

# Manual de Identidade Visual

---

## *Brasil Café 2019*



## *Desenvolvedores:*

Pedro Jesus

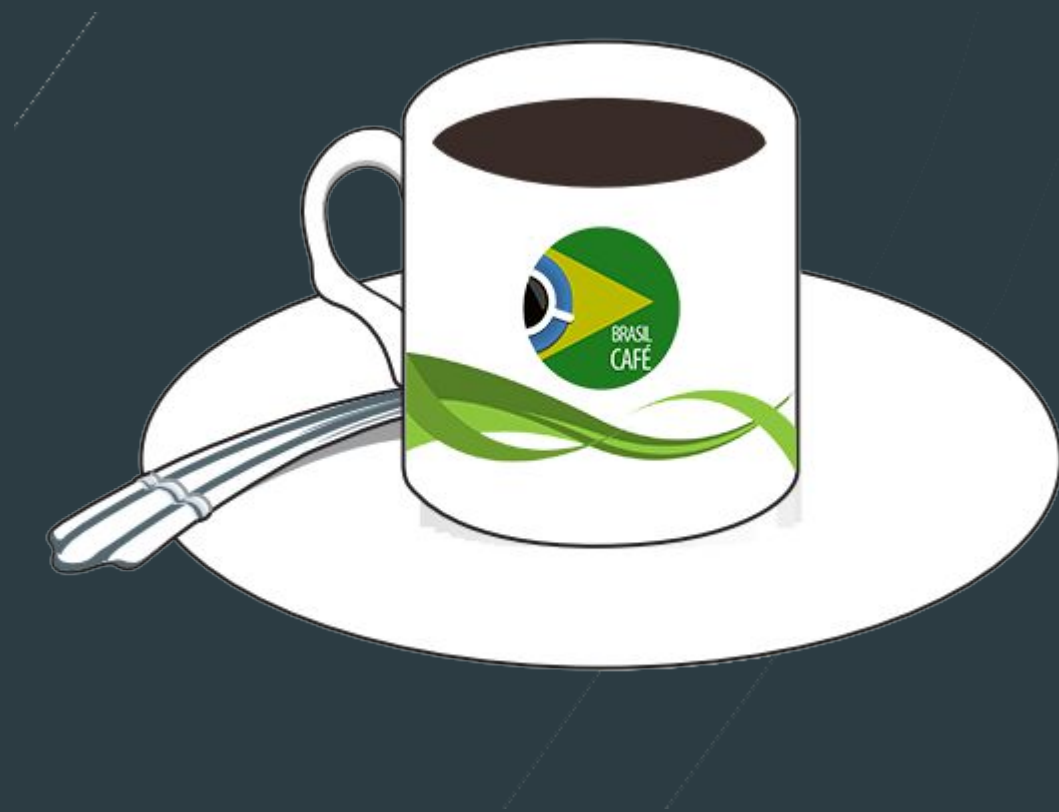
Samer Araújo

Allana Cruz

## *Patrocinador:*

Etec Dr<sup>a</sup> Ruth Cardoso





No caso deste produto, a logo deve ser utilizada no centro da caneca (frente e verso), utilizando também o desenho de linhas abaixo.

Já no prato, a logo deve ser utilizada no centro superior, com tamanho menor e visível.



Na camisa do funcionário, utilizamos o mesmo padrão de cores da logo, com exceção das tonalidades azuis. A logo deve ser utilizada no canto superior esquerdo da camisa (frente). Em seu verso, a logo apresenta um tamanho maior, ocupando toda a margem da camisa.



Estas duas versões devem ser utilizadas pela empresa em toda comunicação visual, tanto impressa como digital.

Versão Negativa - Monocromia (uma cor)



A versão negativa não deve ser utilizada em fundos que dificultam a visualização da imagem. Mínimo preto 30%.

Versão Positiva - Quadricromia



## *Padrão de Cores*

As cores devem ser utilizadas em RGB e CMYK para:

Verde RGB: #1f7b1f / CMYK: 75, 26, 100, 19;

Amarelo RGB: #b8b800 / CMYK: 23, 18, 98, 8;

Azul RGB: #386fa5 / CMYK: 85, 44, 9, 8;

Branco RGB: #fdfdfd / CMYK: 1, 1, 1, 0;

Preto RGB #090601 / CMYK: 0, 33, 89, 96.

## *Fonte*

A fonte utilizada em associação a Brasil Café é a Fontana ND Cc OsF.

## Versão Positiva - Tons de Cinza





## Quadricromia - Versão Negativa



## Versão Positiva - Logo vetorizada em 16 cores



