TELUGU

Maximum Marks: 80 Time Allowed: Three hours

(Candidates are allowed **additional 15 minutes** for **only** reading the paper.

They must **NOT** start writing during this time.)

Answer Questions 1, 2 and 3 in Section A and four questions from Section B on any three out of the four prescribed textbooks.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A LANGUAGE - 40 MARKS

Question 1

[15]

Write a composition in approximately 400 words in Telugu on any one of the topics given below:

ఈ క్రింది వానిలో ఏదేని ఒక అంశముపై సుమారు 400 మాటలలో వ్యాస రచన చేయుము

- (i) "రైతు దేశానికి వెన్నెముక" దీనిని సమర్థిస్తూ ఒక వ్యాసము వ్రాయి.
- (ii) ఎన్య ప్రాణుల పరిరక్షణ మన అందరి బాధ్యత పై అంశాన్ని సమర్థిస్తూ సుదీర్హ ఫ్యాసము వ్రాయుము
- (iii) వితరణ లేకుండా ప్లాస్టిక్ ఉపయోగించడం ద్వారా వాతావరణం మీద దాని ప్రభావము గురించి వాయుము
- (iv) నీవు చదివిన స్వాతంత్్ర వీర యోధుని వీరగాధ, నిన్ను ఏ అంశాలు [పేరణ కలిగించాయో వ్యాసరూపకముగా వ్రాయుము
- (v) 'అంతం కాదిది ఆరంభం' ఈ అంశం ఆధారముగా చేసుకొని ఒక సంఘటన కానీ వృత్తాంతం కానీ తెలియచేయి.
- (vi) క్రింద ఇవ్వబడిన విషయములలో ఏదేని ఒక దానిని ఎన్నుకొని మౌలికాంశాలతో కూడిన వివరములు (వాయి
 - (a) ప్రకటనలు
 - (b) ನಿರುದ್ಯ್ ಗ ಸಮಸ್ಯ పರಿష್ಕಾರಂ

This Paper consists of 9 printed pages and one blank page.

Ouestion 2

Read the passage given below carefully and answer the questions that follow, using your own words in Telugu:

ఈ క్రింది వచనమును జాగ్రత్తగా చదివి దానిని అనుసరించి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు నీ సొంత మాటలతో సమాధానము వ్రాయుము

భాష అభిప్రాయం వ్యక్తీకరణకు తోడ్పడుతుంది. ప్రపంచములో సుమారు మూడు వేల భాషలున్నాయని అంచనా, వీటిలో లిపి ఉన్న భాషలు, లిపి లేని భాషలు కూడా ఉన్నాయి. లిపి గల భాషలను నాగరిక భాషలుగా గుర్తింపవచ్చును. ఈ నాగరిక భాషలలో పేరెన్నిక గల భాష మన తెలుగు భాష.

