

# Document de Conception - Sprint 2

## Page de garde

- **Nom du projet :** CineSphere - Plateforme de réservation et de critiques de films
- **Version du document :** v1.0
- **Date :** 1 juillet 2025
- **Auteur :** Abdelalin Bini (Product Owner)
- **Équipe projet :**
  - Rayane Aberbach
  - Abdelalin Bini
  - Bahaa Eddine Tayab

## 2. Objectifs du projet

### But principal :

Permettre aux utilisateurs de consulter, noter et commenter des films, tout en achetant leurs billets en ligne et en accédant à un blog collaboratif.

### Utilisateurs visés :

- Cinéphiles (lecteurs, acheteurs de billets)
- Blogueurs/Critiques
- Administrateurs de plateforme
- Gestionnaires de cinémas

### Contraintes techniques initiales :

- **Frontend :** React.js + Bootstrap
- **Backend :** Node.js + Express
- **Base de données :** MongoDB via Mongoose
- **Compatibilité :** Navigateurs récents, mobile

## 3. Périmètre du projet

### Inclus dans la V2 :

- Système Blog
- Système films

### Exclus de la V2 :

- Système de billetterie
- Console d'administrateur

## 4. Personas et parcours utilisateur

### Persona

#### Persona 1 :

- **Nom :** Jaoud, 24 ans, passionné de cinéma
- **Objectif :** Lire des critiques de films, donner son avis, et publier des articles de blog sur l'actualité cinéma.
- **Problème :** Il n'a pas trouvé de plateforme unique pour partager ses analyses et interagir avec d'autres passionnés.

### User Flow (parcours utilisateur)

#### Système Films :

##### Consultation de films et interactions

1. Jaoud se connecte à son compte.
2. Il accède à la section "Films".
3. Il utilise la barre de recherche ou les filtres pour trouver un film (par titre, genre ou date).
4. Il clique sur un film pour accéder à la fiche détaillée (synopsis, durée, genre, notes).
5. Il attribue une note au film (ex. : 4/5).
6. Il rédige un commentaire sur le film et le publie.
7. Son avis est visible publiquement pour les autres utilisateurs.

#### Système Blog :

##### Lecture et contribution au blog

1. Jaoud clique sur l'onglet "Blog" dans le menu.
2. Il accède à la liste des articles les plus récents.
3. Il consulte un article, puis laisse un commentaire via le formulaire disponible.

4. En tant que **rédacteur** (ou administrateur), il accède à son tableau de bord.
5. Il clique sur "Publier un nouvel article", puis remplit le titre et le contenu.
6. Il valide la publication, et l'article apparaît dans la section Blog.
7. Il peut à tout moment modifier ou supprimer son propre article.

## 5. Fonctionnalités (Backlog produit)

ID	User Story	Priorité	Critère d'acceptation	État
AUTH-01	En tant qu'utilisateur, je peux m'inscrire pour créer un compte	Haute	Création de compte valide avec email et mot de passe	Terniné
AUTH-02	En tant qu'utilisateur, je peux me connecter avec mes identifiants	Haute	Connexion valide si les informations sont correctes	Terniné
AUTH-03	En tant qu'utilisateur, je peux réinitialiser mon mot de passe	Moyenne	Réception d'un email de réinitialisation de mot de passe	Terniné
AUTH-04	En tant qu'administrateur, je peux gérer les rôles utilisateurs	Haute	Attribution des rôles utilisateur, admin, rédacteur	Terniné
AUTH-05	En tant qu'utilisateur, mes mots de passe sont sécurisés	Haute	Les mots de passe sont hashés via bcrypt	Terniné
AUTH-06	En tant qu'utilisateur, mes données sont protégées sur les routes sécurisées	Haute	Les routes API nécessitent un JWT valide	Terniné
BLOG-01	En tant qu'utilisateur, je peux lire les articles de blog	Haute	Les articles sont consultables par tous les utilisateurs connectés	Terniné

