

Conception de documents et interfaces numériques

Module 1105- Communication



Sammy MERAZGA – Groupe 3B, 1^{re} année

Enseignante responsable : Martine BROCHE
Jeudi 20 décembre 2018 – Version 2.2

Gestionnaire de version-

Date	Version	Principales modifications	Auteur	Statut
18/10/2018	V1.1	. Création du fichier . Page de garde . Entête – pied de page	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
25/10/2018	V1.2	. Mise en forme du logo . Choix de couleurs . Prise des photos pour le dossier	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
08/11/2018	V1.3	. Sommaire automatique . Charte graphique	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
15/11/2018	V1.4	. Révision – Partie 1 . Concept du logotype . Écriture des valeurs	Sammy MERAZGA, Martine BROCHE.	<u>Validé</u>
22/11/2018	V1.5	. Phrase vocation . Crayonné du logo	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
24/11/2018	V1.6	. Déclinaison . Table d'illustrations	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
29/11/2018	V2.0	. Début de la partie 2 . Portrait croisé . Fiche signalétique	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
06/12/2018	V2.1	. Sitographie avec Zotero . Réajustements	Sammy MERAZGA	<u>Terminé</u>
13/12/2018	V2.2	. Correction des fautes . Révision générale . Finalisation du dossier	Sammy MERAZGA, Martine BROCHE	<u>Validé</u>

Sommaire

Conception de documents et interfaces numériques	1
Gestionnaire de version.....	2
Partie 1 : identité visuelle.....	4
Concept du logotype	5
Phrase vocation	6
Crayonné du logo	7
Mini charte graphique	8
Utilisation du logo	8
Tableau de polices de caractères	11
Déclinaison.....	12
Tables des illustrations.....	13
Partie 2 : contributeurs.....	14
Portrait croisé.....	15
Sammy, le jeune rusé.....	15
Fiche signalétique.....	17
Sitographie.....	18

Partie 1 : identité visuelle



Concept du logotype

Mon logo est basé sur trois concepts :

- 🐍 La maîtrise,
- 🐍 La sérénité,
- 🐍 La détermination.

Maîtrise

Lorsqu'on parle de maîtrise, le contrôle suit ; la maîtrise de soi-même c'est une faculté que l'on possède permettant de contrôler ses actes et ses émotions. Les serpents sont très reconnus pour leur maîtrise ainsi que leur calme. Ce sont des animaux fascinant grâce à leur réflexion avant de passer à l'action. Un serpent sait garder le contrôle de soi-même face à toute situation et cela est primordial pour moi ; c'est pourquoi j'ai décidé de représenter un serpent pour mon logo.

Sérénité

La sérénité est avant tout un état ; un état de calme, de tranquillité ou encore de confiance morale. Cette valeur est importante pour moi et j'ai donc voulu consacrer mes couleurs à cette valeur. J'ai choisi un bleu¹ nuancé car c'est une couleur étroitement liée au rêve, à la sagesse et à la sérénité. J'ai décidé de ne pas faire mon logo avec uniquement du bleu car si cette couleur est très présente, elle devient vite étouffante. J'ai donc fait un dégradé avec du vert car c'est la couleur la plus présente dans la nature, lieu où vit les serpents.

Détermination

Être déterminé² c'est être à la fois convaincu et sûr de ce que l'on fait, avec de l'envie et de la conviction ; le serpent³ représente bien cela car c'est un animal très calme et réfléchi et lorsqu'il agit, il est à la fois convaincu et déterminé de ce qu'il fait.

¹ « BLEU - Couleur bleue », consulté le 6 décembre 2018, <http://www.code-couleur.com/signification/bleu.html>.

² « Définition de déterminé », consulté le 6 décembre 2018, <http://la-definition.fr/definition/determine>.

³ THIERRY FERRAND, LUCILE FERRAND MARROT, et PIERRE TIMON-DAVID, « LE SERPENT, ANIMAL DE COMPAGNIE ? » (s.n., 1992).