మన రాజ్యాంగం చేత గుర్తింపబడిన భాషలు పదునాలుగు, గుర్తింపపడని భాషలు అనేకం. ఉత్తర భారతదేశంలో హిందీ మాట్లాడే వారి సంఖ్య అధికం. దక్షిణ భారతంలో తెలుగు మాట్లాడే వారి సంఖ్య అధికం. హిందీ జాతీయ భాషాగా గుర్తింప బడినది. కానీ ఆ భాషను ఉపయోగించుకోవడంలో రాష్ట్రాలకు స్వేచ్ఛ ఇవ్వబడింది. వివిధ రాష్ట్రాలలో వారి వారి భాషలను అధికార భాషగా గుర్తింప బడి వ్యవహారంలో ఉన్నాయి. దేశభాషలెన్ని ఉన్నా తెలుగుభాషకున్న మాధుర్యం, గొప్పదనం ఇతర భాషలకు లేవని పాశ్చాత్త్యులు సైతం అంగీకరించారు. తెలుగు భాషను 'ఇటాలియన్ అఫ్ ది ప్రసంసించారు. కర్జాటక దేశీయుడు, సాహిత్య సమరాంగణ సార్వభౌముడు, ఆంద్ర కర్జాటక సామాజ్యాలను ఏకచ్చుతాధిపత్యంగా పరిపాలించిన ఆంద్ర భోజుడు, శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు కూడా 'దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స' అని పాగడినాడు. తెలుగు భాషను నేర్చుకొని, ఆముక్తమాల్యద అనే గ్రంధమును రచించాడు. అల్లసాని పెద్దనాది అష్టదిగ్గజకవులనే కాకుండా వందలాదే కవులను, అద్భుత గ్రంధాల మనుచరితాది పోషించాడు. పండితులను కారణభాతుడైనాడు. తెలుగు సాహిత్య పోషణలో రాయల యుగము సువర్ణ యుగముగా ప్రఖ్యాతి చెందినది. మన ఆంద్రదేశములో ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీ తరపున ఉద్యోగ నిర్వాహణ చేసిన చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్ దొర తెలుగు భాషా చక్కదనానికి ముచ్చట పడి, నేర్చుకొని తెలుగు సాహిత్యాభివృద్ధికి ఎనలేని కృషిచేశారు. పై విధంగా గొప్ప భాషగా కీర్తింపడిన తెలుగు భాష కొన్ని సంవత్సరాలపాటు పాలకుల నిర్లక్ష్యానికి గురియైనది. దానికి తోడు తెలుగువారుకూడ ఆంగ్ల భాషా వ్యామోహ పీడితుడై మన భాషను నిర్లక్ష్మము చేయడం సిగ్గపడవలసిన విషయము. ఈ విషయాన్ని గుర్తించి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా చరిత్ర సృష్టించిన స్వర్గీయ నందమూరి తారక రామారావు గారు తెలుగు భాషకు తిరిగి పట్టం కట్టి అభినవ కృష్ణదేవరాయాలని పేరు తెచ్చుకొన్నారు. తెలుగుభాషకు అధికార భాష స్థాయిని కల్పించి, దాని అభివృద్ధికి ఒక సంఘాన్ని నియమించారు. పరిపాలనా వ్యవహాలన్నీ తెలుగులో నిర్వహించే ఏర్పాట్లు ವೆಕ್ಕರು. ತಲುಗು ಯಾನಿವರ್ನಿಟಿನಿ ಸ್ಥಾಪಿಂಪಿ ತಲುಗು ಭಾಷ ಗತ ಪ್ರಭವಾನ್ನಿ పునరుధించారు. తెలుగు భాషా పరిమళాలను ప్రపంచ వ్యాప్తింగా వ్యాపింపచేశారు. ఇది ఆంధ్రులు గర్వించ దగ్గ విషయము. .

తేనెలు చిందించే మధురమైన భాష అజంత భాషా కావడంవల్ల వినడానికి ఇంపుగా ఉంటుంది. అచ్చులతో, హల్లులతో వయ్యారం వలికించే భాష మన తెలుగు భాష. ఇతర భాషా పదజాలన్నీ కూడా తనలో ఇముడ్చుకొని అమృతాన్ని చిందించే భాష మన తెలుగు భాష. అందుకే రామదాసు, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, మొదలగు వాగ్గేయ కారులెందరో తమ కీర్తనలను తెలుగులో పాడి శ్రోతలను ఆనందపరచారు. నన్నయ, తిక్కన, పోతన, శ్రీనాధుడు, పెద్దన వంటి ప్రాచీన మహాకవులు మొదలుకొని, శ్రీ శ్రీ, నారాయణరెడ్డి, దాశరధి వంటి ఆధునికకవులుఎన్నో అద్భుత గ్రంధాలు రచించారు. తెలుగుభాష ఒంపుసొంపులు ఎంత రమణీయమైనదో వేమన పద్యాలను పరిశీలిస్తే అర్ధమవుతుంది. అటువంటి విశిష్ట తెలుగు భాష మన భాష కావడం, మన అదృష్టం, తెలుగువారిగా జన్మించడం మన పూర్య జన్మ సుకృతం