<b>BLOG-02</b>	En tant qu'administrateur ou rédacteur, je peux publier un article	Haute	Un article valide (titre, contenu) est ajouté et visible dans la section blog	Terniné
<b>BLOG-03</b>	En tant qu'administrateur ou rédacteur, je peux modifier un article	Haute	Les modifications de contenu sont sauvegardées et visibles immédiatement	Terniné
<b>BLOG-04</b>	En tant qu'administrateur ou rédacteur, je peux supprimer un article	Haute	L'article sélectionné est retiré de la base de données et du blog	Terniné
<b>BLOG-05</b>	En tant qu'utilisateur, je peux commenter un article	Haute	Un champ de commentaire est affiché et les commentaires sont affichés publiquement	Terniné
<b>BLOG-06</b>	En tant qu'administrateur, je peux modérer les commentaires	Moyenne	L'administrateur peut supprimer ou masquer un commentaire inapproprié	Terniné
<b>FILM-01</b>	En tant qu'utilisateur, je peux rechercher des films par titre, genre ou date	Haute	Les résultats de recherche sont affichés dynamiquement selon les filtres choisis	Terniné
<b>FILM-02</b>	En tant qu'utilisateur, je peux consulter la fiche détaillée d'un film	Haute	Les informations (synopsis, durée, genre, note, etc.) sont visibles	Terniné
<b>FILM-03</b>	En tant qu'utilisateur, je peux noter un film	Moyenne	Une note numérique est enregistrée et prise en compte dans la moyenne globale	Terniné
<b>FILM-04</b>	En tant qu'utilisateur, je peux commenter un film	Moyenne	Le commentaire est affiché sous la fiche du film	Terniné
<b>FILM-05</b>	En tant qu'administrateur, je peux modérer les avis	Moyenne	Les avis peuvent être supprimés ou masqués en cas de contenu inapproprié	Terniné
<b>TICKET-01</b>	En tant qu'utilisateur, je peux réserver un billet pour une séance	Haute	Une réservation valide bloque le siège sélectionné et crée une commande en base	À faire
<b>TICKET-02</b>	En tant qu'utilisateur, je peux sélectionner un siège parmi ceux disponibles	Haute	Une grille interactive affiche les sièges libres/occupés en temps réel	À faire

<b>TICKET-03</b>	En tant qu'utilisateur, je peux effectuer un paiement sécurisé	Haute	Le paiement est traité via Stripe ou PayPal, avec validation et réponse confirmée	À faire
<b>TICKET-04</b>	En tant qu'utilisateur, je reçois un e-ticket après paiement	Haute	Un billet électronique (PDF/QR code) est généré automatiquement après paiement	À faire
<b>TICKET-05</b>	En tant qu'utilisateur, je peux annuler ma réservation selon certaines règles	Moyenne	Si les conditions sont remplies, le billet est annulé et le remboursement est lancé	À faire
<b>ADMIN-01</b>	En tant qu'administrateur, je peux gérer les comptes utilisateurs	Haute	Possibilité de créer, modifier, désactiver ou supprimer un utilisateur	À faire
<b>ADMIN-02</b>	En tant qu'administrateur, je peux gérer les cinémas	Haute	Création et édition des informations d'un cinéma (nom, adresse, nombre de salles...)	À faire
<b>ADMIN-03</b>	En tant qu'administrateur, je peux gérer les séances de films	Haute	Ajout, modification ou suppression de séances horaires associées à un cinéma	À faire
<b>ADMIN-04</b>	En tant qu'administrateur, je peux gérer les articles de blog	Haute	Interface centralisée pour créer, modifier ou supprimer les articles du blog	À faire
<b>ADMIN-05</b>	En tant qu'administrateur, je peux consulter les statistiques du système	Moyenne	Affichage de graphiques/indicateurs sur les ventes de billets et visites utilisateurs	À faire

