

(Z) VOORWOORD

Dit is de samenvatting Nederlands voor het examen van module 3.

(Y) FOUTENPROCEDURE

Fout van de 0^{de} orde = spellingsfout, schrijffout, dt-fout = niet melden.

Fout van de 1^{ste} orde = fout in voorbeeld of onvolledigheid = melden via Smartschool

→ Fouten van de 1^{ste} orde worden gecommuniceerd via Smartschool en later aangepast.

Fout van de 2^{de} orde = ernstige fout waardoor de leerstof verkeerd wordt uitgelegd = zeker melden

→ Fouten van de 2^{de} orde worden gecommuniceerd via Smartschool en direct aangepast.

(X) INHOUDSTAFEL

Samenvatting is samengevat volgens nieuwe lay-out --> inhoudstafel = volgende pagina

Inhoud

3) Taalvaardig	3
3.1) Taalvaardig deel 4	3
3.1.1) Spelling: de hoofdletters	3
3.1.2) Spelling: klinkerbotsing: koppelteken of trema?	3
3.1.3) Grammatica: weggelaten zinsdelen	4
3.1.4) Grammatica: congruentiefout.....	4
3.1.5) Woordenschat: Nederlandse woordenschat	4
3.1.6) Woordenschat: Duitse woordenschat	5
3.1.7) Woordparen	6
4) Sterren gezocht	6
4.1) Filmgerelateerde basisvakjargon	6
4.2) Dieper in het filmjargon	7
4.3) Dieper in het filmgenrejargon	8
4.4) Nog meer vakjargon om af te sluiten.....	9

3) Taalvaardig

3.1) Taalvaardig deel 4

3.1.1) Spelling: de hoofdletters

*Uit samenvatting Nederlands module 2 halen we volgende regels:

Wanneer schrijf je een hoofdletter	Wanneer schrijf je GEEN hoofdletter
→ Eerste woord van een zin --> Ik ga vandaag naar school. --> Hij zei: "Ik hou van je." D aarna liep hij weg.	→ Zin begint met cijfer: geen hoofdletter --> 2018 is een hatelijk jaar
→ Voornamen en familienamen --> Ik heet Abdellah Laghmouch	→ Als de persoonsnaam onherkenbaar is --> molotovcocktail (> mnr. Molotov)
→ Aardrijkskundige namen (inclusief planeten) --> Ik woon op Mars. --> Inclusief afleidingen: Goudse kaas	→ Aarde is hier een uitzondering op: aarde met kleine letter! → Soortnamen met kleine letters
→ Talen en dialecten --> Ik ben Marokkaans en spreek Berbers	→ Wijnsoorten en namen van druiven → Een fles bordeaux
→ Monumenten, gebouwen en standbeelden --> Saint Julien Memorial standbeeld --> Ik spreek Hasselts.	→ Expliciete verwijzing naar uitvinding → Syndroom van Down ⇔ downsyndroom
→ Bij historische gebeurtenissen --> Is de Holocaust geen hoax van de joden?	→ Historische periodes met kleine letter → Hij leefde in de middeleeuwen
→ Bij kranten en tv-programma's --> Ik lees De Morgen en kijk The Simpsons.	→ Namen aan het Duits ontleend --> umlaut, schnaps, überhaupt ...
→ Bij God en heilige personen. --> Jezus is gestorven bij Pasen --> Allah is de God waarin moslims geloven	→ Aanhangers van een geloof met kleine letter! --> Ik ben moslim. → Etnische groepen ook: de zigeuners
→ Bij merknamen --> Coca-Cola: taste the feeling!	→ Als je niet meer denkt aan de herkomst van een product, maar aan de kenmerken. --> nijlkrokodil, bourgondisch
→ Schilderijen: een Mondriaan	→ Aardrijkskundige soortnamen: parmezaan

--> Marxisme of marxisme? Tweede, want marxisme = politieke beweging = kleine letter

--> Soorten benen = hoofdletter --> O-benen, X-benen

--> Aardrijkskundige naam Bordeaux = hoofdletter ⇔ wijn bordeaux = kleine letter

--> Kaas is wél met hoofdletter: Van Passendale, kazen van bij ons.