ತ್ರಾ	గువారిగా జన్మించడం మన పూర్వ జన్మ సుకృతం	
(i)	ఆంద్రప్రదేశ్ గత ముఖ్యమంత్రి, తెలుగు భాషాభివృద్ధికి చేసిన ప్రయత్నములు ఎటువంటివి?	[3]
(ii)	కృష్ణ దేవరాయలు యుగము స్వర్ణయుగము ఎందుకయినదో వివరింపుము	[3]
(iii)	తెలుగు భాషలో ప్రాచీన మరియు ఆధునిక కవులు ఎవరు?	[3]
(iv)		
	(a) భాష దేనికి తోడ్పడుతుంది?	[1]
	(1) భావ వ్యక్తీకరణకు	
	(2) నాట్యం చేయడానికి	
	(3) శిల్పం చౌక్కడానికి	
	(4) పరుగెత్తడానికి	
	(b) మనదేశంలో రాజ్యాంగం చేత గుర్తింపడిన భాషలు:	[1]
,	(1) పదిేహను	
	(2) పదునాలుగు	
	(3) పన్నెండు	
	(4) పదహారు	
	(c) కృష్ణదేవరాయలు ఏ ప్రాంతానికి చెందినవారు?	[1]
	(1) తమిళనాడు	
	(2)	
	(3) కర్ణాటక	
	(4) මෙಲಂಗ್ಣ	

(v) (a)	తెలుగు అజంత భాష కాబట్టి వినడానికి సొంపుగా నుండి	[1]	1
	(1) పాలు చిందిస్తుంది		
	(2) ತೆನ ವಿಂದಿಸ್ತುಂದಿ		
	(3) అందం చిందిస్తుంది	,	
	(4) అసహ్యం చిందిస్తుంది	ra	41
(b)	マーラング 2mg メンンスプロジャクルの正め?	Į)	1]
	(1) ప్రపంచ భాషలలో గొప్పదని		
•	(2) దక్షిణభాషలలో గొప్పదని		
	(3) దేశ భాషలలో గొప్పదని		
	(4) ఆసియా ఖండంలోని భాషలలో గొప్పదని		ra 1
(c)	- 、 、 、		[1]
	(1) నాట్యం చేసేవారు		
	(2) ಕಿಲ್ಪಂ चತ್ಯೆವ್	*	
	(3) යුదువు చెప్పేవారు		•
:	(4)		
Question	n 3 Correct the following sentences and rewrite as per the instruction	s given:	
2. (A)	క్రింద ఇవ్వబడిన వాక్యాలను నిర్దేశించిన విధంగా వ్రాయండి		
	(i) క్రింది గద్యములో తప్పులను సరిచేసి బ్రాయుము		[1]
	మా వీధిలో తిరుగుతున్న పిల్లికి ఇద్దరు పిల్లలున్నారు		
	కి. ఇ నాన్సీన్స్లున్న శబముతో పూరించండి		[1
	(ii) క్రిందీ ఖాళలను సరయైన శబ్దముత వు రంజరా అణుయుద్ధం నివారణ కోసం ప్రపంచ దేశాలు చె	గ్రేస్తున్నాయి	
		•	

	(iii)	၂ဇီဝင်	ర ఇవ్వబడిన వాటిలో సరైన వాక్యాన్ని గుర్తించి (వాయుము	[1]
		(a)	మా అక్క వివాహము కన్నుల పండుగగా జరిగింది	
		(b)	మా అక్కది వివాహము కన్నుల పండుగగా జరిగింది	
		(c)	మా అక్క వివాహము కన్నుపండుగగా జరిగింది	-
		(d)	మా అక్క వివాహము కన్నుల పండుగగా జరిగాయి	•
	(iv)		న ఇవ్వబడిన వాటిలోతప్పుగా ఇవ్వబడిన వాక్యాన్ని గుర్తించి యుము	[1]
		(a)	చెప్పులరిగేలా ఎగురు	
		(b)	చందునకు నూలుప్రోగు	
		(c)	అరికాలి మంట నెత్తికెక్కు	
		(d)	ఫక్కున నవ్వు	
	(v)		న ఇవ్వబడిన వాక్యాలలో గీత గీయబడిన శబ్దానికి బదులుగా మైన శబ్దము ఎంచుకో	[1]
	٠.	මරු	చే <u>సింహం</u> కరవ నేరదు	
		(a)	గాడిద	
		(b)	<u>ತ</u> ಾಬೆಲು	
		(c)	కాకి	
		(d)	కుక్క	
(B)	Use tl	he idio	oms in the sentence as per the instructions given:	
		0ඩර ෆ්රිටේ	విధంగా క్రింద ఇవ్వబడిన జాతీయాలను వాక్యములలో నండి	· ·
	(i)	್ರವಾಂ	వ ఇవ్వబడిన జాతీయాన్ని ఉపయోగించి సొంత వాక్యము యండి డెల్లో రాయిపడు	[1]
	(ii)	[දීර [නීර	ద్ద ఇవ్వబడిన జాతీయాన్ని ఉపయోగించి సొంత వాక్యము మండి చేతిలో స్వర్గం	[1]

