

মনোজ মিহের দশ একান্তঃ তিন

সত্যভূতের গঞ্জো

চরিত্র

কুণ্ডল মঙ্গান / ইফা ইলতে

মনোজ প্রসূতি / প্রতি মুজুজ্জুলি

বিধাতা || যমরাজ || চিত্রগুপ্ত || প্রসূতি || কুণ্ডল মঙ্গান || মামা || কুণ্ডল মঙ্গান || কদম্বদাস

প্রয়োগেলিঙ্গ প্রয়োগিণ

সত্যভূতের গঞ্জো একান্তটি আমারই পূর্ণাঙ্গ নাটক নরক শুলজারের ছায়া অবলম্বনে লেখা। বলা প্রয়োজন, রচনাটি বাহ্যিক নয়। প্রায়শ দেখতে পাই, শহরে গ্রামে কিছু কিছু নাটক নরক শুলজারকে ছেঁটে কেটে ছেট করে নিয়ে অভিনয় করে চলেছেন। বঙ্গদের শুষ্ম ও সময় বাঁচাতে নিজেই কাজটা সেরে দিলুম।

রচনা: ১৯৮১

FINAL / COPY

- বিধাতা - অমৃত
- ধর্মসূত্র - ইমার্ক-
- চিত্রগুপ্ত - চৈমোক্ষ
- কুণ্ডল মঙ্গান - কুণ্ডল
- প্রয়োগেলিঙ্গ প্রয়োগিণ - কুণ্ডল মঙ্গান
- ইলিশ মামা - অতনু
- জনকেশ্বী পঞ্চমুণ্ডুজি - পঞ্চি
- বসন্মাতা - দেবত্যোগ

সত্যভূতের গম্ভী

[মঞ্জের একদিকে সুশোভিত স্বর্ণের তোরণ-অনাদিকে ডাকিনী যোগিনী ভূতপ্রেতের ঘৃতি-আঁকা ভীষণ ভয়কের ফটক। পর্দা উঠতে উঠতে শোনা গেল-নেপথ্যে নরকের অঙ্গরে প্রচণ্ড কোলাহল। অনন্ত অগ্নিকুণ্ড ছলছে সেখানে। হো-হো হি-হি ভূত-প্রেতের টুকুট হাসি দপদপিয়ে ফুটছে। অবস্থা চরমে পৌঁছলে বিপর্মস্ত নরকেশুর যমরাজকে দেখা গেল, পড়িমারি ছুটতে ছুটতে নরকের ভেতর থেকে বেরিয়ে এল। সামান্য খৌড়াছে এবং অসামান্য তারস্বরে চিৎকার করছে-স্বর্গের দিকে মুখ করে।]

নতুন

যমরাজ || প্রভু... প্রভু বিধাতা... শিগাগির আসুন! বিদ্রোহ আরস্ত হয়েছে, ভূতপিশাচ জেটি বেঁধেছে। নরকেশুরের অনন্ত অর্দ্ধের ভেতরে পড়েছে প্রভু! অবস্থা আমার কঢ়েন্টালের বাইরে ছান্নেছে প্রভু... প্রভু ভগবান...

[স্বর্গদ্বারে ঝোলানো বিরাট ঘন্ট। পেটাতে থাকে যমরাজ। দ্বারপথে হস্তদস্ত চিৎক্ষণ পুকে দেখা গেল। বগলে থাতা, কানে কলম। ওদিকে নরকের ভেতরে কোলাহল থেমে গেছে।]

চিৎক্ষণ || আরে আরে কী পাগলামি করছেন যমরাজ? বিধাতা প্রভু ঘুমোছেন

যমরাজ: একি তোমার বেশ?

যমরাজ || (ঘন্টানা ধারিয়ে) জাগাও... জাগা ও ভাই চিৎক্ষণ পু...

চিৎ: হয়েছি আমি এখন কর্পোরেট!

চিৎক্ষণ || কাকে? বারো টিন খাঁটি গাত্রে নাসিকায় টেলে (বাকিটা নাক ডাকিয়ে শোনায়)... এদিকে আসুন... কান পাতুন... শুনতে পাচ্ছেন?

