



WOORD	VERKLARING
SPECIFIEKE WOORDENSCHAT POËZIE	
Elegie	Klaaglied
Rijmschema	Schema die rijm schematisch weergeeft
Distichon	2 verzen
Kwatrijn	4 verzen
Sextet	6 verzen
Octaaf	8 verzen
Strofe	'1 alinea in een gedicht'
Jambe	Wisselen van hoge- en lage lettergrepen
Mollenfeest	Metafoor voor dood
Elegie	Klaaglied
Epiek	Alles wat met verhalen te maken heeft
Lyriek	Alles wat met poëzie te maken heeft
Alliteratie	Medeklinkerrijm; beginmedeklinkers rijmen van woorden die in elkaars nabijheid staan --> Geswinde Grijsaert
Assonantie	Klinkerrijm; dunne lucht
Enjambement	Einde versregel valt niet samen met natuurlijke pauze
Parallelisme	Onvolledige herhaling, grammaticale constructie van herhaling komt overeen maar een aantal woorden verandert.
Oxymoron	Twee woorden die elkaars letterlijke betekenis tegenspreken worden toch gemengd tot een nieuw begrip.
Personificatie	Menselijke eigenschappen aan een levensloos ding/dier/abstract begrip geven
NEDERLANDSE WOORDEN TAALVAARDIG DEEL 4	
Ambivalent, ambivalentie --> 2,2 % van de mannen en 1,9% van de vrouwen gaven aan <u>genderambivalent</u> te zijn: zij zeggen dat ze evenveel in de ene als in de andere categorie thuishoren. --> Ik sta ambivalent tegenover de nieuwe plannen op Atheneum Plus --> ...	Tegenstrijdig
Demagoog, demagogie --> Hitler was een nazistische <u>demagoog</u> terwijl Mussolini een fascistische <u>demagoog</u> was.	Volksleider
Deontologie --> Ik ben een arts, ik kan je niks vertellen over zijn toestand zonder mijn <u>deontologische code</u> te doorbreken.	Ethische waarden (deontologie wordt meer gebruikt in de beroepenwereld.
Desastreus --> Die leestoets Nederlands was gewoonweg <u>desastreus</u> .	Rampzalig

<p>Destructief ⇔ constructief</p> <p>--> Hij vertoont <u>destructief</u> gedrag.</p> <p>--> Dit is maar <u>constructieve</u> feedback dat ik geef.</p>	Afbrekend ⇔ opbouwend
<p>Doctrine, indoctrineren</p> <p>--> In Noord-Korea wordt haat tegenover de rest van de wereld <u>geïndoctrineerd</u></p>	Verzameling van dogma's
<p>Dystopie</p> <p>--> Ik zie de toekomst eerder <u>dystopisch</u> in</p>	De toekomst op een slechte manier inzien
<p>Utopie</p> <p>--> Maar nee toch! Met de top Amerika-Noord Korea kunnen we de toekomst toch <u>utopisch</u> inzien!</p>	De toekomst op een goede manier inzien
<p>Ergonomisch, ergonomie</p> <p>--> De stoel waarop ik zit tijdens het samenvatten is niet echt <u>ergonomisch</u> (als iemand me een stoel cadeau wil doen, altijd welkom)</p>	Gebruiksvriendelijk, goed voor de rug
<p>Etnisch</p> <p>--> In België is er veel <u>etnische</u> diversiteit</p>	Afkomst
<p>Poneren</p> <p>--> Hij <u>poneerde</u> dat fotoshoppen de fotografie naar de knoppen helpt.</p>	Beweren
<p>Rehabiliteren, rehabilitatie</p> <p>--> Ik moet 6 weken <u>rehabiliteren</u> voor mijn gebroken knie</p>	Genezen, herstellen
<p>Rudimentair</p> <p>--> Dat is een <u>rudimentair</u> concept.</p>	Ruw, onontwikkeld, zwak ontwikkeld ...
DUITSE WOORDEN TAALVAARDIG DEEL 4	
<p>Let op: Duitse zelfstandige naamwoorden schrijf je altijd met een hoofdletter in het Duits. Echter zijn deze woorden vernederlandst, in onze taal schrijf je ze met kleine letter!</p>	
<p>angstgegner</p> <p>--> Ik wil niet tegen hem spelen, ik verlies vaak tegen hem.</p> <p>--> Dus, hij is een <u>angstgegner</u>?</p>	Tegenstander voor wie men een angstcomplex heeft, omdat men hiertegen vaak verliest
<p>Überhaupt</p> <p>--> Doe jij <u>überhaupt</u> nog wel iets?!</p>	Nog wel iets, eigenlijk ...
<p>Ersatz</p>	Vervangingsmiddel (van mindere kwaliteit)
<p>Fingerspitzengefühl</p> <p>--> Jij hebt gewoon écht dat <u>fingerspitzengefühl</u>, jij kan in verscheidene situaties perfect oplossingen vinden.</p>	Goed ontwikkeld gevoel voor het in een bepaalde (delicate) situatie vereiste optreden.
<p>Wirtschaftswunder</p> <p>--> De herstel van de economie was een <u>wirtschaftswunder</u>.</p>	Wonder van de economie --> snelle herstel Duitsland na WOII.
<p>Apfelstrudel</p> <p>--> Mijn moeder maakt de lekkerste <u>apfelstrudels</u> ter wereld!</p>	Zoet appelgebak
<p>De Wende</p>	Val Berlijnse muur 1989 + Duitse hereniging