--> brailleschrift: we herkennen mnr. Braille die dit heeft gemaakt niet meer in de naam = kleine letter.

--> Geschiedkundige periode = hoofdletter = middeleeuwen

⇔ gebeurtenis = kleine letter = holocaust (die nooit is gebeurt, nietwaar Thijs?)

3.1.2) Spelling: klinkerbotsing: koppelteken of trema?

*Uit samenvatting Nederlands module 2 halen we volgende regels:

KLINKERBOTSING	
SAMENSTELLING	GRONDWOORD + AFLEIDING
KOPPELTEKEN	TREMA
Bijvoorbeeld: gala-avond, zo-even, auto-ongeval (aa, oa zijn géén Nederlandse klanken!), co-ouderschap	Bijvoorbeeld: ruïne, coördineren, geïnventariseerde ...

→ Marilyn Monroeachtige --> **Marilyn Monroe-achtige**, -achtige wordt als samenstelling gezien!

3.1.3) Grammatica: weggelaten zinsdelen

*Je mag sommige zinsdelen niet weglaten soms, we onderzoeken hier waarom...

*Voorbeeld 1: De strips van K3 hebben een groot lettertype en kun je makkelijk lezen.

→ **Het weggelaten zinsdeel hier heeft een andere functie.**

→ Deze zin is vaag: wat kun je makkelijk lezen? De strips of het groot lettertype.

→ Verbetering: De stript van K3 hebben een groot lettertype en je kan ze makkelijk lezen.

*Voorbeeld 2: Sciencefiction valt bij mij wel in de smaak maar ook komische en historische verhalen.

→ **Het weggelaten zinsdeel heeft een ander getal.**

→ Sciencefiction = grammaticaal enkelvoud terwijl komische en historische verhalen = meervoud

→ Verbetering: Sciencefiction valt bij mij wel in de smaak maar ook komische en historische vallen bij mij in de smaak.

*Voorbeeld 3: Graag willen wij u uitnodigen en hopen dat u aanwezig kan zijn.

→ **Het weggelaten zinsdeel heeft een andere plaats (bij inversie).**

→ Verbetering: Graag willen wij u uitnodigen en hopen **we** dat u aanwezig kan zijn.

*Voorbeeld 4: Te gefocust op het uitlezen, slaagde het boek er niet in me mee te slepen.

→ **Het onderwerp van beide zinnen is niet hetzelfde.**

→ Omdat ik te gefocust was op het uitlezen, slaagde het boek er niet in me mee te slepen.

*Voorbeeld 5: Herman is een persoon die een zeer zware strijd voert tegen zijn beperking en het aanvaarden van zijn handicap.

→ **Het weggelaten deel klopt niet met de betekenis van de zin.**

→ ... en zijn handicap probeert te aanvaarden.

3.1.4) Grammatica: congruentiefout

*Een congruentiefout is een fout waarbij men het enkelvoud en het meervoud verkeerd gebruikt.

--> Bv.: Ik hebben een 0/10 op mijn toets Nederlands.

--> Ik = grammaticaal enkelvoud, hebben = grammaticaal meervoud → congruentiefout!

--> Jouw huis en garage is verzekerd

--> Huis en garage = enkelvoud, is = enkelvoud → congruentiefout!

--> Jouw huis en garage zijn verzekerd.

3.1.5) Woordenschat: Nederlandse woordenschat

WOORD	BETEKENIS
Ambivalent, ambivalentie --> Dat is een ambivalente uitspraak	Tegenstrijdig
Demagoog, demagogie --> Hitler was een bekende demagoog	Volksleider (bv. Hitler)

