situations that is difficult to get out of or to move through - **Morass**
- Comprising or relating to all sorts or varieties - **Omnifarious**
- Conceal the nature or existence of (a feeling or situation) - **Disguise**
- Concentrated artillery bombardment over a wide area : large number of something, such as questions or comments, that are directed at somebody very quickly, one after the other, often in an aggressive way - **Barrage**
- Conclusion or opinions that are formed because of known facts or evidence - **Inference**
- Condition in which a part of one's body becomes red, swollen, and painful - **Inflammation**
- Condition in which someone is not able to think normally because of being drunk, drugged, tired, etc. - **Stupor**
- Confused struggles or fights involving many people - **Melee**
- Confusing or difficult problem - **Conundrum**
- Confusing or meaningless words or activities - **Mumbo-jumbo**
- Connected with particular circumstances - **Circumstantial**
- Connected with young people who are not yet adults - **Juvenile**
- Consequences or after-effects of a significant and unpleasant event - **Aftermath**
- Consisting of or using both letters and numerals - **Alphanumeric**
- Consisting of things or people that are all the same or all of the same type - **Homogeneous**
- Contests, disputes, competitions, etc., in which neither side can gain an advantage or win - **Stalemate**
- Continual increase in the price of goods and services - **Inflation**
- Continuing without stopping - **Incessant**
- Continuous rattling sound as of hard objects falling or striking each other - **Clatter**

One Word Substitution list PDF

- Control or affect (something, such as a game or election) in a dishonest way in order to get a desired result - **Rig**
- Controlling or influencing a situation in a skilful but sometimes dishonest way - **Manoeuvre**
- Controlled breeding and rearing of fish. - **Pisciculture**
- Conversations in which clever statements and replies are made quickly - **Repartee**
- Correcting something that is unfair or wrong - **Redress**
- Corrupt behaviour in a position of trust, especially in public office - **Malversation**
- Courage or bravery - **Valour**
- Courtesy and considerate behaviour towards others - **Comity**
- Course of action leading nowhere - **Blind alley**
- Covered passages with arches along one or both sides - **arcade**
- Covered with decoration - **Ornate**
- Created or done for a particular purpose as necessary - **Ad hoc**
- Crime of getting money from someone by the use of force or threat - **Extortion**
- Crime of trying to overthrow one's country's government or of helping one's country's enemies during war- **Treason**
- Crimes or other morally wrong acts : illegal or immoral behavior especially by young people - **Delinquency**
- Cruel and unfair treatment by people with power over others - **Tyranny**
- Cry very loudly and noisily - **Squall**
- Curved paths along which something (such as a rocket) moves through the air or through space - **Trajectory**
- Curved paths followed by a planet or an object as it moves around another planet, star, moon, etc- **Orbit**
- Customs or a way of acting or doing things that is widely accepted and followed - **Convention**
- Customers of a shop, bar, or place of entertainment - **Clientele**
- Cut made in something - **Incision**

D

- Dance or musical performance - **Recital**
- Dangers or problems that are hidden or not obvious at first - **Pitfall**
- Dark and dirty : not fresh or clean - **Dingy**
- Dark and underground prisons in castles - **Dungeon**

One Word Substitution list PDF

- Date or time when something must be finished : the last day, hour, or minute on that something will be accepted - **Deadline**
- Days when day and night are of the same length - **Equinox**
- Dead bodies of animals - **Carcass**
- Dead persons who leave the grave at night to bite and suck the blood of living people - **Vampire**
- Decayed mixture of plants (such as leaves and grass) that is used to improve the soil in a garden - **Compost**
- Decayed with usually a very bad or disgusting smell - **Putrid**
- Deceiving or to trick (someone) to persuade (someone) by telling lies - **Con(v)**
- Deep unconscious state, usually lasting a long time and caused by serious illness or injury - **Coma**
- Deep, wet sand into which heavy objects sink easily - **Quicksand**
- Deeply religious : devoted to a particular religion - **Devout**
- Defeating (someone or something) easily and Throughly - **Trounce**
- Defeating and gaining control of (someone or something) by the use of force - **Subjugate**
- Defeating or tricking (someone) by being more intelligent or clever - **Outsmart**
- Delay doing something until a later time because one does not want to do it, because one is lazy - **Procrastinate**
- Describing (someone or something) as unimportant, weak, bad, etc - **Disparage**
- Designed or intended to teach people something - **Didactic**
- Desire to cause harm to another person - **Malice**
- Determined not to change one's opinion or attitude; difficult to deal with, remove, etc. - **Stubborn**
- Developing friendlier relations between countries or groups of people who have been enemies - **Rapprochement**
- Dictionary of the special terms in a particular field or job - **Glossary**
- Die because one is unable to breathe - **Suffocate**
- Difference between two opposite things : a division into two opposite groups - **Dichotomy**
- Difference especially between things that should be the same - **Discrepancy**
- Difficult and unpleasant to do or deal with - **Onerous**
- Difficult to handle, control, or deal with because of being large, heavy, or complex - **Unwieldy**
- Difficult to understand : having or seeming to have a hidden meaning - **Cryptic**
- Dilemma or difficult circumstances from which there is no escape because of mutually conflicting or dependent conditions - **Catch-22**
- Direct descent from an ancestor; ancestry or pedigree - **Lineage**
- Disappointing end to an exciting or impressive series of events- **Anticlimax**

One Word Substitution list PDF

- Disease or disorder that involves a particular group of signs and symptoms - **Syndrome**
- Disease that spreads over a whole country or the whole world - **Pandemic**
- Disguising of military personnel, equipment, and installations by painting or covering them to make them blend in with their surrounding - **Camouflage**
- Dishonest or immoral persons - **Sleaze**
- Displaying wealth, knowledge, etc., in a way that is meant to attract attention, admiration, or envy - **Ostentatious**
- Distance of a place east or west of the Greenwich meridian, measured in degrees - **Longitude**
- Distance of a place north or south of the equator (= the line around the world dividing north and south), measured in degrees - **Latitude**
- Doing activities for fun or enjoyment - **Play-off**
- Doing better than (someone or something) : to be more successful than (someone or something) - **Outdo**
- Doing something that is not allowed : to disobey a command or law - **Transgress**
- Doctor's opinion about how someone will recover from an illness or injury - **Prognosis**
- Done or given because one wants to and not because one is forced to - **Voluntary**
- Dramatic works in which all or most of the words are sung to music; works of this type as an art form or entertainment - **Opera**
- Drawing or pictures that show only the shape of an object - **Outline**
- Dull and ordinary - **Mundane**
- Dull or socially inept person, especially someone who is excessively studious - **Spod**

E

- Eager to own and collect things - **Acquisitive**
- Easily affected, influenced, or harmed by something - **Susceptible**
- Easily annoyed or angered and likely to argue - **Truculent**
- Easily hurt or harmed physically, mentally, or emotionally : open to attack, harm, or damage - **Vulnerable**
- Easily managed or controlled : willing to learn or be guided by another - **Tractable**

One Word Substitution list PDF

- Eating both plants and animals : eager to learn about many different things - **Omnivorous**
- Economic situations where there is high inflation (= prices rising continuously) but no increase in the jobs that are available or in business activity - **Stagflation**
- Effective from a particular date in the past - **Retrospective**
- Elaborate or glib speeches or stories, typically those used by a salesperson - **Spiel**
- E-mails that are not wanted : an e-mail that is sent to large numbers of people and that consists mostly of advertising - **Spam**
- Embarrassing social mistake - **Faux pas**
- Ending a romantic relationship with (someone) in a sudden and painful way - **Jilt**
- Ending an organization or group (such as a club) - **Disband**
- End or failure of an institution, an idea, a company, etc. : death of a person - **Demise**
- Enjoy (something) for a long time - **Savour**
- Enjoying oneself or celebrating in a noisy or boisterous way - **Roister**
- Enjoyable in a lively or noisy way - **Rollicking**
- Enjoyments that someone gets from being violent or cruel or from causing pain - **Sadism**
- Entering (someone) as a member of or being a participant in something - **Enroll**
- Entering or appearing somewhere suddenly and with a lot of force - **Irrupt**
- Enthusiastic and vocal supporters of someone or something - **Cheerleader**
- Enthusiastic clapping by an audience as a sign of their approval - **Ovation**
- Error in the way a law, rule, or contract is written that makes it possible for some people to legally avoid obeying it - **LOOPHOLE**
- Events causing great and usually sudden damage or suffering; a disaster - **catastrophe**
- Events involving destruction or damage on a catastrophic scale - **apocalypse**
- Events marked by festivities or celebration - **fiesta**
- Event or a short period of time that is important or unusual - **episode**
- Events or situations in which many people are killed and many things are destroyed especially by fire- **holocaust**
- Events that may or may not happen - **contingency**
- Exact or very close copy of something - **Replica**
- Examinations intended to qualify successful candidates for higher education - **Baccalaureate**
- Examples that represent or express something very well - **Epitome**
- Excessive emotional or psychological reliance on a partner - **Codependency**

One Word Substitution list PDF

- Exchanging goods, property, services, etc. for other goods, etc. without using money - **Barter**
- Excluding (someone) from a group - **Ostracize**
- Existing as a basic part of a person's nature or character - **Inbred**
- Existing from the beginning of time : very ancient - **Primordial**
- Existing or continuing in the same way for a long time - **Perennial**
- Existing or happening in the same time period - **Contemporary**
- Existing, but not yet very noticeable, active or well developed - **Latent**
- Experiences that are very unpleasant or difficult - **Ordeal**
- Experienced or felt by watching, hearing about, or reading about someone else rather than by doing something yourself - **Vicarious**
- Expressing doubts about whether something is right, honest, etc. - **Impugn**
- Expressing severe disapprovals of (someone or something), especially in a formal statement - **Censure**
- Expressing feelings or opinions in a very loud or forceful way - **Vociferous**
- Expressing opinions or criticism in a very forceful and often annoying or unpleasant way - **Strident**
- Expressions designed to call something to mind without mentioning it explicitly : an indirect or passing reference - **Allusion**
- Expressions of strong anger or disapproval by many people - **Outcry**
- Extensive groups of islands - **Archipelago**
- Extra vote given by a chairperson to decide an issue when the votes on each side are equal - **Casting vote**
- Extracting money from (someone) by fine or taxation - **Mulct**
- Extreme anger : a strong feeling of unhappiness because of something bad, hurtful, or morally wrong - **Outrage**
- Extreme physical or mental sufferings - **Agony**
- Extreme self-confidence or audacity (usually used approvingly) - **Chutzpah**
- Extremely easy tasks - **Cinch**
- Extremely excited and enthusiastic about doing something - **Gung ho**
- Extremely good and deserving to be admired and copied - **Exemplary**
- Extremely or unusually small - **Diminutive**
- Extremely strong dislikes or fears of someone or something – **Phobia**

F

- Facts or the process of ending or being brought to an end - **Cessation**
- Failing to show proper respect and courtesy - **Impudent**

One Word Substitution list PDF

- Failure to fulfil an obligation : something that happens or is done when nothing else has been done or can be done - **Default**
- Familiar or humorous names given to a person or thing instead of the real name - **Nickname**
- Families of rulers who rule over a country for a long period of time - **Dynasty**
- Famous persons, especially in entertainment or sport - **Celebrity**
- Farmers in the past who owned a small amount of land : very good, hard, and valuable work that someone does especially to support a cause, to help a team, etc. - **Yeoman**
- Features (such as mountains and rivers) in an area of land - **Topography**
- Feeling a strong desire or wish for something or to do something - **Yearn**
- Feeling nervous because the ending is not known until the final moment - **Nail-biting**
- Feeling or showing great sadness because someone has died - **Mourn**
- Feeling sorrow or regretting for (something) - **Rue**
- Feeling of being sorry for doing something bad or wrong in the past - **Remorse**
- Feelings of deep anxiety or dread, typically an unfocused one about the human condition or the state of the world in general - **Angst**
- Feelings of doubt or uncertainty about whether Qualm one is doing the right thing
- Feelings of enjoyment and enthusiasm - **Zest**
- Feelings of foolish or very strong love or admiration for someone or something - **Infatuation**
- Feelings of great happiness and excitement - **Euphoria**
- Feelings of guilt or regret - **Compunction**
- Feelings of like or dislike for someone or something especially when it is not reasonable or logical - **Prejudice**
- Feelings of sadness mixed with pleasure and affection when one thinks of happy times in the past - **Nostalgia**
- Feelings of strong dislike or disapproval of someone or something you think does not deserve respect - **Disdain**
- Feelings or beliefs that bad things will happen in the future - **Pessimism**
- Feelings or belief that good things will happen in the future - **Optimism**
- Feelings or expressing overwhelming happiness or joyful excitement - **Ecstatic**
- Feelings or a particular quality that is very noticeable and seems to surround a person or place - **Aura**
- Feelings or showing a lack of courage or confidence - **Timid**
- Feelings that someone or something gives you - **Vibe**
- Female ballet dancers - **Danseuse**
- Fictitious or factual works describing a series of events - **Chronicle**
- Fights between women - **Catfight**

One Word Substitution list PDF

- Fights, briefly and usually not very seriously - **Scuffle**
- Figures shaped like a human body that is used for making or displaying clothes - **Mannequin**
- Filled with or showing sexual desire - **Lascivious**
- First time an actor, musician, athlete, etc., does something in public or for the public - **Debut**
- Fixed sum of money paid to someone each year, typically for the rest of their life - **Annuity**
- Flat cases for carrying documents or drawings, investments that are owned by a person or organization - **Portfolio**
- Fleet of warships - **Armada**
- Flowing out of something in a fast and forceful way - **Spew**
- Following, watching, and bothering (someone) constantly in a way that is frightening, dangerous, etc. - **Stalk**
- Food that a person or animal usually eats- **Diet**
- Food that is cooked in a particular way, style of cooking - **Cuisine**
- Foolish talks or ideas.- **Guff**
- Foolish, confused, or meaningless words - **Gibberish**
- For an intervening or temporary period of time - **Ad interim**
- Forcing someone to go somewhere with you, often using threats or violence - **Abduction**
- Forceful or angry speeches - **Harangue**
- Forming An opinion about something without definitely knowing the truth - **Surmise**
- Form of punishments or tortures that involved caning the soles of someone's feet - **Bastinado**
- Formal acts or the process of placing someone into a new job, position, government office, - **Induction**
- Formal ceremonies or series of acts that are always performed in the same way - **Ritual**
- Formal meetings in which representatives or experts discuss important matters, make decisions, etc. - **Congress**
- Formal processions of people walking, on horseback, or riding in vehicles - **Cavalcade**
- Formally choosing (someone) as a candidate for a job, position, office, etc. - **Nominate**
- Formations of clear and distinct sounds in speech - **Articulation**
- Fortresses, typically one on high ground above a city - **Citadel**
- Formal and serious promises to tell the truth or to do something - **Oath**
- Fraudulent or dishonest acts or practices - **Rort**

One Word Substitution list PDF

- Fraudulent practices of sending emails purporting to be from reputable companies in order to induce individuals to reveal personal information - **Phishing**
- Freedom from being required to do something that others are required to do - **Exemption**
- Freedom from punishment, harm, or loss - **Impunity**
- Freedom to do something the way you want to do it - **Leeway**
- Friendly relationships - **Rapport**
- Friendly remarks and jokes - **Banter**
- Full and wide view of something - **panorama**
- Full of anger, arguments and bad feelings - **Acrimonious**
- Full of clever tricks : very clever - **Wily**
- Full of hate or anger, extremely or excessively harsh or strong - **Virulent**
- Funny and clever - **Witty**
- Funny plays or movies about ridiculous situations- **Farce**

G

- General laws, rules, principles, or criteria by which something is judged - **Canon**
- General or basic quality or meaning of something - **Tenor**
- Generous and friendly treatment of visitors and guests - **Hospitality**
- Genuine, real or legal; not false - **Bona fide**
- Girlfriends of criminals - **Moll**
- Giving a brief summary of something - **Recapitulate**
- Giving or being a sign of (something that will happen or develop in the future) - **Presage**
- Giving somebody a signal using your finger or hand, especially to tell them to move nearer or to follow you - **Beckon**
- Giving up (something) : to give (something, such as power, control, or possession) to another person or group - **Relinquish**
- Giving help or support to the main group of workers - **Auxiliary**
- Going in a direction that is away from a group or from the place where one should be - **Stray**
- Going on someone's land without permission - **Trespass**
- Goods that are bought and sold - **Merchandise**
- Government departments that control public money - **Exchequer**
- Governments formed by two or more political parties working together - **Coalition**

One Word Substitution list PDF

- Government officials who are the representative of his or her country in a foreign country - **Consul**
- Government orders that limit trade in some way - **Embargo**
- Gradual increase in noise : the loudest point of a period of continuous noise - **Crescendo**
- Gradual reduction in the size of a business, activity, etc. - **Runown**
- Great and often wild or uncontrolled activities - **Frenzy**
- Great disaster or complete failure - **Debacle**
- Great number of things or people - **Multitude**
- Great technical skill and brilliance shown in a performance or activity - **Bravura**
- Great work : the greatest achievement of an artist , or a writer - **Magnum opus**
- Groups of animals or plants that are similar and can produce young animals or plants - **Species**
- groups of members of the public who listen to the facts of a case in a court and decide whether or not somebody is guilty of a crime - **Jury**
- Groups of military ships commanded by the same person - **Fleet**
- Groups of musicians who play usually classical music together and who are led by a conductor - **orchestra**
- Groups of officials led by an ambassador who represent their government in a foreign country :building in which an embassy works - **embassy**
- Groups of people or businesses that work together - **Syndicate**
- Groups of people who are doing something together - **Platoon**
- Groups of people who are the leaders of an action or movement in society, politics, art, - **Vanguard**
- Groups of people who are together for a particular - **Posse**
- Groups of people who go with and assist an important person - **Entourage**
- Groups of people who have gathered to watch or listen to something (a play, concert, somebody speaking, etc.) - **Audience**
- Groups of people who have the same job, interests, etc. - **Fraternity**
- Groups of people who operate a ship, airplane, or train - **Crew**
- Groups of people who share a common feature or aspect of behaviour - **Cohort**
- Groups of people with shared concerns within a political party or larger organization - **Caucus**
- Groups of people, companies, etc., that agree to work together - **Consortium**
- Groups of people, countries, organizations, etc., that are joined together in some activity or effort - **Confederation**
- Groups of people, especially traders or pilgrims,travelling together across a desert in Asia or North Africa - **Caravan**
- Groups of separate companies that agree to increase profits by fixing prices and not competing with each other - **Cartel**

- Groups of singers or dancers performing together in a supporting role in a musical or opera - **Chorus**
- Groups of vehicles or ships that are travelling together usually for protection - **Convoy**
- Groups or organization of nations or people united for a purpose - **League**
- Groups within a larger group that have different ideas and opinions than the rest of the group - **Faction**
- Guiding beliefs of a person, group, or organization - **Ethos**

H

- Happening after death, medical examination of the body of a dead person to determine the cause of death - **Post-mortem**
- Happening as a result of something - **Consequent**
- Happening at the same time - **Concurrent**
- Happening often but not regularly : not constant or steady - **Sporadic**
- Happening or appearing again and again - **Recurrent**
- Happening or appearing in many places and not unusual : very common or ordinary - **Common place**
- Happening or popular at a particular time - **Du jour**
- Happening, done, or published after someone's death - **Posthumous**
- Happy and enjoyable scenes or experience - **Idyll**
- Happy and lively in a way that is attractive - **Vivacious**
- Harming (someone) through sexual contact to touch (someone) in a sexual and improper way - **Molest**
- Harsh and angry words - **Vitriolic**
- Harsh criticisms that show a lack of respect or approval for someone or something - **Scorn**
- Harsh discordant mixture of sounds - **Cacophony**
- Harsh or critical statements about someone - **Obloquy**
- Having (something) as a part, step, or result - **Entail**
- Having a speech problem that causes one to repeat the beginning sound of some words - **Stutter**
- Having A dull or uninteresting appearance not attractive, or stylish - **Dowdy**
- Having a good or helpful result especially after something unpleasant has happened - **Salutary**
- Having a pleasant, spicy taste interesting and exciting - **Piquant**
- Having a strong and unpleasant smell or taste front no longer being fresh - **Rancid**

One Word Substitution list PDF

- Having a strong, sharp taste or smell - **Pungent**
- Having a very appealing taste or smell - **Luscious**
- Having a very noticeable quality that attracts a lot of attention - **Flamboyant**
- Having an obstinately uncooperative attitude towards authority or discipline - **Recalcitrant**
- Having complete or unlimited power - **Omnipotent**
- Having fair hair and a light complexion - **Blonde**
- Having many twists and turns : complicated, long, and confusing - **Tortuous**
- Having mixed feelings or contradictory ideas about something or someone - **Ambivalent**
- Having no legal power - **Nutt**
- Having no useful purpose - **Otiose**
- Having or relating to two sides affecting both sides, involving two parties, especially countries - **Bilateral**
- Having or showing a desire to hurt someone who has hurt or caused problems for you - **Vindictive**
- Having or showing a lot of courage or determination - **Plucky**
- Having or showing a lot of violence and blood - **Gory**
- Having or showing an ability to understand difficult ideas and situations and to make good decisions - **Sagacious**
- Having or showing courage : very brave or courageous - **valiant**
- Having or showing knowledge that is learned by studying - **erudite**
- Having people of different types or from different countries, and influenced by their culture : showing an interest in different cultures, ideas - **cosmopolitan**
- Having the letters q, w, e, r, t, and y arranged in a QWERTY row in the top row of letter keys - **qwerty**
- Having the qualities or appearance considered to be typical of men - **Masculine**
- Having very fixed beliefs and being unlikely or unwilling to change them - **Hardliner**
- Heavy automatic guns that fire shells from an aircraft or tank - **Cannon**
- Height of an object or point in relation to sea level or ground level - **Altitude**
- Helping someone or something pay for the costs of (something) - **Subsidize**
- Highest point in the development of something : a climax or culmination - **Apogee**
- Highest point of a mountain : the top of a mountain - **Summit**
- History of the family members in a person's or animal's past especially when it is good or impressive - **Pedigree**
- Hitting (someone or something) very hard with a stick, whip, etc - **Thrash**
- Hitting (someone) on the buttocks with one's hand as a form of punishment - **Spank**

- Hitting or beating something or someone and make a loud, deep sound - **Thump**
- Hitting something with a loud, dull sound - **Thud**
- Honor or fame given for some achievement - **Laurel**
- Honor or respect that is felt for or shown to (someone or something) - **Reverence**
- Hopeful or romantic in a way that is not practical - **Quixotic**
- Houses or part of a house in which the women of a Muslim household live - **Harem**
- Houses where men visit prostitutes - **Brothel**
- Humour that shows the weaknesses or bad qualities of a person, government, society, etc. - **Satire**
- Humorous in a clever and often ironic way - **Wry**
- Humorous rhyming poem of five lines - **Limerick**
- Hundredth anniversary of a significant event - **Centenary**
- Husband's (or wife's) provision for a spouse after separation or divorce : maintenance - **Alimony**

I

- Ideas about doing something that is far removed from normal reality - **Fantasy**
- Ideas or beliefs that people are born again with a different body after death - **Reincarnation**
- Ideas or inventions which are considered to be a particular person's creation - **Brainchild**
- Ideas or sets of beliefs that guide the actions of a person or group - **Credo**
- Idea or a set of principles or religious beliefs - **Creed**
- Ideas or theories that are not proven but that leads to further study or discussion - **Hypothesis**
- Ideas suggested by a word in addition to its main meaning - **Connotation**
- Ideas or statements that are often false or exaggerated and that are spread in order to help a cause, a political leader, a government, etc. - **Propaganda**
- Ideas or stories that are not true but that many people have heard or read - **Folklore**
- (Illness) persisting for a long time or constantly recurring - **Chronic**
- Imaginary places in which the government, laws, and social conditions are perfect - **Utopia**
- Imaginary sea creatures that have a woman's head and body and a fish's tail instead of legs - **Mermaid**

One Word Substitution list PDF

- Impartial advisers to a court of law in a particular case - **Amicus curiae**
- Important, real, or meaningful - **Substantive**
- Impossible to defeat or discourage - **Indomitable**
- Impossible to defeat or overcome - **INVINCIBLE**
- Impossible to harm, damage, or defeat - **INVULNERABLE**
- Impossible 'to solve or get control of : impossible to overcome - **INSURMOUNTABLE**
- Impressive display or range of a particular type of thing - **ARRAY**
- In a careless and unplanned way - **WILLY NILLY**
- In a confused and careless way - **HELTER - SKELTER**
- In a state of tremulous excitement - **AFLUTTER**
- In a very bad condition and needing to be repaired - **RAMSHACKLE**
- In an uncertain or undecided state or condition - **LIMBO**
- In great disorder or confusion - **TOPSY - TURVY**
- In preparation or progress happening or beginning to happen - **AFOOT**
- In a very bad condition because of age or lack of care - **DILAPIDATED**
- Including many different things : full of variety - **VARIEGATED**
- Increased effectiveness that results when two or more people or businesses work together - **SYNERGY**
- Indefinite and very long period of time - **AEON**
- Independent persons or a body officially appointed to settle a dispute - **Arbitrator**
- Indirect and usually bad results of an action or event that may happen some time afterwards - **Repercussion**
- Influence or control over another country, a group of people - **Hegemony**
- Influence or power , especially in politics or business - **Clout**
- Informal ways of spreading information or rumors through conversation - **Grapevine**
- Information about a person and about what they have done in their life - **Biodata**
- Inscriptions on a building, statue, or coin - **Epigraph**
- ill Institutions,places, or persons strongly maintaining particular principles, attitudes, or activities - **Bastion**
- Insulting remarks made in public - **Brickbats**
- Intense military campaign intended to bring about a swift victory - **Blitzkrieg**
- Introduction to a book or speech - **Preface**
- Introduction to a book, play, etc. - **Prologue**
- Involving a chance that something bad or unpleasant could happen - **Dicey**
- Involving a lot of violence, confusion, or disorder - **Tumultuous**
- Involving death or violence in a way that is strange, frightening, or unpleasant - **Macabre**

One Word Substitution list PDF

- Involving only one group or country - **Unilateral**
- Items of additional material added at the end of a book or other publication - **Addendum**

J

- Japanese art of folding paper into shapes that look like birds, animals, etc. - **Origami**
- Japanese flower arranging, that has strict formal rules - **Ikebana**
- Japanese form of self-defence and martial art that uses locks, holds, throws, and the opponent's own movements - **Aikido**
- Jargon or slang of a particular group or class - **Argot**
- Jobs, activities, etc., that are very suitable for someone - **Niche**
- Journals or newspapers, especially the official one of an organization or institution - **Gazette**
- Journalists who are not on the regular staff of a newspaper but who write stories for that newspaper - **Stringer**
- Journeys especially by a group of people for a specific purpose - **Expedition**

K

- Killing (a person or animal) by squeezing the throat - **Strangle**
- Killing (an animal) for food, kill (many people) in a very violent way - **Slaughter**
- Killing (someone) illegally as punishment for a crime - **Lynch**
- Killing of a large number of people - **Carnage**
- Killing or wounding of people, typically on a large scale during a conflict - **Bloodshed**
- Kindness shown to somebody when they are being punished : willingness not somebody so severely - **Clemency**
- Knowing everything : having unlimited understanding or knowledge - **omniscient**
- Knowing or using several languages - **Polyglot**

L

- Lack of agreements between people, ideas, etc - **Discord**

One Word Substitution list PDF

- Lack of order : a confused or messy condition - **Disarray**
- Lack of respect or dislike for someone or something - **Contempt**
- Lack of seriousness - **Levity**
- Lack of solidity or substance; thinness - **Tenuity**
- Lack of the usual social or ethical standards in an individual or group - **Anomie (anomaly)**
- Lacking confidence : not feeling comfortable around people, very careful about acting or speaking - **Diffident**
- (Land) used or suitable for growing crops - **Arable**
- (Language) used in conversation but not in formal speech or writing - **Colloquial**
- (Legislative body) having two chambers - **Bicameral**
- Language of ordinary speech rather than formal writing - **Vernacular**
- Language or behaviour that is nonsense and is intended to hide the truth from people - **Hocus-pocus**
- Language that is intended to influence people and that may not be honest or reasonable - **Rhetoric**
- Language that is used among people who speak various different languages - **Lingua franca**
- Language used by a particular group of people - **Parlance**
- Language used for a particular activity or by a particular group of people - **Jargon**
- Large amount of money that has been given to a school, hospital, etc., and that is used to pay for its creation and continuing support : person's natural ability or talent - **Endowment**
- Large amount of rain that suddenly falls in an area : large amount of things that come at the same time - **Deluge**
- Large amount of something that is released suddenly - **Torrent**
- Large and beautiful view of an area of land or Vista water
- Large and very unpleasant amount of dirt - **Filth**
- Large areas of land that have been farmed, too- much with the result that plants will not grow there - **Badlands**
- Large buildings or group of buildings for soldiers to live in - **Barracks**
- Large ,burial ground, especially one not in a churchyard - **Cemetery**
- Large business that is made of different kinds of companies - **Conglomerate**
- Large cages, buildings, or enclosures for keeping birds in - **Aviary**
- Large group of people or things of a particular kind - **Bevy**
- Large group of people, especially' an organized group with a particular purpose - **Battalion**
- Large group of people - **Throng**
- Large notices or signs put up in a public place or carried by people - **Placard**

One Word Substitution list PDF

- Large number of things that appear or happen in a short period of time - **Spate**
- Large open-air fire used for burning rubbish or as part of a celebration - **Bonfire**
- Large parties or celebrations - **Fete**
- Large parties or celebrations - **Jamboree**
- Large tents used for social or commercial functions . covered structures over the entrance to a building - **Marquee**
- Large-calibre guns used in warfare on land - **Artillery**
- Lasting for a very short time - **Evanescence**
- Lasting for a very short time - **Ephemeral**
- Late morning meals eaten instead of breakfast and lunch - **Brunch**
- Laws or regulations made by a government - **Ordinance**
- Laws or rules that limit or control something strong criticism - **Stricture**
- Leaving (property) to a person or other beneficiary by a will - **Bequeath**
- Legal agreements in which a person borrows money to buy property (such as a house) and pays back the money over a period of years - **Mortgage**
- Legal right to be the only one to reproduce, publish and sell a book, musical recording, etc., for a certain period of time - **Copyright**
- Letter or group of letters that is added at the beginning of a word to change its meaning - **Prefix**
- Level of respect that people have for a successful person, organization, etc - **Stature**
- Light that is placed somewhere to guide vehicles and warn them of danger - **Beacon**
- Likely to change in a very sudden or extreme way likely to become dangerous or out of control - **Volatile**
- Likely to have or produce good results Propitious
- Limited to a small number of people - **Esoteric**
- Lines in a newspaper naming the writer of an article - **Byline**
- Lines notionally drawn on the earth equidistant from the poles - **Equator**
- Lines on a weather map that join places that have the same air pressure at a particular time - **Isobar**
- Lines on a weather map that join places that have the same temperature at a particular time - **Isotherm**
- Lines that have a series of short, sharp turns or angles - **Zigzag**
- Lists of items required, things to be done, or points to be considered, used as a reminder - **Checklist**
- Lists of the books referred to in a scholarly work ,typically printed as an appendix - **Bibliography**
- Lists of the foods that may be ordered at a restaurant - **Menu**

One Word Substitution list PDF

- Lists of the people or things that belong to a particular group, team, etc. - **Roster**
- Lists of the people who work for a company and the amount of money that the company has agreed to pay them - **Payroll**
- Lists that show who must do a certain job - **Rota**
- Lively or energetic quality - **Vitality**
- Living in trees - **Arboreal**
- Long and angry fights or quarrels between two people or two groups - **Feud**
- Long and angry speeches - **Tirade**
- Long and complicated series of events - **Saga**
- Long and determined efforts to achieve something that one believes to be right or to stop something that one believes to be wrong - **Crusade**
- Long journeys to a distant or unknown place especially over water or through outer space - **voyage**
- Long poems that tell the story of a hero's adventures - **epic**
- Long speeches given by a character in a story, movie, play, etc., or by a performer - **Monologue**
- Long, complicated, and annoying process, descriptions - **Rigmarole**
- Long, narrow boxes, typically of wood, in which a dead body is buried or cremated - **COFFIN**
- Long, thin sticks used by a magician or during magic tricks - **WAND**
- Long, usually serious speeches that a character in a play make to an audience and that reveal the character's thoughts - **SOLILOQUY**
- Long-term security yielding a fixed rate of Debenture interest, issued by a company and secured against assets - **DEBENTURE**
- Looking at someone in an evil or unpleasantly Leer sexual way - **LEER**
- Looking for private information about someone Snoop or something - **SNOOP**
- Lots of energy and style - **Panache**
- Loud and confused noises, strongly expressed Clamour protest or demand from a large number of people - **CLAMOUR**
- Loud, confusing mixture of noises that lasts for a Din long time - **DIN**
- Loving and admiring oneself and especially one's Narcissism appearance too much - **NARCISSISM**

M

- Made by combining different substances : not natural - **Synthetic**
- Made or done without preparation - **Impromptu**
- Made to be useful rather than to be decorative or comfortable - **Utilitarian**

One Word Substitution list PDF

- Made to look like an exact copy of something in order to trick people - **Counterfeit**
- Made up of different things - **Sundry**
- Made up of many different people or things - **Motley**
- Made up of parts that are different - **Heterogeneous**
- Magical liquid that can cure illness or extend life - **Elixir**
- Main characters in a novel, play, movie, etc. - **Protagonist**
- Main group of people in a Communist government who make decisions about policy - **Politburo**
- Main or central part of a city or town - **Downtown**
- Major changes or a period of change that causes a lot of conflict, confusion, anger, etc. - **Upheaval**
- Make (an idea, belief, etc.) known to many people - **Promulgate**
- Making (someone or something) weaker or less effective usually in a secret or gradual way - **Undermine**
- Making (someone) feel or look young, healthy, or energetic again - **Rejuvenate**
- Making (someone) want to know more about something - **Intrigue**
- Making (something) as good or as effective as possible - **Optimize**
- Men who want to marry a particular woman - **Suitor**
- Managing or using money in a careful or wise way - **Thrifty**
- Many changes or problems that happen over time - **Vicissitude**
- Marks or qualities that shows what something is or what it could be - **Earmark**
- Marks that are left on one's skin after a wound heals : feeling of great emotional pain or sadness that is caused by a bad experience and that lasts for a long time - **Scar**
- Materials made of a network of wire or thread : Mesh complex or constricting situation - **MESH**
- Materials that are flowing out - **Efflux**
- Meals consisting of several dishes from which guests serve themselves - **Buffet**
- Meals to which everyone who is invited brings food to share - **Pot luck**
- Measures designed merely to humour or placate someone - **Placebo**
- Members of a group of people who move from place to place instead of living in one place all the time - **Nomad**
- Members of some religions (such as Christianity, Judaism, and Islam) who deliver messages that are believed to have come from God - **Prophet**
- Mental illness in which a person becomes very emotional or excited - **Mania**
- Mental states in which one is confused and not able to think or speak clearly : state of wild excitement and great happiness - **Delirium**
- Metals made by combining two or more metallic elements - **Alloy**
- Military groups controlling a government AFTER taking control of it by force - **GIMMICK**

One Word Substitution list PDF

- Money given as a reward - **BOUNTY**
- Money or food given to poor people - **Alms**
- Money or property that is given to you by somebody when they die - **Legacy**
- Money that is less than the amount that is needed - **Deficit**
- Money that is owed and should have been paid earlier - **Arrears**
- Money that is paid in order to free someone who has been captured or kidnapped - **Ransom**
- Moral fables, especially one with animals as characters - **Apologue**
- Morally good behavior or character - **VIRTUE**
- Most important and basic facts or details about something - **Nitty Gritty**
- Most important idea or parts of something - **Keynote**
- Most important parts of something (such as a Most important parts of something - **Crux**
- Most successful or powerfull group of people - **Quintessence**
- Moving about quickly from side to side or up and down - **Jiggle**
- Movinig at a speed faster than walking by stepping with each front leg at the same time as the opposite back leg - **Trot**
- Moving or acting quickly to do, find, or get Scramble something often before someone else does - **scramble**
- Moving or acting too slowly - **Dawdle**
- Move or lift (something) so that it is no longer - **Ruffle**
- Moving quickly to one side in order to avoid being hit by (someone or something) - **Dodge**
- Moving to a new place - **Relocate**
- Movements away from a place or situation especially because it is dangerous, unpleasant, etc. : place that is quiet and private - **Retreat**
- Movies about crime that uses dark shadows and lighting to show the complicated moral nature of the subject - **Noir**
- Mutual trust and friendship among people who spend a lot of time together - **Camaraderie**
- Mysteries that can only be resolved by assembling various pieces of information - **Jigsaw**

N

- Names that are wrong or not proper or appropriate - **Misnomer**
- Names that someone (such as a writer) uses instead of his or her real name - **Pseudonym**
- Narrow passageways between or behind building - **Alley**
- Natural likings for and understanding of someone or something - **Affinity**