যমরাজ || বাঃ বাঃ! শুনো আমরা মরছি নাকের জলে চোখের জলে... ল্যাজে-গোবরে... আর ত্রিভুবনের কর্তা-শুভ্র

[যমরাজ কোমরের যন্ত্রণায় কাতরে উঠল।]

চিৎক্ষণ || (একগাল হেসে) আরে আরে ও যমরাজ ল্যাটচ্ছেন নাকি?

যমরাজ || ই রি রি রি-

চিৎক্ষণ || (মজা করে ছড়া কাটে) কার গোয়ালে গিরেছিলেন, কে ভাঙল ঠাঙ? হ্যাহ্যাহ্যা-

যমরাজ || চিৎক্ষণ পু, একটা স্লোক ব্যাখ্য টাটাচ্ছে... তৃষ্ণ দাঁত ব্যর করছি। তোমার মতো পেছন-পাকা তো দুটি দেবিনি!

চিৎক্ষণ || নরকেশুর যমরাজ কি একটা ভদ্রভাবে কথা বলতে পারেন না?

যমরাজ || ভদ্রতা! আমি মরছি আমার দ্বাসায়, পক্ষা আবার গোপ রেখেছে পড়তিস আমার মতো ভূতপ্রেতের পাল্লায়... ঐ নেয়াপতি ভূত্তি বুলিয়ে ঘুরে বেড়াতে হতে না! (ডুকরে ওঠে) উরিরিরি...

চিৎক্ষণ || (ক্রত্রিম সহানুভূতিতে) আহাহা! কি করে ভাঙলেন যমরাজ? খুব বাথা বুঝি?

যমরাজ: সে কি আর সাধে! তোমার ঐ প্রভুকে বলে দিও, বেশিদিন আর ভগবানগিরি করতে হবেন। কোন খবর রাখেন না, শুষ্ঠির সিদ্ধি ভগবান!! অকর্মণ্য ঘাটের মরা শালা একটা... জ্ঞানভূত্ত !!

জ্ঞানভূত্ত যন্তে জ্ঞানভূত্ত শালা একটির বড়...

[হাই তুলতে তুলতে বৃক্ষ বিধাতা স্বর্গের ভেতর থেকে বেরিয়ে এলো। বিধাতাকে দেখে যমরাজ সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে সামলে নিয়ে বলে-]

অপার কর্মসূল... দীনবঙ্গ... বিপদ্ধারণ... প্রভু বিধাতা... পরম পূজনীয়েয়...
বিধাতা জ্ঞানিত,

বিধাতা চৈতাম... ঘাটের মড়া! গালাগালগুলোও তো তুমিই দিছিলে!

চিরগুণ আপনাকে শালা বলেছে প্রভু, শালা!

বিধাতা এই চাসে তুমিও একবার বলে নিলে, তাই না?

[চিরগুণ মাথা নিচু করে।]

বলো, গায়ে মাখিনা। এক ডাকেই সাড়া না দিলে সব শালাই ভগবানকে শালা বলে।

[যমরাজের দিকে কট কটি যে তাকিয়ে।]

দাঁড়িয়ে পেনাম করছ যে! সাষ্টাঙ্গ হও।

যমরাজ পারছি না প্রভু.... আমার হিপবোন ভাঙ্গা।

বিধাতা ভেঙে রেখেছ-তবে তো কাজ কমিয়ে রেখেছ! তা বাগারটা কি, অর্য? গাধার মতো গর্জন করছিলে কেন? আমাকে কি তোমার হিপবোনে সেক চাপাতে হবে! সবে নিন্দাটুকু দানা পেকে আসছিল-

যম প্রভু, আমার বউ-

বিধাতা বউ? কোন বউ? তো তোমার একটি নয়...

চিরগুণ আঙ্গে বারো নম্বরটি... মৃষ্ট প্রমুক্ষী ললিন্দি!

বিধাতা এগারোটি পাতে দেওয়া যাব না! অবশ্য ছোট টি

চিরগুণ আদুরে বেড়ালটি!

বিধাতা পাগলিটি! পাগলিটি কে দেখলেই মনটি কেমন পাগল হয়ে যায়! সঙ্গেবেলা একটি বার পাঠিয়ে দিয়েতো!

যমরাজ (ডুকরে কেঁদে) সে আর নেই প্রভু-

বিধাতা নেই! নেই নেই নেই!

যমরাজ আপনার ছোট বউমা হেনতাই হয়ে গেছে প্রভু!

বিধাতা সে কি!

চিরগুণ ছেনতাই!