## 6. Sprint 2 (du 26 juin au 10 juillet)

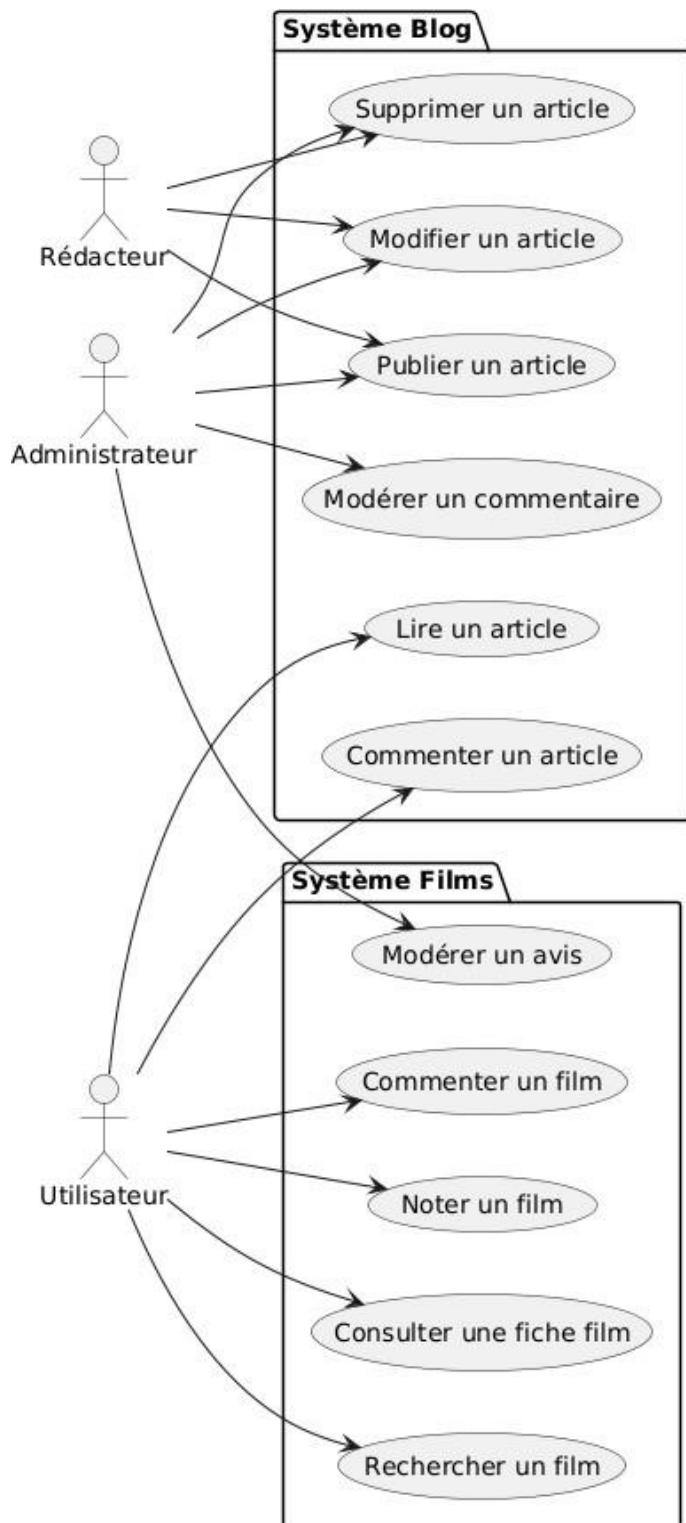
Réalisation des user stories :