One Word Substitution list PDF

- New activities, projects, business, etc., that typically involve risk - **Venture**
- New and experimental ideas and methods in art, music, or literature - **Avant-garde**
- Newspapers with small pages (usually half the size of those in larger papers) - **Tabloid**
- Newspapers that print a lot of shocking stories about people's private lives rather than serious news - **Gutter press**
- No longer active or effective : close to failure - **Moribund**
- No longer existing or being used - **Defunct**
- No longer used because something newer exists - **Obsolete**
- Noisy and overexcited reactions or responses to something - **Brouhaha**
- Noisy arguments or disagreements, especially in public - **Altercation**
- Noisy arguments or fights - **Fracas**
- Not able or willing to believe something - **Incredulous**
- Not able to be corrected or changed - **Incorrigible**
- Not able to be stopped or changed - **Inexorable**
- Not able to communicate with other people - **Incommunicado**
- Not acceptable to talk about or do - **Taboo**
- Not active, not now developing or causing symptoms - **Quiescent**
- Not as important as something else - **Subsidiary**
- Not capable of life - **Inanimate**
- Not clear in meaning : stated in a way that is general and not specific - **Vague**
- Not completely clear or transparent but clear enough to allow light to pass through - **Translucent**
- Not connected with spiritual or religious matters - **Secular**
- Not deserving serious attention - **Frivolous**
- Not doing or involving much physical activities - **Sedentary**
- Not easily described : having no special or interesting qualities, parts, etc. : typical and uninteresting - - **Nondescript**
- Not easily stopped or pulled apart : very determined to do something - **Tenacious**
- Not giving enough thought to other people's feelings or needs - **Inconsiderate**
- Not having made a will - **Intestate**
- Not having or showing good judgment - **Indiscreet**
- Not having or showing good manners, good taste, or politeness - **Vulgar**
- Not intended or planned - **Inadvertent**
- Not interesting, funny, etc., because of being used too often - **Hackneyed**
- Not keeping anything secret or hidden : honest and direct - **Upfront**
- Not letting light through : not transparent, difficult to understand or explain - **Opaque**
- Not liking to work or be active - **Indolent**

- Not lively or interesting : dull or boring - **Vapid**
- Not made of physical substances : not able to be touched - **Intangible**
- Not necessary or appropriate - **Unwarranted**
- Not producing the desired effect - **Inefficacious**
- Not showing enough care and attention - **Remiss**
- Not strong or stable and likely to break - **Rickety**
- Not very developed or advanced - **Rudimentary**
- Not very easy to see or notice - **Inconspicuous**
- Not willing to tell people about things - **Reticent**
- Not within the range of what someone knows or understands - **Ken**
- Novels, movies, etc., that are very exciting : a story full of exciting action, mystery, adventure, or suspense - **Thriller**
- Number of people who are killed or injured in an accident, disaster, war - **Toll**

O

- Objects (such as a ring or stone) that is believed to have magic powers and to cause good things to happen to the person who has it - **Talisman**
- Objects or pictures used to suggest a thing that cannot be shown : person or thing that represents an idea - **Emblem**
- Object, pieces of evidence or some informations that help the police solve a crime - **Clue**
- Objects, activities, or ideas that are used as symbols of something else - **Metaphor**
- Objects or materials that are collected because they are related to a particular event, person, etc. : things collected as souvenirs - **Memorabilia**
- Objects that are used to do a particular activity : objects of a particular kind - **Paraphernalia**
- Occurring between members of the same country, group, or organization - **Internecine**
- Of, belonging to, or seeming to come from an early time in the very ancient past - **Primitive**
- (Of a person) not identified by name; of unknown name - **Anonymous**
- Offence of marrying someone while already married to another person - **Bigamy**
- Official agreements that are made between two or more countries or groups - **Treaty**
- Official announcements about a usually very important piece of news - **Communiqué**
- Open opposition toward a person or group in authority - **Rebellion**

One Word Substitution list PDF

- Open to more than one interpretation : not having one obvious meaning - **Ambiguous**
- Operations in which police or other forces surround a building and cut off supplies, with the aim of forcing an armed person to surrender - **Siege**
- Opinions or beliefs of the majority - **Vox populi**
- Opponents or enemies that are very difficult to defeat - **Nemesis**
- Opponents that are easy to defeat - **Pushover**
- Orders that must be followed - **Diktat**
- Organized search for a person and especially for a criminal - **Manhunt**
- Original copies of a play, book, piece of music, etc., before those have been printed - **Manuscript**
- Ornaments or small pieces of jewellery thought to give protection against evil, danger, or disease - **Amulet**
- Out of control with anger or excitement; wild or frenzied - **Berserk**
- Outdoor meals or parties when food is cooked in this way - **Barbecue**
- Outlines or outer edges of something - **Contour**
- Outside edges of an area : the area that surrounds a place or thing - **Periphery**

P

- Persons who are in charge of or takes care of something - **Warden**
- Persons who are kept in a prison or mental hospital - **Inmate**
- Persons who are killed or who suffer greatly for a religion, cause, etc. - **Martyr**
- Persons who are not loyal to his or her own country, friends, etc. - **Traitor**
- Persons who are not welcome or wanted in a place - **Intruder**
- Persons who are running away to avoid being captured - **Fugitive**
- Persons who are sent by one government to represent it in dealing with another government - **Envoy**
- Persons who are skilled in magic or who has magical powers : a sorcerer or a magician, a person who is very good at something - **Wizard**
- Persons who are unfairly blamed for something that others have done - **Scapegoat**
- Persons who are very enthusiastic about something - **Fiend**
- Persons who are walking in a city, along a road, etc. - **Pedestrian**
- Persons who know a lot about something (such as art, wine, food, etc.) : an expert in a particular subject - **Connoisseur**
- Persons who lack experience and knowledge - **Greenhorn**

One Word Substitution list PDF

- Persons who leave one political, religious, etc. group to join another that has very different views : someone or something that causes trouble and cannot be controlled - **Renegade**
- Persons who like or admire women. - **Philogynist**
- Persons who like seeing and talking or writing about something that is considered to be private - **Voyeur**
- Parts of checks, tickets, etc., that can be kept as a record when it is torn off - **Counterfoil**
- Parts of cities in which members of a particular group or race live usually in poor conditions - **Ghetto**
- Parts of theatres, concert halls, etc. in which the audiences sit - **Auditorium**
- Parts of the earth's surface that are directly above the place where an earthquake starts - **Epicenter**
- Parts of your mind that tell you whether your actions are right or wrong - **Conscience**
- Parts or elements of something - **Facet**
- Partial or total loss of memory - **Amnesia**
- Partial refunds to someone who has paid too much for tax, rent, or a utility - **Rebate**
- Particular subjects or issues that are discussed often or repeatedly - **Theme**
- Particular types or categories of literature or art - **Genre**
- Particular ways of thinking : a person's attitude or set of opinions about something - **Mindset**
- Particular ways of walking - **Gait**
- Passages between rows of seats in a building such as a church or theatre, an aircraft, or train - **AISLE**
- Paying money to get a publication or service regularly - **SUBSCRIBE**
- People in the future - **POSTERITY**
- People of high social status - **GENTRY**
- People who are extremely poor - **DESTITUDE**
- People who are famous, wealthy, and attractive - **GLITTERATI**
- People who can vote in an election - **ELECTORATE**
- Performances of something - **RENDITION**
- Periods immediately before an action or event - **RUN UP**
- Periods of 1,000 years - **MILLENNIUM**
- Periods of temporary economic decline during which trade and industrial activities are reduced - **RECESSION**
- Periods of time during which someone does not work at his or her regular job and is able to rest, travel, do research, etc. - **SABBATICAL**
- Periods of time that are very important in history - **EPOCH**

One Word Substitution list PDF

- Periods of time when people stay awake, especially at night, in order to watch a sick person, say prayers, protest, etc - **VIGIL**
- Periods of time when something (activities or programs) are stopped - **HIATUS**
- Periods when days ending and nights beginning - **TWILIGHT**
- Periods when many more babies are born than usual - **BABY BOOM**
- Periods when something do not increase or advance any further - **PLATEAU**
- Permanent administrative offices departmental, especially governmental ones - **SECRETARIATE**
- Persons or things regarded as an exact copy of another - **CLONE**
- Persons or things that attract a lot of attention or interest - **CYNOSURE**
- Persons or things that cause a change - **CATALYST**
- Persons or things that do not go or move as quickly as others - **LAGGARD**
- Persons or things that are connected with or related to another, often in a way that one would not expect - **BEDFELLOW**
- Persons or things that are extremely important or large in size - **COLOSSUS**
- Persons or things that are the direct opposite of someone or something else - **ANTITHESIS**
- Persons or things that are the most important part of an organization, a plan, etc, because everything else depends on them or it - **LINCHPIN**
- Persons or things that one particularly dislike - **BETE NOIRE**
- Persons or things that take the place of someone or something else - **SUBSTITUTE**
- Persons or things that take the place or perform the duties of someone or something else - **SURROGATE**
- Persons or things which provide stability or confidence in an otherwise uncertain situation - **ANCHOR**
- Persons that somebody spend a lot of time with - **Crony**
- Persons who accompany and look after another persons or group of people - **CHAPERONE**
- Persons who actively oppose or are hostile to someone or something : an adversary - **ANTAGONIST**
- Persons who actively use the Internet especially in a proper and responsible way - **NETIZEN**

Q

- Qualities of always behaving in the same way or of having the same opinions, standard, etc - **constituency**

One Word Substitution list PDF

- Qualities of being faithful to one's husband, wife, or sexual partner - **fidelity**
- Qualities of being honest and fair - **integrity**
- Qualities of being very similar or equal - **symmetry**
- Qualities of being very unwilling to spend money - **parsimony**
- Qualities that causes people to feel sympathy and sadness - **pathos**
- Qualities that makes one person or thing different from another - **trait**
- Quantities of work that should have been done already, but has not yet been done - **backlog**
- Quick looks or glance - **dekko**
- Quick series of soft, light sounds caused when things (such as leaves or pieces of paper) rub against each other - **rustle**
- Quiet and peaceful - **tranquil**
- Quiet and polite, not showy or flashy - **demure**
- Quotations from or references to a book, paper, or author, especially in a scholarly work - **citation**

R

- (Route or journey) longer than the most direct way - **Circuitous**
- Raised platforms for a speaker, performer, or the leader of an orchestra - **Podium**
- Raised platforms in a large room or hall that people stand on when performing or speaking to an audience - **Dais**
- Range or series of related things - **Gamut**
- Ready and excited to start to do something - **Raring**
- Reasons or explanations for something - **Rationale**
- Reasons that you give to hide your real reason for doing something - **Pretext**
- Records of events year by year - **Annals**
- Refers to the fact that something has been done or repeated so often that it has become annoying or tiresome - **Ad nauseam**
- Referring to sex in a rude but humorous way - **Ribald**
- Refusing (something, such as an offer or suggestion) in a rude way - **Rebuff**
- Refusing to be persuaded or to change one's mind - **Adamant**
- Regular period of sleep or rest in the afternoon in some hot countries - **Siesta**
- Regular, repeated patterns of sounds or movements - **Rhythm**
- Reinforced underground shelters, typically for use in wartime - **Bunker**
- Returning to an earlier and usually worse state or condition - **retrograde**
- Rich persons who have at least a million dollars, pounds - **millionnaires**
- Rights or benefit that is given to some people and not to others - **priviledge**
- Rights or the capacity to bring an action or to appear in a court - **local standi**

One Word Substitution list PDF

- Rights or privileges - **prerogative**
- Rights to choose what should be done in a particular situation - **discretion**
- Rights to vote in an election - **suffrage**
- Ritual suicides by cutting open one's stomach with a sword - **hara - kiri**
- Robots with a human appearance - **android**
- Rooms in a public building where outdoor clothes or luggage may be left - **clockroom**
- Rough or noisy - **rowdy**
- Roughly made model of a person that is made in order to be damaged or destroyed as a protest - **effigy**
- Roughly or quickly thrust (a sharp or pointed object) someone or something - **jab**
- Routine tasks, especially a household one - **chores**
- Rules or principles that most people believe to be true - **axiom**
- Rules that say how people should behave - **precept**
- Rules about the proper and polite way to communicate with other people when one is using the Internet - **netiquette**

S

- Sad moods or feelings - **melancholy**
- Said to somebody who is leaving on a journey, to wish them a good journey - **bon voyage**
- Sailors who attacked ships at sea and stole from them : the person who acts in a recklessly adventurous and often unscrupulous way, especially in business - **buccaneer**
- Saying or writing very harsh and critical things about (someone or something) - **vilify**
- Saying that (something) is smaller, less important, etc., than it really is - **understate**
- Saying that something you said or wrote is not true or correct - **retract**
- Saying that you are not responsible for (something) : to deny that you know about or are involved in (something) - **disavow**
- Scenes full of noise and confusion - **bedlam**
- Searching for something especially by moving and looking through the contents of a place - **rummage**
- Searching through waste, junk, etc., for something that can be saved, used or eaten - **scavenge**
- Seats for passengers on a motorcycle - **pillion**

One Word Substitution list PDF

- Secret agreements especially in order to do something dishonest or to trick people - **collusion**
- Secret or disguised ways of writing : a code - **cipher**
- Secretly try to ruin or destroy a government, political system, etc. - **subvert**
- Sections or tables of subsidiary matter at the end of a book or document - **Appendix**
- Seeming like real life because it is very clear, bright, or detailed, very bright in color - **Vivid**
- seeming to be seen everywhere - **Ubiquitous**
- Selling (a business, property, etc.) especially to pay off debt - **Liquidate**
- Sending (a person who has been accused of a crime) to another state or country for trial - **Extradite**
- Sending away (some of a company's work) to be done by people outside the company - **Outsource**
- Series of changes - **Flux**
- Series of three novels, movies, etc., that are closely related and involve the same characters or themes - **Trilogy**
- Sets of clothes that are worn together : group of people working together in the same activity - **Outfit**
- Sets of ideas that somebody believes in and tries to persuade others to accept - **Gospel**
- Sets of principles concerned with the nature and appreciation of beauty - **Aesthetics**
- Sets of tools or supplies that a person uses for a particular purpose or activity - **Kit**
- Severe mental or physical pain or suffering - **Anguish**
- Severe snowstorms with high winds : large quantity of things that may seem to be attacking you - **Blizzard**
- Sexually attracted to people of the same sex - **Homosexual**
- Shared by, including or typical of a whole group of things : not specific - **Generic**
- Shiny quality of a surface that reflects light - **Luster**
- Someone who predicts things that will happen in the future
- Someone who saves something or someone from danger, harm, failure, etc.
- Someone who supports a particular cause, belief, etc
- Someone who talks about something with great enthusiasm
- Someone who teaches or gives help and advice to a less experienced and often younger person
- Someone who tends to criticize, reject, or ignore people who come from a lower social class and have less education, etc.
- Someone who travels to a holy place

One Word Substitution list PDF

- Someone who tries to get an advantage or something valuable from a situation without thinking about what is fair or right
- (Something unwelcome) flourishing or spreading unchecked, unrestrained in action or performance
- Something (such as a business) that develops from something larger
- Something (such as a force, campaign, or movement) that is extremely large and powerful and cannot be stopped
- Something (such as a greeting) that people say in order to be polite
- Something (such as a situation) that is made up of two opposite things and that seems impossible but is actually true or possible
- Something (such as a special ceremony) that is intended to honor an important event or person from the past

T

- Tending to be quiet : not speaking frequently - **Taciturn**
- That can be done : that will be successful - **Viable**
- The last of a series - **Omega**
- The same book or piece of writing as the one that has just been mentioned - **Ibid**
- The thing added to something else as a supplementary rather than an essential part - **Adjunct**
- The thing or a person that has no chance of success - **Noose**
- The thing that existed before or logically precedes another - **Antecedent**
- The thing that hides or covers somebody/something - **Cloak**
- The thing that is added or attached to something larger or more important - **Appendage**
- The thing that is inappropriate, especially a remark or expression - **Infelicity**
- The thing that is most important to someone or something - **Raison detre**
- The time at which something begins - **Inception**
- The time that something of quality was produced - **Vintage**
- The traditional knowledge, beliefs, and stories that relate to a particular place, subject, or group - **Lore**
- The treatment to improve the appearance and health of the feet or toenails - **Pedicure**
- The trusted follower or supporter who performs unpleasant, wrong, or illegal tasks for a powerful person - **Henchman**
- The two-hundredth anniversary of a significant event - **Bicentenary**

One Word Substitution list PDF

- Theories or a group of ideas about how something should be done, made, or thought about - **Paradigm**

U

- Unusual habits or way of behaving, something strange that happens by chance - **Quirk**
- Unusual or excessive concern about one's health - **Hypochondria**
- Unusual ways in which a particular person behaves or thinks - **Idiosyncrasy**
- Urging or requesting (someone) solemnly or earnestly to do something - **Adjure**
- Using (something) in a foolish or wasteful way - **Squander**
- Use of deception or subterfuge to achieve one's purpose - **Chicanery**
- Use of machines to do work that was previously done by people - **Automation**
- Use of many words where fewer would do, especially in a deliberate attempt to be vague or evasive - **Circumlocution**
- Use of tricks especially to hide, avoid, or get something - **Subterfuge**
- Use of words that mean the opposite of what one really wants to say especially in order to insult someone, to show irritation, or to be funny - **Sarcasm**
- Use of words to exchange thoughts and ideas - **Discourse**
- Used in reference to luxurious accommodations - **Ritz**
- Used to describe something that exists but that is not officially accepted or recognized - **De facto**
- Used to express excitement or joy - **Yahoo**
- Used to express excitement when a discovery has been made - **Eureka**
- Used to indicate that a named person is also known or more familiar under another specified name - **Alias**
- Used to refer to a process in which actors are chosen for a film/movie, etc. if they have sex with the person in charge of choosing the artnrc - **Casting couch**

V

- (Victory) won at too great a cost - **Pyrrhic**
- Valuable stolen goods, especially those seized in war - **Booty**
- Various forms in which the atoms of a chemical element can occur - **Isotope**
- Very angry or violent disagreement between two or more people or groups - **Strife**
- Very bad : causing great fear or worry - **Dire**
- Very bad or frightening experience or situation - **Nightmare**

One Word Substitution list PDF

- Very big and powerful companies or organizations - **Behemoth**
- Very careful about behaving properly and doing things in a correct and accurate way - **Punctilious**
- Very careful about doing something in an extremely accurate and exact way - **Meticulous**
- Very close to being something without actually being it - **Virtual**
- Very comfortable and expensive - **Opulent**
- Very complicated and difficult to understand - **Turgid**
- Very determined or loyal - **Diehard**
- Very different, strange, or unusual - **Exotic**
- Very dirty and unpleasant, immoral or dishonest - **Squalid**
- Very dirty or untidy state or condition - **Mess**
- Very eager or curious to hear or see something - **Agog**
- Very excited or upset - **Overwrought**
- Very famous or successful person - **Luminary**

W

- Ways of life, an attitude, an idea, etc. that has become very popular, system of religious beliefs and rituals - **Cult**
- Ways of protecting oneself against the loss of something - **Hedge**
- Way that a person thinks about things - **Outlook**
- Ways that a room or the inside of a building is decorated - **Decor**
- Ways that prevents other people from finding out who you are - **Incognito**
- Wealthy persons who give money and time to help make life better for other people - **Philanthropist**
- Well-known phrases that express a general truth about life or a rule about behaviour - **Maxim**
- Wild and drunken celebrations - **Bacchanal**
- Wild and noisy celebrations - **Revelry**
- Willing to do dishonest things in return for money - **Venal**
- Wise, skilled, and respected government leaders - **Statesman**
- Without a future date being arranged - **Sine die**
- Women who control a family, group, or government - **Matriarch**
- Women who have control or power over others - **Mistress**
- Women who are paid to care for a young child usually in the child's home - **Nanny**
- Women who are thought to have magic powers - **Witch**
- Women who use their sexual charm to make men do what they want - **Vamp**
- Women who work in a bar, serving drinks - **Bartender**

One Word Substitution list PDF

- Women whose job are to be in charge of children or other women - **Matron**

Y

- Young children who are just learning to walk – **toddler**
- Young women who is not married – **damsel**
- Young Person who are usually talented in some way – **prodigy**
- Young person who are taught and helped by someone who has a lot of knowledge and experience - **protege**

Question Paper Preview

Notations :

- 1.Options shown in **green** color and with icon are correct.
- 2.Options shown in **red** color and with icon are incorrect.

Question Paper Name:	DRAWING TEACHER 29th September 2018 Shift 3
Subject Name:	DRAWING TEACHER
Creation Date:	2018-10-01 11:08:24
Duration:	120
Total Marks:	200
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No
Show Watermark on Console?:	No
Highlighter:	No
Auto Save on Console?:	No

Mental Ability

Group Number :	1
Group Id :	167943644
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Mental Ability

Section Id :	167943709
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20

Display Number Panel:

Group All Questions:

Yes

No

Sub-Section Number:

1

Sub-Section Id:

1679431110

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 16794317556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Dissipate is related to squander in the same way as Abduct is related to:

Options :

1. ✘ Defect

2. ✘ Allot

3. ✓ Kidnap

4. ✘ Illusion

Question Number : 1 Question Id : 16794317556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

जिस तरह से अपव्यय से उड़ाना संबंधित है उसी तरह से भगाना किससे संबंधित है?

Options :

1. ✘ त्रुटि/दोष

2. ✘ आवंटन

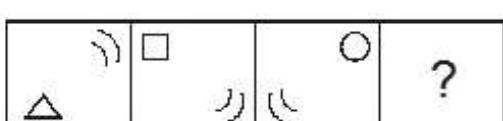
3. ✓ अपहरण

4. ✘ धम

Question Number : 2 Question Id : 16794317557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

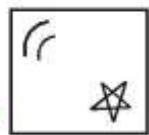
Choose the similar figure in the series:



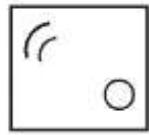
Options :



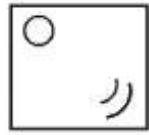
1. ✘



2. ✓



3. ✘



4. ✘

Question Number : 2 Question Id : 16794317557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

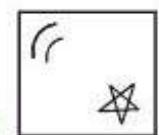
शृंखला में समान चिन्ह चुनें।



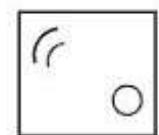
Options :



1. ✘



2. ✓



3. ✘



4. ✘

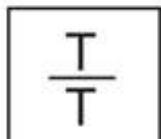
Question Number : 3 Question Id : 16794317558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

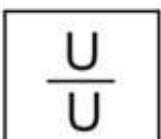
Choose the next figure in the series:

M	P	L	?
ମ	ବ	ଗ	

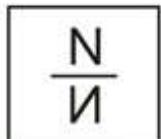
Options :



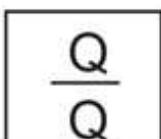
1. ✘



2. ✘



3. ✓



4. ✘

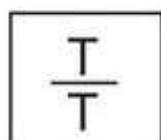
Question Number : 3 Question Id : 16794317558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

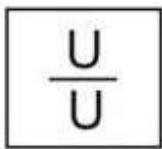
शृंखला में अगला चिन्ह चुनें।

M	P	L	?
ମ	ବ	ଗ	

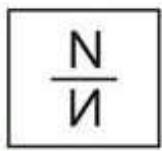
Options :



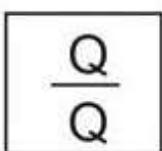
1. ✘



2. ✘



3. ✓

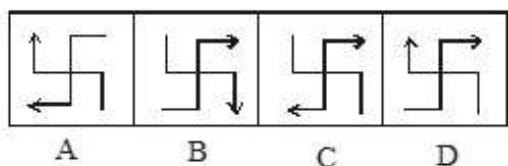


4. ✘

Question Number : 4 Question Id : 16794317559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the odd figure in the series:



Options :

1. ✘ A

2. ✘ B

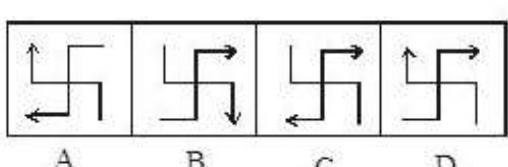
3. ✓ C

4. ✘ D

Question Number : 4 Question Id : 16794317559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शृंखला में विषम चित्र चुनें।



Options :

1. ✘ A

2. ✗ B

3. ✓ C

4. ✗ D

Question Number : 5 Question Id : 16794317560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the odd figure in the series:

A	D	B	E	C	D	D	G
J	G	K	H	F	E	M	J

A B C D

Options :

1. ✗ A

2. ✗ B

3. ✓ C

4. ✗ D

Question Number : 5 Question Id : 16794317560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शृंखला में अगला चित्र चुनें।

A	D	B	E	C	D	D	G
J	G	K	H	F	E	M	J

A B C D

Options :

1. ✗ A

2. ✗ B

3. ✓ C

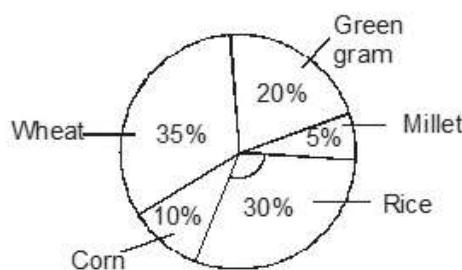
4. ✗ D

Question Number : 6 Question Id : 16794317561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The following pie diagram shows information about the crop cultivation for the pulses & grains in “XYZ” state for the year of 2015-2016. Read the information and answer the questions.

The total crop produced in “XYZ” state is 23,428 tonnes



How much crop of corn was cultivated in ‘XYZ’ during 2015-16?

Options :

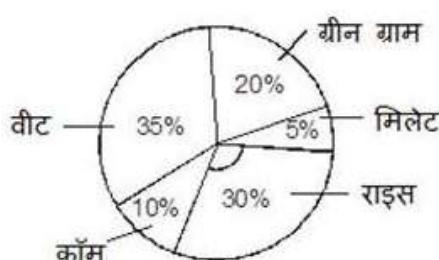
1. ✗ 572.4 tonnes
2. ✗ 1171.4 tonnes
3. ✗ 2361.8 tonnes
4. ✓ 2342.8 tonnes

Question Number : 6 Question Id : 16794317561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित वृत्तारेख वर्ष 2015-2016 के लिए “XYZ” राज्य में दलहनों और अनाजों के लिए फसल की खेती के बारे में सूचना दर्शाता है। सूचना पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें।

“XYZ” राज्य में उत्पादित कुल फसल 23,428 टन है।



वर्ष 2015-16 के दौरान ‘XYZ’ राज्य में मक्के की फसल की कितनी खेती की गई?

Options :

1. ✗ 572.4 टन

2. ✗ 1171.4 टन

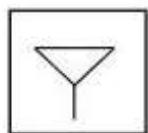
3. ✗ 2361.8 टन

4. ✓ 2342.8 टन

Question Number : 7 Question Id : 16794317562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

विकल्पों से नीचे दिया गया सन्निहित चित्र जात करें।



Options :



1. ✗



2. ✓



3. ✗



4. ✗

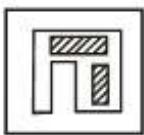
Question Number : 7 Question Id : 16794317562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Find the embedded figure given below from the options:



Options :



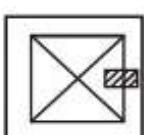
1. ✗



2. ✓



3. ✗



4. ✗

Question Number : 8 Question Id : 16794317563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Naidu fitness club gives 30% concession in the monthly fee to those belong to any of the following categories:

- (i) College students of age group 19 to 26 years
- (ii) Unemployed youth of age group 25 years to 40 years
- (iii) Senior citizens of age 50 years and above
- (iv) Service men/ex-servicemen of police/Defence forces.
- (v) Sons and daughters of donors-founders of the fitness club.

Pruthvi is an ex-service men. He wants to join for Naidu fitness club. For monthly package of ₹ 1200/. How much concession he gets in ₹?

Options :

1. ✗ 100/-

2. ✗ 180/-

3. ✓ 360/-

4. ✗ 72/-

Question Number : 8 Question Id : 16794317563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

नायडु फिटनेस क्लब निम्नलिखित किसी भी श्रेणी से संबंधित व्यक्तियों को मासिक शुल्क में 30% छूट देता है:

- (i) 19 से 26 वर्ष के आयु समूह के कॉलेज छात्र
- (ii) 25 से 40 वर्ष के आयु समूह के बेरोजगार युवक
- (iii) 50 वर्ष या इससे अधिक आयु के वरिष्ठ नागरिक
- (iv) पुलिस / रक्षा बलों के सैनिक / भूतपूर्व सैनिक
- (v) फिटनेस क्लब के दानदाताओं / संस्थापकों के पुत्र और पुत्रियां

पृथ्वी एक भूतपूर्व सैनिक है। वे ₹ 1200 के मासिक पैकेज पर नायडु फिटनेस क्लब में शामिल होना चाहते हैं। उन्हें रुपये में कितनी कितनी रियायत मिलती है?

Options :

1. ✘ 100/-
2. ✘ 180/-
3. ✓ 360/-
4. ✘ 72/-

Question Number : 9 Question Id : 16794317564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Your friend has not invited you for his birthday party. What would be the best response?

Options :

1. ✘ Attend for the party
2. ✓ Send him best wishes
3. ✘ Ignore him
4. ✘ Scold him for not inviting the party

Question Number : 9 Question Id : 16794317564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

आपके दोस्त ने अपने जन्मदिन की पार्टी के लिए आपको आमंत्रित नहीं किया है। सर्वोत्तम प्रत्युत्तर क्या होगा?

Options :

1. ✘ पार्टी में शामिल होना

2. ✓ उसे शुभ कामनाएं भेजना

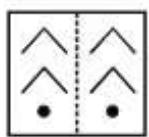
3. ✗ उसकी अनदेखी करना

4. ✗ पार्टी में आमंत्रित न करने के लिए उसे डाँटना

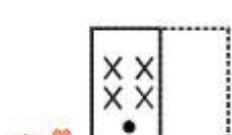
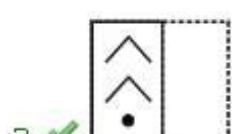
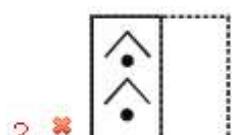
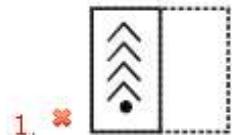
Question Number : 10 Question Id : 16794317565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

How the pattern would appear when the transparent sheet is folded at the dotted line?



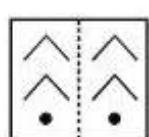
Options :



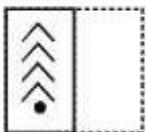
Question Number : 10 Question Id : 16794317565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

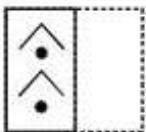
जब इस पारदर्शी शीट को बिन्दुकित रेखा पर मोड़ा जाता है जो कैसी आकृति दिखाई देगी?



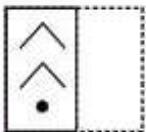
Options :



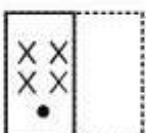
1. ✘



2. ✘



3. ✓



4. ✘

Question Number : 11 Question Id : 16794317566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A jasmine flower always has- identify the best option that suits the statement.

Options :

1. ✓ fragrance

2. ✘ Roots

3. ✘ Horns

4. ✘ Water droplets

Question Number : 11 Question Id : 16794317566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

चमेली के फूल में हमेशा होता है - कथन के लिए उपयुक्त सर्वोत्तम विकल्प की पहचान करें।

Options :

1. ✓ सुगंध

2. ✘ जड़

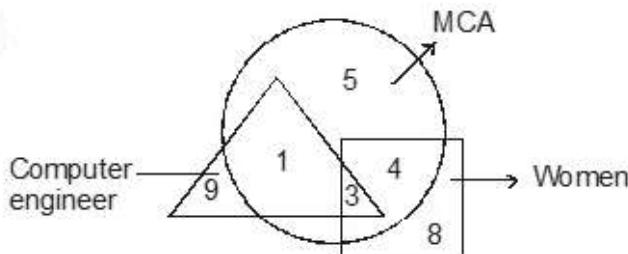
3. ✘ सींग

4. ❌ पानी की बूंदें

Question Number : 12 Question Id : 16794317567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Study the following carefully and answer the given questions:



Which region belongs to those who are computer engineers but neither have done MCA nor are women?

Options :

1. ❌ 4

2. ❌ 1

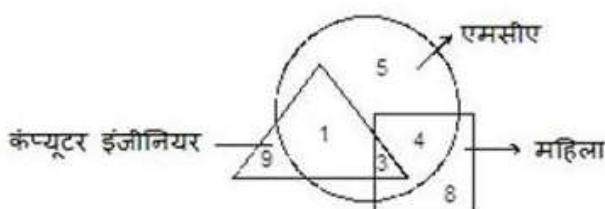
3. ✓ 9

4. ❌ 2

Question Number : 12 Question Id : 16794317567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित को ध्यानपूर्वक पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।



कौन-सा क्षेत्र उन लोगों से संबंधित है जो कंप्यूटर इंजीनियर हैं लेकिन न तो एमसीए किया है और न ही महिलाएं हैं?

Options :

1. ❌ 4

2. ❌ 1

3. ✓ 9

4. ✘ 2

Question Number : 13 Question Id : 16794317568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Sarathi is the sister of sharath. How is sarathi's father's sister's son related to sharath?

Options :

1. ✘ Uncle

2. ✘ Father

3. ✘ Brother

4. ✓ Cousin

Question Number : 13 Question Id : 16794317568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सारथी, शरद की बहन है। सारथी के पिता की बहन का बेटा शरद से कैसे संबंधित है?

Options :

1. ✘ चाचा

2. ✘ पिता

3. ✘ भाई

4. ✓ चचेरा / ममेरा भाई

Question Number : 14 Question Id : 16794317569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

If 'When' means 'x', 'you' means ÷, 'come', means '−', and 'will' means '+', then what is the value of '7 when 4 will 15 you 3 come 2'?

Options :

1. ✘ 30

2. ✓ 31

3. ✘ 35

4. ✘ 43

Question Number : 14 Question Id : 16794317569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

यदि 'When' का अर्थ है 'x', 'you' का अर्थ है \div , 'come', का अर्थ है ' $-$ ', and 'will' का अर्थ है ' $+$ ', तो $7 \text{ when } 4 \text{ will } 15 \text{ you } 3 \text{ come } 2$ का मान क्या होगा?

Options :

1. ✗ 30

2. ✓ 31

3. ✗ 35

4. ✗ 43

Question Number : 15 Question Id : 16794317570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A college student while writing entrance examination committed four times as many sums wrong as she got right. If she attempted 100 sums in all, how many did she solve correctly?

Options :

1. ✓ 20

2. ✗ 25

3. ✗ 30

4. ✗ 50

Question Number : 15 Question Id : 16794317570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

एक कॉलेज छात्रा ने प्रवेश परीक्षा देते समय सही किए गए सवालों का चार गुना सवाल गलत किए। यदि उसने कुल 100 सवाल किए तो उसने कितने सवाल सही किए?

Options :

1. ✓ 20

2. ✗ 25

3. ✗ 30

4. ✗ 50

Question Number : 16 Question Id : 16794317571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The difference between the ages of two persons is 8 years. Twelve years ago, the elder one was twice as old as the younger one. The present age of the elder person is:

Options :

1. ✘ 35 years

2. ✘ 30 years

3. ✓ 28 years

4. ✘ 24 years

Question Number : 16 Question Id : 16794317571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

दो व्यक्तियों की उम्र के बीच अंतर 8 वर्ष है। बारह वर्ष पहले, बड़े व्यक्ति की आयु छोटे व्यक्ति की आयु की दुगुनी थी। बड़े व्यक्ति की वर्तमान आयु कितनी है?

Options :

1. ✘ 35 वर्ष

2. ✘ 30 वर्ष

3. ✓ 28 वर्ष

4. ✘ 24 वर्ष

Question Number : 17 Question Id : 16794317572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Find the odd pair of words:

Options :

1. ✘ Lend : Borrow

2. ✘ Create : Destroy

3. ✘ Profit : Loss

4. ✓ Attack : Notice

Question Number : 17 Question Id : 16794317572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शब्दों की विषम जोड़ी जात करें।

Options :

1. ✗ उधार देना : उधार लेना

2. ✗ बनाना : नष्ट करना

3. ✗ लाभ : हानि

4. ✓ आक्रमण : सूचना

Question Number : 18 Question Id : 16794317573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Find the odd pair of numerals:

Options :

1. ✗ 11,13 : 143

2. ✓ 8, 9 : 65

3. ✗ 17, 13 : 221

4. ✗ 19,12 : 228

Question Number : 18 Question Id : 16794317573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

संख्याओं की विषम जोड़ी जात करें।

Options :

1. ✗ 11,13 : 143

2. ✓ 8,9 : 65

3. ✗ 17,13 : 221

4. ✗ 19,12 : 228

Question Number : 19 Question Id : 16794317574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What will be the next term in the following series:

25, 115, 215, 325,?

Options :

1. ✓ 445

2. ✗ 450

3. ✗ 370

4. ✗ 510

Question Number : 19 Question Id : 16794317574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित शृंखला में अगला पद क्या होगा?

25, 115, 215, 325,?

Options :

1. ✓ 445

2. ✗ 450

3. ✗ 370

4. ✗ 510

Question Number : 20 Question Id : 16794317575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What will be the next term in the following series:

KR, NQ, QP, TO,?

Options :

1. ✗ ZC

2. ✗ PG

3. ✓ WN

4. ✗ XE

Question Number : 20 Question Id : 16794317575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित शृंखला में अगला पद क्या होगा?