Streber --> Abdellah is een <u>streber</u>	Persoon die in de wereld enkel vooruit wil komen en daarbij niet kieskeurig is in zijn middelen (strever)
Bühne --> De acteur op die <u>bühne</u> is hot!	Podium in een theater
Einzelgänger --> Abdellah is een echte <u>einzelgänger</u> , hij leeft volgens het motto: "Wat ik doe, doe ik het beste."	Persoon die zijn eigen weg gaat, individueel handelen verkiest boven samenwerken.
Aha-erlebnis --> Het was een echte <u>aha-erlebnis</u> toen ik beseftte dat in de mitochondrie ATP-synthase plaatsvindt en in het cytoplasma de glycolyse.	Plotseling inzicht in een probleem op het moment dat allerlei voorheen losse aspecten daarvan in elkaar blijken te passen en zo een oplossing geboden wordt.
Zijn pappenheimers kennen --> Ik ken mijn <u>pappenheimers</u> .	Zijn mensen kennen, weten wat men aan hen heeft.
Heimat --> België is mijn <u>heimat</u> , maar Marokko zit voor altijd in mijn hart en nieren.	Land waar men gebogen en getogen is
An sich --> Abdellah is meer <u>an sich</u> , maar is, wanneer het erop neerkomt, zeer behulpzaam.	Op zichzelf beschouwd.
FILMJARGON DEEL 1: DE FILM MAKEN	
Groen = heeft te maken met het verhaal van de film Geel = heeft te maken met de filmtechnieken Roze = heeft te maken met de personen die de film maken.	
De synopsis --> De <u>synopsis</u> van Grey's Anatomy: 5 jonge mensen studeren voor chirurgie, ze willen ...	Korte samenvatting van het verhaal. Flaptekst van het boek, vertelt waar het verhaal over gaat zonder te spilen.
De scène --> Wauw! Dat was een zeer mooie <u>scène</u> !	Afgeronde eenheid in een toneelstuk of film van een handeling of ruimte.
De plot --> Die film heeft een goeie <u>plot</u> !	Verloop van gebeurtenissen in hun oorzakelijk verband
Het scenario --> Laat mij een <u>scenario</u> inbeelden: jullie gaan trouwen, krijgen twee kinderen en leven nog lang en gelukkig. ➔ LET OP: Het scenario = plotsline van scène. ↔ scène is meer de plaats van het verhaal!	Tekst met dialogen en acties in de film, alles wat je kunt zien en horen in een film.
De slow motion --> Wat vind jij van al die <u>slow motions</u> tijdens Sturm Der Liebe?	Het vertraagd in beeld brengen
De take --> De <u>takes</u> worden genomen op een locatie die we nog moeten afspreken.	Reeks van beelden die in één keer, zonder onderbreking, worden opgenomen
De montage --> We gaan de beelden en geluiden van de film aan elkaar <u>monteren</u>	Het ordenen van beelden en geluiden in een film.
De edelfigurant --> Mama! Ik ben <u>edelfigurant</u> in die nieuwe film! Ben je trots op mij?	Figurant die duidelijk in close-up in beeld komt en enkele zinnen tekst heeft.