BLOG-01 BLOG-02 BLOG-03 BLOG-04 BLOG-05 BLOG-06 FILM-01

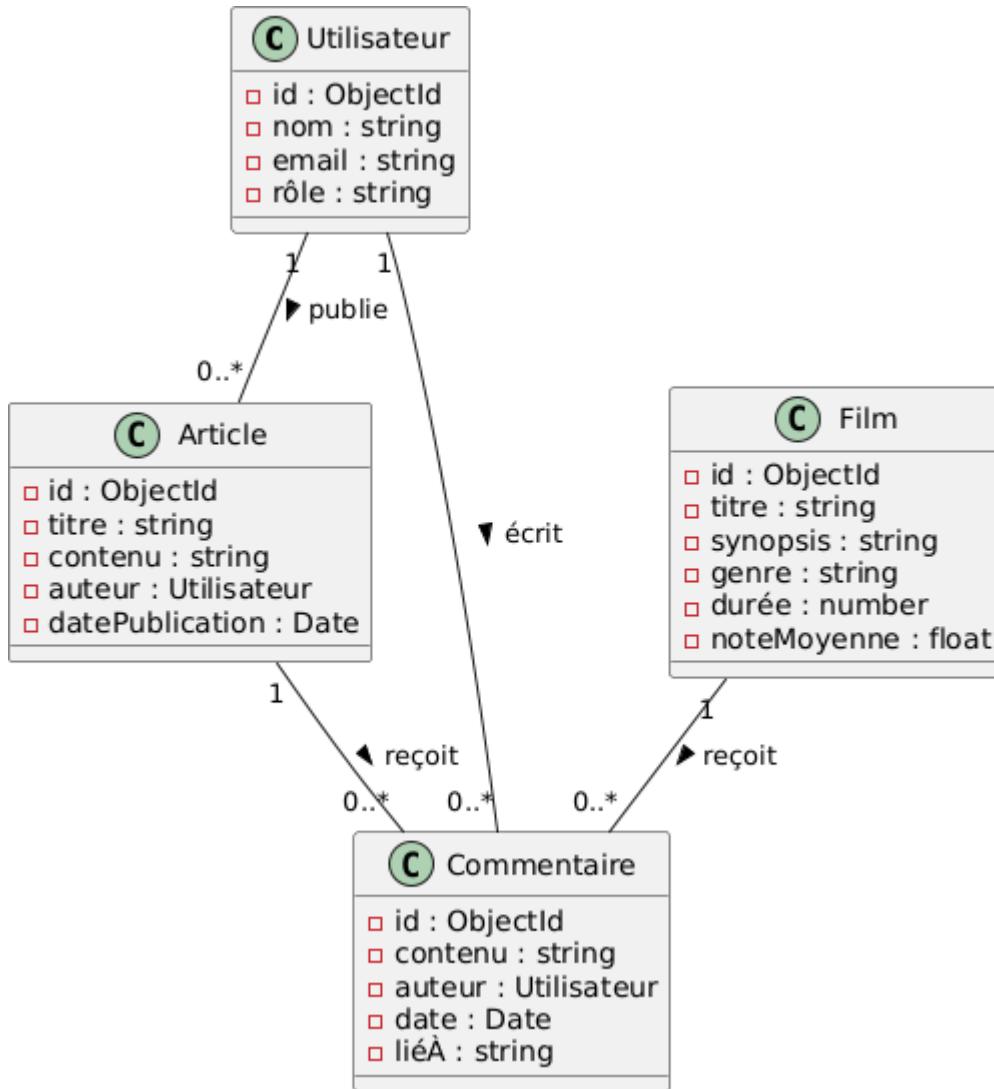
FILM-02 FILM-03 FILM-04 FILM-05