Deontologie --> De deontologische code van een arts kan ik niet doorbreken.	Ethische waarden (meer formeel, in beroepenwereld meer)
Desastreus --> Mijn toets geschiedenis was desastreus	Rampzalig
Destructief ⇔ constructief --> Zij is gewoon één en al destructief	Afbrekend ⇔ opbouwend
Doctrine, indoctrineren --> School indoctrineert de westerse waarden op zijn kinderen.	Verzameling van dogma's
Dystopie --> Ik zie de toekomst eerder dystopisch in.	De toekomst in een slechte manier inzien.
Utopie --> Maar nee toch! Met de top Amerika-Nood Korea kunnen we de toekomst utopisch zien.	De toekomst op een goede manier inzien.
Ergonomisch, ergonomie --> De stoel waarop ik zit tijdens het samenvatten is niet echt ergonomisch (als iemand me een stoel wil geven altijd welkom)	Gebruiksvriendelijkheid, goed voor de rug
Etnisch --> In België is er veel etnische diversiteit	Bv. etnische volkeren, diversiteit
Poneren	Plechtig vertellen → Hij poneerde dat fotoshappen de fotografie naar de knoppen helpt
Rehabiliteren, rehabilitatie --> Ik moet 6 weken op rehabilitatie voor mijn gebroken knie.	Genezen
Rudimentair --> Het concept is nogal rudimentair.	Ruw, onontwikkeld

3.1.6) Woordenschat: Duitse woordenschat

DUITS WOORD	BETEKENIS
Angstgegner --> Ik wil niet tegen hem spelen, ik verlies vaak tegen hem. --> Dus, hij is een Angstgegner?	Tegenstander voor wie men een angstcomplex heeft, omdat men hiertegen vaak verliest.
Überhaupt --> Doe jij überhaupt iets	Nog wel iets, in het algemeen ... → Heeft hij mij überhaupt die mail gestuurd?
Ersatz	Vervangingsmiddel
Fingerspitzengefühl --> Jij hebt gewoon écht dat fingerspitzengefühl, jij kan in verscheidene situaties perfect oplossingen vinden.	Goed ontwikkeld gevoel voor het in een bepaalde (delicate) situatie vereiste optreden.
Wirtschaftswunder --> De herstel van de economie was een wirtschaftswunder	Wonder van de economie --> snelle herstel Duitsland na WOII.
Apfelstrudel --> Wil jij nog een stukje Apfelstrudel?	Zoet appelgebak
De Wende	Val Berlijnse muur in 1989 + Duitse hereniging

Streber --> Abdellah is een streber.	Persoon die in de wereld enkel vooruit wil komen en daarbij niet kieskeurig in zijn middelen is (strever).
Buhne --> Die acteur op de buhne is H-O-T.	Podium in een theater
Einzelgänger --> Abdellah is een echte einzelgänger, hij leeft volgens het motto: "Wat ik doe, doe ik het best."	Persoon die zijn eigen weg gaat, individueel handelen verkiest hij boven samenwerken.
Weltschmerz --> Ik heb zeer veel weltschmerz, zal het nog ooit goed komen?	Realiteit = slecht, wereld = slecht, innerlijk leven is goed, we hebben weltschmerz (wereldpijn) van deze fuckedup wereld.
Aha – erlebnis --> Het was een echte aha-erlebnis toen ik besepte dat in de mitochondrie ATP-synthase plaatsvindt en in het cytoplasma de glycolyse.	Plotseling inzicht in een probleem op het moment dat allerlei voorheen losse aspecten daarvan in elkaar blijken te passen en zo een oplossing geboden wordt.
Zijn pappenheimers kennen --> Ik ken mijn pappenheimers in de klas.	Zijn mensen kennen, weten wat men aan hen heeft.
Heimat --> België is mijn heimat, maar Marokko zit voor altijd in mijn hart en nieren.	Land waar men geboren en getogen is
An sich --> Abdellah is meer an sich, maar is wanneer het erop neerkomt zeer behulpzaam.	Op zichzelf beschouwd

→ Let op: in het Duits schrijf je elk zelfstandig naamwoord met een hoofdletter, maar Duitse woorden in het Nederlands schrijf je natuurlijk met een kleine letter!

3.1.7) Woordparen

*Je moet weten welke woord je gebruikt: de patiënt is in kritieke toestand ⇔ Jongeren zijn kritisch.
→ Dit is meer taalgevoel, iedereen zou dit moeten kunnen.