De producer --> De <u>producer</u> van die film heeft goed werk geleverd.	Persoon die financiën en de organisatie van de film regelt.
De cineast --> Ben jij een <u>cineast</u> ? Want jij bent zeer artistiek!	Artistieke maker van de film, filmregisseur
De voice-over --> De <u>voice-over</u> van Komen Eten is zo irritant!	Een stem die buitenbeelds commentaar geeft
FILMJARGON DEEL 2: DE FILM IS BIJNA AF – WE MOETEN NOG ENKELE DETAILS BESPREKEN	
Aftiteling --> Sta ik op de <u>aftiteling</u> van de film?	Opsomming namen acteurs/medewerkers aan het einde van de film.
Kaskraker --> Onze film is een <u>kaskraker</u>	Een film die onverwachts veel succes heeft.
Recensie --> Dat was een gezouten <u>recensie</u> !	Tekst met onderbouwd oordeel over een film of iets anders.
Flashforward --> Dit is geen flashback, mama, dit is een <u>flashforward</u> .	Vooruitblikken (dus: in de toekomst kijken) in een film.
Soundtrack --> Ik hou van die <u>soundtrack</u> , ik ga de muziek shazammen en daarna (illegaal) downloaden.	Muziek bij een film
Locatie --> Op welke locatie worden de takes genomen?	Plaats buiten studio waar film wordt opgenomen
Storyboard --> Ik ben de storyboard thuis vergeten, sorry meneer de regisseur, ik zal hem halen!	Reeks tekeningen van elke scène: set, plaats, acteurs, camerastandpunt
Scenarist --> De <u>scenarist</u> was blijkbaar gelovig aangezien de film zich in de hel afspeelde.	Iemand die scenario's schrijft.
Trailer --> Heb jij de <u>trailer</u> van <u>Spongebob</u> gezien?	Aankondiging film met korte fragmentjes, het moderne middeleeuwse proloog.
Draaiboek --> <u>Het draaiboek</u> is een belangrijk instrument bij het maken van de film.	Volledige planning van de film (regieaanwijzingen, schema van inhoud, volgorde van scènes ...)
FILMJARGON DEEL 3: DE FILM IS AF, MAAR TOT WELKE FILMGENRE BEHOORT HIJ?	
3D-film = stereoscopische film	Film dat kijker een gevoel van diepte geeft
Actiefilm	Film met veel actie, de actie is zéér belangrijk
Animatiefilm 	Bewegende beelden worden gesuggereerd door snelle opeenvolging van veranderende beelden --> Bv. bij een tekenfilm, kleifiguren ...
Avonturenfilm	Film met één groot avontuur
Biopic (géén vuile gedachten, nee, ik weet wat je denkt maar dat is het niet)	Film over het leven van bekende personen

Cultfilm --> Sommige horrorfilms zijn cultfilms omdat ze hun eigen, er betrokken, groepje fans hebben.	Niet-commerciële film met een kleine, erg betrokken groepje fans
Documentaire	Objectieve film met een kleine groep erg betrokken fans
Drama 	Film waar persoonlijke ontwikkelingen personages belangrijk zijn, het thema is emotioneel, de kijker kan zich identificeren met het personage.
Familiefilm	Film geschikt voor alle leeftijden met avontuur, humor, spanning en moraal --> voor de hele familie, er is voor ieder wat wils.
Fantasy	Film met imaginaire, magische wezens
Heistfilm = kraakfilm	Misdaadfilm --> hoofdpersonage moet iets op een ingenieuze manier stelen
Historische film	Film gebaseerd op historische gebeurtenissen of personen die zo objectief mogelijk zijn/worden weergegeven. In een historische setting kunnen ze ook imaginaire personen weergegeven.
Horrorfilm	Film met de bedoeling te kijker te amuseren door angst op te roepen
Komedie	Film met de bedoeling de kijker aan het lachen te brengen
Kostuumfilm	Film die afspeelt in een andere tijdsperiode waarbij de aantrekkelijkheid ligt in de kostuums en het decor
Misdaadfilm	Film waarin misdaad het belangrijkste thema is
Rampenfilm	Film over één grote ramp: boten :'(
Roadmovie	Film over een autoreis, deze autoreis gaat analoog met een mentale reis.
Romantische komedie	Twee mensen zijn tot elkaar aangetrokken, na komische scènes gaan ze uit elkaar, maar ze gaan uiteindelijk toch weer een romantische relatie aan.
Sandalenfilm	Film die zich afspeelt in de klassieke oudheid
Sciencefiction --> Bv. GATTACA (module 2 Engels!)	Toekomstverhaal waarin wetenschappelijke vooruitgangen centraal staan