KR, NQ, QP, TO, ?

Options :

1. ✗ ZC

2. ✗ PG

3. ✓ WN

4. ✗ XE

General Awareness

Group Number :	2
Group Id :	167943645
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

General Awareness

Section Id :	167943710
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431111
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 21 Question Id : 16794317576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who was worshipped by the Early Vedic people as the God of cattle?

Options :

1. ✘ Pashupati

2. ✘ Varuna

3. ✘ Indra

4. ✓ Pushan

Question Number : 21 Question Id : 16794317576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पूर्व वैदिक लोगों द्वारा मवेशियों के देवता के रूप में किस की पूजा की जाती थी?

Options :

1. ✘ पशुपति

2. ✘ वरुण

3. ✘ इंद्र

4. ✓ पूषन

Question Number : 22 Question Id : 16794317577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What are the prayer halls of Buddhists called?

Options :

1. ✘ Viharas

2. ✓ Chaityas

3. ✘ Stupas

4. ✘ Gumphas

Question Number : 22 Question Id : 16794317577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

बौद्धों के प्रार्थना कक्ष को क्या कहते हैं?

Options :

1. ✘ विहार

2. ✓ चैत्या

3. ✘ स्तूप

4. ✘ गुफा

Question Number : 23 Question Id : 16794317578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Sudarshan Lake, an artificial reservoir, was built by the _____ emperors for checking floods at Junagarh (Gujarat).

Options :

1. ✘ Gupta

2. ✘ Kushan

3. ✓ Mauryan

4. ✘ Satvahana

Question Number : 23 Question Id : 16794317578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सुदर्शन झील, एक कृत्रिम जलाशय, जूनागढ़ (गुजरात) में बाढ़ की जांच के लिए _____ समाटों द्वारा बनाया गया था।

Options :

1. ✘ गुप्ता

2. ✘ कुषाण

3. ✓ मौर्य

4. ✘ सातवाहन

Question Number : 24 Question Id : 16794317579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'Forint' is the currency of which country?

Options :

1. ✓ Hungary
2. ✗ Bulgaria
3. ✗ Belgium
4. ✗ Mexico

Question Number : 24 Question Id : 16794317579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'फोरिंट' किस देश की मुद्रा है?

Options :

1. ✓ हंगरी
2. ✗ बुल्गारिया
3. ✗ बेल्जियम
4. ✗ मेक्सिको

Question Number : 25 Question Id : 16794317580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following is not a 'gaseous (jovian) planet'?

Options :

1. ✗ Jupiter
2. ✓ Earth
3. ✗ Saturn
4. ✗ Uranus

Question Number : 25 Question Id : 16794317580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा 'गैसीय (जोवियन) ग्रह' नहीं है?

Options :

1. ✘ बृहस्पति

2. ✓ पृथ्वी

3. ✘ शनि

4. ✘ युरेनस

Question Number : 26 Question Id : 16794317581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Part XIX of the Indian Constitution deals with _____.

Options :

1. ✘ The States

2. ✘ Elections

3. ✘ Official Languages

4. ✓ Miscellaneous

Question Number : 26 Question Id : 16794317581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

भारतीय संविधान का भाग XIX _____ से संबंधित है।

Options :

1. ✘ राज्यों

2. ✘ चुनाव

3. ✘ आधिकारिक भाषाएँ

4. ✓ विविध

Question Number : 27 Question Id : 16794317582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Power of the Indian President to consult the Supreme Court is guaranteed under which Article?

Options :

1. ✘ Article 123

2. ✘ Article 131

3. ✓ Article 143

4. ✘ Article 151

Question Number : 27 Question Id : 16794317582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सुप्रीम से परामर्श करने के लिए भारतीय राष्ट्रपति की शक्ति किस अनुच्छेद के तहत अधिकृत है?

Options :

1. ✘ अनुच्छेद 123

2. ✘ अनुच्छेद 131

3. ✓ अनुच्छेद 143

4. ✘ अनुच्छेद 151

Question Number : 28 Question Id : 16794317583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The State of Jharkhand came into being on which date?

Options :

1. ✘ 20th November, 2000

2. ✓ 15th November, 2000

3. ✘ 8th November, 2000

4. ✘ 1st November, 2000

Question Number : 28 Question Id : 16794317583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

झारखण्ड राज्य कब गठित हुआ?

Options :

1. ✗ 20 नवंबर, 2000

2. ✓ 15 नवंबर, 2000

3. ✗ 8 नवंबर, 2000

4. ✗ 1 नवंबर, 2000

Question Number : 29 Question Id : 16794317584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which bank's punch line is, "Good People To Grow With"?

Options :

1. ✗ ICICI Bank

2. ✗ Union Bank of India

3. ✓ Indian Overseas Bank

4. ✗ Syndicate Bank

Question Number : 29 Question Id : 16794317584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"साथ बढ़ने के लिए अच्छे लोग" कौन से बैंक की पंच लाइन है?

Options :

1. ✗ आईसीआईसीआई बैंक

2. ✗ यूनियन बैंक ऑफ इंडिया

3. ✓ इंडियन ओवरसीज बैंक

4. ✗ सिंडिकेट बैंक

Question Number : 30 Question Id : 16794317585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

23 जुलाई 2018 को, 'सुकन्या समृद्धि योजना' खाते के लिए वार्षिक न्यूनतम जमा राशि को ₹ _____ की पूर्व राशि से घटाकर ₹ 250 कर दिया गया है।

Options :

1. ✗ 500
2. ✗ 600
3. ✗ 750
4. ✓ 1,000

Question Number : 30 Question Id : 16794317585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

On 23 July 2018, the yearly minimum annual deposit for the 'Sukanya Samriddhi Yojana' account has been revised to ₹ 250 from the earlier amount of ₹ _____.

Options :

1. ✗ 500
2. ✗ 600
3. ✗ 750
4. ✓ 1,000

Question Number : 31 Question Id : 16794317586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who among the following is a famous 'Tabla' player?

Options :

1. ✗ Shiv Kumar Sharma
2. ✓ Alla Rakha Khan
3. ✗ Allaudin Khan
4. ✗ Shahid Parvez

Question Number : 31 Question Id : 16794317586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन एक प्रसिद्ध 'तबला वादक' है?

Options :

1. ✘ शिव कुमार शर्मा

2. ✓ अल्लाह रखा खान

3. ✘ अलाउद्दीन खान

4. ✘ शाहिद परवेज

Question Number : 32 Question Id : 16794317587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Yamini Krishnamurty is associated with which dance forms?

Options :

1. ✘ Manipuri and Kathakali

2. ✘ Kathak and Bharatanatyam

3. ✘ Kuchipudi and Mohiniattam

4. ✓ Bharatanatyam and Kuchipudi

Question Number : 32 Question Id : 16794317587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

यामिनी कृष्णमूर्ति किस नृत्य से सम्बंधित हैं?

Options :

1. ✘ मणिपुरी और कथकली

2. ✘ कथक और भरतनाट्यम

3. ✘ कुचीपुड़ी और मोहिनीटूम

4. ✓ भरतनाट्यम और कुचीपुड़ी

Question Number : 33 Question Id : 16794317588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"Kariyala" is the most interesting and popular folk drama of which state?

Options :

1. ✘ Kerala

2. ✘ Tamil Nadu

3. ✓ Himachal Pradesh

4. ✘ Haryana

Question Number : 33 Question Id : 16794317588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"करीयाला" किस राज्य का सबसे दिलचस्प और लोकप्रिय लोक नाटक है?

Options :

1. ✘ केरला

2. ✘ तमில்நாடு

3. ✓ हिमाचल प्रदेश

4. ✘ हरियाणा

Question Number : 34 Question Id : 16794317589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

How many Gold medals were won by India in the 2018 Asian Games?

Options :

1. ✘ 12

2. ✘ 14

3. ✓ 15

4. ✘ 18

Question Number : 34 Question Id : 16794317589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

2018 एशियाई खेलों में भारत ने कितने स्वर्ण पदक जीते थे?

Options :

1. ✘ 12

2. ✘ 14

3. ✓ 15

4. ✘ 18

Question Number : 35 Question Id : 16794317590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

India came _____ in Men's 'Sepak Takraw' (kick volleyball) event at 2018 Jakarta Palembang Asian Games in Indonesia.

Options :

1. ✘ Fourth

2. ✓ Third

3. ✘ Second

4. ✘ First

Question Number : 35 Question Id : 16794317590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

भारत इंडोनेशिया में 2018 जकार्ता पालम्बांग एशियाई खेलों में पुरुषों की 'सेपक टाक्रो' (किक वॉलीबॉल) स्पर्धा में _____ स्थान पर आया।

Options :

1. ✘ चौथे

2. ✓ तीसरे

3. ✘ दूसरे

4. ✘ पहले

Question Number : 36 Question Id : 16794317591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Isotopes are elements with same _____ but different _____.

Options :

1. ✓ Atomic number ; Atomic mass

2. ✘ Atomic mass ; Atomic number

3. ✘ Atomic mass ; Valency

4. ✘ Molar mass ; Atomic number

Question Number : 36 Question Id : 16794317591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

आइसोटोप एक समान _____ लेकिन अलग _____ के साथ वाला तत्व है।

Options :

1. ✓ परमाणु क्रमांक ; परमाणु भार

2. ✘ परमाणु भार ; परमाणु क्रमांक

3. ✘ परमाणु भार ; संयोजकता

4. ✘ अणु भार ; परमाणु क्रमांक

Question Number : 37 Question Id : 16794317592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Where is the headquarters of Organization of Economic Co-operation and Development (OECD)?

Options :

1. ✘ Brussels

2. ✘ Geneva

3. ✘ Vienna

4. ✓ Paris

Question Number : 37 Question Id : 16794317592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

आर्थिक सहयोग और विकास संगठन (ओईसीडी) का मुख्यालय कहां है?

Options :

1. ✘ ब्रसेल्स

2. ✘ जेनेवा

3. ✘ विएना

4. ✓ पेरिस

Question Number : 38 Question Id : 16794317593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which country has announced to provide a soft loan of euro 120 million (₹ 990 crore approximately) to India to strengthen sewage water treatment infrastructure in Uttarakhand in an effort to clean River Ganga?

Options :

1. ✘ England

2. ✘ France

3. ✓ Germany

4. ✘ Russia

Question Number : 38 Question Id : 16794317593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गंगा नदी को साफ करने के प्रयास में उत्तराखण्ड में सीवेज जल उपचार बुनियादी ढांचे को मजबूत करने के लिए किस देश ने 120 मिलियन यूरो (लगभग 990 करोड़ रुपये) का नरम कृषि प्रदान करने की घोषणा की है?

Options :

1. ✘ इंग्लैंड

2. ✘ फ्रांस

3. ✓ जर्मनी

4. ✘ रूस

Question Number : 39 Question Id : 16794317594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The first South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) Agri Cooperative Business Forum was held in _____.

Options :

1. ✘ Dhaka

2. ✘ Colombo

3. ✘ New Delhi

4. ✓ Kathmandu

Question Number : 39 Question Id : 16794317594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पहला दक्षिण एशियाई संघ क्षेत्रीय सहयोग (सार्क) कृषि सहकारी व्यापार फोरम के लिए _____ में आयोजित किया गया था।

Options :

1. ✘ ढाका

2. ✘ कोलंबो

3. ✘ नई दिल्ली

4. ✓ काठमाडौं

Question Number : 40 Question Id : 16794317595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Indian Space Research Organization (ISRO) unveiled details of its first indigenous human space mission dubbed as 'Gaganyaan' to be launched in _____.

Options :

1. ✘ 2021

2. ✓ 2022

3. ✘ 2024

4. ✘ 2025

Question Number : 40 Question Id : 16794317595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

इंडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनाइजेशन (इसरो) ने अपने पहले स्वदेशी मानव अंतरिक्ष मिशन 'गगनयान' के विवरण का अनावरण किया जिसे _____ में लॉन्च किया जाएगा।

Options :

1. ✘ 2021

2. ✓ 2022

3. ✗ 2024

4. ✗ 2025

Arithmetic Ability

Group Number :	3
Group Id :	167943646
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Arithmetic Ability

Section Id :	167943711
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	18
Number of Questions to be attempted:	18
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431112
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 16794317596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The value of $\frac{62 \times 62}{29 \times 33} - \frac{29 \times 29}{62 \times 33} - \frac{33 \times 33}{62 \times 29}$ is equal to:

Options :

1. ✗ 0

2. ✗ 1

3. ✗ 2

4. ✓ 3

Question Number : 41 Question Id : 16794317596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

$$\frac{62 \times 62}{29 \times 33} - \frac{29 \times 29}{62 \times 33} - \frac{33 \times 33}{62 \times 29}$$
 का मान इसके बराबर है:

Options :

1. ✗ 0

2. ✗ 1

3. ✗ 2

4. ✓ 3

Question Number : 42 Question Id : 16794317597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

$$\text{The value of } \frac{\left(\frac{2}{7}\right)^2 \div \left[\left(1\frac{1}{3} - \frac{5^2 - (-1)}{21}\right) \times 3\sqrt{8} \right]}{\frac{4}{7} - \left(\frac{1}{2} \times \frac{2}{7}\right) + \left(\frac{5}{28} \div \frac{5}{6}\right)}$$
 is equal to:

Options :

1. ✓ $\frac{2}{3}$

2. ✗ $\frac{4}{35}$

3. ✗ $\frac{28}{45}$

4. ✗ $\frac{5}{9}$

Question Number : 42 Question Id : 16794317597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

$$\frac{\left(\frac{2}{7}\right)^2 \div \left[\left(1\frac{1}{3} - \frac{5^2 - (-1)}{21}\right) \times 3\sqrt{8} \right]}{\frac{4}{7} - \left(\frac{1}{2} \times \frac{2}{7}\right) + \left(\frac{5}{28} \div \frac{5}{6}\right)}$$
 का मान इसके बराबर है:

Options :

1. ✓ $\frac{2}{3}$

2. ✗ $\frac{4}{35}$

3. ✗ $\frac{28}{45}$

4. ✗ $\frac{5}{9}$

Question Number : 43 Question Id : 16794317598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the least number which when divided by 26, 56, and 104, leaves the remainder 5 in each case and is divisible by 11?

Options :

1. ✗ 1584

2. ✗ 1782

3. ✗ 2178

4. ✓ 2189

Question Number : 43 Question Id : 16794317598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

वह सबसे छोटी संख्या कौन सी है जिसे 26, 56 और 104 से विभाजित करने पर प्रत्येक स्थिति में शेषफल 5 प्राप्त होता है और 11 से विभाज्य है?

Options :

1. ✗ 1584

2. ✗ 1782

3. ✗ 2178

4. ✓ 2189

Question Number : 44 Question Id : 16794317599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the sum of digits of the greatest four digit number which when divided by 14, 25, 35 and 40 leaves respectively 8, 19, 29 and 34 as remainder:

Options :

1. ✗ 17

2. ✗ 22

3. ✗ 26

4. ✓ 29

Question Number : 44 Question Id : 16794317599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सबसे बड़ी चार अंकों की संख्या के अंकों का योग क्या है जिसे 14, 25, 35 और 40 द्वारा विभाजित करने पर क्रमशः 8, 19, 29 और 34 शेषफल के रूप में प्राप्त होता है?

Options :

1. ✗ 17

2. ✗ 22

3. ✗ 26

4. ✓ 28

Question Number : 45 Question Id : 16794317600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Let $a:b = 1:3$, $b:c = 5:7$ and $c:d = 6:5$. If the sum of each whole number in the ratio of $a:b:c:d$ is x , then least value of x is:

Options :

1. ✗ 112

2. ✓ 117

3. ✗ 124

4. ✗ 136

Question Number : 45 Question Id : 16794317600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

मान लें $a : b = 1 : 3$, $b : c = 5 : 7$ और $c : d = 6 : 5$ । यदि $a : b : c : d$ के अनुपात में प्रत्येक पूर्ण संख्याओं का योग x है, तो x का न्यूनतम मान क्या है?

Options :

1. ✗ 112

2. ✓ 117

3. ✗ 124

4. ✗ 136

Question Number : 46 Question Id : 16794317601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Two vessels A and B contains spirit and water in the ratio $5 : 7$ and $1 : 3$ respectively. Their contents are mixed in the ratio $6 : 5$. In 440 mL of this mixture, how much water should be added to make the ratio of spirit and water as $3 : 7$?

Options :

1. ✓ 60 mL

2. ✗ 65 mL

3. ✗ 70 mL

4. ✗ 75 mL

Question Number : 46 Question Id : 16794317601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

दो पात्र A और B में क्रमशः $5 : 7$ और $1 : 3$ के अनुपात में स्पिरिट और पानी है। उनकी सामग्रियों को $6 : 5$ के अनुपात में मिश्रित किया जाता है। स्पिरिट और पानी के अनुपात को $3 : 7$ के रूप में बनाने के लिए इस मिश्रण के 440 मिलीलीटर में, कितना पानी मिलाना होगा?

Options :

1. ✓ 60 मिलीलीटर

2. ✗ 65 मिलीलीटर

3. ✗ 70 मिलीलीटर

4. ✗ 75 मिलीलीटर

Question Number : 47 Question Id : 16794317602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The marked price of an article is ₹ 2070. The shopkeeper allows a discount of 12% and gains 10%. If he sells it at the marked price, what is his gain percent?

Options :

1. ✗ 20%
2. ✗ 22%
3. ✓ 25%
4. ✗ 28%

Question Number : 47 Question Id : 16794317602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

एक वस्तु की अंकित कीमत ₹ 2070 है। दुकानदार 12% की छूट देता है और 10% लाभ प्राप्त करता है। यदि वह उसे अंकित मूल्य पर बेचता है, तो उसका लाभ प्रतिशत कितना है?

Options :

1. ✗ 20%
2. ✗ 22%
3. ✓ 25%
4. ✗ 28%

Question Number : 48 Question Id : 16794317603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A shopkeeper has 400 kg of sugar. A part of it he sells at 8% profit and rest at 18% profit. If he gains 14% on the whole, how much sugar he sold at 8% profit?

Options :

1. ✗ 150 kg
2. ✓ 160 kg
3. ✗ 170 kg
4. ✗ 180 kg

Question Number : 48 Question Id : 16794317603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

एक दुकानदार के पास 400 किलोग्राम चीनी है। इसका एक हिस्सा वह 8% लाभ पर बेचता है और बाकी 18% लाभ पर बेचता है। अगर वह समग्र रूप में 14% लाभ कमाता है, तो उसने 8% लाभ पर कितनी चीनी बेची?

Options :

1. ✗ 150 किलोग्राम

2. ✓ 160 किलोग्राम

3. ✗ 170 किलोग्राम

4. ✗ 180 किलोग्राम

Question Number : 49 Question Id : 16794317604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The price of sugar is increased by 40%. By what percent one should decrease his consumption, so that his expenditure increases by only 10%.

Options :

1. ✗ 30%

2. ✓ $\frac{150}{7} \%$

3. ✗ $\frac{155}{7} \%$

4. ✗ $\frac{160}{7} \%$

Question Number : 49 Question Id : 16794317604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

चीनी की कीमत में 40% की वृद्धि हुई है। किसी व्यक्ति को अपनी खपत कितने प्रतिशत तक कम करनी चाहिए ताकि उसका टयय केवल 10% बढ़े?

Options :

1. ✗ 30%

2. ✓ $\frac{150}{7} \%$

3. ✗ $\frac{155}{7} \%$

4. ✗ $\frac{160}{7} \%$

Question Number : 50 Question Id : 16794317605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A person invests ₹ 2000 at 12% simple interest for 3 years and ₹ 3000 at 15% simple interest for 3 years. What is percent increase in his income at the end of 3 year?

Options :

1. ✗ 35.6%

2. ✗ 38.2%

3. ✓ 41.4%

4. ✗ 41.8%

Question Number : 50 Question Id : 16794317605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

एक व्यक्ति 3 साल के लिए 12% साधारण ब्याज पर ₹ 2000 और 3 साल के लिए 15% साधारण ब्याज पर ₹ 3000 निवेश करता है। 3 साल के अंत में उसकी आय में प्रतिशत वृद्धि क्या है?

Options :

1. ✗ 35.6%

2. ✗ 38.2%

3. ✓ 41.4%

4. ✗ 41.8%

Question Number : 51 Question Id : 16794317606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the interest on ₹ 12000 for 16 months if the interest is 8% per annum compounded half yearly?

Options :

1. ✓ ₹ 1325

2. ✗ ₹ 1320

3. ✗ ₹ 1312

4. ✘ ₹ 1286

Question Number : 51 Question Id : 16794317606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

यदि ब्याज छमाही आधार पर चक्रवृद्धि 8% प्रति वर्ष है तो 16 महीने के लिए ₹ 12000 का ब्याज क्या होगा?

Options :

1. ✓ ₹ 1325

2. ✘ ₹ 1320

3. ✘ ₹ 1312

4. ✘ ₹ 1286

Question Number : 52 Question Id : 16794317607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The perimeter of a rhombus is 80 cm and one of its diagonal is 32 cm. what is the area of the rhombus?

Options :

1. ✘ 320 cm²

2. ✘ 360 cm²

3. ✓ 384 cm²

4. ✘ 768 cm²

Question Number : 52 Question Id : 16794317607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

एक समचतुर्भुज की परिधि 80 सेमी है। यदि इसका एक विकर्ण 32 सेमी है, तो समचतुर्भुज का क्षेत्रफल कितना है?

Options :

1. ✘ 320 सेमी²

2. ✘ 360 सेमी²

3. ✓ 384 सेमी²

4. ✘ 768 सेमी²

Question Number : 53 Question Id : 16794317608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A right circular cylinder of height 15 cm and radius of base, 2.25 cm is melted to form circular coins of diameter 1.5 cm and thickness 0.2 cm. how many such coins can be formed?

Options :

1. ✘ 575

2. ✓ 675

3. ✘ 1150

4. ✘ 1350

Question Number : 53 Question Id : 16794317608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

15 सेमी ऊंचाई और 2.25 सेमी आधार विज्या वाले एक गोलाकार सिलेंडर को, 1.5 सेमी व्यास और 0.2 सेमी की मोटाई के गोलाकार सिक्के बनाने के लिए पिघलाया जाता है। इस तरह से कितने सिक्के बनाए जा सकते हैं?

Options :

1. ✘ 575

2. ✓ 675

3. ✘ 1150

4. ✘ 1350

Question Number : 54 Question Id : 16794317609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A train of length 225 m takes 15 seconds to pass over another train of 150 m long coming in opposite direction running on parallel tracks. If speed of first train is 40 km/h, what is the speed of the second train in km/h?

Options :

1. ✓ 50

2. ✘ 48

3. ✘ 45

Question Number : 54 Question Id : 16794317609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

225 मी. लंबी एक ट्रेन को समानांतर पटरियों पर चलने वाली विपरीत दिशा से आने वाली 150 मी. लंबी दूसरी ट्रेन को पार करने में 15 सेकंड लगता है। यदि पहली ट्रेन की गति 40 किमी/घंटा है, तो दूसरी ट्रेन की गति किमी/घंटा में कितनी है?

Options :

1. ✓ 50

2. ✘ 48

3. ✘ 45

4. ✘ 44

Question Number : 55 Question Id : 16794317610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The speed of a boat in still water is 20 km/h. it can go 30 km upstream and return downstream to the original point in 3 hours 12 minutes, what is the speed of stream in km/h?

Options :

1. ✘ 4

2. ✘ 4.5

3. ✓ 5

4. ✘ 5.5

Question Number : 55 Question Id : 16794317610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

स्थिर पानी में एक नाव की गति 20 किमी/घंटा है। यह 3 घंटे 12 मिनट में 30 किमी अपस्ट्रीम जा सकती है और डाउनस्ट्रीम में मूल स्थान पर पर लौटा सकती है, धारा की गति किमी/घंटा में क्या है?

Options :

1. ✘ 4

2. ✘ 4.5

3. ✓ 5

4. ✘ 5.5

Question Number : 56 Question Id : 16794317611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

9 men or 5 women can do a piece of work in 57 hours. In how many hours with 6 women and 12 men will complete that work?

Options :

$\frac{43}{2}$

1. ✘ 2

$\frac{45}{2}$

2. ✓ 2

$\frac{47}{2}$

3. ✘ 2

$\frac{49}{2}$

4. ✘ 2

Question Number : 56 Question Id : 16794317611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

9 पुरुष या 5 महिलाएं एक काम को 57 घंटों में कर सकती हैं। 6 महिलाएं और 12 पुरुष उसी काम को कितने घंटे में पूरा करेंगे?

Options :

$\frac{43}{2}$

1. ✘ 2

$\frac{45}{2}$

2. ✓ 2

$\frac{47}{2}$

3. ✘ 2

$\frac{49}{2}$

4. ✘ 2

Question Number : 57 Question Id : 16794317612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A, B and C alone can finish a piece of work in 15, 20 and 30 days respectively. All three started the work but A left after 3 days and B left after 4 days from the start of the work. In how many days, the work was completed?

Options :

1. ✓ 18
2. ✗ 21
3. ✗ 22
4. ✗ 25

Question Number : 57 Question Id : 16794317612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A, B और C अकेले किसी काम को क्रमशः 15, 20 और 30 दिन में पूरा कर सकते हैं। उन्होंने एक साथ काम शुरू किया लेकिन 3 दिन के बाद A ने काम छोड़ दिया और B ने काम शुरू होने के 4 दिन बाद काम छोड़ दिया। काम कितने दिन में पूरा हो जाएगा?

Options :

1. ✓ 18
2. ✗ 21
3. ✗ 22
4. ✗ 25

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 1679431113
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 16794317613 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (58 to 60)

Question Label : Comprehension

The following table gives the number of persons whose favourite fruits is as given. Read the table and answer the following questions:

Favourite fruit	Apple	Orange	Grape	Mango	Bannana
No. of males	88	100	56	128	108
No. of Females	115	120	60	90	85

Sub questions

Question Number : 58 Question Id : 16794317614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What percentage of males favourite fruit is mango? (correct to one decimal place)

Options :

1. ✗ 24.6%

2. ✓ 26.7%

3. ✗ 26.9%

4. ✗ 27.1%

Question Number : 59 Question Id : 16794317615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What percentage females favourite fruit is orange or grapes? (Correct to one decimal pace)

Options :

1. ✓ 38.3%

2. ✗ 38.5%

3. ✗ 38.8%

4. ✗ 39.9%

Question Number : 60 Question Id : 16794317616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

If the data given in the table is represented as Pie-chart about total person (male and female) about their favourite fruit, what will be the central angle the sector representing mango to nearest degree?

Options :

1. ✗ 78°

2. ✗ 81°

3. ✓ 83°

4. ✗ 85°

Question Id : 16794317613 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (58 to 60)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका उन व्यक्तियों की संख्या दर्शाती है जिनके पसंदीदा फल दिए गए हैं। तालिका पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।

पसंदीदा फल	सेब	नारंगी	अंगूर	आम	केला
पुरुषों की संख्या	88	100	56	128	108
महिलाओं की संख्या	115	120	60	90	85

Sub questions

Question Number : 58 Question Id : 16794317614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कितने प्रतिशत पुरुषों का पसंदीदा फल आम है? (एक दशमलव स्थान तक सही)

Options :

1. ✗ 24.6%

2. ✓ 26.7%

3. ✗ 26.9%

4. ✗ 27.1%

Question Number : 59 Question Id : 16794317615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कितनी प्रतिशत महिलाओं का पसंदीदा फल नारंगी या अंगूर है? (एक दशमलव स्थान तक सही)

Options :

1. ✓ 38.3%

2. ✗ 38.5%

3. ✗ 38.8%

4. ✗ 39.9%

Question Number : 60 Question Id : 16794317616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

यदि तालिका में कुल व्यक्तियों (पुरुष और महिला) और उनके पसंदीदा फल के बारे में दिए गए डेटा को पाई-चार्ट के रूप में दर्शाया जाता है, तो आम को दर्शाने वाले क्षेत्र का केंद्रीय कोण निकटतम डिग्री तक क्या होगा?

Options :

1. ✗ 78°

2. ✗ 81°

3. ✓ 83°

4. ✗ 85°

General English

Group Number :

4

Group Id :

167943647

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :

0

Revisit allowed for view? :

No

Revisit allowed for edit? :

No

Break time:

0

Group Marks:

20

Revisit allowed for group Instructions? :

Yes

Maximum Instruction Time:

0

Minimum Instruction Time:

0

General English

Section Id :

167943712

Section Number :

1

Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431114
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 61 Question Id : 16794317617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

To avoid long lines at the ticket office, it's easy to buy tickets _____ the ticket machines at the Metro station or have a Metro card.

Options :

1. For
2. from
3. in
4. with

Question Number : 61 Question Id : 16794317617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

To avoid long lines at the ticket office, it's easy to buy tickets _____ the ticket machines at the Metro station or have a Metro card.

Options :

1. For
2. from
3. in
4. with

Question Number : 62 Question Id : 16794317618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to complete the sentence.

I hadn't met my cousin _____ a long time so I stopped _____ chat with her for an hour or so.

Options :

1. ✓ for ; to

2. ✗ since ; to

3. ✗ for ; for

4. ✗ since ; for

Question Number : 62 Question Id : 16794317618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to complete the sentence.

I hadn't met my cousin _____ a long time so I stopped _____ chat with her for an hour or so.

Options :

1. ✓ for ; to

2. ✗ since ; to

3. ✗ for ; for

4. ✗ since ; for

Question Number : 63 Question Id : 16794317619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Everybody who knows him _____ that he is a very quiet person.

Options :

1. ✓ agrees

2. ✗ is agreeing

3. ✗ was agreeing

4. ✗ has been agreeing

Question Number : 63 Question Id : 16794317619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Everybody who knows him _____ that he is a very quiet person.

Options :

1. agrees

2. is agreeing

3. was agreeing

4. has been agreeing

Question Number : 64 Question Id : 16794317620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

If he _____ so fast, he wouldn't have skidded.

Options :

1. does not drive

2. is not driving

3. hasn't driven

4. hadn't been driving

Question Number : 64 Question Id : 16794317620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

If he _____ so fast, he wouldn't have skidded.

Options :

1. does not drive

2. is not driving

3. ✘ hasn't driven

4. ✓ hadn't been driving

Question Number : 65 Question Id : 16794317621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Are you coming with me _____ staying at a hotel?

Options :

1. ✘ and

2. ✘ but

3. ✘ so

4. ✓ or

Question Number : 65 Question Id : 16794317621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Are you coming with me _____ staying at a hotel?

Options :

1. ✘ and

2. ✘ but

3. ✘ so

4. ✓ or

Question Number : 66 Question Id : 16794317622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

We were stuck in Uttarkashi _____ there was a landslide on the way.

Options :

1. ✘ though

2. ✘ whether

3. ✓ because

4. ✘ in case

Question Number : 66 Question Id : 16794317622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

We were stuck in Uttarkashi _____ there was a landslide on the way.

Options :

1. ✘ though

2. ✘ whether

3. ✓ because

4. ✘ in case

Question Number : 67 Question Id : 16794317623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

He uses a razor blade for _____ the pencil.

Options :

1. ✘ cutting

2. ✓ sharpening

3. ✘ peeling

4. ✘ shredding

Question Number : 67 Question Id : 16794317623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

He uses a razor blade for _____ the pencil.

Options :

1. ✘ cutting
2. ✓ sharpening
3. ✘ peeling
4. ✘ shredding

Question Number : 68 Question Id : 16794317624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Some antisocial elements hatched a _____ against the popular leaders but were caught by the police.

Options :

1. ✘ suspense
2. ✓ conspiracy
3. ✘ trick
4. ✘ tension

Question Number : 68 Question Id : 16794317624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Some antisocial elements hatched a _____ against the popular leaders but were caught by the police.

Options :

1. ✘ suspense
2. ✓ conspiracy
3. ✘ trick
4. ✘ tension

Question Number : 69 Question Id : 16794317625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the synonym of the given word.

ENDOWED

Options :

1. ✘ attempted

2. ✘ finished

3. ✓ gifted

4. ✘ inspired

Question Number : 69 Question Id : 16794317625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the synonym of the given word.

ENDOWED

Options :

1. ✘ attempted

2. ✘ finished

3. ✓ gifted

4. ✘ inspired

Question Number : 70 Question Id : 16794317626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the synonym of the given word.

GRIPE

Options :

1. ✓ complain

2. ✘ clutch

3. ✘ control

4. ✘ confront

Question Number : 70 Question Id : 16794317626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the synonym of the given word.

GRIPE

Options :

1. ✓ complain

2. ✗ clutch

3. ✗ control

4. ✗ confront

Question Number : 71 Question Id : 16794317627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the antonym of the given word.

NOVICE

Options :

1. ✓ expert

2. ✗ amateur

3. ✗ learner

4. ✗ innovative

Question Number : 71 Question Id : 16794317627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the antonym of the given word.

NOVICE

Options :

1. ✓ expert

2. ✗ amateur

3. ✗ learner

4. ✘ innovative

Question Number : 72 Question Id : 16794317628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the antonym of the given word.

ALTRUISTIC

Options :

1. ✘ generous

2. ✘ modest

3. ✘ humane

4. ✓ selfish

Question Number : 72 Question Id : 16794317628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the antonym of the given word.

ALTRUISTIC

Options :

1. ✘ generous

2. ✘ modest

3. ✘ humane

4. ✓ selfish

Question Number : 73 Question Id : 16794317629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the sentence structure that is meaningful and grammatically correct.

Options :

1. ✘ I forgot to write to you but I intended.

2. ✘ To write to you I intended but I forgot.

3. ✓ I intended to write to you but I forgot.

4. ❌ I forgot to you I intended to write.

Question Number : 73 Question Id : 16794317629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Select the sentence structure that is meaningful and grammatically correct.

Options :

1. ❌ I forgot to write to you but I intended.

2. ❌ To write to you I intended but I forgot.

3. ✓ I intended to write to you but I forgot.

4. ❌ I forgot to you I intended to write.

Question Number : 74 Question Id : 16794317630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Arrange parts of the sentence in meaningful and grammatically correct order.

A. throughout the long summer days

B. penguins are active

C. with a very uncharacteristic polar problem -

D. so they have to deal with a very

E. sizzling heat

Options :

1. ❌ BCADE

2. ❌ BDACE

3. ✓ BADCE

4. ❌ BCDAE

Question Number : 74 Question Id : 16794317630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Arrange parts of the sentence in meaningful and grammatically correct order.

- A. throughout the long summer days
- B. penguins are active
- C. with a very uncharacteristic polar problem -
- D. so they have to deal with a very
- E. sizzling heat

Options :

- 1. ✗ BCADE
- 2. ✗ BDACE
- 3. ✓ BADCE
- 4. ✗ BCDAE

Question Number : 75 Question Id : 16794317631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

In the following sentence four words/phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word/phrase from the given options.

Meghalaya Tourism Department have formulated many plans and tourism policies, to attract more domestic and international tourists.

Options :

- 1. ✓ have formulated
- 2. ✗ many plans
- 3. ✗ to attract
- 4. ✗ more

Question Number : 75 Question Id : 16794317631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

In the following sentence four words/phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word/phrase from the given options.

Meghalaya Tourism Department have formulated many plans and tourism policies, to attract more domestic and international tourists.

Options :

- 1. ✓ have formulated

2. ✘ many plans

3. ✘ to attract

4. ✘ more

Sub-Section Number:

2

Sub-Section Id:

1679431115

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 16794317632 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions given after it.

Since Saturday, this house in a slum in Mumbai has seen a constant flow of visitors, all wanting to meet Aditya Rafukiya (16), who is back home after being reported missing nearly three years ago. Aditya was found in Gujarat last week, after a social worker read an online report on how his father, Bansi Rafukiya, a mechanic, had undertaken a tireless search for him across India.

In January this year, it was reported that Rafukiya had launched a fight against child labour, helping children on the streets to locate their parents — a mission he adopted after his son went missing from their home. Aditya, then a Class VI

student aged 13, ran away from home in 2015, after being scolded by his parents for not studying.

Aditya was last spotted on CCTV cameras at Mumbai Central station's platform 4, wearing a red shirt and carrying his school bag. With no further leads, his father travelled to various destinations that the trains from Mumbai Central went to that day. "I went to all the stations those trains halted at to paste his posters," says Rafukiya.

Eventually, fearing that his son may have been trapped as a child labourer, Rafukiya became a social worker.

Last week, a call from Gujarat changed the mood in the Rafukiya household.

K S Ishrani, a social defence officer at a children's shelter in Jamnagar, called up Rafukiya and told him that his son had been living there for the last two years. "I didn't believe him at first, I asked them to send a photograph. I had already travelled to many cities on tip-offs that my son may be there," says Rafukiya. Ishrani sent him a photograph, and the family left for Jamnagar the same day. They returned with Aditya on Saturday.

Aditya narrated his story. "I had stolen Rs 1,100 from home before running away. I was scared, so I never returned. I even changed my name," he says. He first went to Ahmedabad, then Hyderabad, doing odd jobs to sustain himself. In 2016, he reached Jamnagar and found work in hotels and restaurants. Eventually, he was taken to a shelter home in Jamnagar. At the children's shelter. "He is a talented boy, but whenever we broached the subject of his family, he would get scared. We were afraid that if we pushed too hard, he may run away from here," Ishrani said.