Phrase vocation

Think before acting

Ma devise est « Think before acting », soit réfléchir avant d'agir (en français).

Selon moi il faut prendre du recul à chaque situation, utiliser son intelligence, peser le pour et le contre avant de passer à l'action.

J'ai décidé d'opter pour la police « Lobster » car il y a beaucoup de ligatures ; c'est-à-dire la fusion de deux caractères et cela est très original.

Enfin, j'ai mis choisi trois couleurs donc le bleu en premier pour rappeler le haut du logo, le noir car il s'agit des contours de mon logo puis le vert pour le bas de mon logo.

Crayonné du logo

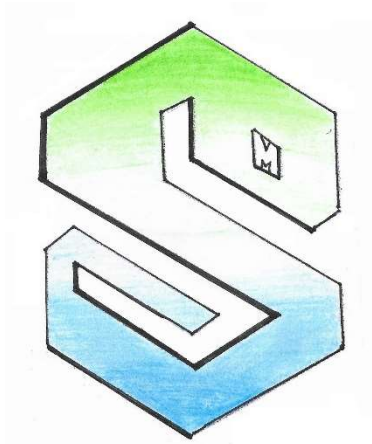


Figure 1 : premier crayonné

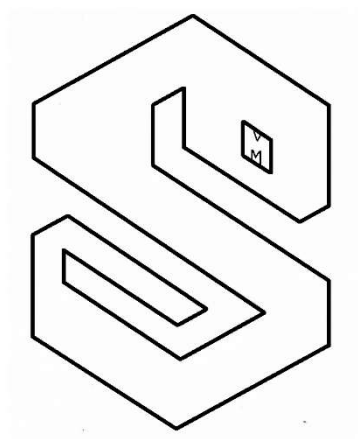


Figure 2 : version intermédiaire



Figure 3 : version finale

Mini charte graphique

Utilisation du logo



Figure 4 : logo final sur fond clair



Figure 5 : logo final sur fond foncé

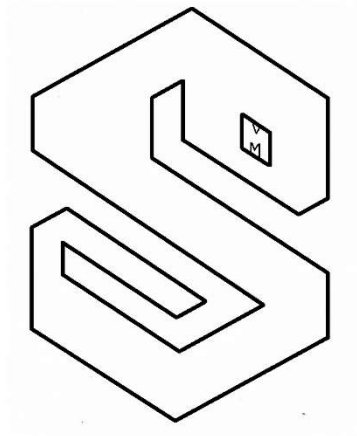


Figure 6 : logo final en noir et blanc

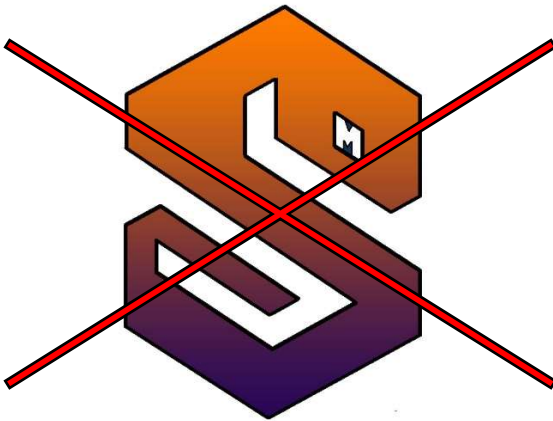


Figure 7 : interdiction de modifier les couleurs

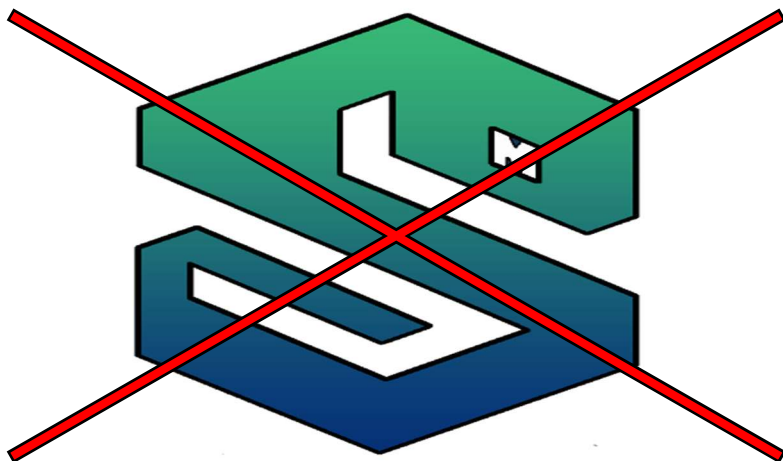