4) Sterren gezocht

*In deze les mag je je beroemd voelen, want we gaan sterren zoeken. Time to shine!

4.1) Filmgerelateerde basisvakjargon

*We gaan hier zeer veel woorden leren:

VAKJARGON (I)	NEDERLANDSE VERKLARING
De synopsis --> De Synopsis van Grey's Anatomy: 5 jonge mensen studeren voor chirurgie, ze willen het allemaal maken ...	Korte samenvatting van het verhaal. Flaptekst van het boek, vertelt waar het over gaat zonder te spioen.
De slow motion --> Wat vind jij van al die slow motions tijdens Sturm der Liebe?	Het vertraagd in beeld brengen
De scene --> Wauw! Dat is een zeer mooie scene	Afgeronde eenheid in een toneelstuk of film van een handeling in een ruimte.

De take --> De takes worden genomen op een locatie die we nog moeten bespreken.	Reeks van beelden, die in één keer, zonder onderbreking opgenomen worden.
De edelfigurant --> Mama! Ik ben edelfigurant in die nieuwe film!	Figurant die duidelijk in close-up in beeld komt en enkele zinnen tekst heeft.
De montage --> We gaan de beelden en geluiden van de film aan elkaar monteren	Ordenen van beelden en geluiden in een film
De plot --> Die film heeft een goeie plot.	Verloop van de gebeurtenissen in hun oorzakelijk verband
De producer --> De producer van die film heeft goed werk geleverd.	Persoon die financiën en de organisatie van de film regelt.
De cineast --> Ben jij een cineast? Want jij bent zeer artistiek!	Artistieke maker van de film, de filmregisseur
De voice-over --> De voice-over van Komen Eten is zo irritant!	Een stem die buitenbeelds commentaar geeft.
De digitale animatie --> I.O. digital kan de beelden van jouw film digitaal animeren voor 20 euro.	Digitale beeldtechnieken waarbij computerbeelden of in 3D ingescande beeldjess kleur, detail en beweging krijgen.
Het scenario --> Laat mij een scenario inbeelden: jullie gaan trouwen, krijgen twee kinderen en leven nog lang en gelukkig. ➔ LET OP: scenario = plotline van de scene, scene is meer de plaats van het verhaal!	Tekst met dialogen en acties in de film, alles wat je kunt zien en horen in een film

→ Je moet de woordenschat niet knal vanbuiten leren maar kunnen toepassen op de toets, je moet bv. een tekst schrijven waarbij je de woordenschat in moet verwerken.

*De groengemarkeerde woorden hebben te maken met het verhaal, geel = techniek, roze = personen

4.2) Dieper in het filmjargon

VAKJARGON (II)	NEDERLANDSE VERKLARING
Aftiteling --> Sta ik op de aftiteling?	Opsomming namen acteurs/medewerkers einde van de film
Kaskraker --> Onze film is een kaskraker!	Kassucces
Recensie --> Dat was een gezoute recensie!	Tekst met een onderbouwd oordeel over een film bv.
Flashforward --> Dit is geen flashback mama, dit is een flashforward	Vooruitblikken in de toekomst in een film
Soundtrack --> Ik hou van die soundtrack, ik ga de muziek shazammen	Muziek bij een film
Locatie --> Op welke locatie worden de takes genomen?	Plaats buiten studio waar film wordt opgenomen

Storyboard --> Ik ben de storyboard thuis vergeten, sorry regisseur ik zal hem halen!	Reeks tekeningen van elke scene: set, plaats acteurs, camerastandpunt
Scenarist --> De scenarist was blijkbaar gelovig aangezien de film zich in hel afspeelde.	Iemand die scenario's schrijft
Trailer --> Heb jij de trailer van Black Widow gezien?	Aankondiging film met korte fragmentjes
Draaiboek --> Het draaiboek is een belangrijk instrument bij het maken van een film.	Volledige planning van film (regieaanwijzingen, schema van inhoud, volgorde scenes)