## 7. Diagrammes UML

### Diagramme de cas d'utilisation

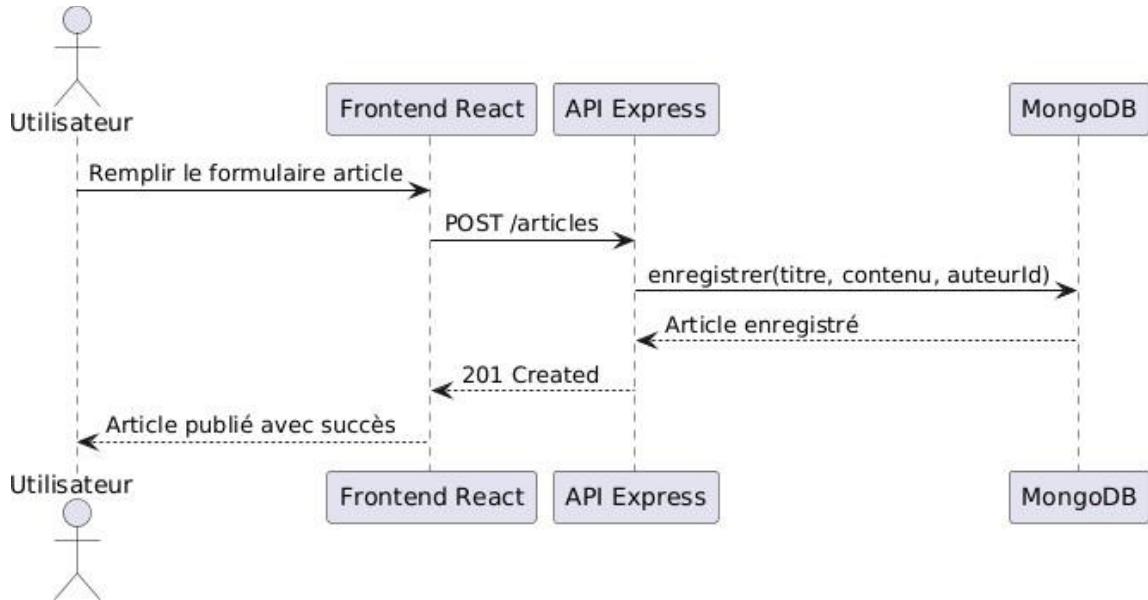


## Diagramme de classes

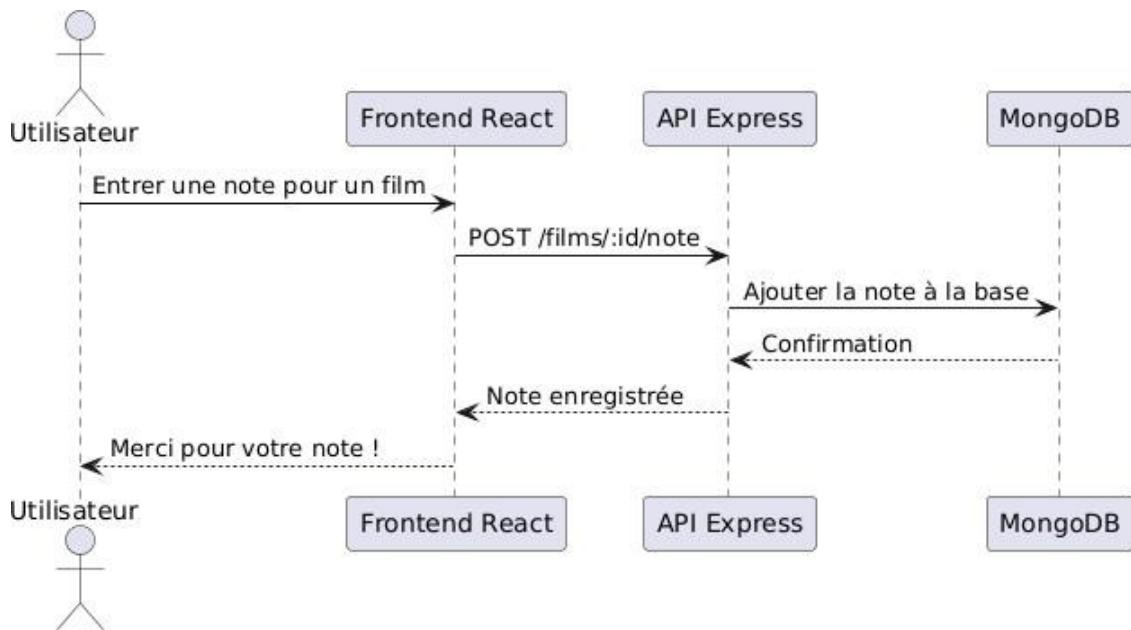