Figure 8 : interdiction de déformer le logo

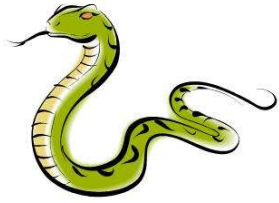


Figure 9 : utilisation de la phrase vocation

Tableau de polices de caractères

Catégorie	Police	Attributs	Taille	Couleur
Titre 1	Montserrat Alternates Black	Bold	28	RVB (0,127,255) #007FFF
Titre 2	Montserrat	Bold	22	RVB (20,148,20) #149414
Titre 3	Montserrat Light	Regular	16	RVB (0,127,255) #007FFF
Corps de texte	Sitka Banner	Regular	12	RVB (0,0,0) #000000
Légende	Akrobat ExtraLight	Italic	12	RVB (0,0,0) #000000
En tête/pieds de page	Alegreya Sans	Regular	11	RVB (0,0,0) #000000
Slogan	Lobster	Bold	43	RVB (0,127,255) #007FFF ; RVB (0,0,0) #000000 ; RVB (20,148,20) #149414

Déclinaison



Puce de niveau 1

Tables des illustrations

FIGURE 1 : PREMIER CRAYONNE	7
FIGURE 2 : VERSION INTERMEDIAIRE	7
FIGURE 3 : VERSION FINALE	7
FIGURE 4 : LOGO FINAL SUR FOND CLAIR	8
FIGURE 5 : LOGO FINAL SUR FOND FONCE.....	8
FIGURE 6 : LOGO FINAL EN NOIR ET BLANC.....	9
FIGURE 7 : INTERDICTION DE MODIFIER LES COULEURS.....	9
FIGURE 8 : INTERDICTION DE DEFORMER LE LOGO	9
FIGURE 9 : UTILISATION DE LA PHRASE VOCATION	10