<p>Slapstick</p>  <p>--> Bv.: Gaston en Leo</p>	<p>Een komedie waarbij het komische de lichamelijke reacties zijn. De lichamelijke reacties dienen als visuele humor.</p>
<p>Thriller</p>	<p>Film die kijker in constante spanning houdt, vaak in verband met een misdaad</p>
<p>Tragikomedie</p> 	<p>Komedie vermengt met tragische situaties en een vleugje romantiek</p>
<p>Western</p> 	<p>Film over landelijk leven tussen 1850 en 1900 waarin het westelijk deel van de VS wordt verheerlijkt (COWBOYS!)</p>
<p>FILMJARGON DEEL 4: DE FILM IS AF, HIER ZIJN NOG WAT WOORDEN OM TE GEBRUIKEN BIJ DE RODE LOPER</p>	
<p>De cinefiel --> Mijn oom is een echte <u>cinefiel</u>, hij gaat elke week naar de kinepolis</p>	<p>Film liefhebber</p>
<p>De periferie --> Wist jij dat het <u>perifeer</u> zenuwstelsel doorloopt tot de uiteindes van je lichaam?</p>	<p>Uiteindes, aan de buitenkant, rondomliggende zone ...</p>
<p>Het (vak)jargon --> Ken jij al jouw <u>filmjargon</u> al voor het examen?</p>	<p>Een taal dat specifiek is aan een beroep, vaak bijna onverstaanbaar voor leken.</p>
<p>Cruciaal --> Literaire kennis is <u>cruciaal</u> om te slagen voor het mondeling examen.</p>	<p>Noodzakelijk, belangrijk, doorslaggevend</p>
<p>Ideologisch --> Wat vind jij van Karl Marx' <u>ideologie</u>?</p>	<p>Stelsel gedachten en ideeën over de politiek/maatschappij</p>

De eruditie --> In <u>de eruditie</u> benadrukte Abdellah het belang van een samenvattingenheld	Belezenheid, geleerdheid gepaard met kritische zin ...
Rigoreus --> In mijn tijd waren de regels op Atheneum Plus nogal <u>rigoreus</u>	Zeer streng, zeer stipt
Pretenderen (to pretend, pretendre) --> Hij <u>pretendeert</u> alsof hij niets heeft gestolen.	Doen alsof
FILMJARGON DEEL 5: DE FILM IS IN DE BIOSCOOP GEWEEST, HIER ZIJN EEN PAAR WOORDEN OM EEN RECENSIE EROVER TE SCHRIJVEN	
De verstilde proloog (= voorwoord)	Proloog die tot uitdrukking komt omdat hij meer sentimenteel is
Respectief	Overeenkomstig
In de clinch liggen	Conflict hebben met iemand
Retorische vraag	Vraag waarop je geen antwoord verwacht, het antwoord is al duidelijk
Laconiek	Gevat antwoord geven
Assimilatie	Mensen doen aanpassen aan de dominante cultuur = aanpassing, dit is NIET integratie!
Conservatieve reflex	Een reflex die conservatief (= terughoudend) is.
De metafoor	Beeldspraak
Het naturel	Puur, onvermengd, natuurlijk ...
Multiculturaliteit	Mengelmoes van verschillende culturen

Dit was alle woordenschat die je moet kennen voor het examen! Woordenschat gaat op 2 van de 30 punten van het examen, dit komt overeen met **6,67%** van je totale punt (/100) van het examen.