## Diagramme de séquence

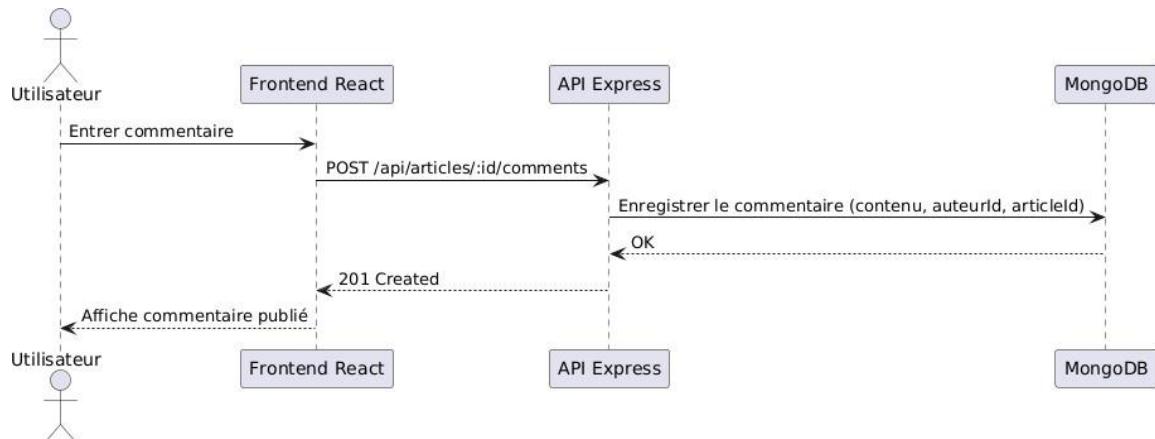
Publier un article:



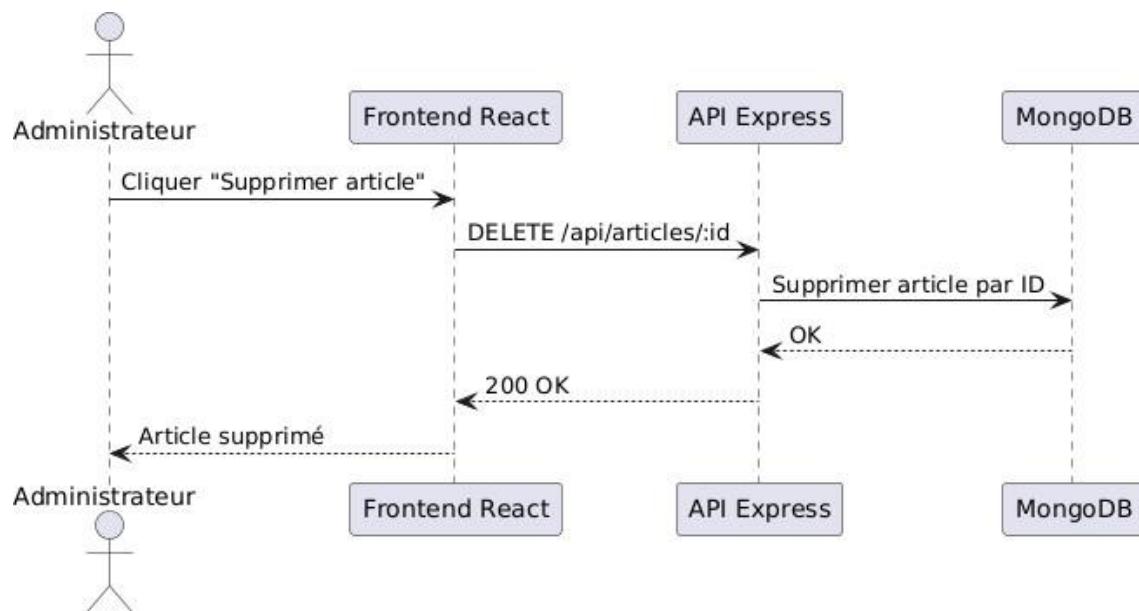
Noter un film:



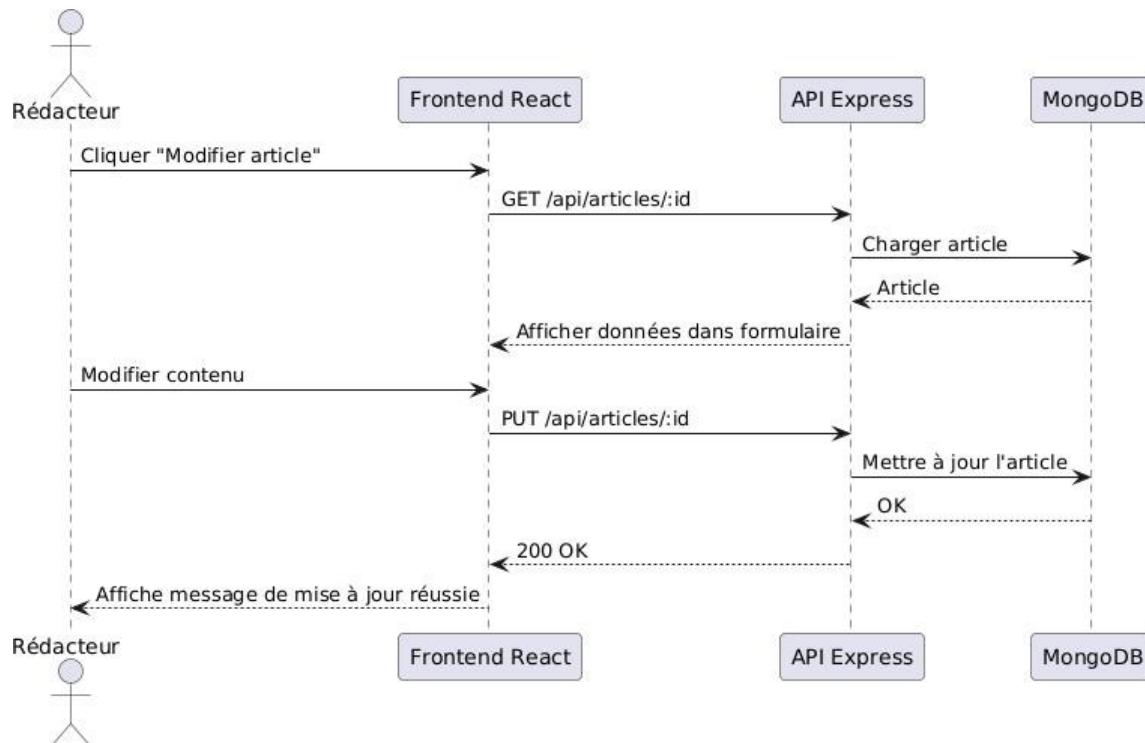
### Conneter un article de blog



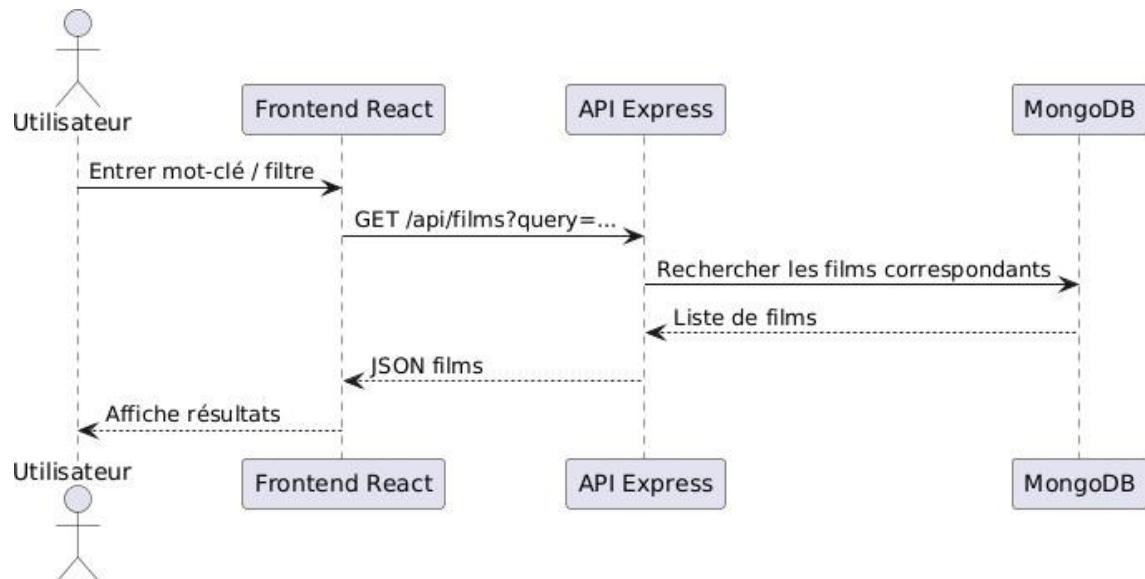
### Supprimer un article



### Modifier un article (admin/rédacteur)



### Rechercher un film



## Fiche de cas d'utilisation Système Blog

Élément	Description
---------	-------------

<b>Intention</b>	Publier un nouvel article sur le blog collaboratif
<b>Description</b>	Création et publication d'articles par des rédacteurs autorisés
<b>Acteurs</b>	Administrateur, Rédacteur
<b>Préconditions</b>	1. Connexion validée 2. Rôle "Administrateur" ou "Rédacteur" 3. Accès au dashboard
<b>Début du scénario</b>	Clic sur "Publier un nouvel article"
<b>Définition des enchaînements</b>	1. Saisie titre + contenu 2. Validation système 3. Enregistrement MongoDB 4. Publication immédiate
<b>Exceptions</b>	- Champs invalides - Erreur DB - Droits insuffisants
<b>Postconditions</b>	Article visible dans la section Blog

## Diagramme de Gantt

Tâche	Début	Fin	Responsable	Statut
<b>Système Blog</b>				
BLOG-01 (Lire articles)	26/06/2025	26/06/2025	Bahaa	Terminé
BLOG-02 (Publier article)	27/06/2025	28/06/2025	Bahaa	Terminé
BLOG-03 (Modifier article)	01/07/2025	01/07/2025	Bahaa	Terminé
BLOG-04 (Supprimer article)	02/07/2025	02/07/2025	Bahaa	Terminé
BLOG-05 (Commenter article)	03/07/2025	04/07/2025	Rayane	Terminé
BLOG-06 (Modération comm.)	07/07/2025	07/07/2025	Rayane	Terminé
<b>Système Films</b>				

<b>FILM-01 (Recherche films)</b>	26/06/2025	27/06/2025	Abdelalim	Terminé
<b>FILM-02 (Fiche détaillée)</b>	28/06/2025	30/06/2025	Abdelalim	Terminé
<b>FILM-03 (Noter film)</b>	01/07/2025	01/07/2025	Abdelalim	Terminé
<b>FILM-04 (Commenter film)</b>	02/07/2025	02/07/2025	Abdelalim	Terminé
<b>FILM-05 (Modération avis)</b>	03/07/2025	03/07/2025	Rayane	Terminé
<b>Intégration &amp; Tests</b>				
<b>Revue de code</b>	07/07/2025	07/07/2025	Équipe	Terminé
<b>Tests utilisateurs</b>	08/07/2025	09/07/2025	Équipe	Terminé

## Vue de projet

Page de filn

Détail film :