Partie 2 : contributeurs



Portrait croisé

Sammy, le jeune rusé

A Paris, 32 rue de Florette, vivait un petit garçon que ses parents ont décidé de nommer Sammy. Il avait les cheveux marron ou bruns comme disait sa mère. Sa couleur de cheveux était devenue une vraie discussion au foyer. Il possédait d'épaisses pommettes rouges, avait une démarche assurée et des yeux que l'on ne pouvait apercevoir à cause de ses lunettes noires. Sa petite maison n'était pas décente pour sa famille. Dès son plus jeune âge, ils ont déménagé dans le sud-est de la France dans une belle ville ensoleillée : Marseille. C'est dans le 15^{ème} arrondissement qu'il a passé sa jeunesse. Sa chambre, tapissée d'un motif verdâtre, était devenue son principal lieu de vie. Le jeune Sammy alors âgé de 14 ans passait ses journées à visionner des matchs de Football sur sa petite télévision cathodique et des vidéos ludiques sur la toile. Sa passion, jouer avec une balle. Mais pas n'importe quelle balle : une balle de Football. C'est grâce à son grand-frère qu'il a rapidement pris le goût de ce sport. Jouant à Londres dans l'un des plus grands clubs de Football du monde, Chelsea, son grand-frère ne pouvait pas ne pas lui faire effet. Durant cette même année, son équipe de Football de quartier finit première des championnats inter-quartiers de Marseille. Une fierté pour lui et partagée par son grand-frère également. C'est à l'occasion de sa dix-septième année qu'il décida d'intégrer pour deux ans un institut universitaire de technologie en informatique. Il était encore trop jeune pour pouvoir prétendre intégrer l'équipe de ses rêves : Chelsea. Deux longues années plus tard, sous l'influence de son grand-frère, Sammy Merazga rentre enfin dans l'équipe de Football de ses rêves. Bien intégré dans son équipe, il devint vite le joueur préféré des Anglais. Sammy était malin et rusé. Il réfléchissait beaucoup sur le terrain. C'est cette capacité de penser qui l'a rendu très puissant sur le stade. Sa plus grande antipathie violente est évidemment un match contre son équipe rivale : Arsenal. Également une équipe de Football britannique, Arsenal est devenue la plus grande aversion de Sammy. Cette haine profonde envers cette équipe a développé chez lui une devise, un état d'esprit : « Les faibles faiblissent, les grands s'enrichissent ». C'est évidemment cette phrase phare qui l'a rendu célèbre. Il avait comme frénésie de toujours enfiler sa paire de lunettes noires et de crier haut et fort qu'il était le plus fort et que sa seule ambition était de devenir le meilleur joueur au monde. Il se vantait d'être plus malin que les autres. Mais Sammy s'était fixé des limites. Durant sa fête d'anniversaire de ses 30 ans, Sammy décida d'arrêter le Football et de profiter pleinement de la vie. Il avait pour projet de partir vivre aux États-Unis d'Amérique pour y apprendre le style musical du rap et y fonder une famille avec sa femme. Il voulait également y publier son premier album de



rap. Il vécut dix belles années de bonheur voyageant entre Miami et Los Angeles. Mais une autre de ses passions était l'Égypte. Et plus particulièrement l'Égypte antique. Il fit ses valises et à 41 ans il partit seul étudier les pyramides de Gizeh et ses Sphinx pendant deux ans. Sammy, finira sa vie au Japon auprès de la culture asiatique pour terminer ses beaux jours. Il sera rejoint par sa femme et ses enfants qu'il verra grandir.

Maxime MINGUELLA

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping horizontal strokes and a few vertical ones, creating a fluid, abstract shape.

Fiche signalétique

- 🦋 **Description physique** : cheveux marrons, démarche assurée, épaisses pommettes rouges ;
- 🦋 **Trois traits de caractères** : malin, rusé et penseur ;
- 🦋 **Objet de prédilection** : sa paire de lunettes noires ;
- 🦋 **Aversion** : Arsenal ;
- 🦋 **Passion** : football ;
- 🦋 **Manie** : remonter sa paire de lunettes qui descend sur son nez ;
- 🦋 **Anecdote** : son équipe de football de quartier finit première des championnats inter-quartiers de Marseille.
- 🦋 **Ambition** : devenir le meilleur joueur au monde ;
- 🦋 **Devise** : les faibles faiblissent, les grands s'enrichissent ;
- 🦋 **Œuvre personnelle** : publier son premier album de rap.

Sitographie

« BLEU - Couleur bleue », consulté le 6 décembre 2018, <http://www.code-couleur.com/signification/bleu.html>.

« Définition de déterminé », consulté le 6 décembre 2018, <http://la-definition.fr/definition/determine>.

THIERRY FERRAND, LUCILE FERRAND MARROT, et PIERRE TIMON-DAVID, « LE SERPENT, ANIMAL DE COMPAGNIE ? » (s.n., 1992).



Sammy MERAZGA
Groupe 3B, 1^{ère} année
Département Informatique site Aix
IUT Aix Marseille
Sammy.merazga@gmail.com
07 69 17 11 96