জনপুরী

বিধাতা ছেনতাই! আমার প্রকৃতি ছেনতাই ছেনতাইকারির নাম বলো-

যমরাজ (নরকের দিকে দেখিয়ে) ঐ নরকবাসী ভূতপিশাচ-

বিধাতা ভূতপিশাচ-

(3)

(3)

P. Set. अंग लॉन्ग ड्राइव - २ एक्सिलेटर
अंग लॉन्ग ड्राइव - २ एक्सिलेटर

যমরাজ || কাল রাত্রে আপনার বট মাকে নিয়ে ~~বিদ্যুত প্রযোগ করে~~-দুষ্ট ভূতশূলো দল বেঁধে ~~বিদ্যুত প্রযোগ করে~~
করে প্রাণেশ্বরীকে ~~বিদ্যুত প্রযোগ করে~~ আট কে রেখেছে পড়...

বিধাতা || সকী! এখানেও হাইজাকিং... বক্ষীর কি করছিল?

যমরাজ ॥ রক্ষীরা আগেই ওদের হাতে বন্দি হয়েছে।

বিধুতা || স্কুল!

যমবাহু (খিচি যো) কেন খবরই রাখবো না, চবিশঘণ্টা নাক ডাকাবে...জেনে উঠে যা শুনবে সেকী সেকী! ভানেন
বক্ষীদের ধরে ধরে ওরা পেটাছে...। গরম তেলের কড়াইতে চুবোছে। কাকে বসাই, এখনো চুলছে।

[বিধাতা রক্তবরণ ক্লাব মেলে তাকায়, যমরাজ সামলে নেয়।]

আমার মাথার ঠিক নেই পড়ুন

বিধাতা || আমারো নেই। রক্ষাদের দায়িত্ব নরকের ভূত পিশাচদের গরম তেলের পিপেতে ঢাবানোর... এখন ভূতেরাই রক্ষাদের চুবোচ্ছ! এসব কী হচ্ছে চিত্রপ্ণুলি?

ଚିତ୍ରଶଳିକୁ

বিধাতা || ~~হাতে নিয়ন্ত্রণ করতে~~, law and order কেন কর? স্বাধীন কি করতে হলো?

চিরগুপ্ত আঞ্জে নৰকে এৰন বক্ষীদেৱ চেয়ে পাপীৰ সংখ্যা বেশি হয়ে গোছে প্ৰতু।

বিধাতা // সে কী!

যমরাজ ॥ আরে আভকাল যাকেই মেরে আসছি, তাকেই নরকে পাঠাছে... বলছে সেকী! কার কাছে এলাম?

विधाता ८८

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ ମିଶନ୍

যমরাজ || (সামলে, কেন্দে ওঠে) ক্ষমা করুন প্রভু, সব গোলমাল হয়ে যাচ্ছে। ~~নিমিত্তটি আইডে কিন্তব্য প্রাপ্তি বৃত্তি করে দেওয়া হচ্ছে।~~
বাটাদের বনলুম, অন্তত ~~প্রেরণ করে দেওয়া হচ্ছে~~ খেতে দিস, ~~প্রেরণ করে দেওয়া হচ্ছে~~... বলে দাবী না মেটালে নো ~~ক্ষেত্র করে~~, নট কিছু-
প্রত্যুষজালামুণ্ড ৩০৫

বিধাতা || দাবীঁ কি কৃত দৰ্শন??

যমরাজ ॥ দাবী একটাই, পুনর্জন্ম দিতে হবে।

বিধাতা // পুনর্জন্ম!

যমুনার জলের পানি কোথা থেকে আসে? এটি বিষ করে দেখাতে চায়।

ଚିତ୍ରଣ୍ଣ ଶ୍ରୀ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଭୁ, ଓରେସ୍ଟ ବେଙ୍ଗଲେର ଭୂତପ୍ରେତ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରେ ଐ ଦାବୀ ଜାନିଯେ ଆସଛେ!