(iii)	్రకింద ఇవ్వబడిన వాక్యంలో ఖాళీలను పూర్తి చేయడానికి సరిపోయ జాతీయాన్నిఎన్నుకోండి	[1]
	అల్లూరి సీతారామరాజు తన మెరుపు దాడులతో బ్రిటిషు వారిని	
	(a) ఆనందపరచాడు	
	(b) లెక్కలేకుండా చేసాడు	
	(c) ఇష్టపడేడట్లు చేసాడు	
	(d)	
• (iv)	క్రింద ఇవ్వబడిన వాక్యానికి సరిపోయే ఒక జాతీయాన్ని ఎన్నుకోండి	[1]
	సంగీతం పశు శిశువులును కూడా	
	(a) మాయం చేస్తుంది	
	(b) శ్రమ పరుస్తుంది	
	(c) ಬాధ పెడుతుంది	
	(d) మైమరపిస్తుంది	
(v)	క్రింద ఇవ్వబడిన జాతీయానికి సరైన అర్ధాన్ని గుర్తించండి	[1]
	రూప కల్పన చేయు అంటే	
	(a) క్రొత్త విషయము కనిపెట్టుట	
• .	(b) లెక్కలేకుండా ఉండటం	
	(c) అసూయ కలగడం	
	(d) 31x3x15°360	

SECTION B

LITERATURE - 40 MARKS

Answer four questions from this section on any three out of the four prescribed textbooks.

నీవు చదివిన ఏదేని మూడు పుస్తకాలలో, కనీసము ఒక్కొక్క పుస్తమును నుండి ఒక్కో ప్రశ్నను తప్పని సరిగా గ్రహించి మొత్తము నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

గద్య మందారం (GADYA MANDARAM)

Question 4

"రామమూర్తిగారి సంఘ సంస్కరణాసక్తికి ఆయన వ్యక్తిగత జీవితంలో ముఖ్యంగా మూడు సందర్భాలలో మనకు కనిపిస్తుంది. పర్లాకమీడులో ఆయన అధ్యాపకులుగా ఉండగా 'Reading room' అనే పేరుతో ఆ ఊళ్ళో ఒక సాంస్కృతిక సమాజం ఉండేది."

- (i) ైప్ల వాక్యాలు రచించిన రచయిత ఎవరు? ఆయన పొందిన సన్మానం ఏది? [1]
- (ii) గిడుగు వారి ఇంటిలో ఎవరెవరు, ఎందుకు పని మానుకున్నారు? [2]
- (iii) గిడుగు తన ఆత్మాభిమానాన్ని, స్వతండ్రతను నిలబెట్టుకున్న సందర్భమేది? [2]
- (iv) 1928లో ఆయన చేసిన వితంతు వివాహం, ఆయనకు వచ్చిన ధర్మ సందేహాలు [5] ఏ విధంగా నివృత్తి అయినాయో వివరించు?

Question 5 [బౌను దొర - గ్రంథ సేకరణలో వేమన పద్యాలను వెలుగులోనికి తెచ్చిన తీరు ఎట్టిది?

Question 6 [10]

ఆపదల నుండి బయట పడాలంటే యుక్తి, తెలివి ఉండాలి, ఈ అంశాన్ని సోమశర్మ కధ ద్వారా నిరూపించుము.

SECTION B

LITERATURE - 40 MARKS

Answer four questions from this section on any three out of the four prescribed textbooks.

నీవు చదివిన ఏదేని మూడు పుస్తకాలలో, కనీసము ఒక్కొక్క పుస్తమును నుండి ఒక్కో ప్రశ్నను తప్పని సరిగా గ్రహించీ మొత్తము నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

గద్య మందారం (GADYA MANDARAM)