Finally, last month, Aditya told about himself to a teacher. Another social worker searched online for reports of a missing boy named Aditya from Mumbai. He chanced upon an online report, which had Aditya's photograph and details of how his father was searching for him. "We called up his parents and asked them to come with his Aadhaar card," said Ishrani. When the social worker showed Aditya the report, he got emotional. "I cried all night. I thought they'd have forgotten me," he says. During his time at the children's shelter, Aditya won several sports competitions. Now in Class VIII, he plans to return to school immediately.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 16794317633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The text is:

Options :

1. ✗ an article
2. ✓ a news item
3. ✗ a case study
4. ✗ a short story

Question Number : 77 Question Id : 16794317634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following was not a mission
that Aditya's father had adopted?

Options :

- helping children on the streets to
locate their parents
1. ✗ searching for his son across India
 2. ✗ fighting against child labour
 3. ✗ helping the police in locating missing children
 4. ✓ Aditya finally returned home after 3 years.

Question Number : 78 Question Id : 16794317635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Aditya finally returned home after 3 years.
Which of the following is the most important
factor without which it would not have been
possible for his father to find him?

Options :

- Aditya's father searching at all the
stations and pasting his posters.
1. ✗ Aditya's father searching at all the stations and pasting his posters.

Police watching the CCTV footage

of the Mumbai station.

2. ✘ Aditya telling a teacher about himself.

4. ✓ An online report about Aditya being missing

Question Number : 79 Question Id : 16794317636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which statement is NOT true
according to the passage?

Options :

Aditya was scared to come back

1. ✘ home as he had stolen ₹ 1100

2. ✘ Aditya thought that his parents had forgotten him.

Aditya had won several sports competitions

3. ✓ and now wants to pursue sports further.

Aditya ran away because his father

4. ✘ had scolded him for not studying.

Question Number : 80 Question Id : 16794317637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What was the original profession of Aditya's father?

Options :

1. ✓ Mechanic

2. ✘ Electrician

3. ✘ Computer Programmer

4. ✘ Social Worker

Question Id : 16794317632 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions given after it.

Since Saturday, this house in a slum in Mumbai has seen a constant flow of visitors, all wanting to meet Aditya Rafukiya (16), who is back home after being reported missing nearly three years ago. Aditya was found in Gujarat last week, after a social worker read an online report on how his father, Bansi Rafukiya, a mechanic, had undertaken a tireless search for him across India.

In January this year, it was reported that Rafukiya had launched a fight against child labour, helping children on the streets to locate their parents — a mission he adopted after his son went missing from their home. Aditya, then a Class VI

student aged 13, ran away from home in 2015, after being scolded by his parents for not studying.

Aditya was last spotted on CCTV cameras at Mumbai Central station's platform 4, wearing a red shirt and carrying his school bag. With no further leads, his father travelled to various destinations that the trains from Mumbai Central went to that day. "I went to all the stations those trains halted at to paste his posters," says Rafukiya.

Eventually, fearing that his son may have been trapped as a child labourer, Rafukiya became a social worker.

Last week, a call from Gujarat changed the mood in the Rafukiya household.

K S Ishrani, a social defence officer at a children's shelter in Jamnagar, called up Rafukiya and told him that his son had been living there for the last two years. "I didn't believe him at first, I asked them to send a photograph. I had already travelled to many cities on tip-offs that my son may be there," says Rafukiya. Ishrani sent him a photograph, and the family left for Jamnagar the same day. They returned with Aditya on Saturday.

Aditya narrated his story. "I had stolen Rs 1,100 from home before running away. I was scared, so I never returned. I even changed my name," he says. He first went to Ahmedabad, then Hyderabad, doing odd jobs to sustain himself. In 2016, he reached Jamnagar and found work in hotels and restaurants. Eventually, he was taken to a shelter home in Jamnagar. At the children's shelter. "He is a talented boy, but whenever we broached the subject of his family, he would get scared. We were afraid that if we pushed too hard, he may run away from here," Ishrani said.

Finally, last month, Aditya told about himself to a teacher. Another social worker searched online for reports of a missing boy named Aditya from Mumbai. He chanced upon an online report, which had Aditya's photograph and details of how his father was searching for him. "We called up his parents and asked them to come with his Aadhaar card," said Ishrani. When the social worker showed Aditya the report, he got emotional. "I cried all night. I thought they'd have forgotten me," he says. During his time at the children's shelter, Aditya won several sports competitions. Now in Class VIII, he plans to return to school immediately.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 16794317633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The text is:

Options :

1. ✗ an article
2. ✓ a news item
3. ✗ a case study
4. ✗ a short story

Question Number : 77 Question Id : 16794317634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following was not a mission
that Aditya's father had adopted?

Options :

- helping children on the streets to
locate their parents
1. ✗ searching for his son across India
 2. ✗ fighting against child labour
 3. ✗ helping the police in locating missing children
 4. ✓ Aditya finally returned home after 3 years.

Question Number : 78 Question Id : 16794317635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Aditya finally returned home after 3 years.
Which of the following is the most important
factor without which it would not have been
possible for his father to find him?

Options :

- Aditya's father searching at all the
stations and pasting his posters.
1. ✗ Aditya's father searching at all the stations and pasting his posters.

Police watching the CCTV footage

2. ✘ of the Mumbai station.

3. ✘ Aditya telling a teacher about himself.

4. ✓ An online report about Aditya being missing

Question Number : 79 Question Id : 16794317636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which statement is NOT true

according to the passage?

Options :

Aditya was scared to come back

1. ✘ home as he had stolen ₹ 1100

2. ✘ Aditya thought that his parents had forgotten him.

Aditya had won several sports competitions

3. ✓ and now wants to pursue sports further.

Aditya ran away because his father

4. ✘ had scolded him for not studying.

Question Number : 80 Question Id : 16794317637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What was the original profession of Aditya's father?

Options :

1. ✓ Mechanic

2. ✘ Electrician

3. ✘ Computer Programmer

4. ✘ Social Worker

Group Number :	5
Group Id :	167943648
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

General Hindi

Section Id :	167943713
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431116
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 16794317638 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

द्विवेदी जी की हिन्दी साहित्य की भूमिका शुक्ल जी के जीवन-काल में ही 1940 ई. में निकली। उनकी दूसरी प्रसिद्ध पुस्तक कबीर 1942 ई. में प्रकाशित हुई। दोनों में शुक्ल जी की मान्यताओं का तीव्र खंडन था। शुक्ल जी ने भक्ति के उद्घव को भारत पर इस्लाम की विजय से जोड़ा था। उनके अनुसार हिन्दू जाति निराशा के कारण भगवान की भक्ति करने लगी। द्विवेदी जी ने भक्ति का सामाजिक-ऐतिहासिक आधार प्रस्तुत करते हुए घोषणा की कि यदि इस्लाम न आया होता तो भी हिन्दी साहित्य का अधिकांश वैसा ही रहता।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 16794317639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं:

Options :

1. ✗ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✓ हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. ✗ नन्ददुलारे वाजपेयी

4. ✗ रामविलास शर्मा

Question Number : 82 Question Id : 16794317640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'कबीर' पुस्तक का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

1. ✗ 1940 ई.

2. ✗ 1941 ई.

3. ✓ 1942 ई.

4. ✗ 1943 ई.

Question Number : 83 Question Id : 16794317641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

द्विवेदी जी की उल्लिखित पुस्तकों
में किसका तीव्र खंडन था?

Options :

1. ✓ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✗ नन्ददुलारे वाजपेयी

3. ✗ रामविलास शर्मा

4. ✘ डॉ. नरेंद्र

Question Number : 84 Question Id : 16794317642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शुक्ल जी ने भक्ति के उद्घव को किससे जोड़ा था?

Options :

1. ✘ भारतीय चिंताधारा का स्वाभाविक विकास

2. ✘ भारत पर यूनान की विजय

3. ✘ भारत पर यूरोप की विजय

4. ✓ भारत पर इस्लाम की विजय

Question Number : 85 Question Id : 16794317643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'यदि इस्लाम न आया होता तो भी हिन्दी साहित्य का अधिकांश वैसा ही रहता' यह घोषणा किसने की?

Options :

1. ✘ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✓ हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. ✘ रामविलास शर्मा

4. ✘ नामवर सिंह

Question Id : 16794317638 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

द्विवेदी जी की हिन्दी साहित्य की भूमिका शुक्ल जी के जीवन-काल में ही 1940 ई. में निकली। उनकी दूसरी प्रसिद्ध पुस्तक कबीर 1942 ई. में प्रकाशित हुई। दोनों में शुक्ल जी की मान्यताओं का तीव्र खंडन था। शुक्ल जी ने अक्षित के उद्घव को भारत पर इस्लाम की विजय से जोड़ा था। उनके अनुसार हिन्दू जाति निराशा के कारण भगवान की अक्षित करने लगी। द्विवेदी जी ने अक्षित का सामाजिक-ऐतिहासिक आधार प्रस्तुत करते हुए घोषणा की कि यदि इस्लाम न आया होता तो भी हिन्दी साहित्य का अधिकांश वैसा ही रहता।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 16794317639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं:

Options :

1. ✗ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✓ हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. ✗ नन्ददुलारे वाजपेयी

4. ✗ रामविलास शर्मा

Question Number : 82 Question Id : 16794317640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'कबीर' पुस्तक का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

1. ✗ 1940 ई.

2. ✗ 1941 ई.

3. ✓ 1942 ई.

4. ✘ 1943 ई.

Question Number : 83 Question Id : 16794317641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

दविवेदी जी की उल्लिखित पुस्तकों
में किसका तीव्र खंडन था?

Options :

1. ✓ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✘ नन्ददुलारे वाजपेयी

3. ✘ रामविलास शर्मा

4. ✘ डॉ. नर्गेश

Question Number : 84 Question Id : 16794317642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शुक्ल जी ने भक्ति के उद्धव को किससे जोड़ा था?

Options :

1. ✘ भारतीय चिंताधारा का स्वाभाविक विकास

2. ✘ भारत पर यूनान की विजय

3. ✘ भारत पर यूरोप की विजय

4. ✓ भारत पर इस्लाम की विजय

Question Number : 85 Question Id : 16794317643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'यदि इस्लाम न आया होता तो भी हिन्दी साहित्य
का अधिकांश वैसा ही रहता' यह घोषणा किसने की?

Options :

1. ✘ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✓ हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. ✗ रामविलास शर्मा

4. ✗ नामवर सिंह

Sub-Section Number:

2

Sub-Section Id:

1679431117

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 86 Question Id : 16794317644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द तत्सम है?

Options :

1. ✓ शून्य

2. ✗ सेज

3. ✗ सूरज

4. ✗ सूखा

Question Number : 86 Question Id : 16794317644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द तत्सम है?

Options :

1. ✓ शून्य

2. ✗ सेज

3. ✗ सूरज

4. ✗ सूखा

Question Number : 87 Question Id : 16794317645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द तद्रव है?

Options :

1. ✘ स्वामी

2. ✘ श्वसुर

3. ✘ सुपुत्र

4. ✓ सपना

Question Number : 87 Question Id : 16794317645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द तद्रव है?

Options :

1. ✘ स्वामी

2. ✘ श्वसुर

3. ✘ सुपुत्र

4. ✓ सपना

Question Number : 88 Question Id : 16794317646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में व्यक्तिवाचक संज्ञा कौन सी है?

Options :

1. ✘ बहन

2. ✘ लोहा

3. ✓ भारत

4. ✘ गर्मी

Question Number : 88 Question Id : 16794317646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में व्यक्तिवाचक संज्ञा कौन सी है?

Options :

1. ✘ बहन

2. ✘ लोहा

3. ✓ भारत

4. ✘ गर्मी

Question Number : 89 Question Id : 16794317647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में से कौन सा शब्द अव्यय है?

Options :

1. ✘ प्राचीन

2. ✓ वहाँ

3. ✘ बुरा

4. ✘ उचित

Question Number : 89 Question Id : 16794317647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में से कौन सा शब्द अव्यय है?

Options :

1. ✘ प्राचीन

2. ✓ वहाँ

3. ✘ बुरा

4. ✘ उचित

Question Number : 90 Question Id : 16794317648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में कौन सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

1. ✘ जीतना

2. ✘ खाना

3. ✘ पीना

4. ✓ बुलाना

Question Number : 90 Question Id : 16794317648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में कौन सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

1. ✘ जीतना

2. ✘ खाना

3. ✘ पीना

4. ✓ बुलाना

Question Number : 91 Question Id : 16794317649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘निश्चल’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

1. ✘ नि + चल

2. ✘ नी + चल

3. ✓ निः + चल

4. ✘ नीः + चल

Question Number : 91 Question Id : 16794317649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘निश्चल’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

1. ✘ नि + चल

2. ✘ नी + चल

3. ✓ निः + चल

4. ✘ नीः + चल

Question Number : 92 Question Id : 16794317650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'रेतघड़ी' में कौन सा समास है?

Options :

1. ✓ तत्पुरुष

2. ✘ द्वंदव

3. ✘ दविगु

4. ✘ अव्ययीभाव

Question Number : 92 Question Id : 16794317650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'रेतघड़ी' में कौन सा समास है?

Options :

1. ✓ तत्पुरुष

2. ✘ द्वंदव

3. ✘ दविगु

4. ✘ अव्ययीभाव

Question Number : 93 Question Id : 16794317651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

1. ✘ अनुदान

2. ✓ आदत

3. ✘ अनुसंधान

4. ✘ अपयश

Question Number : 93 Question Id : 16794317651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

1. ✘ अनुदान

2. ✓ आदत

3. ✘ अनुसंधान

4. ✘ अपयश

Question Number : 94 Question Id : 16794317652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘अभिमान’ में उपसर्ग है:

Options :

1. ✘ अ

2. ✘ अभ

3. ✓ अभि

4. ✘ मान

Question Number : 94 Question Id : 16794317652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘अभिमान’ में उपसर्ग है:

Options :

1. ✘ अ

2. ✘ अभ

3. ✓ अभि

4. ✘ मान

Question Number : 95 Question Id : 16794317653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘कुलीन’ में प्रत्यय है:

Options :

1. ✘ कु

2. ✘ न

3. ✘ लीन

4. ✓ इन

Question Number : 95 Question Id : 16794317653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘कुलीन’ में प्रत्यय है:

Options :

1. ✘ कु

2. ✘ न

3. ✘ लीन

4. ✓ इन

Question Number : 96 Question Id : 16794317654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘राजा’ का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

1. ✓ नारायण

2. ✗ नृप

3. ✗ भूप

4. ✗ महीप

Question Number : 96 Question Id : 16794317654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'राजा' का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

1. ✓ नारायण

2. ✗ नृप

3. ✗ भूप

4. ✗ महीप

Question Number : 97 Question Id : 16794317655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'स्वीकार' का विलोम होगा:

Options :

1. ✗ अंगीकार

2. ✗ तिरस्कार

3. ✗ पुरस्कार

4. ✓ अस्वीकार

Question Number : 97 Question Id : 16794317655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

'स्वीकार' का विलोम होगा:

Options :

1. ✗ अंगीकार

2. ✗ तिरस्कार

3. ✗ पुरस्कार

4. ✓ अस्वीकार

Question Number : 98 Question Id : 16794317656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘सात दिनों की अवधि’ के लिए एक शब्द है:

Options :

1. ✗ दिन

2. ✗ पक्ष

3. ✓ सप्ताह

4. ✗ मास

Question Number : 98 Question Id : 16794317656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘सात दिनों की अवधि’ के लिए एक शब्द है:

Options :

1. ✗ दिन

2. ✗ पक्ष

3. ✓ सप्ताह

4. ✗ मास

Question Number : 99 Question Id : 16794317657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है:

Options :

1. ✘ व्यावसायिक

2. ✓ व्यावसायिक

3. ✘ व्यवसायीक

4. ✘ व्यावसायीक

Question Number : 99 Question Id : 16794317657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्न में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है:

Options :

1. ✘ व्यवसायिक

2. ✓ व्यावसायिक

3. ✘ व्यवसायीक

4. ✘ व्यावसायीक

Question Number : 100 Question Id : 16794317658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘उसकी स्वर बहुत मीठा है।’ वाक्य में अशुद्ध है:

Options :

1. ✓ उसकी स्वर

2. ✘ बहुत

3. ✘ मीठा

4. ✘ है।

Question Number : 100 Question Id : 16794317658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

‘उसकी स्वर बहुत मीठा है।’ वाक्य में अशुद्ध है:

Options :

1. ✓ उसकी स्वर

2. ✗ बहुत

3. ✗ मीठा

4. ✗ है।

Subject Related

Group Number :	6
Group Id :	167943649
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Subject Related

Section Id :	167943714
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431118
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 101 Question Id : 16794317659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Harappan seal primarily use as:

Options :

1. ✗ Trade

2. ✘ To signify royalty

3. ✓ Ownership of property

4. ✘ To signify power

Question Number : 101 Question Id : 16794317659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

हरप्पन सील का उपयोग मुख्य रूप से किसलिए किया जाता है?

Options :

1. ✘ व्यापार

2. ✘ रॉयल्टी को इंगित करने के लिए

3. ✓ संपत्ति का स्वामित्व

4. ✘ अधिकार को इंगित करने के लिए

Question Number : 102 Question Id : 16794317660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Domabaad was located on the banks of the river:

Options :

1. ✘ Madar

2. ✘ Rangoi

3. ✘ Bhogwa

4. ✓ Godawari

Question Number : 102 Question Id : 16794317660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

डोमाबाद किस नदी के तट पर स्थित था?

Options :

1. ✘ मदार

2. ✘ रंगोई

3. ✘ भोगवा

4. ✓ गोदावरी

Question Number : 103 Question Id : 16794317661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

“Two women holding a peepal tree” seal found in which place?

Options :

1. ✘ Lothal

2. ✘ Kotdiji

3. ✓ Chanhudaro

4. ✘ Banwali

Question Number : 103 Question Id : 16794317661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सील में "पीपल वृक्ष पकड़ी हुई दो महिलाएं" किस स्थान से संबंधित हैं?

Options :

1. ✘ लोथल

2. ✘ कोटडिजी

3. ✓ चान्हु-दारो

4. ✘ बनवाली

Question Number : 104 Question Id : 16794317662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Indus Civilization is known as pre- Aryan Civilization because of the evidence of?

Options :

1. ✓ Script and copper

2. ✘ Sculpture and jewelry

3. ✘ Bath and house

4. ✘ Bronze and article

Question Number : 104 Question Id : 16794317662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सिंधुघाटी सभ्यता के किस साक्ष्य के कारण पूर्व-आर्य सभ्यता के रूप में जाना जाता है?

Options :

1. ✓ स्क्रिप्ट और तांबा

2. ✘ मूर्तिकला और गहने

3. ✘ स्नान और घर

4. ✘ कांस्य और लेख

Question Number : 105 Question Id : 16794317663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Rock cut architecture in Harappan culture context has been found at which place?

Options :

1. ✘ Lothal

2. ✘ Kalibanga

3. ✘ Mountgomri

4. ✓ Dholavira

Question Number : 105 Question Id : 16794317663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

हड्डपा संस्कृति संदर्भ में रॉक कट आर्किटेक्चर किस जगह पर पाया गया है?

Options :

1. ✘ लोथल

2. ✘ कालीबंगा

3. ✘ मातृटन्त्रोमरी

4. ✓ धोलावीरा

Question Number : 106 Question Id : 16794317664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following civilization reflected to Alamgirpur?

Options :

1. ✓ Harappan

2. ✘ Chuhanjodaro

3. ✘ Mesopotamia

4. ✘ Kalibanga

Question Number : 106 Question Id : 16794317664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी सभ्यता आलमगिरपुर में दिखाई देती है?

Options :

1. ✓ हड्डपा

2. ✘ चुहंजोदारो

3. ✘ मेसोपोटामिया

4. ✘ कालीबंगा

Question Number : 107 Question Id : 16794317665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the most important feature of “Mother Goddess”?

Options :

1. ✘ Curved eyes

2. ✘ Neckless

3. ✓ Fan shaped head dress

4. ✘ Round shaped breast

Question Number : 107 Question Id : 16794317665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"देवी माँ (मदर गॉडेस)" की सबसे विशेष विशेषता क्या है?

Options :

1. ✘ घुमावदार आँखें

2. ✘ हार

3. ✓ पंखेनुमा आकार की टोपी

4. ✘ गोलाकार स्तन

Question Number : 108 Question Id : 16794317666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

A huge wooden fort along with Ganges made by "Mauryan" situated in:

Options :

1. ✓ Bihar

2. ✘ Uttar Pradesh

3. ✘ Madhya Pradesh

4. ✘ Patliputra

Question Number : 108 Question Id : 16794317666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गंगा के किनारे "मौर्य" द्वारा निर्मित विशाल लकड़ी का किला कहाँ स्थित है?

Options :

1. ✓ बिहार

2. ✘ उत्तर प्रदेश

3. ✘ मध्य प्रदेश

4. ✘ पाटलिपुत्र

Question Number : 109 Question Id : 16794317667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following emperor who began to use stone for interpreting his thoughts on religion and philosophy?

Options :

1. ✓ Ashoka

2. ✘ Kunala

3. ✘ Samprati

4. ✘ Devaverman

Question Number : 109 Question Id : 16794317667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से किस समाट ने धर्म और दर्शन पर अपने विचारों की व्याख्या करने के लिए पत्थर का उपयोग करना शुरू किया?

Options :

1. ✓ अशोक

2. ✘ कुणाल

3. ✘ सम्प्रति

4. ✘ देवावर्मन

Question Number : 110 Question Id : 16794317668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who was the founder and first ruler of the Shunga Empire in East India?

Options :

1. ✘ Ashoka

2. ✓ Pushyamitra

3. ✗ Agnimitra

4. ✗ vasujyeshtha

Question Number : 110 Question Id : 16794317668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पूर्वी भारत में शुंग साम्राज्य के संस्थापक और पहले शासक कौन थे?

Options :

1. ✗ अशोक

2. ✓ पुष्यमित्र

3. ✗ अगाणिमित्र

4. ✗ वासुजयषथ

Question Number : 111 Question Id : 16794317669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which school artists concentrated mostly on Buddhist themes?

Options :

1. ✓ Gandhara

2. ✗ Mathura

3. ✗ Gupta

4. ✗ Kushan

Question Number : 111 Question Id : 16794317669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन से स्कूली कलाकार बौद्ध विषयों पर केंद्रित थे?

Options :

1. ✓ गांधार

2. ✗ वासुजयषथ

2. ✘ मथुरा

3. ✘ गुप्त

4. ✘ कुषाण

Question Number : 112 Question Id : 16794317670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

5 वी शताब्दी के ध्यानमग्न बुद्धा किससे सम्बंधित हैं?

Options :

1. ✘ मौर्य

2. ✘ गांधार

3. ✓ गुप्त

4. ✘ शुंग

Question Number : 112 Question Id : 16794317670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

“Meditating Buddha” 5th century AD is related to?

Options :

1. ✘ Maurya

2. ✘ Gandhara

3. ✓ Gupta

4. ✘ Shunga

Question Number : 113 Question Id : 16794317671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which are the following features of Gupta period statues?

Options :

1. ✓ Elaborate decoration of the halo around the deities

2. ✘ Greco-Roman style and technique

3. ✘ Relief sculpture and folds

4. ✘ Stupa with balcony and umbrella

Question Number : 113 Question Id : 16794317671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गुप्त अवधि की मूर्तियों की निम्नलिखित विशेषताएं कौन सी हैं?

Options :

1. ✓ देवताओं के चारों ओर हालो की विस्तृत सजावट

2. ✘ ग्रीको-रोमन शैली और तकनीक

3. ✘ उभरी हुई नक्काशी के मूर्तिकला और धर्म संघ

4. ✘ बालकनी और छतरी के साथ स्तूप

Question Number : 114 Question Id : 16794317672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Kushana Period “Seated Buddha” from Katra Mound is situated in:

Options :

1. ✓ Govt. Museum, Mathura

2. ✘ Patna Museum

3. ✘ National Museum Delhi

4. ✘ National Museum UP

Question Number : 114 Question Id : 16794317672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कुषाण काल से "बैठे हुए बुद्ध" कटरा माउंड कहाँ स्थित है?

Options :

1. ✓ सरकार संग्रहालय, मथुरा

2. ✘ पटना संग्रहालय

3. ✘ राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली

4. ✘ राष्ट्रीय संग्रहालय यूपी

Question Number : 115 Question Id : 16794317673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Sculpture of Jain 24th Theertankara, is seated on a square pedestal that mudra called:

Options :

1. ✓ Vajraparyankasana mudra

2. ✘ Vajrapadma mudra

3. ✘ Yogapitha mudra

4. ✘ Suryanamaskara mudra

Question Number : 115 Question Id : 16794317673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

जैन धर्म के 24 वीं तीर्थकर की एक वर्ग पीठ पर बैठे हुए मूर्ति, के मुद्रा को क्या कहा जाता है?

Options :

1. ✓ वज्रपर्यकासना मुद्रा

2. ✘ वज्रपद्म मुद्रा

3. ✘ योगपीठ मुद्रा

4. ✘ सूर्यनमस्कर मुद्रा

Question Number : 116 Question Id : 16794317674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the meaning of “Vihara” caves?

Options :

1. ✘ Monasteries with drawing room

2. ✓ Monasteries with residence halls

3. ✘ Monasteries with pray halls

4. ✘ Story of Bhudhism

Question Number : 116 Question Id : 16794317674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"विहार" गुफाओं का अर्थ क्या है?

Options :

1. ✘ ड्राइंग रूम के साथ मठ

2. ✓ निवास हॉल के साथ मठ

3. ✘ प्रार्थना हॉल के साथ मठ

4. ✘ बुद्धिज्ञ की कहानी

Question Number : 117 Question Id : 16794317675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following caves representing the "Hinyana" approach?

Options :

1. ✓ 8, 9, 10, 12, 13 and 15

2. ✘ 1, 2, and 16

3. ✘ 17, 19, and 26

4. ✘ 8, 9

Question Number : 117 Question Id : 16794317675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी गुफाएं "हिनायान" इष्टिकोण को दर्शाती हैं?

Options :

1. ✓ 8, 9, 10, 12, 13 और 15

2. ✗ 1, 2, और 16

3. ✗ 17, 19, और 26

4. ✗ 8, 9

Question Number : 118 Question Id : 16794317676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Padmapani painting name is Padmapaani because of?

Options :

1. ✓ Lotus in hand

2. ✗ Jeweled crown

3. ✗ Monkeys, birds and a kinnara

4. ✗ Color & Composition

Question Number : 118 Question Id : 16794317676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पद्मपनी चित्रकला का नाम पद्मपाणी है, क्योंकि:

Options :

1. ✓ हाथ में कमल

2. ✗ सुशोभित ताज

3. ✗ बंदर, पक्षियां और किन्नारा

4. ✗ रंग और संरचना

Question Number : 119 Question Id : 16794317677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which color of flower holding budha in “padmapani” painting?

Options :

1. ✘ Pink Lotus

2. ✓ Blue Lotus

3. ✘ Red Rose

4. ✘ Yellow Lotus

Question Number : 119 Question Id : 16794317677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"पद्मपनी" चित्रकला में फूल धारण करने वाले बुद्ध का कौन सा रंग है?

Options :

1. ✘ गुलाबी कमल

2. ✓ नीला कमल

3. ✘ लाल गुलाब

4. ✘ पीला कमल

Question Number : 120 Question Id : 16794317678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"Mara Vijay" Sculpture in stone situated in cave no?

Options :

1. ✘ 10

2. ✘ 15

3. ✘ 20

4. ✓ 26

Question Number : 120 Question Id : 16794317678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पत्थर की "मारा विजय" मूर्तिकला किस गुफा संख्या में स्थित है?

Options :

1. ✘ 10

2. ✗ 15

3. ✗ 20

4. ✓ 26

Subject Related

Group Number :	7
Group Id :	167943650
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Subject Related

Section Id :	167943715
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431119
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 121 Question Id : 16794317679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the means "womb-house"?

Options :

1. ✓ Garbhagriha

2. ✗ Mandapa

3. ✘ Shikhara

4. ✘ Amlaka

Question Number : 121 Question Id : 16794317679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"गर्भ-घर" का क्या अर्थ है?

Options :

1. ✓ गर्भगृह

2. ✘ मंडप

3. ✘ शिखर

4. ✘ अमालका

Question Number : 122 Question Id : 16794317680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following is not a part of Indian Temple?

Options :

1. ✘ Vimana

2. ✘ Jagati

3. ✘ Kalasha

4. ✓ Vesara

Question Number : 122 Question Id : 16794317680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

इनमें से कौन सा भारतीय मंदिर का हिस्सा नहीं है?

Options :

1. ✘ विमाना

2. ✘ जगाती

3. ✘ कलाशा

4. ✓ वेशारा

Question Number : 123 Question Id : 16794317681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Identify the correct descending order of parts of Indian temple.

Options :

1. ✓ Kalasha, Urushikhara, Adhisthana
2. ✗ Adhisthana, Kalasha, Urushikhara
3. ✗ Urushikhara, Kalasha, Adhisthana
4. ✗ Kalasha, Adhisthana, Urushikhara

Question Number : 123 Question Id : 16794317681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

भारतीय मंदिर के कुछ हिस्सों के सही अवरोही क्रम की पहचान करें।

Options :

1. ✓ कलाशा, उरुषिखारा, अधिस्थना
2. ✗ अधिस्थना, कलाशा, उरुषिखारा
3. ✗ उरुषिखारा, कलाशा, अधिस्थना
4. ✗ कलाशा, अधिस्थना, उरुषिखारा

Question Number : 124 Question Id : 16794317682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following Nagara style of temple in east India?

Options :

1. ✗ Vishnu Temple
2. ✗ Sun temple, Gujrat
3. ✗ Khajuraho

4. ✓ Jagannath

Question Number : 124 Question Id : 16794317682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

मंदिर की निम्नलिखित में से कौन सी नागरा शैली पूर्वी भारत में है?

Options :

1. ✘ विष्णु मंदिर

2. ✘ सूर्य मंदिर, गुजरात

3. ✘ खजुराहो

4. ✓ जगन्नाथ

Question Number : 125 Question Id : 16794317683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following shrine set in the east and west at Mahamallipuram?

Options :

1. ✓ Shiva

2. ✘ Vishnu

3. ✘ Parwati

4. ✘ Nandi

Question Number : 125 Question Id : 16794317683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

महामलीपुरम में पूर्व और पश्चिम में निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर स्थापित है?

Options :

1. ✓ शिव

2. ✘ विष्णु

3. ✘ पार्वती

4. ✘ नंदी

Question Number : 126 Question Id : 16794317684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which cave show most noteworthy theme of Ravana shaking Mount Kailasha?

Options :

1. ✓ 16

2. ✘ 19

3. ✘ 20

4. ✘ 14

Question Number : 126 Question Id : 16794317684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन सी गुफा सबसे उस उल्लेखनीय थीम को दिखाती है जिसमें रावण द्वारा माउंट कैलाश हिलाने के थीम को दिखाया गया है?

Options :

1. ✓ 16

2. ✘ 19

3. ✘ 20

4. ✘ 14

Question Number : 127 Question Id : 16794317685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following is not a part of the Chola Temple Architecture?

Options :

1. ✘ Niche

2. ✘ Devakusthas

3. ✓ Garbhagiraha

4. ✘ Kudus

Question Number : 127 Question Id : 16794317685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा चोल मंदिर वास्तुकला का हिस्सा नहीं है?

Options :

1. ✘ निच
2. ✘ देवाकुष्ठ
3. ✓ गर्भगृह
4. ✘ कुटुस

Question Number : 128 Question Id : 16794317686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following temple architecture used the term (Features) “Dikapalas”?

Options :

1. ✓ Chola
2. ✘ Pallava
3. ✘ Chalukya
4. ✘ Rashtrakuta

Question Number : 128 Question Id : 16794317686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर वास्तुकला शब्द (फीचर) दिकपलास का उपयोग करता है

Options :

1. ✓ चोल
2. ✘ पल्लव
3. ✘ चालुक्य

4. ✘ राष्ट्रकूट

Question Number : 129 Question Id : 16794317687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which temple is attributed to king Ganda?

Options :

1. ✘ Sun Temple Gujrat

2. ✘ Jagannath Temple

3. ✓ Kandariya Mahadeva Temple

4. ✘ Konark Temple

Question Number : 129 Question Id : 16794317687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

राजा गांडा से कौन सा मंदिर संबंधित है?

Options :

1. ✘ सूर्य मंदिर, गुजरात

2. ✘ जगन्नाथ मंदिर

3. ✓ कंदारी महादेव मंदिर

4. ✘ कोणार्क मंदिर

Question Number : 130 Question Id : 16794317688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which temple plan looks like a star and known as stellate plan?

Options :

1. ✘ Vijayanagara

2. ✓ Hoyasalas

3. ✘ Kailasnath Temple

4. ✘ Papanatha Temple

Question Number : 130 Question Id : 16794317688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन सा मंदिर योजना एक तारा की तरह दिखता है और उसे तारामय योजना के रूप में जाना जाता है?

Options :

1. ✘ विजयनगर

2. ✓ होयासाला

3. ✘ कैलासननाथ मंदिर

4. ✘ पापनाथा मंदिर

Question Number : 131 Question Id : 16794317689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

How many pairs of enormous wheels in "Black Pagoda"?

Options :

1. ✘ 10

2. ✘ 14

3. ✓ 12

4. ✘ 16

Question Number : 131 Question Id : 16794317689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"ब्लैक पगोड़ा" में भारी पहियों के कितने जोड़े हैं?

Options :

1. ✘ 10

2. ✘ 14

3. ✓ 12

4. ✘ 16

Question Number : 132 Question Id : 16794317690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"Cire-Perdu" technique is related to?

Options :

1. ✘ Graphic

2. ✘ Ceramic

3. ✘ Pottery

4. ✓ Sculpture

Question Number : 132 Question Id : 16794317690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"सीयर-परदू" तकनीक किससे संबंधित है?

Options :

1. ✘ ग्राफिक

2. ✘ सिरेमिक

3. ✘ मिट्टी के बर्तन

4. ✓ मूर्ति

Question Number : 133 Question Id : 16794317691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who proposed a flag to the Indian National Congress in 1921?

Options :

1. ✓ Gandhi

2. ✘ Venkayya

3. ✘ Nehru

4. ✘ Pingali Venkayya

Question Number : 133 Question Id : 16794317691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

सन् 1921 में, भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अधिवेशन में झंडे का प्रस्ताव किसने रखा था?

Options :

1. गाँधी
2. वेंकटराया
3. नेहरू
4. पिंगली वेंकटराया

Question Number : 134 Question Id : 16794317692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which styles are known as Indo-Saracenic architecture?

Options :

1. Indo-Greco
2. Indo-Islamic
3. Indo
4. Indo-Western

Question Number : 134 Question Id : 16794317692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

इंडो-सरसेनिक वास्तुकला के रूप में कौन सी शैलियों को जाना जाता है?

Options :

1. इंडो-ग्रीको
2. इंडो-इस्लामिक
3. इंडो
4. इंडो-पश्चिमी

Question Number : 135 Question Id : 16794317693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the not a place of the Provincial styles?

Options :

1. ✘ Mandu

2. ✘ Gujrat

3. ✘ Bengal

4. ✓ Delhi

Question Number : 135 Question Id : 16794317693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

प्रांतीय शैलियों का यह स्थान नहीं है?

Options :

1. ✘ मांडू

2. ✘ गुजरात

3. ✘ बंगाल

4. ✓ दिल्ली

Question Number : 136 Question Id : 16794317694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which is not an Indo-Islamic architecture conventionally categorized?

Options :

1. ✘ The Imperial Style

2. ✘ The Provincial styles

3. ✘ The Mughal Style

4. ✓ The Greeco style

Question Number : 136 Question Id : 16794317694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन से इंडो-इस्लामिक वास्तुकला पारंपरिक रूप से वर्गीकृत नहीं है?

Options :

1. ✘ शाही शैली
2. ✘ प्रांतीय शैली
3. ✘ मुगल शैली
4. ✓ ग्रीको शैली

Question Number : 137 Question Id : 16794317695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which emperor completed Qutub Minar and added three Storeys?

Options :

1. ✘ Qutub-ud-din Aibak
2. ✓ Iltutmish
3. ✘ Akbar
4. ✘ Babar

Question Number : 137 Question Id : 16794317695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस समाट ने कुतुब मीनार को पूरा किया और उसमें तीन कोषागार जोड़े?

Options :

1. ✘ कुतुब-उद-दीन एबक
2. ✓ इल्तुतमिश
3. ✘ अकबर
4. ✘ बाबर

Question Number : 138 Question Id : 16794317696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

ताजमहल पर कौन सी किताब कैलिग्राफी पर तैयार की गई है?

Options :

1. ✘ गीता
2. ✘ तुज़क ए शाहजहां
3. ✓ कुरान
4. ✘ दास्ताने मुमताज

Question Number : 138 Question Id : 16794317696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which book Calligraphy text adopted on Taj Mahal?

Options :

1. ✘ Geeta
2. ✘ Tuzk E Shah Jahan
3. ✓ Quran
4. ✘ Dastane Mumtaz

Question Number : 139 Question Id : 16794317697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following material used in Gol Gunbad Bijapur?