বিধাতা 'দৰী' কিসের দৰী? মানুষ মৰাব পৰ আৰ কোনো ~~দৰী~~ থাকে না।

চি ত্রপ্তি প্রস্তাৱে আজ্ঞে ওয়েস্ট বেঙ্গলৰ মানুষ বেঁচে থকেও দাবী জানায়, ঘৰেও দাবী জানায়, ~~দাবী কৰিবলৈ আজ্ঞা দেবলৈ হ'বলৈ~~
মুক্তিপ্ৰাপ্তি প্ৰাপ্তি মিলিবলৈ আজ্ঞা দেবলৈ দাবী মুক্তি হ'বে।

১০০০ Online Application অনলাইন অ্যাপ্লিকেশন পদক্ষেপ করছে, পুনর্জন্ম চাই।

যমরাজ || (বিধাতার পা ধরে) দিয়ে দিন প্রভু। দাবী না মিটলে ওরা প্রিয়তমাকে ছাড়বে না। যাত্র চবিশ ঘণ্টা সময় দিয়েছে।

চিরগুপ্ত || থামুন তো। পুনর্জন্ম হাতের মোয়া, না? চাইল আর দিয়ে দিলুম! প্রভু নিজে বিচার করে ওদের নরকবাসের রায় দিয়েছে।
ওয়েস্ট বেঙ্গল গড়াপড়তা ত্রিশ হাজার বছর! মেয়াদ পূর্ণ হবার আগে কাউকে ছাড়া যাবে না।

বিধাতা || যাবে!

চিরগুপ্ত || আজ্ঞে?

বিধাতা || নও, ~~নেক অন্তর্ভুক্ত করে নেওয়া হবে নির্দেশ~~

→ **দ্রুত গোপনীয়** → ~~প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ~~ ~~প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ~~ ~~প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ~~

যমরাজ || হাঁ করে দাঁড়িয়ে আছ কেন? ~~নেক অন্তর্ভুক্ত করে নেওয়া হবে নির্দেশ~~ → দ্রুত করে Application পুঁজো।

চিরগুপ্ত || বিধাতার বিচার নড়চড় হবে?

বিধাতা || ওরে বিধাতাই নড়বড় করছে... তার বিচার! ~~নেক অন্তর্ভুক্ত করে নেওয়া হবে নির্দেশ~~ চুলোয় যাক, আমার বিচার!

চিরগুপ্ত || এতো শয়তানকে ছেড়ে দেবেন!.... সমস্যাটা তলিয়ে দেবছেন না প্রভু।

বিধাতা: এত দেখাদেখি সময় লেই। যাও ~~জ্ঞান~~ যম, তুমি বরং সেঁক-নাও গে, আমি ছাড়িয়ে আনছি বৌমা কে...

[নরকের ভেতর হল্লা শোনা গেল।]

যমরাজ || ঐ-ঐ শালা ভূতের দল... হাইজ্যাকারী... ফুর্তিতে হল্লা করছে... মেরে লাশ বানাবো...
ঝটকা

[যমরাজ ঝোঁড়াতে ঝোঁড়াতে তেড়ে যায়।]

বিধাতা || বসো। ভূতের যে লাশ হয় না সেটা ও ভুলে গেছে। চিরগুপ্ত, টুক করে চুকে পড়তে পারো!

চিরগুপ্ত || (আঁতকে) নরকে!

ঘন্টার ঠটকে

বিধাতা || পুট করে চুকে পড়ে, সুট করে ~~পুট করে~~ নিয়ে বেরিয়ে এলো।

চিরগুপ্ত || আর মুট করে ঘাড়টা যে মুটকে দেবে প্রভু!

বিধাতা || ভয়ের কী আছে? উঁ? আরে আমি তো পেছনেই থাকছি... যাক গে, যম-

যমরাজ || আজ্ঞে...

বিধাতা || উঁচু করে তুলে ধরো...

[যমরাজ বিধাতার কাপড় তুলতে যায়।]

কাপড় না, আমাকে। ওঁ: এতো উত্তলা হবার কি আছে। তোলো... তুলে ধরো...

[যমরাজ ও চিৎৰশ্বশুরু দু'পাশ থেকে বিধাতাকে তুলে ধরে উঁচু করে তোলে। বিধাতা নরকের দিকে তাকায়।]

~~কোরকামী, কুমাৰপুর~~

[~~কর্মসূচি ইলাপে গেলি।~~]

বিধাতা: এই নরকবাসী ভূত পিশাচ গণ...