**Phantom Depths (2023)**

Thriller, Mystery — Réal. Ava Lambert

★★★★★ 0.0 / 5

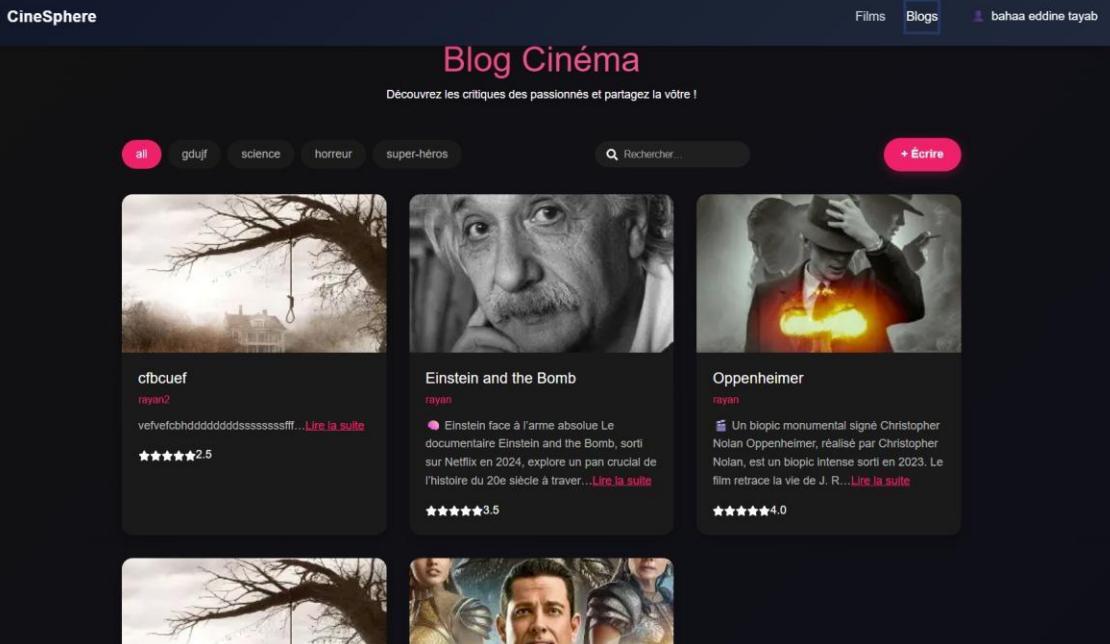
Une océanographe obsédée découvre une épave qui abrite un secret capable de bouleverser l'histoire moderne.

**Laisser une note**

★★★★★

Commentaire (facultatif)

Page blog ;



**CineSphere**

Films Blogs bahaa eddine tayab

**Blog Cinéma**

Découvrez les critiques des passionnés et partagez la vôtre !

all gduf science horreur super-héros Rechercher... + Écrire

**cfbcuef**  
rayan2  
vetvetcbhddddddssssssffff... [Lire la suite](#)

★★★★★2.5

**Einstein and the Bomb**  
rayan

Einstein face à l'arme absolue Le documentaire Einstein and the Bomb, sorti sur Netflix en 2024, explore un pan crucial de l'histoire du 20e siècle à travers... [Lire la suite](#)

★★★★★3.5

**Oppenheimer**  
rayan

Un biopic monumental signé Christopher Nolan Oppenheimer, réalisé par Christopher Nolan, est un biopic intense sorti en 2023. Le film retrace la vie de J. R.... [Lire la suite](#)

★★★★★4.0

## Rating Blog

The screenshot shows a dark-themed web page for rating a movie. At the top, there's a navigation bar with the CineSphere logo, search, and user profile for 'bahaa eddine tayab'. Below the header, a text box contains a review: "Le format docu-fiction fonctionne bien, même si certains trouveront le rythme un peu lent. Mais pour les amateurs d'histoire et de réflexion, c'est un must." A section titled "Laisser une note" (Leave a rating) allows users to rate from 1 to 5 stars. A comment input field is present, and a pink button labeled "Publier ma note" (Publish my note) is at the bottom. Below this, a section titled "Avis des lecteurs" (Reviews from readers) displays two reviews. The first review, by 'rayan', is rated 4 stars and reads: "– Malgré ses ambitions louables, Einstein and the Bomb m'a laissé sur ma faim. Le documentaire tente de mélanger fiction et archives historiques, mais le résultat manque parfois de cohérence. Les reconstitutions jouées par des acteurs, bien que sincères, manquent de profondeur émotionnelle et tombent parfois dans une mise en scène scolaire. L'interprétation d'Einstein reste trop figée, presque caricaturale, et ne rend pas justice à la complexité du personnage. De plus, le rythme est lent, et le documentaire peine à captiver sur toute sa durée. Certains passages sont répétitifs ou trop théoriques, ce qui peut décourager les spectateurs non familiers avec le contexte historique ou scientifique." The second review, by 'bahaa eddine tayab', is rated 5 stars and reads: "– Un récit intelligent, sobre et puissant. Einstein vu autrement : non pas comme un mythe, mais comme un homme face à un dilemme moral universel."