Options :

1. ✘ Makrana
2. ✘ Red stone
3. ✘ Snd stone
4. ✓ Dark grey basalt

Question Number : 139 Question Id : 16794317697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गोल गुम्बद बीजापुर में निम्नलिखित में से कौन सी सामग्री उपयोग की गई है?

Options :

1. ✘ मकराना
2. ✘ लाल पत्थर
3. ✘ बालू पत्थर
4. ✓ गहरा भूरा बेसाल्ट

Question Number : 140 Question Id : 16794317698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which school feature is portrayal of gods and goddesses?

Options :

1. ✓ Pahari
2. ✘ Mughal
3. ✘ Rajasthani
4. ✘ Bundi

Question Number : 140 Question Id : 16794317698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन से स्कूल की विशेषता देवताओं और देवियों का चित्रण है?

Options :

1. ✓ पहाड़ी
2. ✘ मुगल
3. ✘ राजस्थानी
4. ✘ बूद्धी

Subject Related

Group Number :

8

Group Id :

167943651

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Subject Related

Section Id :	167943716
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431120
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 141 Question Id : 16794317699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which emperor assigned artist Bichiter for his court?

Options :

1. ✘ Akbar

2. ✘ Humayu

3. ✓ Shah Jahan

4. ✘ Babar

Question Number : 141 Question Id : 16794317699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस समाट ने अपने कोट के लिए कलाकार बिचिटर को नियुक्त किया था?

Options :

1. ✘ अकबर

2. ✗ हुमायूँ

3. ✓ शाहजहां

4. ✗ बाबर

Question Number : 142 Question Id : 16794317700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which school painted famous “Hindola Raga”?

Options :

1. ✗ Mughal

2. ✗ Deccan

3. ✗ Pahari

4. ✓ Ahmadnagar

Question Number : 142 Question Id : 16794317700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस स्कूल ने प्रसिद्ध "हिंदुला राग" चित्रित किया?

Options :

1. ✗ मुगल

2. ✗ डेक्कन

3. ✗ पहाड़ी

4. ✓ अहमदनगर

Question Number : 143 Question Id : 16794317701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Najum-al-ulum situated in which museum?

Options :

1. ✗ National Museum

2. ✘ NGMA

3. ✓ Chester Beatty Library, Dublin

4. ✘ Patna Library

Question Number : 143 Question Id : 16794317701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

नजुम-अल-उलम किस संग्रहालय में स्थित है?

Options :

1. ✘ राष्ट्रीय संग्रहालय

2. ✘ एन.जी.एम.ए. (NGMA)

3. ✓ चेस्टर बीटी लाइब्रेरी, डब्लिन

4. ✘ पटना पुस्तकालय

Question Number : 144 Question Id : 16794317702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which emperor commissioned “Darab Nama”?

Options :

1. ✓ Akbar

2. ✘ Babar

3. ✘ Shah jaha

4. ✘ Himayu

Question Number : 144 Question Id : 16794317702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस समाट ने “दरब नामा” को चालू किया?

Options :

1. ✓ अकबर

2. ✘ बाबर

3. ✘ शाहजहाँ

4. ✘ हुमायूँ

Question Number : 145 Question Id : 16794317703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who was the Persian painter of Mughal School?

Options :

1. ✘ Fazl

2. ✘ Kamal

3. ✘ Mushfik

4. ✓ Mir Sayyid Ali

Question Number : 145 Question Id : 16794317703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

मुगल स्कूल का फारसी चित्रकार कौन था?

Options :

1. ✘ फजल

2. ✘ कमल

3. ✘ मुशिफिक

4. ✓ मीर सर्यद अली

Question Number : 146 Question Id : 16794317704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Chogan Player painting related to:

Options :

1. ✘ Sahibdin-Mewar

2. ✓ Dara-Jodhpur

3. ✗ Nuruddin-Bikaner

4. ✗ Nijal chand-Kishangarh

Question Number : 146 Question Id : 16794317704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

चोगन घ्लेयर पैटिंग किससे संबंधित?

Options :

1. ✗ सहिदीन-मेवाड़

2. ✓ दारा-जोधपुर

3. ✗ नुररुदीन-बीकानेर

4. ✗ निजल चंद-किशनगढ़

Question Number : 147 Question Id : 16794317705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who painted "Radha Bani Thani"?

Options :

1. ✓ Nihalchand

2. ✗ Miskin

3. ✗ Baswant

4. ✗ Nuroddin

Question Number : 147 Question Id : 16794317705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"राधा बानी थानी" किसने चित्रित किया?

Options :

1. ✓ निहालचंद

2. ✘ मिस्कीं

3. ✘ बासवंत

4. ✘ नुरोददीन

Question Number : 148 Question Id : 16794317706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"Krishna Lifting Mount Gowardhan" painted by?

Options :

1. ✓ Miskin

2. ✘ Nuruddin

3. ✘ Mir Syed Ali

4. ✘ Kamal

Question Number : 148 Question Id : 16794317706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"कृष्ण लिफिंग माउंट गोवर्धन" किसके द्वारा चित्रित किया गया?

Options :

1. ✓ मिस्कीं

2. ✘ नुरोददीन

3. ✘ मीर सैयद अली

4. ✘ कमल

Question Number : 149 Question Id : 16794317707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following School called "Vishudh Bhartiye Shelly"?

Options :

1. ✘ Bundi

2. ✘ Mughal

3. ✘ Mewar

4. ✓ Rajasthani

Question Number : 149 Question Id : 16794317707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा स्कूल "विशुद्ध भारती शैली" कहलाता है?

Options :

1. ✘ बूंदी

2. ✘ मुगल

3. ✘ मेवाड़

4. ✓ राजस्थानी

Question Number : 150 Question Id : 16794317708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the “kullu” school oldest name?

Options :

1. ✓ Kulant Peeth

2. ✘ Rasajanni

3. ✘ Mewar

4. ✘ Bundi

Question Number : 150 Question Id : 16794317708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"कुल्लू" स्कूल का सबसे पुराना नाम क्या है?

Options :

1. ✓ कुलंत पीठ

2. ✘ रसाजनी

3. ✘ मेवाड़

4. ✘ बूंदी

Question Number : 151 Question Id : 16794317709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following painting of Raja Ravi Verma represented the sorry state of Indian economics?

Options :

1. ✘ A Lady Playing Swarbat

2. ✓ A Family of Beggars

3. ✘ Arjuna and Subhadra

4. ✘ Damayanti Talking to a Swan

Question Number : 151 Question Id : 16794317709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

राजा रवि वर्मा के निम्नलिखित चित्रों में से कौन सा चित्र भारतीय अर्थशास्त्र की दयनीय अवस्था को दर्शाता है?

Options :

1. ✘ स्वर्णबट बजाने वाली महिला

2. ✓ भिक्षुक परिवार

3. ✘ अर्जुन और सुभद्रा

4. ✘ एक स्वान से बात करते हुए दमयंती

Question Number : 152 Question Id : 16794317710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following panting show Mahabharata story?

Options :

1. ✓ Shantanu and Matsyagandha

2. ✘ The Heartbroken

3. ✘ The Orchestra

4. ✘ Victory of Maghanada

Question Number : 152 Question Id : 16794317710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी पेटिंग महाभारत की कहानी दिखाती है?

Options :

1. ✓ शांतनु और मत्स्यगंध

2. ✘ द हार्टब्रोकन

3. ✘ द ऑर्केस्ट्रा

4. ✘ मगहनदा की विजय

Question Number : 153 Question Id : 16794317711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who created the "Indian Society of Oriental Art"?

Options :

1. ✘ Gagendranath

2. ✘ Rabindranath

3. ✓ Abnindranath

4. ✘ Shelendra nath

Question Number : 153 Question Id : 16794317711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट" किसने बनाया?

Options :

1. ✘ गगेन्द्र नाथ

2. ✘ रवीन्द्रनाथ

3. ✓ अभनीद्रनाथ

4. ✘ शोलेन्द्र नाथ

Question Number : 154 Question Id : 16794317712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The Passing of Shah Jahan painted by:

Options :

1. ✘ Raja Ravi Verma

2. ✘ E V Howell

3. ✘ Gagendranath

4. ✓ Abhanindranath

Question Number : 154 Question Id : 16794317712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शाहजहाँ की मृत्यु कीचित्कारी किसके द्वारा की गई है?

Options :

1. ✘ राजा रवि वर्मा

2. ✘ ईवी हॉवेल

3. ✘ गगेन्द्र नाथ

4. ✓ अभनीद्रनाथ

Question Number : 155 Question Id : 16794317713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following feature is not related to Bengal school of miniature paintings?

Options :

1. ✘ Based on Indian tradition

2. ✘ Influence of Ajanta Paintings

3. ✘ Beautiful color scheme

4. ✓ Reflection of Greece roman art

Question Number : 155 Question Id : 16794317713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता बंगाल स्कूल के लघु चित्रों से संबंधित नहीं है?

Options :

1. ✘ भारतीय परंपरा के आधार पर

2. ✘ अजंता पेंटिंग्स का प्रभाव

3. ✘ सुंदर रंग योजना

4. ✓ ग्रीस रोमन कला का प्रतिबिंब

Question Number : 156 Question Id : 16794317714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following artist painted Dandi March related to freedom fight?

Options :

1. ✘ Rabindranath

2. ✓ Nandalal Bose

3. ✘ Gagendra nath

4. ✘ Abnindranath

Question Number : 156 Question Id : 16794317714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन से कलाकार स्वतंत्रता से संबंधित दांड़ी मार्च को चित्रित करते हैं?

Options :

1. ✘ रवीन्द्रनाथ

2. ✓ नंदलाल बोस

3. ✗ गगेन्द्र नाथ

4. ✗ अभनीद्रनाथ

Question Number : 157 Question Id : 16794317715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following artist passion about Indian folk art?

Options :

1. ✗ Nandalal Bose

2. ✗ Amrita shergil

3. ✓ Jamini Roy

4. ✗ Krishna Reddy

Question Number : 157 Question Id : 16794317715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन से कलाकार भारतीय लोक कला से संबंधित हैं?

Options :

1. ✗ नंदलाल बोस

2. ✗ अमृता शेरगिल

3. ✓ जामिनी रॉय

4. ✗ कृष्णा रेड्डी

Question Number : 158 Question Id : 16794317716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which artist painted scenes from the lives of the aborigines and also awardee Padma Bhushan?

Options :

1. ✓ Jamini Roy

2. ✘ Amrita Shergil

3. ✘ Nandalal Bose

4. ✘ Jyoti Bhatt

Question Number : 158 Question Id : 16794317716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस कलाकार ने आदिकालीन जीवन दृश्यों को चित्रित किया है
और यह पद्म भूषण पुरस्कार विजेता भी है?

Options :

1. ✓ जामिनी राय

2. ✘ अमृता शेरगिल

3. ✘ नंदलाल बोस

4. ✘ ज्योति भट्ट

Question Number : 159 Question Id : 16794317717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Where is situated notable sculptures “Triumph of Labour”?

Options :

1. ✘ Aksa beach Bombay

2. ✓ Marina beach Chennai

3. ✘ National Museum Delhi

4. ✘ Museum of Patna

Question Number : 159 Question Id : 16794317717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

उल्लेखनीय मूर्तियों "श्रम की जीत" कहाँ स्थित है?

Options :

1. ✘ अकका बीच बॉम्बे

2. ✓ मरीना बीच चेन्नई

3. ✗ राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली

4. ✗ पटना संग्रहालय

Question Number : 160 Question Id : 16794317718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

First public Modernist sculpture in India is:

Options :

1. ✓ Santhal Family

2. ✗ Triumph of Labour

3. ✗ Dandi march

4. ✗ Potrait of a girl

Question Number : 160 Question Id : 16794317718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

भारत में पहली सार्वजनिक आधुनिकतावादी मूर्तिकला किसकी है?

Options :

1. ✓ संथाल परिवार

2. ✗ श्रम की जीत

3. ✗ दांड़ी मार्च

4. ✗ कन्या पोर्ट्रेट

Subject Related

Group Number :

9

Group Id :

167943652

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :

0

Revisit allowed for view? :

No

Revisit allowed for edit? :

No

Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Subject Related

Section Id :	167943717
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431121
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 161 Question Id : 16794317719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following painter used wax & oil color mixing technique in paintings?

Options :

1. ✘ Jyoti Bhutt

2. ✓ G R Santosh

3. ✘ M F Hussain

4. ✘ S H Raza

Question Number : 161 Question Id : 16794317719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन से चित्रकार चित्रों में मोम और आयल रंग वाले मिश्रण तकनीक का उपयोग करते हैं?

Options :

1. ✘ ज्योति भट्ट

2. ✓ जी.आर. संतोष

3. ✘ एम.एफ. हुसैन

4. ✘ एस.एच. रजा

Question Number : 162 Question Id : 16794317720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"The time has passed for artists to be patronized. They must now have a standing of their own." Sentence by:

Options :

1. ✓ K K Hebbar

2. ✘ Krishna Reddy

3. ✘ S H Raza

4. ✘ G R Santosh

Question Number : 162 Question Id : 16794317720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"कलाकारों के संरक्षण का समय बीत चुका है। अब उन्हें अपने आप को प्रतिष्ठित करना चाहिए।" यह वाक्य किसने कहा है?

Options :

1. ✓ के.के. हिबर

2. ✘ कृष्णा रेड्डी

3. ✘ एस.एच. रजा

4. ✘ जी.आर. संतोष

Question Number : 163 Question Id : 16794317721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which Indian artist known for his paintings of figures set amidst diagonal shapes of color?

Options :

1. ✘ M F Husain

2. ✘ Amrita Shergil

3. ✓ Tyeb Mehta

4. ✗ S Haider Raza

Question Number : 163 Question Id : 16794317721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन सा भारतीय कलाकार रंग विकर्ण आकार के बीच स्थापित आंकड़ों के अपने चिह्नों के लिए जाना जाता है?

Options :

1. ✗ एम.एफ. हुसैन

2. ✗ अमृता शेरगिल

3. ✓ तैयब मेहता

4. ✗ एस. हैदर रजा

Question Number : 164 Question Id : 16794317722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following artist passed away in 22 Aug, 2018 and he is master of color viscosity process?

Options :

1. ✓ Krishna Reddy

2. ✗ Ram Kinkar Baij

3. ✗ Somenath Hore

4. ✗ Anupam Sud

Question Number : 164 Question Id : 16794317722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

22 अगस्त, 2018 में निम्नलिखित में से कौन से कलाकार का निधन हो गया और वह कलर विस्कोसिटी प्रोसेस के मास्टर था?

Options :

1. ✓ कृष्णा रेडी

2. ✗ राम किंकर बैज

3. ✘ सोमेनाथ होरे

4. ✘ अनुपम सूड

Question Number : 165 Question Id : 16794317723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गुजरात और महाराष्ट्र में रंगोली परंपरा का दस्तावेज़ीकरण किसने किया है?

Options :

1. ✘ राम चन्द्र नायर

2. ✓ ज्योति भट्ट

3. ✘ अनुपम सूड

4. ✘ गगेंद्रनाथ टैगोर

Question Number : 165 Question Id : 16794317723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Documentation of the rangoli tradition in Gujarat and Maharashtra work by:

Options :

1. ✘ Rama Chandra Nayer

2. ✓ Jyoti Bhatt

3. ✘ Anupam Sud

4. ✘ Gagendranath Tagore

Question Number : 166 Question Id : 16794317724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which group first exhibition was Inaugurated by Jawaharlal Nehru?

Options :

1. ✘ PAG Group

2. ✘ Bombay Group

3. ✓ 1890 Group

4. ✗ Modern Group

Question Number : 166 Question Id : 16794317724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

जवाहरलाल नेहरू ने किस समूह की पहली प्रदर्शनी का उद्घाटन किया था?

Options :

1. ✗ पी.ए.जी. समूह

2. ✗ बाम्बे समूह

3. ✓ 1890 समूह

4. ✗ आधुनिक समूह

Question Number : 167 Question Id : 16794317725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following artist learnt Nepali metal casting on execute a war memorial?

Options :

1. ✗ D P Roy Chaudhary

2. ✗ Ramakinkar Baij

3. ✓ Sankho Chaudhary

4. ✗ Parbhudas Gupta

Question Number : 167 Question Id : 16794317725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से किस कलाकार ने युद्ध स्मारक पर हस्ताक्षर के लिए नेपाली धातु की ढलाई सीखी?

Options :

1. ✗ डी.पी. राय चौधरी

2. ✗ रामकिंकर बैज

3. ✓ संको चौधरी

4. ✗ परभुदास गुप्ता

Question Number : 168 Question Id : 16794317726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The Natraja left hand in Bhujangatrasita stance, which represents tirobhava that meanings is?

Options :

1. ✗ Power of devil

2. ✗ Fight between Devil and God

3. ✓ Kicking away the veil of maya or illusion

4. ✗ Meditation of God's

Question Number : 168 Question Id : 16794317726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

नटराज के बाएं हाथ में भुजंगत्रसिता, उनके भाव मुद्रा का प्रतिनिधित्व करता है, इसका मतलब क्या है?

Options :

1. ✗ शैतान की शक्ति

2. ✗ शैतान और भगवान के बीच लड़ाई

3. ✓ माया या भ्रम के पर्दे को दूर करना

4. ✗ भगवान का ध्यान

Question Number : 169 Question Id : 16794317727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Jain temples at Mount Abu (Dilwara Temples) were constructed by:

Options :

1. ✗ Pallawa

2. ✗ Rajaraja Chola

3. ✘ Kumaragupta

4. ✓ Vimal Shah

Question Number : 169 Question Id : 16794317727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

मातृट आबू (दिलवाड़ा मंदिर) में जैन मंदिरों का निर्माण किसने करवायाथा?

Options :

1. ✘ पत्न्नव

2. ✘ राजराज चोल

3. ✘ कुमारगुप्त

4. ✓ विमल शाह

Question Number : 170 Question Id : 16794317728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is Yazhi?

Options :

1. ✓ Base temple decorative mythical animals

2. ✘ Temple Vimana

3. ✘ Garbhagriha

4. ✘ Dwarpala

Question Number : 170 Question Id : 16794317728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

याजी क्या है?

Options :

1. ✓ आधारभूत मंदिर में पौराणिक गाथाओं से संबंधित जानवर

2. ✘ मंदिर विमाना

3. ✘ गर्भगृह

4. ✘ द्वारपाल

Question Number : 171 Question Id : 16794317729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

The first hoard of the Gupta coins was found at:

Options :

1. ✓ Kalighat

2. ✘ Patna

3. ✘ Madhyapradesh

4. ✘ Maharashtra

Question Number : 171 Question Id : 16794317729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

गुप्त सिक्कों का पहला संग्रह कहां पाया गया था?

Options :

1. ✓ कालीघाट

2. ✘ पटना

3. ✘ मध्य प्रदेश

4. ✘ महाराष्ट्र

Question Number : 172 Question Id : 16794317730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

How many time Mohenjadaro destroyed by flood?

Options :

1. ✘ More then 2

2. ✘ More then 4

3. ✓ More then 7

4. ❌ More then 6

Question Number : 172 Question Id : 16794317730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

बाढ़ से मोहनजादारो कितनी बार नष्ट हुआ?

Options :

1. ❌ 2 से अधिक बार

2. ❌ 4 से अधिक बार

3. ✓ 7 से अधिक बार

4. ❌ 6 से अधिक बार

Question Number : 173 Question Id : 16794317731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

In which city a piece of the cotton fabric was found?

Options :

1. ✓ Harappan

2. ❌ Lothal

3. ❌ Ropad

4. ❌ Rangpur

Question Number : 173 Question Id : 16794317731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस शहर में सूती कपड़े का एक टुकड़ा मिला था?

Options :

1. ✓ हड्पा

2. ❌ लोथल

3. ❌ रोपड़

Question Number : 174 Question Id : 16794317732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which site signify the first remains of horse pastern?

Options :

1. ✘ Lothal
2. ✓ Surkotada
3. ✘ Kalibhangा
4. ✘ Vanwali

Question Number : 174 Question Id : 16794317732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कौन सी साइट हॉर्स पैस्टर्न के पहले अवशेषों को दर्शाती है?

Options :

1. ✘ लोथल
2. ✓ सुरकोटादा
3. ✘ कालीभंगा
4. ✘ वनवाली

Question Number : 175 Question Id : 16794317733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

At which place Bird cage was found?

Options :

1. ✓ Harappa
2. ✘ Lothal
3. ✘ Kalibanga

4. ❌ Chanhudaro

Question Number : 175 Question Id : 16794317733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस स्थान पर पक्षी का पिंजरा पाया गया था?

Options :

1. ✓ हड्पा

2. ❌ लोथल

3. ❌ कालीबंगा

4. ❌ चान्हूदारो

Question Number : 176 Question Id : 16794317734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following temple an example of early Pala style?

Options :

1. ❌ Konark Temple

2. ✓ Siddheswara Mahadeva temple

3. ❌ Chausanth Yogini temple

4. ❌ Kailasha Temple

Question Number : 176 Question Id : 16794317734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर प्रारंभिक पाला शैली का एक उदाहरण है?

Options :

1. ❌ कोणार्क मंदिर

2. ✓ सिद्धेश्वर महादेव मंदिर

3. ❌ चौसंथ योगिनी मंदिर

4. ✘ कैलाश मंदिर

Question Number : 177 Question Id : 16794317735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following material used in idol of Jagannatha?

Options :

1. ✘ Metal

2. ✘ Copper

3. ✓ Wood

4. ✘ Stone

Question Number : 177 Question Id : 16794317735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से किस सामग्री का उपयोग जगन्नाथ की मूर्ति में किया गया?

Options :

1. ✘ धातु

2. ✘ तांबा

3. ✓ लकड़ी

4. ✘ पत्थर

Question Number : 178 Question Id : 16794317736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

What is the height of “Jogimara cave”?

Options :

1. ✘ 8

2. ✘ 12

3. ✘ 4

4. ✓ 6

Question Number : 178 Question Id : 16794317736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"जोगिमारा गुफा" की ऊंचाई कितनी है?

Options :

1. ✘ 8

2. ✘ 12

3. ✘ 4

4. ✓ 6

Question Number : 179 Question Id : 16794317737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

How many style can found in Ajanta caves?

Options :

1. ✘ 5

2. ✘ 12

3. ✘ 15

4. ✓ 20

Question Number : 179 Question Id : 16794317737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

अजंता गुफाओं में कितनी शैली मिल सकती है?

Options :

1. ✘ 5

2. ✘ 12

3. ✘ 15

4. ✓ 20

Question Number : 180 Question Id : 16794317738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following cave are similar to Ajanta cave?

Options :

1. ✘ Badami
2. ✘ Sittanwasal
3. ✓ Sigiriya
4. ✘ Ellora

Question Number : 180 Question Id : 16794317738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी गुफा अजंता गुफा के समान हैं?

Options :

1. ✘ बादामी
2. ✘ सित्तनवसाल
3. ✓ सिंगिरिया
4. ✘ एलोरा

Subject Related

Group Number :	10
Group Id :	167943653
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20
Revisit allowed for group Instructions? :	Yes
Maximum Instruction Time:	0
Minimum Instruction Time:	0

Subject Related

Section Id :	167943718
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory

Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1679431122
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 181 Question Id : 16794317739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following is the centre of company style paintings?

Options :

1. ✘ Delhi

2. ✓ Patna

3. ✘ Murshidabad

4. ✘ Lahor

Question Number : 181 Question Id : 16794317739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी कंपनी स्टाइल पेंटिंग का केंद्र है?

Options :

1. ✘ दिल्ली

2. ✓ पटना

3. ✘ मुशिदाबाद

4. ✘ लाहौर

Question Number : 182 Question Id : 16794317740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which type of canvas used in company style paintings?

Options :

1. ✓ Paper & Elephant teeth

2. ✘ Paper & Cloths

3. ✘ Paper & Wood

4. ✘ Paper & Metal

Question Number : 182 Question Id : 16794317740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कंपनी शैली चित्रों में किस प्रकार का कैनवास इस्तेमाल किया जाता है?

Options :

1. ✓ कागज और हाथी दांत

2. ✘ कागज और कपड़े

3. ✘ कागज और लकड़ी

4. ✘ कागज और धातु

Question Number : 183 Question Id : 16794317741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who was the master of, Shelendra nath, Asit kumar haldar, D P Chaudhary?

Options :

1. ✓ Abhanindranath

2. ✘ Nandalal Bose

3. ✘ Raja Ravi Verma

4. ✘ Gagnendra Nath

Question Number : 183 Question Id : 16794317741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

शेलेन्द्र नाथ, असित कुमार हल्दर, डी.पी. चौधरी के मास्टर कौन थे?

Options :

1. ✓ अभनीद्रनाथ

2. ✘ नंदलाल बोस
3. ✘ राजा रवि वर्मा
4. ✘ गगनेंद्र नाथ

Question Number : 184 Question Id : 16794317742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following Artist Studio used by Japanese Artist "Yokoyama Taikan" for painting work?

Options :

1. ✘ Raja Ravi Verma
2. ✘ Akbar
3. ✓ Abhanindranath
4. ✘ Rabindranath

Question Number : 184 Question Id : 16794317742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

पेटिंग कार्य के लिए निम्नलिखित में से किस कलाकार स्टूडियो का उपयोग जापानी कलाकार "योकोयामा ताइकन" द्वारा किया जाता है?

Options :

1. ✘ राजा रवि वर्मा
2. ✘ अकबर
3. ✓ अभनींद्रनाथ
4. ✘ रवीन्द्रनाथ

Question Number : 185 Question Id : 16794317743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who painted "Bharat Mata & Sandhya Deep"?

Options :

1. ✓ Abhanindranath Tagore

2. ✘ Rabindranath

3. ✘ Nandalal Bose

4. ✘ Raja Ravi Verma

Question Number : 185 Question Id : 16794317743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"भारत माता और संध्या दीप" किसने चित्रित किया है?

Options :

1. ✓ अभनीद्रनाथ टैगोर

2. ✘ रवीन्द्रनाथ

3. ✘ नंदलाल बोस

4. ✘ राजा रवि वर्मा

Question Number : 186 Question Id : 16794317744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Most common animal Used by Hussain:

Options :

1. ✘ Camel

2. ✓ Horse

3. ✘ Cow

4. ✘ Elephant

Question Number : 186 Question Id : 16794317744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

हुसैन द्वारा उपयोग किए जाने वाले सबसे आम जानवर कौन सा है?

Options :

1. ✘ ऊट

2. ✓ घोड़ा

3. ✗ गाय

4. ✗ हाथी

Question Number : 187 Question Id : 16794317745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Ramakinkar Baij sculptures mostly made with:

Options :

1. ✓ Cement

2. ✗ Plaster Of Paris

3. ✗ Teracotta

4. ✗ Bronze

Question Number : 187 Question Id : 16794317745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

रामकिंकर बैज मूर्तियाँ ज्यादातर किसकी बनाई गई हैं?

Options :

1. ✓ सीमेंट

2. ✗ प्लास्टर ऑफ पेरिस

3. ✗ टेराकोटा

4. ✗ पीतल

Question Number : 188 Question Id : 16794317746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the following topic was mostly depicted in Kota school of Art?

Options :

1. ✗ Rag Ragni

2. ✗ Brahmasa

3. ✓ Hunting Scene

4. ✘ Musical Scene

Question Number : 188 Question Id : 16794317746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा विषय कोटा स्कूल ऑफ आर्ट में अधिकतर चित्रित किया गया था?

Options :

1. ✘ राग रागनी

2. ✘ ब्रह्मासा

3. ✓ शिकार दृश्य

4. ✘ संगीत दृश्य

Question Number : 189 Question Id : 16794317747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Which of the famous Mughal emperor who commissioned work on Indian stories?

Options :

1. ✘ Jahangir

2. ✘ Babar

3. ✘ Shahjaha

4. ✓ Akbar

Question Number : 189 Question Id : 16794317747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

किस प्रसिद्ध मुगल स्माट ने भारतीय कहानियों पर काम शुरू किया था?

Options :

1. ✘ जहांगीर

2. ✘ बाबर

3. ✘ शांहजहाँ

4. ✓ अकबर

Question Number : 190 Question Id : 16794317748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Who was the famous painter of kullu school?

Options :

1. ✓ Sajnu, Bhagwan

2. ✘ Purkhu, Ishwar

3. ✘ Sajnu, Manku

4. ✘ Purkhu, Fattu

Question Number : 190 Question Id : 16794317748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कुल्लू स्कूल का प्रसिद्ध चित्रकार कौन था?

Options :

1. ✓ सजनू, भगवान

2. ✘ पुरखू, ईश्वर

3. ✘ सजनू, मांकू

4. ✘ पुरखू, फत्तू

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	1679431123
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 191 Question Id : 16794317749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the appropriate option:

Cognitive development takes place through

Options :

1. Experiences, sensory organs and memory
2. Discussion, learning and understanding
3. Reading, writing and speaking
4. Teaching, learning and memory

Question Number : 191 Question Id : 16794317749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

उपयुक्त विकल्प चुनें:

संज्ञानात्मक विकास _____ के माध्यम से होता है।

Options :

1. अनुभव, संवेदी अंग और स्मृति
2. चर्चा, शिक्षा प्राप्ति और समझ
3. पठन, लेखन और बोलना
4. शिक्षण, शिक्षा-प्राप्ति और स्मृति

Question Number : 192 Question Id : 16794317750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose from the option below:

“One of the important social objectives of education is to equalize opportunity, enabling the backward or underprivileged classes and individuals to use education as a tool for improvement of their social and economic condition”. – Kothari Commission. This is reflected in the recent initiative

Options :

1. Education for all
2. RTE policy

3. ✘ SSA

4. ✘ Free and compulsory education

Question Number : 192 Question Id : 16794317750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

"शिक्षा का एक महत्वपूर्ण सामाजिक उद्देश्य अवसरों में समानता लाना और पिछड़े या वंचित वर्गों और व्यक्तियों को अपनी सामाजिक और आर्थिक स्थिति में सुधार के लिए एक साधन के रूप में शिक्षा का उपयोग करने में सक्षम बनाना है।" - कोठारी आयोग। यह हाल की पहलों में प्रतिबिम्बित होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों से चुनें।

Options :

1. ✘ सर्व शिक्षा

2. ✓ आरटीई नीति

3. ✘ एसएसए

4. ✘ निःशुल्क तथा अनिवार्य शिक्षा

Question Number : 193 Question Id : 16794317751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the right option:

Which of the following is a pure social science?

Options :

1. ✘ Archeology

2. ✓ Anthropology

3. ✘ Civics

Question Number : 193 Question Id : 16794317751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शुद्ध सामाजिक विज्ञान है?

सही विकल्प चुनें।

Options :

1. ❀ पुरातत्व विज्ञान
2. ✓ मानव शास्त्र
3. ❀ नागरिक शास्त्र
4. ❀ राजनीतिक विज्ञान

Question Number : 194 Question Id : 16794317752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the best option from the list given below:

An example of empirical approach to gain knowledge is

Options :

1. ❀ Activities
2. ❀ Teaching
3. ✓ Research
4. ❀ Reading

Question Number : 194 Question Id : 16794317752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

नीचे दी गई सूची से सर्वोत्तम विकल्प चुनें:

ज्ञान प्राप्त करने के लिए अनुभवजन्य इष्टिकोण का एक उदाहरण है।

Options :

1. ✘ कार्यकलाप

2. ✘ शिक्षण

3. ✓ अनुसंधान

4. ✘ पठन

Question Number : 195 Question Id : 16794317753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the most appropriate option:

Extempore speech is distinct in improving spoken skills as it develops

Options :

1. ✘ Spontaneous generation of ideas

2. ✓ Articulation of ideas through speech

3. ✘ Clarity in speech

4. ✘ Speed in speaking

Question Number : 195 Question Id : 16794317753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

तत्काल भाषण वाक् कौशल सुधारने में सुस्पष्ट है:

क्योंकि यह _____ विकसित करता है।

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनें।

Options :

1. ✘ विचारों की स्वतः उत्पत्ति

2. ✓ भाषण के जरिए विचारों का स्पष्ट उद्गार

3. ✘ भाषण में स्पष्टता

4. ✘ बोलने में गति

Question Number : 196 Question Id : 16794317754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the best option:

We can describe a subject as “A subject can be studied under many _____”

Options :

1. ✗ Teachers
2. ✓ Disciplines
3. ✗ Universities
4. ✗ Topics

Question Number : 196 Question Id : 16794317754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

हम विषय को निम्न रूप में वर्णित कर सकते हैं:

“विषय को कई _____ के अधीन पढ़ा जा सकता है।”

सर्वोत्तम विकल्प चुनें:

Options :

1. ✗ शिक्षकों
2. ✓ शिक्षणों
3. ✗ विश्वविद्यालयों
4. ✗ विषयों

Question Number : 197 Question Id : 16794317755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose from the options below:

Daughters were placed as coparceners at par with sons, giving equal birthright to a share in parents' property in the year

Options :

1. ✓ Hindu succession act 2005

2. ✘ Hindu succession act 1956
3. ✘ Hindu succession act 2008
4. ✘ Hindu succession act 2012

Question Number : 197 Question Id : 16794317755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

_____ में माता-पिता की संपत्ति में हिस्सेदारी करने का समान जनसिद्ध अधिकार देते हुए बेटियों को बेटों के समतुल्य सहदायिक के रूप में रखा गया है।

Options :

1. ✓ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम 2005
2. ✘ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम 1956
3. ✘ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम 2008
4. ✘ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम 2012

Question Number : 198 Question Id : 16794317756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose from the options to complete the sentence:

Mathematical symbols are

Options :

1. ✘ Lengthy and confusing
2. ✓ Precise and free from verbosity
3. ✘ Confusing and complicated
4. ✘ Accurate and lengthy

Question Number : 198 Question Id : 16794317756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

वाक्य पूरा करने के लिए विकल्पों में से चुनें।

अंकगणितीय प्रतीक _____ होते हैं।

Options :

1. ✗ लम्बे और आमक
2. ✓ संक्षिप्त और शब्दाऽन्वर से मुक्त
3. ✗ आमक तथा जटिल
4. ✗ यथार्थ तथा लम्बे

Question Number : 199 Question Id : 16794317757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the right option:

When language is learnt as a subject rather than for communication the assessment is for

Options :

1. ✓ The product of language
2. ✗ The process of language
3. ✗ The content of the language
4. ✗ The purpose of the language

Question Number : 199 Question Id : 16794317757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

जब कोई भाषा संप्रेषण की बजाय एक विषय के रूप में सीखी जाती है, मूल्यांकन _____ के लिए होता है। सही विकल्प चुनें।

Options :

1. ✓ भाषा के उत्पाद
2. ✗ भाषा की प्रक्रिया

3. ✘ भाषा की अंतर्वस्तु

4. ✘ भाषा के प्रयोजन

Question Number : 200 Question Id : 16794317758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

Choose the most appropriate option:

One of the advantages of allowing students to read a given text before classroom discussion is that

Options :

1. ✘ Teacher need not give notes in the class

2. ✓ There is enhanced student participation and extended discussions

3. ✘ Saves time

4. ✘ Teacher's burden is reduced

Question Number : 200 Question Id : 16794317758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0.25

कक्षा में परिचर्चा से पहले छात्रों को दिए गए पाठ को पढ़ने की अनुमति देने का एक फायदा यह है कि _____।

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए।

Options :

1. ✘ शिक्षक को कक्षा में नोट देने की जरूरत नहीं होगी

2. ✓ छात्रों की सहभागिता बढ़ती है और चर्चा लंबी चलती है

3. ✘ समय बचता है

4. ✘ शिक्षक का बोझ कम हो जाता है

सामान्य हिन्दी

11. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

1. मुहावरे

सामान्य अर्थ का बोध न कराकर विशेष अथवा विलक्षण अर्थ का बोध कराने वाले पदबन्ध को मुहावरा कहते हैं। इन्हें वारधारा भी कहते हैं।

मुहावरा एक ऐसा वाक्यांश है, जो रचना में अपना विशेष अर्थ प्रकट करता है। रचना में भावगत सौन्दर्य की दृष्टि से मुहावरों का विशेष महत्त्व है। इनके प्रयोग से भाषा सरस, रोचक एवं प्रभावपूर्ण बन जाती है। इनके मूल रूप में कभी परिवर्तन नहीं होता अथात् इनमें से किसी भी शब्द का पर्यायवाची शब्द प्रयुक्त नहीं किया जा सकता। हाँ, क्रिया पद में काल, पुरुष, वचन आदि के अनुसार परिवर्तन अवश्य होता है। मुहावरा अपूर्ण वाक्य होता है। वाक्य प्रयोग करते समय यह वाक्य का अभिन्न अंग बन जाता है। मुहावरे के प्रयोग से वाक्य में व्यंग्यार्थ उत्पन्न होता है। अतः मुहावरे का शाविक अर्थ न लेकर उसका भावार्थ ग्रहण करना चाहिए।

प्रमुख मुहावरे व उनका अर्थ:

- अंग—अंग खिल उठना।
— प्रसन्न हो जाना।
- अंग छूना।
— कसम खाना।
- अंग—अंग ढूँढना।
— सारे बदन में दर्द होना।
- अंग—अंग ढीला होना।
— बहुत थक जाना।
- अंग—अंग मुसाकाना।
— बहुत प्रसन्न होना।
- अंग—अंग फूले न समाना।
— बहुत आनंदित होना।
- अंगड़ाना।
— अंगड़ाई लेना, जबरन पहन लेना।
- अंकुश रखना।
— नियंत्रण रखना।
- अंग लगाना।
— लिपटाना।
- अंगारा होना।
— क्रोध में लाल हो जाना।
- अंगारा उगलना।
— जली—कटी सुनाना।
- अंगारा पर पैर रखना।
— जोखिम मोल लेना।
- अँगूठे पर मारना।
— परवाह न करना।
- अँगूठा दिखाना।
— निराश करना या तिरस्कारपूर्वक मना करना।
- अंगूर खट्टे होना।
— प्राप्त न होने पर उस वस्तु को रद्दी बताना।
- अंजर—पंजर ढीला होना।
— अंग—अंग ढीला होना।
- अंडा फूट जाना।
— भेद खुल जाना।
- अंधा बनाना।
— ठगना।
- अँधे की लकड़ी/लाठी।
— एकमात्र सहारा।
- अँधे को चिराग दिखाना।
— मूर्ख को उपदेश देना।
- अंधाधुंध।
— बिना सोचे—विचार।
- अंधानुकरण करना।
— बिना विचारे अनुकरण करना।
- अंधेर खाता।
— अव्यवस्था।
- अंधेर नगरी।
— वह स्थान जहाँ कोई नियम व्यवस्था न हो।
- अँधे के हाथ बटेर लगना।
— बिना प्रयास भरी चीज पा लेना।
- अंधेर्में काना राजा।
— अयोग्य व्यवित्तियाँ के बीच कम योग्य भी बहुत योग्य होता है।
- अँधेरे घर का उजाला।
— अति सुन्दर/इकलौती सन्तान।

- अँधेरे में रखना
 - भेद छिपाना।
- अँधेरे मुँह
 - पौ फटते।
- अंधेरे-उजाले
 - समय-कुसमय।
- अकड़ना
 - घमण्ड करना।
- अकल का दुश्मन
 - मूर्ख।
- अकल चकराना
 - कुछ समझ में न आना।
- अकल का अंधा होना
 - बैअकल होना।
- अकल आना
 - समझ आना।
- अकल का कसूर
 - बुद्धि दोष।
- अकल काम न करना
 - कुछ समझ न आना।
- अकल के घोड़े दौड़ाना
 - तरह-तरह की कल्पना करना।
- अकल के तोते उड़ना
 - होश ठिकाने न रहना।
- अकल के बरियर उधेड़ना
 - बुद्धि नष्ट कर देना।
- अकल जाती रहना
 - घबरा जाना।
- अकल ठिकाने होना
 - होश में आना।
- अकल ठिकाने ला देना
 - समझा देना।
- अकल से दूर/बाहर होना
 - समझ में न आना।
- अकल का पूरा
 - मूर्ख।
- अकल पर पत्थर पड़ना
 - बुद्धि से काम न लेना।
- अकल चरने जाना
 - बुद्धि का न होना।
- अकल का पुतला
 - बुद्धिमान।
- अकल के पीछे लठ लिए फिरना
 - मूर्खता का काम करना।
- अपनी खिचड़ी खुद पकाना
 - मिलजुल कर न रहना।
- अपना उल्लू सीधा करना
 - स्वार्थ सिद्ध करना।
- अपना सा मुँह लेकर रहना
 - लजिजत होना।
- अरमान निकालना
 - मन का गुबार पूरा करना।
- अपने मुँह मियाँ मिछू बनना
 - अपनी बड़ाई आप करना।
- अपने पाँव पर कुल्हाड़ी मारना
 - जानबूझकर अपना नुकसान करना।
- अपना राग अलापना
 - अपनी ही बातों पर बल देना।
- अगर-मगर करना
 - बहाना करना।
- अटकलें भिड़ाना
 - उपाय सोचना।
- अपने पैरों पर खड़ा होना
 - स्वावलंबी होना।
- अक्षर से भैंट न होना
 - अनपढ़ होना।
- अटखेलियाँ करना
 - किलोल करना।
- अड़ंगा करना
 - होते कार्य में बाधा डालना।
- अड़ पकड़ना
 - जिद करना/पनाह में आना।
- अता होना
 - मिलना।
- अथाह में पड़ना

- मुश्किल में पड़ना।
- अदब करना।
- समान करना।
- अधर में झूलना
- दुविधा में रहना।
- अधूरा जाना
- असमय गर्भपात होना।
- अनसूनी करना
- जानबूझकर उपेक्षा करना।
- अनीं की चोट
- सामने की चोट।
- अपनी—अपनी पड़ना
- सबको अपनी चिंता होना।
- अपनी नींद सोना।
- इच्छानुसार कार्य करना।
- अपना हाथ जगन्नाथ
- स्वाधिकार होना।
- अरण्य रोदन
- निष्फल निवेदन।
- अवसर चूकना
- सुयोग का लाभ न उठाना।
- अवसर ताकना
- मौका ढूँढना।
- आँख का तारा
- बहुत प्यारा होना/अति प्रिय।
- आँख उठाना
- क्रोध से देखना।
- आँख बन्द कर काम करना
- ध्यान न देना।
- आँख चुराना
- छिपना।
- आँख मारना
- इशारा करना।
- आँख तरसना
- देखने के लालायित होना।
- आँख फेर लेना
- प्रतिकूल होना।
- आँख बिछाना
- प्रतीक्षा करना।
- आँखें सेंकना
- सुंदर वस्तु को देखते रहना।
- आँख उठाना
- देखने का साहस करना।
- आँख खुलना
- होश आना।
- आँख लगना
- नींद आना अथवा प्यार होना।
- आँखों पर परदा पड़ना
- लोभ के कारण सच्चाई न दीखना।
- आँखों में समाना
- टिल में बस जाना।
- आँखे चुराना
- अनदेखा करना।
- आँखें चार होना
- आमने—सामने होना/प्रेम होना।
- आँखें दिखाना
- गुस्से से देखना।
- आँखें फेरना
- बदल जाना, प्रतिकूल होना।
- आँखें पथरा जाना
- देखते—देखते थक जाना।
- आँखे बिछाना
- प्रेम से स्वागत करना।
- आँखों का काँटा होना
- बुरा लगना/अप्रिय व्यक्ति।
- आँखों पर बिठाना
- आदर करना।
- आँखों में धूल झाँकना
- धोखा देना।
- आँखों का पानी ढलना
- निलज्ज बन जाना।
- आँखों से गिरना
- आदर समाप्त होना।
- आँखों पर परदा पड़ना
- बुद्धि भ्रष्ट होना।

- आँखों में रात कटना
 - रात—भर जागते रहना।
- आँच न आने देना
 - थोड़ी भी हानि न होने देना।
- आँसू पीकर रह जाना
 - भीतर ही भीतर दुःखी होना।
- आकाश के तारे तोड़ना
 - असम्भव कार्य करना।
- आकाश—पाताल एक करना
 - कठिन प्रयत्न करना।
- आग में धी डालना
 - क्रोध और अधिक बढ़ाना।
- आग से खेलना
 - जानकूदकर मुसीबत में फँसना।
- आग पर पानी डालना
 - उत्तेजित व्यक्ति को शान्त करना।
- आटे—दाल का भाव मालूम होना
 - कठिनाई में पड़ जाना।
- आसमान से बातें करना
 - ऊँची कल्पना करना।
- आडे हाथ लेना
 - खरी—खरी सुनाना।
- आसमान सिर पर उठाना
 - बहुत शोर करना।
- आँचल पसारना
 - भीख माँगना।
- आँधी के आम होना
 - बहुत सस्ती वस्तु मिलना।
- आँसू पौछना
 - धीरज देना।
- आग—पानी का बैर
 - स्वाभाविक शत्रुता।
- आसमान पर चढ़ना
 - बहुत अधिक अभिमान करना।
- आग—बबूला होना
 - बहुत क्रोध करना।
- आप से बाहर होना
 - अत्यधिक क्रोध से काबू में न रहना।
- आकाश का फूल
 - अप्राप्य वस्तु।
- आसमान पर उड़ना
 - अभिमानी होना।
- आस्तीन का साँप
 - विश्वासघाती मित्र।
- आकाश चूमना
 - बहुत ऊँचा होना।
- आग लगने पर कुआँ खोदना
 - पहले से कोई उपाय न कर रखना।
- आग लगाकर तमाशा देखना
 - झगड़ा पैदा करके खुश होना।
- आटे के साथ घुन पिसना
 - दोषी के साथ निर्दोषी की भी हानि होना।
- आधा तीतर आधा बटेर
 - बेमेल काम।
- आसमान के तारे तोड़ना
 - असंभव कार्य करना।
- आसमान फट पड़ना
 - अचानक आफत आ पड़ना।
- आँचल देना
 - दृध पिलाना।
- आँचल में गाँठ बँधना
 - अच्छी तरह याद कर लेना।
- आँचल फैलाना
 - अति विनम्रता पूर्वक प्रार्थना करना।
- आँधी उठना
 - हलचल मचना।
- आँसू गिराना
 - रोना।
- आँसूओं से मुँह धोना
 - बहुत रोना।
- आकाश कुसुम
 - अनहोनी बात।
- आकाश खुलना
 - बादल हटना।
- आकाश—पाताल का अन्तर होना

- बहुत बड़ा अन्तर।
- आग का पुतला
- बहुत क्रांधी।
- आग के मोत
- बहुत महँगा।
- आग लगाना
- झागड़ा कराना।
- आग में कूदना
- स्वर्यं को खतरे में डालना।
- आग पर लोटना
- बेचैन होना/ईर्ष्या करना।
- आग बुझा लेना
- कसर निकालना।
- आग भी न लगाना
- तुच्छ समझना।
- आग में झोकना
- अनिट में डाल देना।
- आग से पानी होना
- क्रोधावस्था से एकदम शान्त हो जाना।
- आगे—पीछे की सीधना
- भावी परिणाम पर दृष्टि रखना।
- आगे करना
- हाजिर करना/अगुआ करना/आड़ लेना।
- आगे—पीछे फिरना
- खुशामद करना।
- आगे होकर फिरना
- आगे बढ़कर स्वागत करना।
- आज—कल करना
- टालमटोल करना।
- इंट का जवाब पत्थर से देना
- किसी के आरोप का करारा जवाब देना/कड़ाई से पेश आना।
- इंट से इंट बजाना
- नष्ट—भष्ट कर देना/विनाश करना।
- इधर—उधर की लगाना
- चुगली करना।
- इधर—उधर की हाँकना
- व्यर्थ की गप्पे मारना।
- ईद का चाँद होना
- बहुत दिनों बाद दिखाई देना।
- उँगली उठाना
- लाँचन लगाना/दोष निकालना।
- उँगली पर नचाना
- वश में करना/अपनी इच्छानुसार चलाना।
- उँगली पकड़कर पहुँचा पकड़ना
- तनिक—सा सहारा पाकर पूरे पर अधिकार जमा लेना/मन की बात ताड़ जाना।
- उल्टी गंगा बहाना
- नियम के विरुद्ध कार्य करना।
- उल्लू बनाना
- मूर्ख बनाना।
- उल्लू सीधा करना
- स्वाथे सिद्ध करना।
- उथेड़बुन में पड़ना
- सोच—विचार करना।
- उत्तीस बीस का अंतर होना
- बहुत कम अंतर होना।
- उड़ती चिड़िया पहचानना
- किसी की गुप्त बात जान लेना।
- उल्टी माला फरना
- बुरा सीधना।
- उल्टे उस्तरे से मूँडना
- धृष्टतापूर्वक ठगना।
- उठा न रखना
- कमी न छोड़ना।
- उल्टी पट्टी पढ़ाना
- और का और कहकर बहकाना।
- एक आँख से देखना
- सबको बराबर समझना।
- एक और एक ग्यारह होना
- मेल में शक्ति होना।
- एड़ी—चोटी का जोर लगाना
- पूरी शक्ति लगाकर कार्य करना।
- एक लाटी से हाँकना
- अच्छे—बुरे का विचार किए बिना समान व्यवहार करना।
- एक घाट पानी पीना
- एकता और सहनशीलता होना।

- एक ही थैली के चट्टे—बट्टे
 - सब एक से, सभी समान रूप से बुरे व्यक्ति।
- एक हाथ से ताली न बजना
 - किसी एक पक्ष का दोष न होना।
- एक ही नौका में सवार होना
 - एक समान परिस्थिति में होना, किसी भी कार्य के लिए सभी पक्षों की सक्रियता अनिवार्य होती है।
- एक आँख न भाना
 - तनिक भी अच्छा न लगना।
- औंठ चबाना
 - ग्रोध प्रकट करना।
- ओखली में सिर देना
 - जानबूझकर विपत्ति में फँसना।
- कंठ का हार होना
 - अत्यंत प्रिय होना।
- कंगाली में आटा गीला
 - गरीबी में और अधिक हानि होना।
- कंधे से कंधा मिलाना
 - पूरा सहयोग करना।
- कच्चा चिट्ठा खोलना
 - भेद खोलना, छिपे हुए दोष बताना।
- कच्ची गोली खेलना
 - अनुभवी न होना।
- कलेजा टूक टूक होना
 - शोक में दुखी होना।
- कटी पतंग होना
 - निराश्रित होना।
- कलेजा ठण्डा होना
 - संतोष होना।
- कलई खुलना
 - पोल खुलना।
- कमर कसना
 - तैयार होना/किसी कार्य को दृढ़ निश्चय के साथ करना।
- कठपुतली होना
 - दूसरे के इशरे पर चलना।
- कलेजा थामना
 - दुःख सहने के लिए कलेजा कड़ा करना।
- कमर टूटना
 - कमज़ोर पड़ जाना/हतोत्साहित होना।
- कब्र में पैर लटकना
 - मृत्यु के समीप होना।
- कढ़ी का सा उबाल
 - मामूली जोश।
- कड़वे घूँट पीना
 - कष्टदायक बात सहन कर जाना।
- कलेजा छलनी होना
 - बहुत दुःखी होना।
- कलेजा निकालकर रख देना
 - सब कुछ समर्पित कर देना।
- कलेजा फटना
 - असहनीय दुःख होना।
- कलेजा मुँह के आना
 - व्याकुल होना या घबरा जाना।
- कलेजे का टुकड़ा
 - अत्यधिक प्रिय होना।
- कलेजे पर पत्थर रखना
 - चुपचाप सहन करना।
- कलेजे पर साँप लोटना
 - ईर्ष्या से जलना।
- कसौटी पर कसना
 - परखना/परीक्षा लेना।
- कटे पर नमक छिड़कना
 - दुःखी को और दुःखी करना।
- काँटे बिछाना
 - मार्ग में बाधा उत्पन्न करना।
- कागज काले करना
 - व्यर्थ लिखना।
- काठ का उल्लू
 - अत्यंत मुर्ख।
- कान खड़े होना
 - सावधान होना।
- कान पर जूँ न रँगना
 - असर न होना।
- कान में फूँक मारना
 - प्रभावित करना।
- कान भरना

- चुगली करना।
- **कान लगाकर सुनना**
- ध्यान से सुनना।
- **कानों में तेल/रुई डालना**
- ध्यान न देना।
- **काम आना**
- युद्ध में मरना।
- **काम तमाम करना**
- मार देना।
- **काया पलट होना**
- बिल्कुल बदल जाना।
- **कालिख पोतना**
- बदनाम करना।
- **कागज की नाव**
- अस्थायी/क्षण भंगुर।
- **कान कतरना**
- मात करना/बहुत चतुर होना।
- **कान का कच्चा**
- हर किसी बात पर विश्वास करने वाला।
- **कागजी घोड़े दौड़ाना**
- केवल लिखा—पढ़ी करते रहना/बहुत पत्र व्यवहार करना।
- **कानों में ऊँगली देना**
- कोई आश्वर्यकरी बात सुनकर दंग रहना।
- **काल के गाल में जाना**
- मृत्यु—पथ पर बढ़ना।
- **कित्ताब का कीड़ा**
- हर समय पढ़ते रहना।
- **कीचड़ उछालना**
- बदनामी करना/नीचता दिखाना/कलंक लगाना।
- **कुएँ में बाँस डालना**
- बहुत दूर तक खोज करना।
- **कुएँ में भांग पड़ना**
- सब की बुद्धि मारी जाना।
- **कोहर्ह का बैल**
- कड़ी मेहनत करते रहने वाला।
- **कौड़ी के मोत बिकना**
- अत्यधिक सस्ता होना।
- **कौड़ी—कौड़ी पर जान देना**
- कंजूस होना।
- **खटाइ में पड़ना**
- टल जाना/काम में रुकावट आना।
- **खाक में मिलना**
- नष्ट हो जाना।
- **खाक में मिलाना**
- नष्ट कर देना।
- **ख्याली पुलाव बनाना**
- कपोल कल्पनाएँ करना।
- **खालाजी का घर**
- आसान काम।
- **खाक छानना**
- बैकार फेरना/दर—दर भटकना।
- **खिचड़ी पकाना**
- गुप्त रूप से षड्यंत्र रचना।
- **खून का प्यासा**
- भयंकर दुश्मनी/शत्रु।
- **खून का धूट पीना**
- क्रोध को अंदर ही अंदर सहना।
- **खून सूखना**
- डर जाना।
- **खून खौलना**
- जोश में आना।
- **खून—पसीना एक करना**
- बहुत परिश्रम करना।
- **खून सफेद हो जाना**
- दया न रह जाना।
- **खेत रहना**
- मारा जाना।
- **गंगा नहाना**
- बड़ा कार्य कर देना।
- **गत बनाना**
- पीटना।
- **गर्दन उठाना**
- विरोध करना।
- **गले का हार**
- अत्यंत प्रिय।

- गडे मुर्दे उखाड़ना
 - पिछली बुरी बातें याद करना।
- गर्दन पर सवार होना
 - पीछे पड़े रहना।
- गज भर की छाती होना
 - साहसी होना।
- गाँठ बाँधना
 - अच्छी तरह याद रखना।
- गाल बजाना
 - ऊँग मारना।
- गागर में सागर भरना
 - थोड़े में बहुत कुछ कहना।
- गाजर मूली समझना
 - तुच्छ समझना।
- गिरगिट की तरह रंग बदलना
 - बहुत जल्दी अपनी बात से बदलना।
- गीदड़ भभकी
 - दिखावटी धमकी।
- गुड़—गोबर करना
 - बना बनाया कार्य बिगड़ देना।
- गुल खिलाना
 - कोई बखेड़ा खड़ा करना/ऐसा कार्य करना जो दूसरों को उचित न लगे।
- गुदड़ी में लाल होना
 - गरीबी में भी गुणवान होना।
- गूलर का फूल
 - दुलभ का व्यक्ति या वस्तु।
- गेहूँ के साथ घुन पिसना
 - दोषी के साथ निर्दोष पर भी संकट आना।
- गोबर गणेश
 - बिल्कुल बुद्धि/निरा मुर्ख।
- घर फूँककर तमाशा देखना
 - अपनी हानि करके मौज उड़ाना।
- घड़ों पानी पड़ना
 - बहुत लज्जित होना।
- घड़ों में तोला घड़ी में माशा
 - अस्थिर चित्त वाला व्यक्ति।
- घर में गंगा बहाना
 - बिना कठिनाई के कोई अच्छी वस्तु पास में ही मिल जाना।
- घास खोदना
 - व्यर्थ समय गँवाना।
- घाट—घाट का पानी पीना
 - बहुत अनुभवी होना।
- घाव पर नमक छिड़कना
 - दुःखी को और दुःख देना।
- धीं के दिये जलाना
 - बहुत खुशियाँ मनाना।
- घुटने टेक देना
 - हार मान लेना।
- घोड़े बेचकर सोना
 - निश्चिन्त होना।
- चलती चक्की में रोड़ा अटकाना
 - कार्य में बाधा डालना।
- चंडाल चौकड़ी
 - निकम्मे बदमाश लोग।
- चप्पा—चप्पा छान मारना
 - हर जगह ढूँढ़ लेना।
- चाँदी का जूता
 - घूस का धन।
- चाँदी का जूता देना
 - रिश्तत देना।
- चाँदी होना
 - लाभ ही लाभ होना।
- चादर से बाहर पैर पसारना
 - आमदनी से अधिक खर्च करना।
- चादर तानकर सोना
 - निश्चिंत होना।
- चार चाँद लगाना
 - शोभा बढ़ाना।
- चार दिन की चाँदनी
 - थोड़े दिनों का सुख/अस्थायी वैभव।
- चिकना घड़ा
 - बेशर्म।
- चिकना घड़ा होना
 - कोई प्रभाव न पड़ना।
- विराग तले अँधेरा

– दूसरों को उपदेश देने वाले व्यक्ति का स्वयं अच्छा आचरण नहीं करना।

- **धिकनी–चूपड़ी बातें करना**

– मीठी–मीठी बातें करके धोखा देना/चापलूसी करना।

- **चींटी के पर निकलना**

– नष्ट होने के करीब होना/अधिक घमण्ड करना।

- **चुटिया हाथ में होना**

– वश में होना।

- **चुल्लू भर पानी में ढूब मरना**

– लज्जा का अनुभव करना/शर्म के मारे मुँह न दिखाना।

- **दूना लगाना**

– धोखा देना।

- **चूड़ियाँ पहनना**

– औरतों की तरह कायरता दिखाना।

- **चेहरे पर हवाईयाँ उड़ना**

– घबरा जाना।

- **चैन की बंशी बजाना**

– सुख से रहना।

- **चोटी का पसीना एङ्गी तक आना**

– कड़ा परिश्रम करना।

- **चौली दामन का साथ**

– घनिष्ठ सम्बन्ध।

- **चौदहवीं का चाँद**

– बहुत सुन्दर।

- **छक्के छुड़ाना**

– बुरी तरह हरा देना।

- **छटी का दूध याद आना**

– घोर संकट में पड़ना/संकट में पिछले सुख की याद आना।

- **छप्पर फाड़कर देना**

– अचानक लाभ होना/बिना प्रयास के सम्पत्ति मिलना।

- **छाती पर पथर रखना**

– चुपचाप दुःख सहन करना।

- **छाती पर साँप लोटना**

– बहुत झिर्या करना।

- **छाती पर मूँग दलना**

– बहुत परेशान करना/कष्ट देना।

- **छूमन्तर होना**

– गायब हो जाना।

- **छोटे मूँह बड़ी बात करना**

– अपनी हैसियत से ज्यादा बात कहना।

- **जंगल में मंगल होना**

– उजाड़ में चहल–पहल होना।

- **जमीन पर तैर न रखना**

– अधिक घमण्ड करना।

- **जहर का धूँट पीना**

– असह्य बात सहन कर लेना।

- **जलती आग में कूदना**

– विपत्ति में पड़ना।

- **जबान पर चढ़ना**

– याद आना।

- **जबान में लगाम न होना**

– बेमतलब बोलते जाना।

- **जमीन आसमान एक करना**

– सब उपाय कर डालना।

- **जमीन आसमान का फर्क**

– बहुत भरी ओर।

- **जलती आग में तेल डालना**

– और भड़काना।

- **जहर उगलना**

– कड़वी बातें करना।

- **जान के लाले पड़ना**

– गम्भीर संकट में पड़ना।

- **जान पर खेलना**

– मुसीबत में रहकर काम करना।

- **जान हथेली पर रखना**

– प्रणाँ की परवाह न करना।

- **जी चुराना**

– किसी काम से दूर भागना।

- **जी का जंजाल**

– व्यर्थ का झँझट।

- **जी भर जाना**

– हृदय द्रवित होना।

- **जौती मक्खी निगलना**

– जानबूझकर बेर्इमानी करना।

- **जी पर आ बनना**

– मुसीबत में आ फँसना।

- **जी चुराना**
– काम करने से कतराना।
- **जूतियाँ चटकाना/तोड़ना**
– मारे—मारे फिरना।
- **जूतियाँ/जूते चाटना**
– चापलूसी करना।
- **जूतियाँ में दाल बाँटना**
– लड्डाई झगड़ा हो जाना।
- **जोड़—तोड़ करना**
– उपाय करना।
- **झक मारना**
– व्यर्थ परिश्रम करना।
- **झाड़ फिराना**
– सब कुछ बबाद कर देना।
- **झोली भरना**
– अपेक्षा से अधिक देना।
- **टका—सा जवाब देना**
– दो टूक/रुखा उत्तर देना या मना करना।
- **टट्टी की ओट में शिकार खेलना**
– छिपकर घड़यन्त्र रचना।
- **टका—सा मुँह लेकर रह जाना**
– लज्जित हो जाना।
- **टाँग अड़ना**
– हस्तक्षेप करना।
- **टाँय—टाँय फिस हो जाना**
– काम बिगड़ जाना।
- **टेढ़ी उँगली से धी निकालना**
– शक्ति से कार्य सिद्ध करना।
- **टेढ़ी खीर**
– कठिन काम।
- **टूट पड़ना**
– सहसा आक्रमण कर देना।
- **टोपी उछालना**
– अपमान करना।
- **ठंडा पड़ना**
– क्रोध शान्त होना।
- **ठन—ठन गोपाल**
– निर्धन व्यक्ति/खोखला।
- **ठिकाने आना**
– ठीक स्थान पर आना।
- **ठीकरा फोड़ना**
– दोष लगाना।
- **ठोकर खाना**
– हानि उठाना।
- **डंका बजाना**
– ख्याति होना/प्रभाव जमाना/दोषणा करना।
- **डंके की चाट कहना**
– स्पष्ट कहना।
- **डकार जाना**
– किसी की चीज को लेकर न देना/माल पचा जाना।
- **डोरी ढाली छोड़ना**
– नियन्त्रण में ढील देना।
- **डोरे डालना**
– प्रेम में फँसाना।
- **ढपोरशंख होना**
– झूठा या गपी आदमी।
- **ढाई दिन की बादशाहत**
– थोड़े दिन की मौज—बहार।
- **डिंडोरा पीटना**
– अति प्रचारित करना/सबको बताना।
- **ढोल में पोल होना**
– थोथा या सारहीन।
- **तलवे चाटना**
– खुशामद करना।
- **तार—तार होना**
– पूरी तरह फट जाना।
- **तारे गिनना**
– रात को नींद न आना/व्यग्रता से प्रतीक्षा करना।
- **तिल का ताड़ करना**
– बढ़ा चढ़ाकर बातें करना।
- **तितर—बितर होना**
– बिखर कर भाग जाना।
- **तीन का तेरह होना**
– अलग—अलग होना।
- **तूती बौलना**

- खूब प्रभाव होना।
- तेल की कच्चियों पर गवाही देना
- सस्ते मैं काम करना।
- तेली का बैल होना
- हर समय काम मैं लगे रहना।
- तेवर चढ़ाना
- गुस्सा होना।
- थाह लेना
- पता लगाना।
- थाली का बँगन
- लाभ-हानि देखकर पक्ष बदलने वाला व्यक्ति/सिद्धान्तहीन व्यक्ति।
- थूककर चाटना
- बात कहकर बदल जाना।
- दबे पाव चलना
- ऐसे चलना जिससे चलने की कोई आहट न हो।
- दमड़ी के लिए चमड़ी उधेड़ना
- मामूली सी बात के लिए भारी दण्ड देना।
- दम तोड़ देना
- मृत्यु को प्राप्त होना।
- दातों तले उँगली दबाना
- आश्वर्य करना/हैरान होना।
- दाँत पीसना
- क्रोध करना।
- दाँत पीसकर रहना
- क्रोध पीकर चुप रहना।
- दाँत कटी रोटी होना
- घनिष्ठ मित्रता।
- दाँत उखाड़ना
- कड़ा दण्ड देना।
- दाँत खट्टे करना
- परास्त करना/नीचा दिखाना।
- दाइ से पेट छिपाना
- परिचित से रहस्य को छिपाये रखना।
- दाने—दाने को तरसना
- अत्यंत गरीब होना।
- दाल मैं काला होना
- सन्देहपूर्ण होना/गड़बड़ होना।
- दाल न गलना
- वश नहीं चलना/सफल न होना।
- दाहिना हाथ होना
- अत्यन्त विश्वासपात्र बनना/बहुत बड़ा सहायक।
- दमन पकड़ना
- सहारा लेना।
- दाना—पानी उठना
- जगह छोड़ना।
- दिन फिरना
- भाग्य पलटना।
- दिन मैं तारे दिखाई देना
- घबरा जाना/अजीब हालत होना।
- दिन—रात एक करना
- खूब परिश्रम करना।
- दिन दूनी रात चौगुनी होना
- बहुत जलदी—जल्दी होना।
- दिमाग आसमान पर चढ़ना
- बहुत घमण्ड होना।
- दुम दबाकर भागना
- डर के मारे भागना।
- दूध का दूध और पानी का पानी
- उचित न्याय करना।
- दूध का धुला/धोया होना
- निर्वेष या निष्कलंक होना।
- दूध के दाँत न टूटना
- ज्ञान और अनुभव का न होना।
- दो दिन का मेहमान
- जलदी मरने वाला।
- दो नावों पर धैर रखना
- दोनों तरफ रहना/एक साथ दो लक्ष्यों को पाने की चेष्टा करना।
- दो टूक जवाब देना
- साफ—साफ उत्तर देना।
- दौड़—धूप करना
- कठोर श्रम करना।
- दृष्टि फेरना
- अप्रसन्न होना।
- धज्जियाँ उड़ाना
- नष्ट—भ्रष्ट करना।

- धरती पर पाँव न पड़ना
 - अभिमान में रहना।
- धूल फाँकना
 - व्यर्थ में भटकना।
- धूप में बाल सफेद करना
 - अनुभवहीन होना।
- धूल में मिल जाना
 - नष्ट हो जाना।
- नकेल हाथ में होना
 - वश में होना।
- नमक मिर्च लगाना
 - बात बढ़ा—चढ़ाकर कहना।
- नाक कटना
 - बदनामी होना।
- नाक काटना
 - अपमानित करना।
- नाक छोटी काटकर हाथ में देना
 - दुर्दशा करना।
- नाक भौं चढ़ाना
 - घृणा या असन्तोष प्रकट करना।
- नाक पर मख्खी न बैठने देना
 - बहुत साफ रहना/अपने पर आँच न आने देना।
- नाक राखना
 - दीनता दिखाना।
- नाक रखना
 - मान रखना।
- नाक में दम करना
 - बहुत तंग करना।
- नाक का बाल होना
 - किसी के ज्यादा निकट होना।
- नाकों चने चबाना
 - बहुत तंग करना।
- नानी याद आना
 - कठिनाई में पड़ना/घबरा जाना।
- निन्यानवँ के फेर में पड़ना
 - पैसा जोड़ने के चक्र में पड़ना।
- नीला—पीला होना
 - गुस्से होना।
- नौ दो ग्यारह होना
 - भाग जाना।
- नौ दिन चले ढाई कोस
 - बहुत धीमी गति से कार्य करना।
- पगड़ी उछालना
 - बेइज्जत करना।
- पगड़ी रखना
 - इज्जत रखना।
- पर्सीना—पर्सीना होना
 - बहुत थक जाना।
- पहाड़ टूट पड़ना
 - भरी विपत्ति आ जाना।
- पाँचों ऊँगलियाँ धी में होना
 - सब ओर से लाभ होना।
- पाँव उखड़ना
 - हारकर भाग जाना।
- पाँव फूँक—फूँक कर रखना
 - सावधानी से कार्य करना।
- पानी-पानी होना
 - अत्यधिक लज्जित होना।
- पानी में आग लगाना
 - शांति भंगकर देना।
- पानी फेर देना
 - निराश कर देना।
- पानी भरना
 - तुच्छ लगना।
- पानी पी—पीकर कोसना
 - गालियाँ बकते जाना।
- पानी का मोल होना
 - बहुत सस्ता।
- पापड़ बेलना
 - बेकार जीवन बिताना।
- पीठ दिखाना
 - कायरता का आचरण करना।
- पेट काटना
 - अपने ऊपर थोड़ा खर्च करना।
- पेट में चूहे दौड़ना/कूदना
 - पेट में चूहे दौड़ना।

- भूख लगना।
- **पेट बाँधकर रहना**
- भूखे रहना।
- **पेट में रखना**
- बात छिपाकर रखना।
- **पेट में दाढ़ी होना**
- दिखने में सीधा, परन्तु चालाक होना।
- **पैर उखड़ना**
- भागने पर विवश होना।
- **पैर जमीन पर न टिकना**
- प्रसन्न होना, अभिमानी होना।
- **पैरों तले से जमीन निकल/खिसक/सरक जाना**
- होश उड़ जाना।
- **पैरों में मेहदी लगाकर बैठना**
- कहीं जा न सकना।
- **पौ बारह होना**
- खूब लाभ होना।
- **प्राण हथेली पर लिए फिरना**
- जीवन की परवाह न करना।
- **फट पड़ना**
- एकदम गुस्से में हो जाना।
- **फूँक-फूँककर कदम रखना**
- सावधानी बरतना।
- **फूटी आँख न सुहाना**
- अच्छा न लगना।
- **फूला न समाना**
- अत्यधिक खुश होना।
- **फूलकर कूपा होना**
- बहुत खुश या बहुत नाराज होना।
- **बंदर घुड़की/भमकी**
- प्रभावहीन धमकी।
- **बखिया उधेड़ना**
- भेद खोलना।
- **बछिया का ताऊ**
- मूर्ख।
- **बट्टा लगना**
- कलंक लगना।
- **बड़े घर की हवा खाना**
- जेल जाना।
- **बरस पड़ना**
- अति कुद्दू होकर डाँटना।
- **बल्लियाँ उछलना**
- बहुत प्रसन्न होना।
- **बाँए हाथ का खेल**
- बहुत सरल काम।
- **बाँछे खिल जाना**
- अत्यंत प्रसन्न होना।
- **बाजार गर्म होना**
- काम—धंधा तेज होना।
- **बात का धनी होना**
- बचन का पक्का होना।
- **बाल की खाल निकालना**
- नुकता—चीजी करना/बहुत तर्क—वितर्क करना।
- **बाल बाँका न होना/कर सकना**
- कुछ भी नुकसान न होना/कर सकना।
- **बाल—बाल बचना**
- बड़ी कठिनाई से बचना।
- **बासी कढ़ी में उबाल आना**
- समय बीत जाने पर इच्छा जागना।
- **बिल्ली के गल्ले में घंटी बाँधना**
- अपने को संकट में डालना।
- **बोँदी का लोटा**
- ढुलमुल/पक्ष बदलने वाला।
- **भड़ा फोड़ना**
- भेद खोल देना।
- **भाड़ झोँकना**
- समय व्यर्थ खोना।
- **भाड़े का टट्ठा**
- पैसे लेकर ही काम करने वाला।
- **भीगी बिल्ली बनना**
- सहम जाना।
- **भैंस के आगे बीन बजाना**
- मूर्ख आदमी को उपदेश देना।
- **मक्खन लगाना**
- चापलूसी करना।

- मक्खियाँ मारना
 - बेकार रहना।
- मन के लड्डू
 - मनमोदक/कल्पना करना।
- माथा ठनकना
 - संदेह होना।
- मिट्टी का माधो
 - बिल्कुल बुझा।
- मिट्टी खराब करना
 - बुरा हाल करना।
- मिट्टी में मिल जाना
 - बबाद होना।
- मुँहतोड़ जवाब देना
 - बदले में करारी चोट करना।
- मुँह की खाना
 - हार मानना।
- मुँह में पानी भर आना
 - खाने को जी ललचाना।
- मुँह खून लगना
 - रिश्तत लेने की आदत पड़ जाना।
- मुँह छिपाना
 - लज्जित होना।
- मुँह रखना
 - मान रखना।
- मुँह पर कालिख पोतना
 - कलंक लगाना।
- मुँह उतरना
 - उदास होना।
- मुँह ताकना
 - दूसरे पर आश्रित होना।
- मुँह बंद करना
 - चुप कर देना।
- मुट्ठी में होना
 - वश में होना।
- मुट्ठी गर्म करना
 - रिश्तत देना।
- मोहर लगा देना
 - पुष्टि करना।
- मौत सिर पर खेलना
 - मृत्यु समीप होना।
- रंग उड़ना
 - घबरा जाना।
- रंग में भर्ग पड़ना
 - आनन्दपूर्ण कार्य में बाधा पड़ना।
- रंग बदलना
 - परिवर्तन होना।
- रंग सियार होना
 - धोखा देने वाला।
- रफूचक्कर होना
 - भाग जाना।
- राई का पहाड़ बनाना
 - जरा—सी बात को बढ़ा—चढ़ाकर प्रस्तुत करना।
- रोंगटे खड़े होना
 - डर से रोमायित होना।
- रोड़ा अटकाना
 - बाधा डालना।
- रोम—रोम खिल उठना
 - प्रसन्न होना।
- लँगोटी में फाग खेलना
 - गरीबी में आनन्द लूटना।
- लकीर पीटना
 - पुरानी रीति पर चलना।
- लकीर का फकीर होना
 - प्राचीन परम्पराओं को सख्ती से मानने वाला।
- लड़ाई मोल लेना
 - झगड़ा पैदा करना।
- लट्टु होना
 - मस्त होना/मोहित होना।
- ललाट में लिखा होना
 - भाग्य में बदा होना।
- लहू का धूँट पीना
 - अपमान सहन करना।
- लाख का घर राख
 - धनी का निर्धन हो जाना।
- लाल—पीला होना