পশ্চিমবঙ্গের পাসীর দল, তোমরা বড় বাড়াবাড়ি শুরু করেছো... আরে আরে, পেটে চাপ দিওনা, ... ভগবান বুড়ে হয়েছে বলে মামা বাড়ি? রঞ্জনী পেটালো, বউ ছিনতাই - এটাকি কলকাতা পেয়েছো!।। বলে দিলাম 48 ঘন্টার মধ্যে যদি যামের বউ ক্রেতে না দিয়েলো, তাহলে আমি কি করবো আমি নিজেই জানিনা...

[নরকে থেকে শুগলু মাস্তান বেরিয়ে আসে। হাতে একখানা ঝকম্বক চাক।]

~~কোনো কথা নেই? মোতাসা কি আছে?~~

~~RM:~~ Ke Be? Botela jharchhe...

[যমরাজ ও চিত্রশুলির হাত কাপছে।]

বিধাতা ||| ভিনেন্দসনি... টিলে দিসনি... পড়ে যাবো রে-

RM: ॥ (সিটি দিয়ে) মায়া, আবে মায়া, দেখে যা... ~~মেঘালয়ে প্রকৃত সাগরদেশের অন্ধকারে নেওয়া~~

|| (সাত দিনে) যায়া, আবে যায়া, দেবে ধা... সে মুগ্ধে একে বাপনদেশ জেলারে যেতেছে!

[Mama, e mama, dekhe ja! Soggo theke bungee jumping korchhe!!]
[ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରାଜାଙ୍କ ବିଧାତକେ ହେଡ୍ ସ୍କର୍ଣ୍ଣର ମଧ୍ୟେ ପାଗାଯା ବିଧାତା ହେଲେ ପଡ଼ୁ]।

বিধাতা ॥ আই আই-~~(স্কুল)~~ কসং?

~~PM~~ আবে চাইনিজ বাড়ছে বে! কষ্ট!

বিধাতা || চাইনিজ না... দেবভাষা! কা তব কান্তা, কস্তে বাপজাঠি... তুই কে!

R.M. || সেকি শুরু! চিনতে পারছো না! তুমই তো আমাকে নরকে ফি টু করেছ শুরু...

বিধাতা || দিনের মধ্যে হাতারটা কে ফিট করছি। এত খেয়াল থাকে না! চিৎকষ্ট প্রস্তুতি

କୁଳମାନାନ ପ୍ରକ୍ଷେ, ଲୋକରୁଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷେ, ହାତି, ଗର୍ଜାରୁଣି, ଧୂରି,

চি ব্রহ্মপুর || শুশনু... শুশনু... তেজু... নানা কথা বেনড়া কিংতু জনতা প্রজা... দাঙগোকা পৰালিষ্ঠার... কামরূপ একপ্রকাছিল ও

কম্পনি মার্কেট বাইশ বছর বয়সে জিলো তেজো মার্কেট অভিযন্তা করেছেন... ~~জেল ফুলি~~, প্রতিষ্ঠান, শালী, পুরুষ, সহজ
পুরুষ

বিধাতা ॥ শুবই কর্মসূয় জীবন।

চি ত্রশুষ সং আজ্ঞে হ্যাঁ! নরকভোগ ত্রিশ হাজার বছর... ॥ ১ ॥ ২ ॥ gopur DIM ॥

~~R.M: Maisi, 30 hajan bochhor, na jha~~

~~UNIDENTIFIED~~ 2021

~~କେବଳ ପାଦମାର୍ଗ କିମ୍ବା ପାଦମାର୍ଗ ଏବଂ ପାଦମାର୍ଗ~~

~~କିମ୍ବା କିମ୍ବା~~ ?

CG: 27, wjz [redacted]

6

RM: E Kaku, Hubba Rouble ami, karo Royabi soibo na!

চিৎ: মুখ সামলে রূবল...

RM: Chop beta, Keranir dim ekta!!

চিৎ: মারবি নাকি?

RM: Debo Guli mere khuli futo kore! 30 hajar bochhor narok e thakbo, ar amar tuktuk la kandbel Ar amar hopta gulo marbe paser parar mostan gulo... (tries attacking)

চিৎ: প্রভু...

বিঃ না না, আমার সামনে গায়ে হাত দেবেনা

RM: Fot Shala!!

বিঃ এসে আসো শোন শোন, বহুমুণ্ডা শোন-

Kotha chhar be,

RM: Arey chhar be, aage punorjónmohit Nahole Jom er bou ke narok er chulli te tandoori banabo...