4.3) Dieper in het filmgenrejargon

FILMGENRE	UITLEG
3D-film = stereoscopische film	Film dat kijker gevoel van diepte geeft
Actiefilm	Film met veel actie, de actie is zéér belangrijk
Animatiefilm	Bewegende beelden worden gesuggereerd door snelle opeenvolging van veranderende beelden --> Bv. bij een tekenfilm, kleifiguren ...
Avonturenfilm	Film met één groot avontuur
Biopic (géén vuile gedachten, nee, ik weet wat je denkt maar dat is het niet)	Film over het leven van bekende personen
Cultfilm	Niet-commerciële film met een kleine groep erg betrokken fans
Documentaire	Objectieve film over bestaande gebeurtenissen, soms is er wel een subjectieve touch
Drama	Film waar persoonlijke ontwikkelingen personages belangrijk zijn, het thema is emotioneel, kijker kan zich identificeren met personage.
Familiefilm	Film geschikt voor alle leeftijden met avontuur, humor, spanning en moraal --> voor de hele familie ieder wat wils
Fantasy	Film met imaginaire, magische wezens
Heistfilm = kraakfilm	Misdaadfilm --> hoofdpersonage moet iets op een ingenieuze manier stelen
Historische film	Film gebaseerd op historische gebeurtenissen of personen die zo objectief mogelijk zijn weergegeven, in een historische setting kunnen ze ook imaginaire personen weergeven.
Horrorfilm	Film met de bedoeling de kijker te amuseren door angst op te roepen
Komedie	Film met de bedoeling de kijker aan het lachen te brengen
Kostuumfilm	Film die afspeelt in een andere tijdsperiode waarbij de aantrekkelijkheid ligt in de kostuums en decor
Misdaadfilm	Film waarin misdaad het belangrijkste thema is

Rampenfilm	Film over één grote ramp --> Telkens als ik een film over bootrampen zie kan ik één maand niet meer slapen, ik heb echt fobie van boten. :'(
Roadmovie	Film: autoreis --> analoog met mentale reis
Romantische komedie	Twee mensen zijn tot elkaar aangetrokken, na komische scenes scheiden ze, maar gaan uiteindelijk toch een romantische relatie aan.
Sandalenfilm	Film in de klassieke oudheid
Sciencefiction	Toekomstverhaal waarin wetenschappelijke vooruitgangen centraal staan
Slapstick	Komedie: lichamelijke reacties = visuele humor
Thriller	Film die kijker in constante spanning houdt, vaak in verband met een misdaad
Tragikomedie	Komedie vermengt met tragische situaties en een vleugje romantiek.
Western	Film over landelijk leven tussen 1850 en 1900, waar het westelijk deel van de VS wordt verheerlijkt.

4.4) Nog meer vakjargon om af te sluiten

VAKJARGON (III)	NEDERLANDSE VERKLARING
De cinefiel --> Mijn oom is een echte cinefiel, hij gaat elke week naar de kinepolis	Film liefhebber
De periferie --> Wist jij dat het perifeer zenuwstelsel doorloopt tot de uiteindes van je lichaam?	Uiteindes
Het jargon --> Ken jij al jouw filmjargon al voor deze toets?	Een taal dat specifiek is aan een beroep, vaak bijna onverstaanbaar voor leken.
Cruciaal --> Kennis over het filmjargon is cruciaal om te slagen voor deze toets	Noodzakelijk, belangrijk, doorslaggevend.
Ideologisch --> Wat vind jij van Karl Marx' ideologie?	Stelsel gedachten en ideeën over de politiek/maatschappij
De eruditie --> In de lofrede benadrukte Abdellah het belang van een samenvattingenheld.	Een lofrede, iets belangrijks zeggen op een congres bijvoorbeeld, uitgebreide kennis gepaard met kritische zin.
Rigoreus --> In mijn tijd waren de regels op Atheneum Plus nogal rigoreus	Zeer streng, zeer stipt
Pretenderen --> Hij pretendeert alsof hij niks heeft gestolen	Doen alsof