- क्रोधित होना।
- **तुटिया डुबोना**
- काम बिगाड़ना।
- **लेने के देने पड़ना**
- लाभ के स्थान पर हानि होना।
- **लोहा मानना**
- किसी की शक्ति स्वीकार करना।
- **लोहे के चने चबाना**
- कठिन काम करना/बहुत संघर्ष करना।
- **विष उगलना**
- द्वेषपूर्ण बातें करना/बुरा—भला कहना।
- **शहद लगाकर चाटना**
- तुच्छ वस्तु को महत्त्व देना।
- **शिकार हाथ लगना**
- आसामी मिलना।
- **शैतान की ओंत**
- लम्ही बात।
- **शैतान के कान कतरना**
- बहुत चालाक होना।
- **श्रीगणेश करना**
- शुरू करना।
- **सब्ज़ बाग दिखाना**
- कोरा लोभ देकर बहकाना।
- **साँप को दूध पिलाना**
- दुष्ट की रक्षा करना।
- **साँप—छूटूंदर की गति होना**
- असंमजस या दुविधा की दशा होना।
- **साँप सूँध जाना**
- गुप—चुप हो जाना।
- **सात घाट का पानी पीना**
- विस्तृत अनुभव होना।
- **सिँदूर चढ़ाना**
- लड़की का विवाह होना।
- **सिंटी—पिंटी गुम हो जाना**
- होश उड़ जाना।
- **सितारा चमकना**
- भाग्यशाली होना।
- **सिर पर कफना बाँधना**
- बलिदान देने के लिए तैयार होना।
- **सिर पर सवार होना**
- पीछे पड़ना।
- **सिर पर चढ़ना**
- मुँह लगना।
- **सिर मढ़ना**
- जिम्मे लगना।
- **सिर मुँड़ाते ओले पड़ना**
- काम शुरू होते ही बाधा आना।
- **सिर से बला टलना**
- मुसीबत से पीछा छुटना।
- **सिर औँखों पर रखना**
- आदर सहित आझा मानना।
- **सिर पर हाथ होना**
- सहारा होना, वरदहस्त होना।
- **सिर पर भूत सवार होना**
- धून लगाना।
- **सिर पर मौत खेलना**
- मृत्यु समीप होना।
- **सिर पर खून सवार होना**
- मरने-मरने को तैयार होना।
- **सिर—धड़ की बाजी लगाना**
- प्राणअँ की भी परवाह न करना।
- **सिर नीचा करना**
- लजा जाना।
- **सिर उठाना**
- विद्रोह करना।
- **सिर ओखली में देना**
- जान—बूझकर मुसीबत मेल लेना।
- **सिर पर चढ़ाना**
- अत्यधिक मनमानी करने की छूट देना।
- **सिर से पानी गुजरना**
- सहनशीलता समाप्त होना।
- **सिर पर पाँव रखकर भागना**
- तेजी से भागना।
- **सिर धूनना**
- पछताना।

- सींग काटकर बछड़ों में मिलना
 - बूढ़े होकर भी बच्चों जैसा काम करना।
- सूखे धान पर पानी पड़ना।
 - दशा सुधरना।
- सूर्य का दीपक दिखाना
 - अत्यन्त प्रसिद्ध व्यक्ति का परिचय देना।
- सोने की चिड़िया हाथ से निकलना
 - लाभपूर्ण वस्तु से वंचित रहना।
- सोने पर सुहागा होना
 - अच्छी वस्तु का और अधिक अच्छा होना।
- हक्का—बका रहना
 - आश्रयचकित होना/हैरान रह जाना।
- हथियार डाल देना
 - हार मान लेना।
- हवाइ किले बनाना
 - थोथी कल्पना करना।
- हथेली पर सरसों उगाना
 - कम समय में अधिक कार्य करना।
- हजामत बनाना
 - लूटना/ठगना।
- हथेली पर जान लिए फिरना
 - मरने की परवाह न करना।
- हवा लगाना
 - असर पड़ना।
- हवा से बातें करना
 - बहुत तेज दौड़ना।
- हवा हो जाना
 - गयब हो जाना/भाग जाना।
- हवा पलटना
 - समय बदल जाना।
- हवा का रुख पहचानना
 - अवसर की आवश्यकता को पहचानना।
- हाथ का मैत
 - साधारण चीज।
- हाथ कट जाना
 - परवश होना।
- हाथ मैं करना
 - अपने वश मैं करना।
- हाथ को हाथ न सूझना
 - घना अन्धकार होना।
- हाथ खाली होना
 - रूपया-पैसा न होना।
- हाथ खींचना
 - साथ न देना।
- हाथ पे हाथ धरकर बैठना
 - निकम्मा होना/बिना कार्य के बैठे रहना।
- हाथ अँके तोते उड़ना
 - दुःख से हैरान होना/अचानक घबरा जाना।
- हाथ अँहाथ
 - बहुत जल्दी/तत्काल।
- हाथ मलते रह जाना
 - पछताना।
- हाथ साफ करना
 - चुरा लेना/बैरमानी से लेना।
- हाथ—पाँव मारना
 - प्रयास करना।
- हाथ—पाँव फूलना
 - घबरा जाना।
- हाथ डालना
 - शुरू करना।
- हाथ फैलाना
 - माँगना।
- हाथ धोकर पीछे पड़ना
 - बुरी तरह पीछे पड़ना/पीछा न छोड़ना।
- हिन्दी की चिन्दी निकालना
 - बात की तह तक पहुँचना।
- हुक्का—पानी बन्द कर देना
 - जाति से बाहर कर देना।
- हुलिया बिगाड़ना
 - दुर्गत करना।

♦♦♦

2. लोकोक्तियाँ (कहावतें)

लोकोवित का अर्थ है, लोक की उकित अर्थात् जन-कथन। लोकोवितयाँ अथवा कहावतें लोक—जीवन की किसी घटना या अन्तर्कर्ता से जुड़ी रहती हैं। इनका जन्म लोक—जीवन में ही होता है। प्रत्येक लोकोवित समाज में प्रचलित होने से पूर्व में अनेक बार लोगों के अनुभव की कसीटी पर कसी गई है और सभी लोगों के अनुभव उस लोकोवित के साथ एक से रहे हैं, तब वह कथन सर्वमान्य रूप से हमारे सामने है। लोकोवितयाँ दिखने में छोटी लगती हैं, परन्तु उनमें अधिक भाव रहता है। लोकोवितयाँ के प्रयोग से रचना में भावगत विशेषता आ जाती है।

मुहावरे एवं लोकोवित में अन्तर-

मुहावरा वाक्यांश होता है तथा इसके अन्त में 'होना', 'जाना', 'देना', 'करना' आदि क्रिया का मूल रूप रहता है, जिसका वाक्य में प्रयोग करते समय लिंग, वचन, काल, कारक आदि के अनुसार रूप बदल जाता है। जबकि लोकोवित अपने आप में पूर्ण वाक्य होती है और प्रयोग स्वतन्त्र वाक्य की तरह ज्यों का त्यों होता है।

प्रमुख लोकोवितयाँ व उनका अर्थ:

- अंडा सिखावे बच्चे को ची-ची मत कर
- छोटे के द्वारा बड़े को उपदेश देना।
- अंडे सें कोई, बच्चे लेवे कोई
- परिश्रम कोई करे लाभ किसी और को मिले।
- अंडे हअंगे तो बच्चे बहुतेरे हो जाएंगे
- मूल वस्तु रहने पर उससे बनने वाली वस्तुएँ मिल ही जाती हैं।
- अंत भला सो सब भला
- कार्य का परिणाम सही हो जाए तो सारी गलतियाँ भुला दी जाती हैं।
- अंत भले का भला
- भलाई करने वाले का भला ही होता है।
- अंधा बाँटे रेवड़ी फिर-फिर अपनाँ को देय
- अपने अधिकार का लाभ अपने लोगअँ को ही पहुँचाना।
- अंधा क्या चाहे, दो आँखें
- मनचाही वस्तु प्राप्त होना।
- अंधा क्या जाने बसंत बहार
- जो वस्तु देखी ही नहीं गई, उसका आनंद कैसे जाना जा सकता है।
- अंधा पीसे कुत्ता खाय
- एक की मजबूरी से दूसरे को लाभ हो जाता है।
- अंधा बगुला को चढ़ खाय
- भागयहीन को सुख नहीं मिलता।
- अंधा सिपाही कानी घोड़ी, विधि ने खूब मिलाई जोड़ी
- बराबर वाली जोड़ी बनना।
- अंधे अंधा टेलिया दोनाँ कूप पड़त
- दो मूर्ख एक दूसरे की सहायता करें तो भी दोनाँ को हानि ही होती है।
- अंधे की लारी
- बेसहारे का सहारा।
- अंधे के आगे रोये, अपनी आँखें खोये
- मूर्ख को ज्ञान देना बेकार है।
- अंधे के हाथ बटेर लगना
- अनायास ही मनचाही वस्तु मिल जाना।
- अंधे को अंधा कहने से बुरा लगता है
- किसी के समाने उसका दोष बताने से उसे बुरा ही लगता है।
- अंधे को अँधेरे में बड़े दूर की सूझी
- मूर्ख को बुद्धिमत्ता की बात सूझना।
- अंधेर नगरी चौपट राजा, टके सेर भाजी टके सेर खाजा
- जहाँ मुखिया मूर्ख हो और न्याय अन्याय का ख्याल न रखता हो।
- अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता
- अकेला व्यक्ति किसी बड़े काम को सम्पन्न करने में समर्थ नहीं हो सकता।
- अकेला हाँसता भला न रोता भला
- सुख हो या दुःख साथी की जरूरत पड़ती ही है।
- अकल बड़ी या भैस
- शारीरिक शक्ति की अपेक्षा बुद्धि का अधिक महत्व होता है।
- अच्छी मति जो चाहअँ, बूढ़े पूछन जाओ
- बड़े-बूढ़े अँके अनुभव का लाभ उठाना चाहिये।
- अटकेगा सो भटकेगा
- दुविधा या सोच-विचार में पड़ने से काम नहीं होता।
- अधजल गारी छलकत जाए
- ओछा आदमी थोड़ा गुण या धन होने पर इतराने लगता है।
- अनजान सुजान, सदा कल्याण
- मूर्ख और ज्ञानी सदा सुखी रहते हैं।
- अब पछाताएँ होत क्या जब चिड़िया चुगा गई खेत
- नुकसान हो जाने के बाद पछताना बेकार है।
- अढ़ाई हाथ की ककड़ी, नौ हाथ का बीज
- अनहोनी बात।
- बिन माँगे मोती मिले, माँगे मिले न भीख
- सौभाग्य से कोई बढ़िया चीज़ अपने-आप मिल जाती है और दुर्भाग्य से घटिया चीज़ प्रयत्न करने पर भी नहीं मिलती।
- अपना-अपना कमाना, अपना-अपना खाना
- किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहना।
- अपना ढंडर देखे नहीं, दूसरे की फुल्ली निहारे
- अपने बड़े से बड़े दुरुण को न देखना पर दूसरे के छोटे से छोटे अवगुण की चर्चा करना।
- अपना मकान कोट समान
- अपना घर सबसे सुरक्षित स्थान होता है।
- अपना रख पराया चख
- अपनी वस्तु बचाकर रखना और दूसरअँ की वस्तुएँ इस्तेमाल करना।

- अपना लाल गँवाय के दर-दर माँगे भीख
- अपनी बहुमूल्य वस्तु को गवाँ देने से आदमी दूसरअँ का मोहताज हो जाता है।
- अपना ही सोना खोटा तो सुनार का क्या दोष
- अपनी ही वस्तु खराब हो तो दूसरअँ को दोष देना उचित नहीं है।
- अपनी- अपनी खाल में सब मस्त
- अपनी परिथित से संतुष्ट रहना।
- अपनी-अपनी ढफली, अपना-अपना राग
- सभी का अलग-अलग मत होना।
- अपनी करनी पार उतरनी
- अच्छा परिणाम पाने के लिए स्वयं काम करना पड़ता है।
- अपनी गरज से लोग गधे को भी बाप बनाते हैं
- ये-न-केन-प्रकारेण स्वार्थपूर्ति करना।
- अपनी गरज बावली
- स्वार्थी आदमी दूसरअँ की परवाह नहीं करता।
- अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है
- अपने घर में आदमी शवितशाली होता है।
- अपनी गैंठ पैसा तो पराया आसरा कैसा
- समर्थ व्यक्ति को दूसरे के आसरे की आवश्यकता नहीं होती।
- अपनी चिलम भरने के लिए दूसरे का झौंपड़ा जलाना
- अपने छोटे से स्वार्थ के लिए दूसरे की भारी हानि कर देना।
- अपनी छाछ को कोई खट्टा नहीं कहता
- अपनी चीज़ को कोई खराब नहीं बताता।
- अपनी जाँघ उचारिए आपहि मरिए लाज
- अपने अवगुणाँ वो दूसराँ के समक्ष प्रस्तुत करके आप ही पछताना।
- अपनी नीद सोना, अपनी नीद जागना
- मर्जी का मालिक होना।
- अपनी नाक कटे तो कटे दूसराँ का सगृन तो बिगड़े
- दूसराँ का नुकसान करने के लिए अपने नुकसान की भी परवाह न करना।
- अपनी पगड़ी अपने हाथ
- व्यक्ति अपनी इज्जत की रक्षा स्वयं ही कर सकता है।
- अपने किए का क्या इलाज
- अपने द्वारा किए गए कर्म का फल भोगना ही पड़ता है।
- अपने मरे बिना स्वर्ग नहीं दिखता
- दूसराँ के भरोसे काम नहीं होता, सफलता पाने के लिए स्वयं परिश्रम करना पड़ता है।
- अपने पूत को कोई काना नहीं कहता
- अपनी चीज को कोई बुरा नहीं कहता।
- अपने मुँह मिठू बनना
- अपनी बड़ाई आप करना।
- अब की अब, तब की तब
- भविष्य की चिंता छोड़कर वर्तमान की ही चिंता करनी चाहिए।
- अब सततंती होकर बैठी नूट लिया सारा संसार
- उम्र भर बुरे कर्म करने के बाद अच्छा होने का दिखावा करना।
- अभी तो तुम्हारे दूध के दाँत भी नहीं टूटे
- अभी तुम नादान हो।
- अभी दिल्ली दूर है
- सफलता अभी दूर है।
- अरहर की टट्टी गुजराती ताला
- मामूली वस्तु की रक्षा के लिए खर्च की परवाह न करना।
- अजब तेरी माया, कहीं धूप कहीं छाया
- जीवन में सुख और दुःख आते ही रहते हैं।
- अशार्फियाँ लुटाकर कोयलाँ पर मोहर लगाना
- अच्छे-बुरे का ज्ञान न होना।
- आँख एक नहीं कजरौटा दस-दस
- व्यर्थ का आड़चर करना।
- आँख ओट पहाड़ ओट
- अनुपलब्ध व्यक्ति से किसी प्रकार का सहारा करना व्यर्थ है।
- आँख और कान में चार अंगूल का फर्क
- सुनी हुई बात की अपेक्षा देखा हुआ सत्य अधिक विश्वसनीय होता है।
- आँख का अंधा नाम नैनसुख
- व्यक्ति के नाम की अपेक्षा गुण प्रभावशाली होता है।
- आ बैल मुझे मार
- जान बूझकर मुसीबत मोल लेना।
- आई तो ईद, न आई तो जुम्रात
- आमदनी हुई तो मौज मनाना नहीं तो फाका करना।
- आई मौज फकीर की, दिया झौंपड़ा फूँक
- विरक्त व्यक्ति को किसी चीज की परवाह नहीं होती।
- आई है जान के साथ जाएगी जनाज़े के साथ
- लाइलाज बीमारी।
- आग कह देने से मुँह नहीं जल जाता
- कोसने से किसी का अहित नहीं हो जाता।
- आग का जला आग ही से अच्छा होता है
- कष्ट देने वाली वस्तु कष्ट का निवारण भी कर देती है।
- आग खाएगा तो अंगार उगलेगा
- बुरे काम का नतीजा बुरा ही होता है।
- आग बिना धूँगे नहीं

- बिना कारण कुछ भी नहीं होता।
- आगे जाए धूटना टूटे, पीछे देखे 3ाँख फूटे
- दुर्दिन झेलना।
- आगे नाथ न पीछे पगहा
- पूर्णतः स्वतन्त्र रहना।
- आज का बनिया कल का सेठ
- परिश्रम करते रहने से आदमी आगे बढ़ता जाता है।
- आटे का चिराग, घर रख्यूँ तो चूहा खाए, बाहर रख्यूँ तो कौआ ले जाए
- ऐसी वस्तु जिसे बचाना मुश्किल हो।
- आदमी-आदमी में अंतर कोई हीरा कोई कंकर
- व्यक्तियों के स्वभाव तथा गुण भिन्न-भिन्न होते हैं।
- आदमी की दवा आदमी है
- मनुष्य ही मनुष्य की सहायता करते हैं।
- आदमी को ढाई गज कफन काफी है
- अपनी हालत पर संतुष्ट रहना।
- आदमी जाने वसे सोना जाने कर्से
- आदमी की पहचान नजदीकी से और सोने की पहचान सोना कसौटी से होती है।
- आम के आम गुठलियाँ के दाम
- दोहरा लाभ होना।
- आधा तीतर आधा बटेर
- बेमेल वस्तु।
- आधी छोड़ पूरी को धावै, आधी मिले न पूरी पावै
- लालच करने से हानि होती है।
- आप काज़ महा काज़
- अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहिए।
- आप भला तो जग भला
- भले आदमी को सब लोग भले ही प्रतीत होते हैं।
- आप मरे जग परलय
- मृत्यु के पश्चात कोई नहीं जानता कि संसार में क्या हो रहा है।
- आप मियाँ जी माँते द्वार खड़े दरवेश
- असमर्थ व्यक्ति दूसरों की सहायता नहीं कर सकता।
- आपा तजे तो हरि को भजे
- परमार्थ करने के लिए स्वार्थ को त्यागना पड़ता है।
- आम खाने से काम, पेड़ गिनने से क्या मतलब
- निरुद्देश्य कार्य न करना।
- आए की खुशी न गए का गम
- अपनी हालात में संतुष्ट रहना।
- आए थे हरि भजन का ओटन लगे कपास
- लक्ष्य को भूलकर अन्य कार्य करना।
- आसमान का थुका मुँह पर आता है
- बड़े लोगों की निंदा करने से अपनी ही बदनामी होती है।
- आसमान से गिरा खजूर पर अटका
- सफलता पाने में अनेक बाधाओं का आना।
- इक नागिन अरु पंख लगाई
- एक के साथ दूसरे दोष का होना।
- इतना खाए जितना पावे
- अपनी ओकात को ध्यान में रखकर खर्च करना।
- इतनी सी जान, गज भर की ज़बान
- अपनी उम्र के हिसाब से अधिक बोलना।
- इधर कुआँ उधर खाई
- हर हाल में मुसीबत।
- इधर न उधर, यह बला किधर
- अचानक विपत्ति आ पड़ना।
- इन तिलों में तेल नहीं
- किसी प्रकार का आसरा न होना।
- इसके पेट में दाढ़ी है
- कम उम्र में बुद्धि का अधिक विकास होना।
- इस हाथ दे उस हाथ ले
- किसी कार्य का फल तत्काल चाहना।
- उल्टा चौर कोतवाल को डॉटे
- दोषी होने पर भी दूसरों पर धंस जमाना।
- उगले तो अंधा, खाए तो कोढ़ी
- दुविधा में पड़ना।
- उत्तर जाए या दक्खिन, वही करम के लक्खन
- स्थान बदल जाने पर भी व्यक्ति के लक्षण नहीं बदलते।
- उल्टी गंगा पहाड़ चली
- असंभव कार्य।
- उल्टे बाँस बरेती को
- विपरीत कार्य करना।
- ऊँची दुकान फीका पकवान
- तड़क-भड़क करके स्तरहीन चीजों को खपाना।
- ऊँट किस करवट बैठता है
- सन्देह की स्थिति में होना।
- ऊँट के मुँह में जीरा
- अत्यन्त अपर्याप्त।

- ऊधो का लेना न माधो का देना
 - किसी के तीन-पाँच में न रहना, स्वयं में लिप्त होना।
- एक अंडा वह भी गंदा
 - बेकार की वस्तु।
- एक अनार सौ बीमार
 - किसी वस्तु की मात्रा बहुत कम किन्तु उसकी माँग बहुत अधिक होना।
- एक आवे के बर्तन
 - सभी का एक जैसा होना।
- एक और एक ग्यारह होते हैं
 - एकता में बल है।
- एक तो करेला ऊपर से नीम चढ़ा
 - बहुत अधिक खराब होना।
- एक गंदी मछली सारे तलाब को गंदा कर देती है
 - अनेक अच्छाईयों पर भी एक बुराई भारी पड़ती है।
- एक टकसाल के ढले
 - सभी का एक जैसा होना।
- एक तबे की रोटी, क्या छोटी क्या मोटी
 - किसी प्रकार का भेदभाव न रखना।
- एक तो चोरी ऊपर से सीना-जोरी
 - स्वयं के दोषी होने पर भी रोब गाँठना।
- एक ही थैली के चट्टे-बट्टे
 - एक जैसे दुरुण वाले।
- एक मुँह दो बात
 - अपनी बात से पलटना।
- एक म्यान में दो तलवारें नहीं रह सकती
 - समान अधिकार वाले दो व्यक्ति एक क्षेत्र में नहीं रह सकते।
- एक हाथ से ताली नहीं बजती
 - झगड़े के लिए दोनों पक्ष जिम्मेदार होते हैं।
- एक ही लकड़ी से सबको हाँकना
 - छोटे-बड़े का ध्यान न रखना।
- एक साधे सब सधे, सब साधे सब जाय
 - एक साथ अनेक कार्य करने से कोई भी कार्य पूरा नहीं होता।
- ओखली में सिर दिया तो मूसलअँ से क्या डरना
 - कठिनाइयाँ न डरना।
- ओस चाटे प्यास नहीं बुझती
 - आवश्यक से अत्यन्त कम की प्राप्ति होना।
- कंगाली में आटा गीला
 - मुसीबत पर मुसीबत आना।
- ककड़ी के चौर को फाँसी नहीं दी जाती
 - अपराध के अनुसार ही दण्ड दिया जाना चाहिए।
- कचहरी का दरवाजा खुला है
 - न्याय पर सभी का अधिकार होता है।
- कड़ाही से गिरा चूहे में पड़ा
 - छोटी विपत्ति से सूटकर बड़ी विपत्ति में पड़ जाना।
- कब्र में पाँव लटकना
 - अत्यधिक उम्र वाला।
- कभी के दिन बड़े कभी की रात
 - सब दिन एक समान नहीं होत।
- कभी नाव गाड़ी पर, कभी गाड़ी नाव पर
 - परिस्थितियाँ बदलती रहती हैं।
- कमली ओढ़ने से फकीर नहीं होता
 - उपरी वेशभूषा से किसी के अवगुण नहीं छिप जाते।
- कमान से निकला तीर और मुँह से निकली बात वापस नहीं आती
 - सोच-समझकर ही बात करनी चाहिए।
- करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान
 - अभ्यास करते रहने से सफलता अवश्य ही प्राप्त होती है।
- करम के बलिया, पकाई खीर हो गया दलिया
 - काम बिगड़ना।
- करमहीन खेती करे, बैल मरे या सूखा पड़े
 - दुर्भाग्य हो तो कोई न कोई काम खराब होता रहता है।
- कर लिया सो काम, भज लिया सो राम
 - अधूरे काम का कुछ भी मतलब नहीं होता।
- कर सेवा तो खा मवा
 - अच्छे कार्य का परिणाम अच्छा ही होता है।
- करे कोई भरे कोई
 - किसी की करनी का फल किसी अन्य द्वारा भोगना।
- करे दाढ़ी वाला, पकड़ा जाए जाए मुँछअँ वाला
 - प्रभावशाली व्यक्ति के अपराध के लिए किसी छोटे आदमी को दोषी ठहराया जाना।
- कल किसने देखा है
 - आज का काम आज ही करना चाहिए।
- कलार की दुकान पर पानी पियो तो भी शराब का शक होता है
 - बुरी संगत होने पर कलंक लगता ही है।
- कहाँ राम-राम, कहाँ टाँय-टाँय
 - असमान चीज़ों की तुलना नहीं हो सकती।
- कहीं की ईंट, कहीं का रोड़ा, भानमती ने कुनबा जोड़ा

- असम्बन्धित वस्तुओं का एक स्थान पर संग्रह।
- कहे खेत की, सुन खलिहान की
- कुछ कहने पर कुछ समझना।
- का वर्षा जब कृषी सुखाने
- अवसर निकलने जाने पर सहायता भी व्यर्थ होती है।
- कागज की नाव नहीं चलती
- बैझमानी या धोखेबाजी ज्यादा दिन नहीं चल सकती।
- काजल की कोठरी में कैसेहू सयानों जाय एक लीक काजल की लगिहै सो लागिहै
- बुरी संगत होने पर कलंक अवश्य ही लगता है।
- काज़ी जी दुबले क्यर्ज़े? शहर के अंदरे से
- दूसरअें कीं चिन्ता में घुलना।
- काठ की हाँड़ी एक बार ही चढ़ती है
- धोखा केवल एक बार ही दिया जा सकता है, बार बार नहीं।
- कान में तेल डाल कर बैठना
- आवश्यक चिन्ताओं से भी दूर रहना।
- काबूल में क्या गधे नहीं होते
- अच्छाई के साथ—साथ बुराई भी रहती है।
- काम का न काज का, दुश्मन अनाज का
- खाना खाने के अलावा और कोई भी काम न करने वाला व्यक्ति।
- काम को काम सिखाता है
- अभ्यास करते रहने से आदमी होशियार हो जाता है।
- काल के हाथ कमान, बूढ़ा बचे न जवान
- मृत्यु एक शाश्वत सत्य है, वह सभी को ग्रस्ती है।
- काल न छोड़े राजा, न छोड़े रंक
- मृत्यु एक शाश्वत सत्य है, वह सभी को ग्रस्ती है।
- काला अक्षर भैंस बराबर
- अनपढ़ होना।
- काली के व्याह में सौ जोखिम
- एक दोष होने पर लोगों द्वारा अनेक दोष निकाल दिए जाते हैं।
- किया चाहे चाकरी राखा चाहे मान
- नौकरी करके स्वाभिमान की रक्षा नहीं हो सकती।
- किस खेत की मूली है
- महत्व न देना।
- किसी का घर जले कोई तापे
- किसी की हानि पर किसी अन्य का लाभान्वित होना।
- कुंजड़ा अपने बेरअँ को खट्टा नहीं बताता
- अपनी चीज को कोई खराब नहीं कहता।
- कुँए की मिट्टी कुँए में ही लगती है
- कुछ भी बचत न होना।
- कुतिया चोरअें से मिल जाए तो पहरा कौन देय
- भरोसेमन्द व्यक्ति का बैझमान हो जाना।
- कुत्ता भी दूम हिलाकर बैठता है
- कुत्ता भी बहले बैठने के स्थान को साफ करता है।
- कुत्ते की दूम बारह बरस नली में रखो तो भी टेढ़ी की टेढ़ी
- लाख कोशिश करने पर भी दुष्ट अपनी दुष्टता नहीं त्यागता।
- कुत्ते को थी नहीं पचता
- नीच आदमी ऊँचा पद पाकर इतराने लगता है।
- कुत्ता भूंके हजार, हाथी चले बजार
- समर्थ व्यक्ति को किसी का डर नहीं होता।
- कुम्हार अपना ही घड़ा सराहता है
- अपनी ही वस्तु की प्रशंसा करना।
- कै हंसा मोती चुगे कै भूखा मर जाय
- सम्मानित व्युवित अपनी मर्यादा में रहता है।
- कोई माल मरता, कोई हाल मरता
- कोई अमीरी से संतुष्ट तो कोई गरीबी से।
- कोठी वाला रोवें, छपर वाला सोवे
- धनवान की अपेक्षा गरीब अधिक निश्चिंत रहता है।
- कोयल होय न उजली सौ मन साबुन लाइ
- स्वभव नहीं बदलता।
- कोयले की दलाली में मुँह काला
- बुरी संगत से कलंक लगता ही है।
- कोड़ी नहीं गाँठ चले बाग की सैर
- अपनी सामर्थ्य से अधिक की सोचना।
- कौन कहे राजाजी नंगे हैं
- बड़े लोगअें की बुराई नहीं देखी जाती।
- कौआ चला हंस की चाल, भूल गया अपनी भी चाल
- दूसरअें की नकल करने से अपनी मौलिकता भी खो जाती है।
- क्या पिंडी और क्या पिंडी का शोरबा
- अत्यन्त तुच्छ होना।
- खग जाने खग ही की भाषा
- एक जैसे प्रकृति के लोग आपस में मिल ही जाते हैं।
- ख्याली पुलाव से पेट नहीं भरता
- केवल सौचते रहने से काम पूरा नहीं हो जाता।
- खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग बदलता है
- देखादेखी काम करना।

- खाक डाले चाँद नहीं छिपता
 - किसी की निंदा करने से उसका कुछ नहीं बिगड़ता।
- खाल ओढ़ाए सिंह की, स्यार सिंह नहीं होय
 - ऊपरी रूप बदलने से गुण अवगुण नहीं बदलता।
- खाली बनिया क्या करे, इस कोठी का धान उस कोठी में धरे
 - बेकाम आदमी उल्टे-सीधे काम करता रहता है।
- खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे
 - अपनी असफलता पर खीझना।
- खुदा की लाठी में आवाज़ नहीं होती
 - कोई नहीं जानता की अपने कर्मों का कब और कैसा फल मिलेगा।
- खुदा गंजे को नाखून नहीं देता
 - इधर सभी की भलाई का ध्यान रखता है।
- खुदा देता है तो छपर फाड़ कर देता है
 - भाग्यशाली होना।
- खुशामद से ही आमद है
 - खुशामद से कार्य सम्पन्न हो जाते हैं।
- खूट के बल बछड़ा कूदे
 - दूसरे की शह पाकर ही अकड़ दिखाना।
- खेत खाए गदहा, मार खाए जुलाहा
 - किसी के दोष की सजा किसी अन्य को मिलना।
- खेती अपन सेती
 - दूसराँ के भरोसे खेती नहीं की जा सकती।
- खेल-खिलाड़ी का, पैसा मदारी का
 - मेहनत किसी की लाभ किसी और का।
- खोदा पहाड़ निकली चुहिया
 - परिश्रम का कुछ भी फल न मिलना।
- गंगा गए तो गंगादास, यमुना गए यमुनादास
 - एक मत पर स्थिर न रहना।
- गंजेड़ी यार किसके दम लगाया खिसके
 - स्वार्थी आदमी स्वार्थ सिद्ध होते ही मुँह फेर लेता है।
- गधा धोने से बछड़ा नहीं हो जाता
 - स्वभाव नहीं बदलता।
- गधा भी कहीं घोड़ा बन सकता है
 - बुरा आदमी कभी भला नहीं बन सकता।
- गड़ माँगने पूत, खो आई भरतार
 - थोड़े लाभ के चक्कर में भारी नुकसान कर लेना।
- गर्व का सिर नीचा
 - घमंडी आदमी का घमंड चूर हो ही जाता है।
- गरीब की लुगाई सब की भौंजाई
 - गरीब आदमी से सब लाभ उठाना चाहते हैं।
- गरीबी तेरे तीन नाम- झूठा, पाजी, बेर्जमान
 - गरीब का सवर्त अपमान होता रहता है।
- गरीब ने रोज़े रखे तो दिन ही बड़े हो गए
 - गरीब की किस्मत ही बुरी होती है।
- गवाह चुस्त, मुद्दई सुस्त
 - जिसका काम है वह तो आलस से करे, दूसरे फुर्ती दिखाएँ।
- गाँठ का पूरा, आँख का अंधा
 - मालदार असामी।
- गीदड़ की मौत आती है तो वह गाँव की ओर भागता है
 - विपत्ति में बुद्धि काम नहीं करती।
- गुड़ खाए, गुलगुलाँ दें परहेज
 - झूठ और ढँग रचना।
- गुड़ दिए मरे तो जहर क्याँ दें
 - काम प्रेम से निकल सके तो सख्ती न करें।
- गुड़ न दें, पर गुड़ सी बात तो करें
 - कुछ न दें पर मीठे बोल तो बोलें।
- गुरु-गुड़ ही रहे, चेले शक्कर हो गए
 - छोटाँ का बड़ाँ से आगे बढ़ जाना।
- गूदड़ में लाल नहीं छिपता
 - गुण स्वयं ही झलकता है।
- गेहूँ के साथ घुन भी पिसता है
 - दोषी के साथ निर्दोष भी मारा जाता है।
- गोद में बैठकर आँख में उँगली करना/गोदी में बैठकर दाढ़ी नोचना
 - भलाई के बदले बुराई करना।
- गोद में छोरा, शहर में ढिढ़ोरा
 - पास की वस्तु नजर न आना।
- घड़ी भर में घर जले, अदाई घड़ी भट्टा
 - समय पहचान कर ही कार्य करना चाहिए।
- घड़ी में तोला, घड़ी में माशा
 - चंचल विचारअँ वाला।
- घर आए कूते को भी नहीं निकालते
 - घर में आने वाले को मान देना चाहिए।
- घर का जोगी जोगड़ा, आन गाँव का सिद्ध
 - अपने ही घर में अपनी कीमत नहीं होती।
- घर का भेदी लंका ढाएँ
 - घर आए कूते को भी नहीं निकालते

- आपसी फूट का परिणाम बुरा होता है।
- घर की मुर्मी दाल बराबर
- अपनी चीज़ या अपने आदमी की कदर नहीं।
- घर खीर तो बाहर खीर
- समृद्धि समान प्रदान करती है।
- घर में नहीं दाने, अमा चती भुनाने
- कुछ न होने पर भी होने का दिखावा करना।
- घायल की गति घायल जाने
- कष्ट भोगने वाला ही वही दूसरअँ के कष्ट को समझ सकता है।
- धी पिरा खिंचड़ी में
- लापरवाही के बावजूद भी वस्तु का सदुपयोग होना।
- धी सँवारे काम बड़ी बहू का नाम
- साधन पर्यात हअें तो काम करने वाले को यश भी मिलता है।
- घोड़ा घास से दोस्ती करेगा तो खाएगा क्या?
- व्यापार में रियायत नहीं की जाती।
- घोड़े की दुम बढ़ेगी तो अपने ही मकिख्याँ उड़ाएगा
- उत्रति करके आदमी अपना ही भला करता है।
- घोड़े को लात, आदमी को बात
- समने वाले का स्वभाव पहचान कर उचित व्यहार करना।
- चक्की में कौर डालोगे तो चून पाओगे
- कुछ पाने के लिए कुछ लगाना ही पड़ता है।
- चट मँगनी पट व्याह
- त्वरित गति से कार्य होना।
- चढ़ जा बेटा सूली पर, भावान भला करेगे
- बिना सोचे विचारे खतरा मोल लेना।
- चने के साथ कहीं धुन न पिस जाए
- दोषी के साथ कहीं निर्देष न मारा जाए।
- चमगादङ्गँ अँ के घर मेहमान आए, हम भी लटके तुम भी लटको
- गरीब आदमी क्या आवभगत करेगा।
- चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए
- महा कंजूस।
- चमार चमड़े का यार
- स्वार्थी व्यक्ति।
- चरसी यार किसके दम लगाया खिसके
- स्वार्थी व्यक्ति स्वार्थ सिद्ध होते ही मुँह फेर लेता है।
- चलती का नाम गाड़ी
- कार्य चलते रहना चाहिए।
- चाँद को भी ग्रहण लगता है
- भले आदमी की भी बदनामी हो जाती है।
- चाकरी में न करी क्या?
- नौकरी में मालिक की आज्ञा अवहेलना नहीं की जा सकती।
- चार दिन की चाँदनी फिर औंधियारी रात
- सुख थोड़े ही दिन का होता है।
- चिकना मुँह पेट खाली
- देखने में अच्छा-भला भीतर से दुःखी।
- चिकने घड़े पर पानी नहीं ठहरता
- निर्लज्ज आदमी पर किसी बात का असर नहीं पड़ता।
- चिकने मुँह को सब चमते हैं
- समृद्ध व्यक्ति के सभी यार होते हैं।
- चिड़िया की जान गई, खाने वाले को मजा न आया
- भारी काम करने पर भी सराहना न मिलना।
- चित भी मेरी पट भी मेरी अंटी मेरे बाबा का
- हर हालत में अनना ही लाभ देखना।
- चिराग तले अँधेरा
- पास की चीज़ दिखाइ न पड़ना।
- चिराग में बत्ती और औंख में पट्टी
- शाम होते ही सोने लगना।
- चीटी की मौत आती है तो उसके पर निकलने लगते हैं
- घमंड करने से नाश होता है।
- चील के घोंसले में मांस कहाँ
- दरिद्र व्यक्ति क्या बचत कर सकता है?
- चुड़ैल पर दिल आ जाए तो वह भी परी है
- पसंद आ जाए तो बुरी वस्तु भी अच्छी ही लगती है।
- चुल्लू भर पानी में डूब मरना
- शर्म से डूब जाना।
- चुल्लू-चुल्लू साधेगा, दुआरे हाथी बाँधेगा
- थोड़ा-थोड़ा जमा करके अमीर बना जा सकता है।
- चूहे की न चक्की की
- किसी काम न होना।
- चूहे का बच्चा बिल ही खोदता है
- स्वभाव नहीं बदलता।
- चूहे के चाम से कहीं नगाड़े मढ़े जाते हैं
- अपर्याप्त।
- चूहाँ की मौत बिल्ली का खेल
- दूसरे को कष्ट देकर मजा लेना।