বিঃ বাবা রূবল, তুমি মর্তে শিয়েই খেল দেখাবে? Rebi with টাই ?

RM: Allbaat daily public keliye, hapti nie koto income chhilo jano? Debo naki duto dana (bonduk dekhie)?

যমঃ (কাঁদা কাঁদা) ধূতু বাজে।

বিঃ (রূবল কে) রিয়ার চাই তো?

RM: Dao guru dao, mostani-r life finiye dao! Tomake single malt debo...

চিৎ: নালা, আম জনতা ওর জন্যে তির্ফোতে পারেনা, ছেলে-বুড়ো সবার সর্বনাশ করবে ও ফিরে গেলে —

বিঃ আহ তুমি কি চাও, যমের বউ নরকে পচুক?

চিৎ: সেও ভালো প্রভু, মৃথিবীর এত বড় ক্ষতির চেয়ে,

RM: Tobe re kaka! Hochhe tor... Marbo ekhane, lash porbe drain e dekhabe DD 7 e!

বিঃ আহ, চিতু থামবে তুমি? বাবা রূবল, ও নাবালক, আমি করব তোমার সাধ পূরণ! তা বাবা, মর্তে যদি এত মধু, তা অকালে মরতে গেলে কেন?

RM: Arey New Town er ekta construction site e Real estate baosayi take hui dichhilam... KOtha theke ekta security guard 'saheb apnake bachaboi' kore doure elo!! Oke chomkate gie beosayi ta dhakka dilo ar ami porlam opor theke niche... ar nich theke soja opore!!

বিঃ এহেহে, তা বউমা এবার মুক্ত করে দাও, আমি এই দেখ্যে তোমার application... (হাত বাড়ায়)

বিঃ কিন্তু...

চিৎ: কিন্তু...

বিঃ (চোখ রাস্ত্যে) এই যো approve করে দিলাম! কিন্তু কাউকে বোলো না যেন, শুধু তোমাকেই ছাড়লাম

RM: Thik aache, chupi chupi boro release korle hobe toh?
বিঃ কিন্তু, আমি একজন আমা সঙ্গে

বিঃ হ্যা, চিতু যাও তো নাভ বউ কে শিয়ে নিয়ে এসো...

চি: আমি কেন প্রভু?

বি: আহা আমি তো পেছনেই আছি

চি: ছি, ছি, আমি আপনার পেছনেই থাকি বরং

RM: Arey bhoy nei kaku. Tumio ekhon amar jigri dost!! Cholo tomake ek peg whiskey khawai -
(Cholo cholo.... Bolte bolte exit)(Tab remains with Bidhata)

বি: যাক বাবা বাঁচলাম ! পাজিটাকে ছাড়বোনা - এই approval টা revoke করলাম

PB: হেহে, প্রণাম প্রণাম

বি: কে রে?

PB: হামি পায়ারেলাল ভূতরিয়া আছি। জয় রাম জি, জয় ইনুমানজি

বি: ইনুমান বললি? তবে রে

PB: ইনুমানজি , butterfly god - সব তো সেম হি আছে না?

বি: butterfly god মালটা কি? এখালে কি চাই?

PB: আরে butterfly god মতলব প্রজাপতি ভোগওয়ান আছে ! ওই মোস্তানের approval টা ক্যানসেল করিয়ে দিলেন,
ওটা হামারে দিয়ে দেন-

বি: তুইও রিবার্থ চাস ?

PB: হেহে

বি: তা কুবেল তো মস্তানির কারাবার, তোর কি ব্যবসা?

PB: জালি ভ্যাকসিন ভোগওয়ান তি, আসলি গুলো এনে দিলি, মুশ্বি সিঙ্গাপুর পাচার করি, আর সেম টু সেম শিশিতে
নকলি ভ্যাকসিন তবে সরকারি হাসপাতালে বেচি...

বি: হতভাগা, তোর জন্য গরিব গুলো মরছে!! ভাগ এখন থেকে

PB: কী ভাগবে রে! আমার কোড়ো কা মাল আটকে গুদামে, বলে ভাগ! এই নিন (Takar bundle egiye)

বি: একি

PB: 50 thousand advance! রিবার্থের অর্ডার মিলবে কি , আরো পচাস দিবে! হেহে, কেন বাগড়া দিচ্ছেন
ইনুমানজি?