Question 4 "రామమూర్తిగారి సంఘ సంస్కరణాసక్తికి ఆయన వ్యక్తిగత జీవితంలో ముఖ్యంగా మూడు సందర్భాలలో మనకు కనిపిస్తుంది. పర్లాకమీడులో ఆయన అధ్యాపకులుగా ఉండగా 'Reading room' అనే పేరుతో ఆ ఊళ్ళో ఒక సాంస్కృతిక సమాజం ఉండేది." [1] పై వాక్యాలు రచించిన రచయిత ఎవరు? ఆయన పొందిన సన్మానం ఏది? గిడుగు వారి ఇంటిలో ఎవరెవరు, ఎందుకు పని మానుకున్నారు? [2] గిడుగు తన ఆత్మాభిమానాన్ని, స్వతం(తతను నిలబెట్టుకున్న సందర్భమేది? [2] 1928లో ఆయన చేసిన వితంతు వివాహం, ఆయనకు వచ్చిన ధర్మ సందేహాలు [5] ఏ విధంగా నివృత్తి అయినాయో వివరించు? [10] Question 5 బ్రాను దొర - గ్రంథ సేకరణలో వేమన పద్యాలను వెలుగులోనికి తెచ్చిన తీరు ఎట్టిది? [10] **Ouestion 6** ఆపదల నుండి బయట పడాలంటే యుక్తి, తెలివి ఉండాలి, ఈ అంశాన్ని సోమశర్మ కధ ద్వారా నిరూపించుము.

పద్య మందారం (PADYA MANDARAM)

Questio	n 7

"మెత్తని చేయి నీది, సుతిమెత్తని వాడవంచు నీ పోత్తయే సాక్ష్యమిచ్చు, పోలమున్ హలమున్ గొని దున్ను చో నెటుల్ గిత్తల ముల్లుగోల నదలించితివో। వారి చేల పైన ను వ్యెత్తుగా (వాలుచో పరిగ పిట్టల నెట్టుల తోలినాడవో)"

- (i) పై పద్యము ఎవరు రచించారు? ఆయన కలం పేరు తెలుపుము. [1]
 (ii) కవి పోతన ఎవరికి, ఏమని వాగ్దానము చేసి ఓదార్భిరి? [2]
 (iii) ఏ క్రొత్త ఒరవడికి పోతన ఆద్యుడయ్యాడు? [2]
 (iv) పోతన సహజ పాండిత్యానికి నిధర్శములు వివరించుము. [5]
- Question 8 నారదుని గాన మాత్సర్యమును వివరించి, దానిని నెట్లు అధిగమించాడో తెలియజేయి?

Question 9 డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డిగారు కృష్ణా నది ప్రవాహపు సుందరతను ఏ విధంగా వర్ణించారు?

వారసత్వం (VARASATVAM)

Question 10

"భానుమతి దురదృష్టవంతురాలు, ఆమె దురదృష్టంలో ఒక ప్రత్యేకత ఉన్నది. చాలామంది దురదృష్టవంతులు చూడగానే పెద్దమ్మ బిడ్డలని తెలుస్తూ ఉంటుంది. భాను ఎప్పుడూ అదృష్టదేవత ముద్దబిడ్డ వల్లెనే కనిపించేది"

- (iv) భాను ఇంటికి చేరిన శాస్త్రి, పరిస్థితి వివరించు? [5]

Question 11				[10]
వారసత్వ నవలలో 'భాను' పాత్రను విశ్లేపి	ంచుము.			
Question 12 సరస్వతి ఒక ఉన్నత శీలము కలిగిన (స్త్రీ	గా ఏ విధంగా శ	చెప్పవచ్చునో	వివరింపుము.	[10]
ధర్మ విజయము –				
Question 13 "నాయనా! సుయోధనా! మామ విదురు నీవెరుంగవా?" (i) పై మాటకు ఎవరు ఎవరితో అను (ii) సుయోధనుడు తన తండ్రి తరచ	చున్నారు? ఇచ	సట తం(డి ఎవ	රා?	[1] [2]
(ii) సుయోధనుడు తన తర్వడ తర్వ (iii) శకుని ధర్మరాజేటువంటి వాడని (iv) మునులు ఏ కారణముతో ఎ ధర్మరాజును ట్రోత్సహింతురు?	పలికెను?			[2] 5 [5]
Question 14 ధర్మ విజయం - నాటకమందు రాక్షస్త చర్నించుము.	್ರೀತ್ರಮ (ಏಧಾನಿ	న పాత్రగా కనిశి	ంచును –	[10

ద్వైత వనములో భానుమతి (దౌపదిని అర్థించిన తీరు వివరింపుము.

[10]

Question 15