- चोटी कृतिया जलेबियअँ की रखवाली
 - चोर को रक्षा करने के कार्य पर लगाना।
- चोर के पैर नहीं होते
 - दोषी व्यक्ति स्वयं फँसता है।
- चोर-चोर मौसरे भाई
 - एक जैसे बदमाशअँ का मेल हो ही जाता है।
- चोर-चोरी से जाए, हेरा-फेरी से न जाए
 - दुष्ट आदमी से पूरी तरह से दुष्टता नहीं छूटती।
- चोर लाठी दो जनै और हम बाप पूत अकेले
 - शक्तिशाली आदमी से दो व्यक्ति भी हार जाते हैं।
- चोर को कहे चोरी कर और साह से कहे जागते रहो
 - दो पक्षअँ को लड़ाने वाला।
- चोरी और सीना जोरी
 - गलत काम करके भी अकड़ दिखाना।
- चोरी का धन मोरी में
 - हराम की कमाई बेकार जाती है।
- चोरे गए छब्बे बनने, दुबे ही रह गए
 - अधिक लालच करके अपना सब कुछ गवाँ देना।
- छहूँदर के सिर में चमेली का तेल
 - अयोध्य के पास अच्छी चीज होना।
- छलनी कहे सूई से तेरे पेट में छेद
 - अपने अवगुणअँ को न देखकर दूसरअँ की आलोचना करना।
- छाज (सूप) बोले तो बोले, छलनी भी बोले जिसमें हजार छेद
 - ज्ञानी के समक्ष अज्ञानी का बोलना।
- छीके कोई, नाक कटावे कोई
 - किसी के दोष का फल किसी दूसरे के द्वारा भोगना।
- छुरी खरबूज पर गिरे या खरबूजा छुरी पर
 - हर तरफ से हानि ही हानि होना।
- छोटा मुँह बड़ी बात
 - अपनी योग्यता से बढ़कर बात करना।
- छोटे मियाँ तो छोटे मियाँ, बड़े मियाँ सुभान अल्लाह
 - छोटे के अवगुणअँ से बड़े के अवगुण अधिक होना।
- जंगल में मोर नाचा किसने देखा
 - कद्र न करने वालअँ के समक्ष योग्यता प्रदर्शन।
- जड़ काटते जाएं, पानी देते जाएं
 - भीतर से शत्रु ऊपर से मित्र।
- जने-जने की लकड़ी, एक जने का बोझ
 - अकेला व्यक्ति काम पूरा नहीं कर सकता किन्तु सब मिल करें तो काम पूरा हो जाता है।
- जब चने थे दाँत न थे, जब दाँत भये तब चने नहीं
 - कभी वस्तु है तो उसका भोग करने वाला नहीं और कभी भोग करने वाला है तो वस्तु नहीं।
- जब तक जीना तब तक सीना
 - आदमी को मृत्युपर्यन्ता काम करना ही पड़ता है।
- जब तक साँस तब तक आस
 - अंत समय तक आशा बनी रहती है।
- जबरदस्ती का ठेंगा सिर पर
 - जबरदस्त आदमी दबाव डाल कर काम लेता है।
- जबरा मारे रोने न दे
 - जबरदस्त आदमी का अत्याचार चुपचाप सहन करना पड़ता है।
- जबान को लगाम चाहिए
 - सौच-समझकर बोलना चाहिए।
- जबान ही हाथी चढ़ाए, जबान ही सिर कटाए
 - मीठी बोली से आदर और कड़वी बोली से निरादर होता है।
- जर का जोर पूरा है, और सब अधूरा है
 - धन में सबसे अधिक शक्ति है।
- जर है तो नर नहीं तो खंडहर
 - पैसे से ही आदमी का सम्मान है।
- जल में रहकर मगर से बैर
 - जहाँ रहना हो वहाँ के शक्तिशाली व्यक्ति से बैर ठीक नहीं होता।
- जस दूँहा तस बाराती
 - स्वभव के अनुसार ही मित्रता होती है।
- जहाँ जहाँ पैर पड़े संतन के, तहाँ तहाँ बंटाधार
 - अभागा व्यक्ति जहाँ भी जाता है बुरा होता है।
- जहाँ गुड़ होगा, वही मक्खियाँ हँआई
 - धन प्राप्त होने पर खुशामदी अपने आप मिल जाते हैं।
- जहाँ चार बर्तन हँओंगे, वहाँ खटकेंगे भी
 - सभी का मत एक जैसा नहीं हो सकता।
- जहाँ चाह है वहाँ राह है
 - काम के प्रति लगन हो तो काम करने का रास्ता निकल ही आता है।
- जहाँ देखे तवा परात, वहाँ गुजारे सारी रात
 - जहाँ कुछ प्राप्ति की आशा दिखे वहीं जम जाना।
- जहाँ न पहुँचे रवि वहाँ पहुँचे कवि
 - कवि की कल्पना की पहुँच सर्वत्र होती है।
- जहाँ फूल वहाँ काँटा
 - अच्छाइ के साथ बुराई भी होती ही है।
- जहाँ सुर्ग नहीं होता, क्या वहाँ सवेरा नहीं होता

- किसी के बिना किसी का काम रुकता नहीं है।
- जाके पैर न फटी बिवाई, सो क्या जाने पीर पराई
- दुःख को भुक्तभोगी ही जानता है।
- जागेगा सो पावेगा, सोवेगा सो खोएगा
- हमेशा सतर्क रहना चाहिए।
- जादू वह जो सिर पर चढ़कर बोले
- अत्यन्त प्रभावशाली होना।
- जान मारे बनिया पहचान मारे चोर
- बनिया और चोर जान पहचान वालअँ को ठगते हैं।
- जाए लाख, रहे साख
- धन भले ही चला जाए, इज्जत बचनी चाहिए।
- जितना गुड़ डालोगे, उतना ही मीठा होगा
- जितना अधिक लगाओगे उतना ही अच्छा पाओगे।
- जितनी चादर हो, उतने ही पैर पसारो
- आमदनी के हिसाब से खर्च करो।
- जितने मुँह उतनी बातें
- अस्पष्ट होना।
- जिन खोजा तिन पाइयाँ, गहरे पानी पैंठ
- परिश्रम करने वाले को ही लाभ होता है।
- जिस थाली में खाना, उसी में छेद करना
- जो उपकार करे, उसका ही अहित करना।
- जिसका काम उसी को साजै
- जो काम जिसका है वहीं उसे ठीक तरह से कर सकता है।
- जिसका खाइए उसका गाइए
- जिससे लाभ हो उसी का पक्ष लो।
- जिसका जूता उसी का सिर
- दुश्मन को दुश्मन के ही हथियार से मारना।
- जिसकी लाठी उसकी भैंस
- शक्तिशाली ही समर्थ होता है।
- जिसके हाथ डोई, उसका सब कोई
- धनी आदमी के सभी मित्र होते हैं।
- जिसको पिया चाहे, वहीं सुहागिन
- समर्थ व्यक्ति जिसका चाह कल्याण कर सकता है।
- जर जाए, धी न जाए
- महाकृपण।
- जीती मक्खी नहीं निगली जाती
- जानते बूझते गलत काम नहीं किया जा सकता।
- जीभ भी जली और स्वाद भी न आया
- कष्ट सहकर भी उद्देश्य पूर्ति न होना।
- जूठा खाए मीठे के लालच
- लाभ के लालच में नीच काम करना।
- जैसा करोगे वैसा भरोगे
- जैसा काम करोगे वैसा ही फल मिलेगा।
- जैसा बोवोगे वैसा काटोगे
- जैसा काम करोगे वैसा ही फल मिलेगा।
- जैसा मुँह वैसा थप्पड़
- जो जिसके योग्य हो उसको वही मिलता है।
- जैसा राजा वैसी प्रजा
- राजा नेक तो प्रजा भी नेक, राजा बद तो प्रजा भी बद।
- जैसी करनी वैसी भरनी
- जैसा काम करोगे वैसा ही फल मिलेगा।
- जैसे तेरी बाँसुरी, वैसे मेरे गीत
- गुण के अनुसार ही प्राप्ति होती है।
- जैसे कंता घर रहे वैसे रहे परदेश
- निकम्मा आदमी घर में रहे या बाहर कोई अंतर नहीं।
- जैसे नागनाथ वैसे साँपनाथ
- दुष्ट लोग एक जैसे ही होते हैं।
- जो गरजते हैं वो बरसते नहीं
- डींग हाँकने वाले काम के नहीं होते हैं।
- जो बोगी का बेटा खेलेगा तो साँप से
- बाप का प्रभाव बेटे पर पड़ता है।
- जो गुड़ खाए सो कान छिदाए
- लाभ पाने वाले को कष्ट सहना ही पड़ता है।
- जो तोको काँटा बुवे ताहि बोइ तू फूल
- बुराई का बदला भी भलाई से दो।
- जो बोले सअँधी को जाए
- बड़बोलेपन से हानी ही होती है।
- जो हाँड़ी में होगा वह थाली में आएगा
- जो मन में है वह प्रकट होगा ही।
- ज्यअँ-ज्यअँ भीजे कामरी त्यअँ-त्यअँ भारी होय
- (1) पद के अनुसार जिमेदारियाँ भी बढ़ती जाती हैं।
- (2) उधरी का छुट्टे ही रहना चाहिए अन्यथा ब्याज बढ़ते ही जाता है।
- झूठ के पाँव नहीं होते
- झूठा आदमी अपनी बात पर खरा नहीं उतरता।
- झोपड़ी में रहें, महलअँ के ख्याब देखें

- अपनी सामर्थ्य से बढ़कर चाहना।
- टंके का सब खेल है
 - धन सब कुछ करता है।
 - ठंडा करके खाओ
 - धीरज से काम करो।
 - ठंडा लोहा गरम लोहे को काट देता है
 - शान्त व्याकित क्रोधी को झुका देता है।
 - ठोक बजा ले चीज, ठोक बजा दे दाम
 - अच्छी वस्तु का अच्छा दाम।
 - ठोकर लगे तब आँख खुले
 - अकल अनुभव से आती है।
 - डण्डा सब का पीर
 - सख्ती करने से लोग काबू में आते हैं।
 - डायन को दामाद प्यारा
 - खराब लगाऊं को भी अपने प्यारे होते हैं।
 - डूबते को तिनके का सहारा
 - विपत्ति में थोड़ी सी सहायता भी काफी होती है।
 - ढाक के तीन पात
 - अपनी बात पर अड़े रहना।
 - ढोल के भीतर पोल
 - झूठा दिखावा करने वाला।
 - तख्त या तख्ता
 - या तो उद्देश्य की प्राप्ति हो या स्वयं मिट जाएँ।
 - तबेले की बला बंदर के सिर
 - अपना अपराध दूसरे के सिर मढ़ना।
 - तन को कपड़ा न पेट को रोटी
 - अत्यन्त दरिद्र।
 - तलवार का खेत हरा नहीं होता
 - अत्याचार का फल अच्छा नहीं होता।
 - ताली दोनअँ हाथअँ से बजती है
 - केवल एक पक्ष होने से लड़ाई नहीं हो सकती।
 - तिरिया बिन तो नर है ऐसा, राह बटाऊ होवे जैसा
 - स्त्री के बिना पुरुष अधूरा होता है।
 - तीन बुलाए तेरह आए, दें दाल में पानी
 - समय आ पड़े तो साधन निकाल लेना पड़ता है।
 - तीन में न तेरह में
 - निष्पक्ष होना।
 - तेरी करनी तेरे आगे, मेरी करनी मेरे आगे
 - सबको अपने-अपने कर्म का फल भुगतना ही पड़ता है।
 - तुम्हारे मुँह में धी शकर
 - शुभ सन्देश।
 - तुरत दान महाकल्याण
 - काम को तत्काल निबटाना।
 - तू डाल-डाल मैं पात-पात
 - चालाक के साथ चालाकी चलना।
 - तेल तिलअँ से ही निकलता है
 - सामर्थ्यवान व्यक्ति से ही प्राप्ति होती है।
 - तेल देखो तेल की धार देखो
 - धैर्य से काम लेना।
 - तेल न भिठाई, चूँहे धरी कड़ाही
 - दिखावा करना।
 - तेली का तेल जले, मशालची की छाती फटे
 - दान कोई करे कुड़न दूसरे को हो।
 - तेली के बैल को घर ही पचास कोस
 - घर में रहने पर भी अकल का अंदा कष्ट ही भोगता है।
 - तेली खसम किया, फिर भी रुखा खाया
 - सामर्थ्यतवान की शरण में रहकर भी दुःख उठाना।
 - थका ऊट सराय ताकता
 - परिश्रम के पश्चात विश्राम आवश्यक होता है।
 - थूक से सत्तू नहीं सनते
 - कम सामग्री से काम पूरा नहीं हो पाता।
 - थोथा चना बाजे धना
 - मूर्ख अपनी बातअँ से अपनी मूर्खता को प्रकट कर ही देता है।
 - दमड़ी की बुद्धिया ढाइ टका सिर मुँडाई
 - मामूली वस्तु के रख रखाव के लिए अधिक खर्च करना।
 - दबाने पर चौटी भी चोट करती है
 - दुःख पहाँचाने पर निर्बल भी वार करता है।
 - दमड़ी को हाँड़ी गई, कुत्ते की जात पहचानी गई
 - असलियत जानने के लिए थोड़ी सी हानि सह लेना।
 - दर्जी की सुई कभी धागे में कभी टाट में
 - परिस्थिति के अनुसार कार्य।
 - दलाल का दिवाला क्या, मस्तिष्ठ में ताला क्या
 - निर्धन को तुटने का डर नहीं होता।
 - दाग लगाए लौगिटिया यार
 - अपनअँ से धोखा खाना।

- दाता दे भंडारी का पेट फटे
 - दान कोई करे कुदन दूसरे को हो।
- दादा कहने से बनिया गुड़ देता है
 - मीठे बोल बोलने से काम बन जाता है।
- दान के बछिया के दाँत नहीं देखे जाते
 - मुफ्त में मिली वस्तु के गुण-अवगुण नहीं परखे जाते।
- दाने-दाने पर लिख है खाने वाल का नाम
 - हक की वस्तु अवश्य ही मिलती है।
- दाम संवारे सार काम
 - पैसा सब काम करता है।
- दाल में काला होना
 - गड़बड़ होना।
- दाल-भात में मसूरचंद
 - जबरदस्ती दखल देने वाला।
- दाल में नमक, सच में झूठ
 - थोड़ा-सा झूठ बोलना गलत नहीं होता।
- दिनन के फेर से सुमेरु होत माटी को
 - बुरे समय में सोना भी मिट्टी हो जाता है।
- दिल्ली अभी दूर है
 - सफलता दूर है।
- दीवार के भी कान होते हैं
 - सतर्क रहना चाहिए।
- दूधारू गाय की लात सहनी पड़ती है
 - जिससे लाभ होता है, उसकी धंसी भी सहनी पड़ती है।
- दुनिया का मुँह किसने रोका है
 - बोलने वाल अँखीं की परवाह नहीं करनी चाहिए।
- दुविधा में दोनअँ गए माया मिली न राम
 - दुविधा में पड़ने से कुछ भी नहीं मिलता।
- दूर्घटना को पत्तल नहीं, बजनिये को थाल
 - बतरतीब काम करना।
- दूध का दूध पानी का पानी
 - उचित न्याय होना।
- दूध पिलाकर साँप पोसना
 - शत्रु का उपकार करना।
- दूर के ढोल सुहावने
 - देख परख कर ही सही गलत का ज्ञान करना।
- दूसरे की पत्तल लंबा-लंबा भात
 - दूसरे की वस्तु अच्छी लगती है।
- देसी कुतिया विलायती बोली
 - दिखावा करना।
- देह धरे के दण्ड हैं
 - शरीर है तो कष्ट भी होगा।
- दोनअँ हाथअँ में लड्डू
 - सभी प्रकार से लाभ ही लाभ।
- दो लड्डे तीसरा ले उड्डे
 - दो की लड्डाई में तीसरे का लाभ होना।
- धनवंती को काँटा लगा दोड़े लोग हजार
 - धनी आदमी को थोड़ा-सा भी कष्ट हो तो बहुत लोग उनकी सहायता को आ जाते हैं।
- धन्ना सेठ के नाती बने हैं
 - अपने को अमीर समझना।
- धर्म छोड़ धन कोन खाए
 - धर्म विरुद्ध कर्माइ सुख नहीं देती।
- धूप में बाल सफेद नहीं किए हैं
 - अनुभवी होना।
- धोबी का गधा घर का ना घाट का
 - कहीं भी इज्जत न पाना।
- धोबी पर बस न चला तो गधे के कान उमरे
 - शक्तिशाली पर आने वाले कोध को निर्बल पर उतारना।
- धोबी के घर पड़े चौर, लुटे कोई और
 - धोबी के घर चोरी होने पर कपड़े दूसरअँ के ही लुटते हैं।
- धोबी रोवे धुलाई को, मियाँ रोवे कपड़े को
 - सब अपने ही नुकसान की बात करते हैं।
- नंगा बड़ा परमेश्वर से
 - निर्लज्ज से सब डरते हैं।
- नंगा क्या नहाएगा क्या निचोड़ेगा
 - अत्यन्त निर्धन होना।
- नंगे से खुदा डरे
 - निर्लज्ज से भगवान भी डरते हैं।
- न अंधे को न्योता देते न दो जने आते
 - गलत फैसल करके पछताना।
- न इधर के रहे, न उधर के रहे
 - दुविधा में रहने से हानि ही होती है।
- नकटा बूचा सबसे ऊँचा
 - निर्लज्ज से सब डरते हैं इसलिए वह सबसे ऊँचा होता है।
- नक्षारखाने में तूती की आवाज

- महत्व न मिलना।
- नदी किनारे रुख़ड़ा जब-तब होय विनाश
- नदी के किनारे के वृक्ष का कभी भी नाश हो सकता है।
- न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेगी
- ऐसी परिस्थिति जिसमें काम न हो सके/असम्भव शर्त लगाना।
- नमाज छुड़ाने गए थे, रोज़े गले पड़े
- छोटी मुसीबत से छुटकारा पाने के बदले बड़ी मुसीबत में पड़ना।
- नया नौ दिन पुराना सौ दिन
- साधारण ज्ञान होने से अनुभव होने का अधिक महत्व होता है।
- न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी
- ऐसी परिस्थिति जिसमें काम न हो सके।
- नाई की बरात में सब ही ठाकुर
- सभी का अगुवा बनना।
- नाक कटी पर धी तो चाटा
- लाभ के लिए निर्लंज हो जाना।
- नाच न जाने आँगन टेढ़ा
- बहाना करके अपना दोष छिपाना।
- नानी के आगे ननिहाल की बातें
- बुद्धिमान को सीख देना।
- नानी के टुकड़े खावे, दादी का पोता कहावे
- खाना किसी का, गाना किसी का।
- नानी क्वाँसी मर गई, नाती के नौ-नौ ब्याह
- झूठी बड़ाई।
- नाम बड़े दर्शन छोटे
- झूठा दिखावा।
- नाम बढ़ावे दाम
- किसी चीज का नाम हो जाने से उसकी कीमत बढ़ जाती है।
- नामी चोर मारा जाए, नामी शाह कमाए खाए
- बदनामी से बुरा और नेकनामी से भला होता है।
- नीचे की साँस नीचे, ऊपर की साँस ऊपर
- अत्यधिक घबराहट की स्थिति।
- नीचे से जड़ काटना, ऊपर से पानी देना
- ऊपर से मित्र, भीतर से शत्रु।
- नीम हकीम खतरा-ए-जान
- अनुभवहीन व्यक्ति के हाथअँ काम बिगड़ सकता है।
- नेकौं और पूछ-पूछ
- भलाई का काम।
- नौ दिन चले अद्वाई कोस
- अत्यन्त मंद गति से कार्य करना।
- नौ नकद, न तेरह उधार
- नकद का काम उधार के काम से अच्छा।
- नौ सौ चूहे खा के बिल्ली हज को चली
- जीवन भर कुर्कम करके अन्त में भला बनना।
- पंच कहे बिल्ली तो बिल्ली ही सही
- सबकी राय में राय मिलाना।
- पंचरअँ का कहना सिर माथे पर, पर नाला वहीं रहेगा
- दूसरअँ की सुनकर भी अपने मन की करना।
- पकाई खीर पर हो गया दलिया
- दुभागय।
- पगड़ी रख, धी चख
- मान-सम्मान से ही जीवन का आनंद है।
- पढ़े तो हैं पर गुने नहीं
- पढ़-लिखकर भी अनुभवहीन।
- पढ़े फारसी बैचे तेल
- गुणवान होने पर भी दर्भायवश छोटा काम मिलना।
- पथर को जँअँक नहीं लगती
- निर्दयी आदमी दयावान नहीं बन सकता।
- पथर मोम नहीं होता
- निर्दयी आदमी दयावान नहीं बन सकता।
- पराया घर थूकने का भी डर
- दूसरे के घर में संकोच रहता है।
- पराये धन पर लक्ष्मीनारायण
- दूसरे के धन पर गुलछें उड़ाना।
- पहले तोलो, फिर बालो
- सोच-समझकर मुँह खोलना चाहिए।
- पाँच पंच मिल कीजे काजा, हारे-जीते कुछ नहीं लाजा
- मिलकर काम करने पर हार-जीत की जिम्मेदारी एक पर नहीं आती।
- पाँचअँ उँगलियाँ धी में
- चौतरफा लाभ।
- पाँचअँ उँगलियाँ बराबर नहीं होतीं
- सब आदमी एक जैसे नहीं होते।
- पगलअँ के क्या सींग होते हैं
- पागल भी साधारण मनुष्य होता है।
- पानी केरा बुलबुला अस मानुस के जात
- जीवन नश्वर है।

- पानी पीकर जात पूछते हो
 - काम करने के बाद उसके अच्छे-बुरे पहलुओं पर विचार करना।
- पाप का घड़ा डूब कर रहता है
 - पाप जब बढ़ जाता है तब विनाश होता है।
- पिया गए परदेश, अब डर कहे का
 - जब कोई निगरानी करने वाला न हो, तो मौज उड़ाना।
- पीर बावर्ची भिस्ती खर
 - किसी एक के द्वारा ही सभी तरह के काम करना।
- पूत के पाँव पालने में पहचाने जाते हैं
 - वर्तमान लक्षणअंग से भविष्य का अनुमान लग जाता है।
- पूत सपूत तो का धन संचय, पूत कपूत तो का धन संचय
 - सपूत स्वयं कमा लेगा, कपूत संचित धन को उड़ा देगा।
- पूरब जाओ या पच्छिम, वही करम के लच्छन
 - स्थान बदलने से भग्य और स्वभाव नहीं बदलता।
- पेड़ फल से जाना जाता है
 - कर्म का महत्व उसके परिणाम से होता है।
- प्यासा कुँए के पास जाता है
 - बिना परिश्रम सफलता नहीं मिलती।
- फिसल पड़े तो हर गंगे
 - बहाना करके अपना दोष छिपाना।
- बंदर कथा जाने अदरक का स्वाद
 - ज्ञान न होना।
- बकरे की जान गई खाने वाले को मज़ा नहीं आया
 - भारी काम करने पर भी सराहना न मिलना।
- बड़ी मछली छोटी मछली को खा जाती है
 - शक्तिशाली व्यक्ति निर्भल को दबा लेता है।
- बड़े बरतन का खुरचन भी बहुत है
 - जहाँ बहुत होता है वहाँ घटते-घटते भी काफी रह जाता है।
- बड़े बोल का सिर नीचा
 - घमंड करने वाले को नीचा देखना पड़ता है।
- बनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लेवे की बात
 - छोटा आदमी बड़ा काम नहीं कर सकता।
- बनी के सब यार हैं
 - अच्छे दिनअँख में सभी दोस्त बनते हैं।
- बरतन से बरतन खटकता ही है
 - जहाँ चार लोग होते हैं वहाँ कभी अनबन हो सकती है।
- बहती गंगा में हाथ धोना
 - मौके का लाभ उठाना।
- बाँझ का जाने प्रसव की पीड़ा
 - पीड़ा को सहकर ही समझा जा सकता है।
- बाढ़ ही जब खेत को खाए तो रखवाली कौन करे
 - रक्षक का भक्षक हो जाना।
- बाप भला न भइया, सब से भला रूपइया
 - धन ही सबसे बड़ा होता है।
- बाप न मारे मेंटकी, बेटा तीरंदाज
 - छोटे का बड़े से बढ़ जाना।
- बाप से बैर, पूत से सगाई
 - पिता से दुश्मनी और पुत्र से लगाव।
- बारह गाँव का चौधरी अस्सी गाँव का राव, अपने काम न आवे तो ऐसी-तैसी में जाव
 - बड़ा होकर यदि किसी के काम न आए, तो बड़पन व्यर्थ है।
- बारह बरस पीछे घूरे के भी दिन फिरते हैं
 - एक न एक दिन अच्छे दिन आ ही जाते हैं।
- बासी कढ़ी में उगाल नहीं आता
 - काम करने के लिए शवित का होना आवश्यक होता है।
- बासी बचे न कुत्ता खाय
 - जरूरत के अनुसार ही सामान बनाना।
- बिंध गया सो मौती, रह गया सो सीप
 - जो वस्तु काम आ जाए वही अच्छी।
- बिच्छु का मंतर न जाने, साँप के बिल में हाथ डाले
 - मूखतापूर्ण कार्य करना।
- बिना रोए तो माँ भी दूध नहीं पिलाती
 - बिना यह किए कुछ भी नहीं मिलता।
- बिल्ली और दूध की रखवाली?
 - भक्षक रक्षक नहीं हो सकता।
- बिल्ली के सपने में चूहा
 - जरूरतमंद को सपन में भी जरूरत की ही वस्तु दिखाई देती है।
- बिल्ली गई चूहाँ की बन आयी
 - डर खत्म होत ही मौज मनाना।
- बीमार की रात पहाड़ बराबर
 - खराब समय मुश्किल से कटता है।
- बुड़ी घोड़ी लाल लगाम
 - वय के हिसाब से ही काम करना चाहिए।
- बुढ़ापे में मिट्टी खराब
 - बुढ़ापे में इज्जत में बट्टा लगाना।
- बुद्धिया मरी तो आगरा तो देखा

- प्रत्येक घटना के दो पहलू होते हैं— अच्छा और बुरा।
- बूँद-बूँद से घड़ा भरता है
- थोड़ा-थोड़ा जमा करने से धन का संचय होता है।
- बूढ़े तोते भी कही पढ़ते हैं
- बुढ़ापे में कुछ सीखना मुश्किल होता है।
- बिल्ली के भागों छीका टूटा
- सौभाग्य।
- बोए पेड़ बबूल के आम कहाँ से होय
- जैसा कर्म कराए वैसा ही फल मिलेगा।
- भरी गणरिया चुपके जाय
- ज्ञानी आदमी गंभीर होता है।
- भरे पेट शक्त्र खारी
- समय के अनुसार महत्व बदलता है।
- भले का भला
- भलाई का बदला भलाई में मिलता है।
- भलो भयो मेरी मटकी फूटी में दही बेचने से छूटी
- काम न करने का बहाना मिल जाना।
- भलो भयो मेरी माला दूटी राम जपन की किल्लत छूटी
- काम न करने का बहाना मिल जाना।
- भागते भूत की लँगोटी ही सही
- कुछ न मिलने से कुछ मिलना अच्छा है।
- भीख माँगे और आँख दिखाएँ
- दयनीय होकर भी अकड़ दिखाना।
- भूख लारी तो घर की सूझी
- जरुरत पड़ने पर अपनाँ की याद आती है।
- भूखे भजन न होय गोपाल
- भूख लागी हो तो भोजन के अतिरिक्त कोई अन्य कार्य नहीं सूझता।
- भूल गए राम रंग भूल गई छकड़ी, तीन चीज़ याद रहीं नून तेल लकड़ी
- गहर्स्थी के जंजाल में फँसना।
- भैस के आगे बीन बजे, भैस खड़ी पुगराय
- मूर्ख के आगे ज्ञान की बात करना बकार है।
- भ कते कुत्ते को रोटी का टुकड़ा
- जो तंग करे उसको कुछ दे-दिला के चुप करा दो।
- मछली के बच्चे को तैरना कौन सिखाता है
- गुण जन्मजात आते हैं।
- मजनु को लैला का कूता भी प्यारा
- प्रेयसी की हर चीज़ प्रमी को प्यारी लगती है।
- मतलबी यार किसके, दम लगाया खिसके
- स्वार्थी व्यक्ति को अपना स्वार्थ साधने से काम रहता है।
- मन के लड्डूओं से भूख नहीं मिटती
- इच्छा करने मात्र से ही इच्छापूर्ति नहीं होती।
- मन चंगा तो कठौती में गंगा
- मन की शुद्धता ही वास्तविक शुद्धता है।
- मरज़ बढ़ता गया ज्यअँ-ज्यअँ इलाज करता गया
- सुधार के बजाय बिगड़ होना।
- मरता क्या न करता
- मजबूरी में आदमी सब कुछ करना पड़ता है।
- मरी बछिया बांधन के सिर
- व्यर्थ दान।
- मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जलाय
- बहुत अधिक नजदीकी होने पर कद्र घट जाती है।
- माँ का पेट कुम्हार का आवा
- संताने सभी एक-सी नहीं होती।
- माँगे हरड़, दे बेहड़ा
- कुछ का कुछ करना।
- मान न मान मैं तेरा मेहमान
- ज़बरदस्ती का मेहमान।
- मानो तो देवता नहीं तो पत्थर
- माने तो आदर, नहीं तो उपेक्षा।
- माया से माया मिले कर-कर लंबे हाथ
- धन ही धन को खींचता है।
- माया बादल की छाया
- धन-दौलत का कोई भरोसा नहीं।
- मार के आगे भूत भागे
- मार से सब डरते हैं।
- मियाँ की जूती मियाँ का सिर
- दुश्मन का दुश्मन के हथियार से मारना।
- मिस्सअँ से पेट भरता है किस्सअँ से नहीं
- बातअँ से पेट नहीं भरता।
- मीठा-मीठा गप, कड़वा-कड़वा थू-थू
- मतलबी होना।
- मुँह में राम बगल में छुरी
- ऊपर से मित्र भीतर से शत्रु।
- मुँह माँगी मौत नहीं मिलती
- अपनी इच्छा से कुछ नहीं होता।

- मुफ्त की शराब काज़ी को भी हलाल
– मुफ्त का माल सभी ले लेते हैं।
- मुल्ला की दौड़ मस्जिद तक
– सीमित दायरा।
- मोरी की इंट चौबारे पर
– छोटी चीज का बड़े काम में लाना।
- म्याऊँ के ठोर को कौन पकड़े
– कठिन काम कोई नहीं करना चाहता।
- यह मुँह और मसूर की दाल
– औकात का न होना।
- रंग लाती है हिना पत्थर पे धिसने के बाद
– दुःख झेलकर ही आदमी का अनुभव और सम्मान बढ़ता है।
- रस्सी जल गई पर ऐंठ न गई
– घमण्ड का खब्ज न होना।
- राजा के घर मेतियँ का अकाल?
– समर्थ को अभाव नहीं होता।
- रानी रुठेगी तो अपना सुहाग लेगी
– रुठने से अपना ही नुकसान होता है।
- राम की माया कहीं धूप कहीं छाया
– कहीं सुख है तो कहीं दुःख है।
- राम मिलाइ जोड़ी, एक अंधा एक कोढ़ी
– बराबर का मेल ही जाना।
- राम राम जपना पराया माल अपना
– उपर से भक्त, असल में टग।
- रोज कुआँ खोदना, रोज पानी पीना
– रोज कमाना रोज खाना।
- रोगी से बैद
– भुक्तभोगी अनुभवी हो जाता है।
- लड़े सिपाही नाम सरदार का
– काम का श्रेय अगुवा को ही मिलता है।
- लड्डू कहे मुँह मीठा नहीं होता
– केवल कहन से काम नहीं बन जाता।
- लातअँ के भूत बातअँ से नहीं मानते
– मार खाकर ही काम करने वाला।
- लाल गुदड़ी में नहीं छिपते
– गुण नहीं छिपते।
- लिंखे इसा पढ़े मूसा
– गंदी लिखावट।
- लेना एक न देना दो
– कुछ मतलब न रखना।
- लोहा लोहे को काटता है
– प्रत्येक वस्तु का सदुपयोग होता है।
- वहम की दवा हकीम लुकमान के पास भी नहीं है
– वहम सबसे बुरा रोग है।
- विष को सोने के बरतन में रखने से अमृत नहीं हो जाता
– किसी चीज़ का प्रभाव बदल नहीं सकता।
- शौकीन बुढिया मलमल का लहँगा
– अजीब शौक करना।
- शक्करखोरे को शक्कर मिल ही जाता है
– जुगाड़ कर लेना।
- सकल तीर्थ कर आई तुमड़िया तौ भी न गयी तिताई
– स्वाभाव नहीं बदलता।
- सख्ती से सूम भला जो तुरन्त दे जवाब
– लटका कर रखने वाले से तुरन्त ढंकार कर देने वाला अच्छा।
- सच्चा जाय रोता आय, झूठा जाय हँसता आय
– सच्चा दुखी, झूठा सुखी।
- सबरे का भूला सांझ को घर आ जाए तो भूला नहीं कहलाता
– गलती सुधर जाए तो दोष नहीं कहलाता।
- समय पाइ तरुवर फले केतिक सीखे नीर
– काम अपने समय पर ही होता है।
- समरथ को नहिं दोष गोसाई
– समर्थ आदमी का दोष नहीं देखा जाता।
- ससुराल सुख की सार जो रहे दिना दो चार
– रिश्तेदारी में दो चार दिन ठहरना ही अच्छा होता है।
- सहज पके सो मीठा होय
– धैर्य से किया गया काम सुखकर होता है।
- साँच को अँच नहीं
– सच्चे आदमी को कोई खतरा नहीं होता।
- साँप के मुँह में छहूँदर
– कहावत दुविधा में पड़ना।
- साँप निकलने पर लकीर पीटना
– अवसर बीत जाने पर प्रयास व्यर्थ होता है।
- सारी उम्र भाड़ ही झाँका
– कुछ भी न सीख पाना।
- सारी देग में एक ही चावल टटोला जाता है

- जाँच के लिए थोड़ा-सा नमूना ले लिया जाता है।
- सावन के अंधे को हरा ही हरा सूझता है
- परिस्थिति को न समझना।
- सावन हरे न भादड़े सूखे
- सदा एक सी दशा।
- सिंह के वंश में उपजा स्यार
- बहादुरओं की कायर सन्तान।
- सिर फिरना
- उल्टी-सीधी बातें करना।
- सीधेपन का लोग अनुचित लाभ उठाते हैं।
- सुनते-सुनते कान पकना
- बार-बार सुनकर तंग आ जाना।
- सूत न कपास जुलाहे से लठलठी
- अकारण विवाद।
- सूरज धूल डालने से नहीं छिपता
- गुण नहीं छिपता।
- सूरदास की काती कमरी चढ़े न दूजों रंग
- स्वभाव नहीं बदलता।
- सेर को सवा सेर
- बढ़कर टक्रर देना।
- सौं दिन चोर के, एक दिन साहूकार का
- चोरी एक न एक दिन खुल ही जाती है।
- सौं सुनार की एक लोहार की
- सुनार की हथौड़ी के सौ मार से भी अधिक लुहार के घन का एक मार होता है।
- हज्जाम के आगे सबका सिर झुकता है
- गरज पर सबको झुकना पड़ता है।
- हथेली पर दही नहीं जमता
- कार्य होने में समय लगता है।
- हड्डी खाना आसान पर पचाना मुश्किल
- रिश्त कभी न कभी पकड़ी ही जाती है।
- हर मर्ज की दवा होती है
- हर बात का उपाय है।
- हराम की कमाई हराम में गँवाई
- बेइमानी का पैसा बुरे कामओं में जाता है।
- हवन करते हाथ जलना
- भलाई के बदले कष्ट पाना।
- हल्दी लगे न फिटकरी रंग आए चोखा
- बिना कुछ खर्च किए काम बनाना।
- हाथ सुमरनी पेट/बगल कतरनी
- ऊपर से अच्छा भीतर से बुरा।
- हाथ कंगन को आरसी क्या, पढ़े लिखे को फारसी क्या
- प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं।
- हाथी के दाँत खाने के और दिखाने के और
- भीतर और बाहर में अंतर होना।
- हाथी निकल गया दुम रह गई
- थोड़े से के लिए काम अटकना।
- हिजड़े के घर बेटा होना
- असंभव बात।
- हीरे की परख जौहरी जानता है
- गुणवान ही गुणी को पहचान सकता है।
- होनहार बिरवान के होत चीकने पात
- अच्छे गुण अरम्भ में ही दिखाई देने लगते हैं।
- होनी हो सो होय
- जो होनहार है, वह होगा ही।

« [पीछे जायें](#) | [आगे पढ़ें](#) »

- [सामान्य हिन्दी](#)
- ◆ [होम पेज](#)

प्रस्तुति:-
प्रमोद खेदड़