বি: ঘূৰ, ওরে ব্যাটা ! ভগবান কে করতে খুশ , তুমি শালা দেবে ঘূৰ ?

PB: আরে ঘূৰ নেহি, পুজো সামৰিয়ে! আমি কুপেয়া কামাবো, ভগওয়ান কেও তো ইনভেস্ট করতে হবে -
ঠিক হ্যায়, আরো বিশ ইজার বাড়িয়ে দিচ্ছ...নেন...

বি: আমিও আরও 20 হাজার বছর বাড়িয়ে দিলাম, মোট 60 হাজার বছর ধানি টানবি তুই পেয়ারেলাল...

PB: কেনেরে আমার সঙে ফাইসলা করতে প্রেস্টিজে লাগছে? ভেবেছেন মাস্তান তোমার সুন্দরী জানানা টাকে রিলিজ করে
দেবে, hehehe, ইয়ে দেখা (shows keys)

বি: চাবি? কিসের চাবি?

PB: কিসের চাবি? হেহেহে! সুন্দরীটাকে যে কোঠি মে আটকে রেখেছে, আমি তার গেটে বড় তালা ঝুলিয়ে দিয়েছি!! চিড়িয়া
আভি হাম মুঠঠি মে আছে...

বড়া-কুন্তি

বনাম মুক্তির দশ একাদ

বিধাতা || বাবা প্রুণ্ণুর, ক্ষেপ্যাঘতে -
(PB)

|| এখন বর্তমান হিসি প্রুণ্ণুর !!

বিধাতা || হাড়বোক্সের দিন

(PB)

বিঃ তোকেই ছাড়ব বাবা, চল বাবা তালা খুলে দিবি চল -

PB: হাঁ আমি খুলে দি তালা, আর তুমি approval cancel kore debe, rebirth ka confirmation email পাবো,
তবে হামি ছোড়েগা -

বিধাতা || বাবা প্রুণ্ণু, ভগবান দুবার সহস্র জন্মের ভগবানের দুনীতির অঙ্গ না! কষ্ট নেই!
(PB) প্রুণ্ণু ^{disapproval} কষ্ট নেই!
সচেতন || সাচ?

বিধাতা || সাচ সাচ সাচ! তিন সাচ!

(PB) সচেতন || তবে হামার সাথ এসো-

(PB) সচেতন ও বিধাতা নরকে চুক্ষে। সহসা নরক থেকে কনস্টেবল মামা বেরিয়ে এসো। ঘট্টাংকচের সঙ্গে ধাক্কা খেল।]

আরে কেয়াবে, এ মামা! অন্ধ হো গিয়া?

মামা || পেনাম শ্রীভগবান... শতকোটি পেনাম যাই-

বিধাতা || এটা কে রে?

(PB) সচেতন || মামা! এ শালা পুলিশ মামা! দেখেন হনুমানজি এ পুলিশের সাথে একসঙ্গে নরকে থাকতে হচ্ছে। ভালো নাও!

বিঃ ছ্যা ছ্যা, তুই চল বাবা -

মামা: করে নাও ছ্যা ছ্যা, ভাবসো হালা ভুতোরিয়া তালা খুইল্যা দিব্যা? তার চাবি যে এহন এহানে? ধাক্কা মাইর্যা পকেট
খালি কইর্য দিলাম, ট্যার-ও পাইলিনা! মস্তান এর মাল রে তালা দিলো ব্যাবসায়ি, তার চাবি ঝাঁপলো কনস্টেবল মামা!!

RM

[পাগলের মতো ঢেকে। মামা পায়ের মোজার মধ্যে চাবিটা ঢুকিয়ে দেয়।]

টালা

RM || মামা, আবে এ মামা, কোন শ্লা আমার মালঘরে খাটোলো বো!

মামা || কইতে পারি না! সিগারেট খাইবা!

10 9

11

RM || ফোট সিগারেট! ওষ্ঠদের ওপর ওষ্ঠাদি শ্বাস সব ভূতের টেঁধির খুনে লেব আজ।

RM
[মামার পেছনে লাথি মারে।]

মামা || খাইছে! কোন হালার পো তালা মারছে-ও মারছে আমারে! পাছুর লাথি মারলে দরজা খুলবে না। খাইবা সিগারেট?

PM || প্রকল্প || তুই শ্বাস মহা ~~হয়ে~~ মামা-বল কোন ~~বল~~ তালা খাটালো! কাকুকে বসিয়ে রেখে এসেছি বল-

PB
[প্রকল্পক তোকে।]

PM || চাবি... হামার চাবি...

PB: কেউ মাঝীর খাল্লা লেভে চাপি মেঁপে দিয়েছে,
প্রকল্প || (কাটা পকেটে হাত গলিয়ে) চাকু দিয়ে পাকিট ফাঁকু করে দিসা! এ মামা-

PB
[প্রকল্পক মামাকে লাথি মারে।]

মামা || এই হালা! হগগলে মিলে আমাবে লাখাস কান! আমি কি পকেট মার!

PM || তুমি পুলিশ! পাকিট তে তুমি মারবে, জরুর মারবে! নিকালো চাবি-

PM || (প্রকল্পকে) তবে শালা তুই খাটাসি তানা... ~~প্রকল্পকের বাচ্চা~~

প্রকল্পক || ছোড় দে... হামকে ছেড় দে ভাইয়া-

PB
[প্রকল্পকে তাড়া করে ~~প্রকল্পক~~ ভেতরে গেল।]

মামা || খানকতক লাথি খাইছি! কিছু না! (একটা সিগারেট ধরিয়ে) যদি ফের জনম পাই এ লাথি তো আশীবাদ! || ঘোঁয়া ছেড়ে)

জন্ম প্রাণে চতুর্দশীর মাটেরে সেটো লম্বা। তোর জন্মজ্যামিতি ভাতুর অকাল পটাল তুলাছে তুই কিমা একানশী করিস না। ভাতুর
মরে নরক খাইটো, ও ইন্দ্রা মাছ চিদুর... সেটো পাটি খাই... সর্বেবাটা দিয়া ইন্দুর ভাপ্স সাপটাই... হালা এমন বিধবা তো তুই আমি
বাইচ্যা ধাক্কেও হাতে পারতিস...

[স্মরণে দাঢ়িবাবা বেরিয়ে দেয়, অঙ্গের সেচে নেচে গান গাইতে গাইতো দাঢ়িবাবা, দাঢ়ি অস্তুব লম্বা।]

দাঢ়িবাবা || (গান) হৰি হৰি হৰি হৰি

মৰি মৰি মৰি মৰি...

PM

হৰি প্ৰেমে চিৎ ভৱি

দু হাত তুনে নেতা কৱি

হৰি হৰি হৰি হৰি

মৰি মৰি মৰি মৰি...

~~PAGE 12/13 REPLACE~~

(স্বর্গ থেকে যমরাজ বেরিয়ে আসে, পুলিশ মামার হাতে চাবি দেখতে পায়)

যমরাজ: এই ভূই কে রে? ওই ভূতেড়িয়া আর গুন্ডা রবেল তোকে লাখি মারছিলো কেন?

মামা: (মনে মনে বলে) যাক, যমরাজ বোঝেনি কিসের এই চাবিখান! ওহ কিস্সু না, ট্রিটা আমাগো পার্সোনাল চাবি, আপনার জাইনা কাম নাই।

(বিধাতা, চিত্রগুপ্ত নরক থেকে প্রবেশ করে)

চিত্রগুপ্ত: প্রভু, ওই দেখুন বৌমার চাবিটা ওই পুলিশ কল্টেবলের কাছে।

বিধাতা: সে কি?

মামা: দেখেন পরম পৃজ্য বিধাতা, আপনি ওই চোরচোটা ব্যবসায়ী আর মাস্টান-er লগে ফালতু ই রফ্য করতেছেন! পুনর্জনন টা বরং আমারে দ্যান ,আর এই চাবি আপনি ন্যান। যমের বৌ যমের কোলে উঠুক গিয়া।

বিধাতা: তবেরে ঘূষখোর পুলিশ, ভূই আমার সঙ্গেও blackmailing এর কারবার করবি?

মামা: দেখেন হে ভগবান, এই cut money ঝাইরাই মর্ত্যে প্রাসাদ বানাইলাম, কিন্তু ভোগ করার আগেই তো আপনি ডাইক্যা নিলেন -

চিত্রগুপ্ত: প্রভু, এতো দেখছি বড় খেলোয়াড়, কাজের সময় পুলিশের দেখা মেলে না, কিন্তু আসল মাল সব পুলিশের ই পকেটে।

বিধাতা: আচ্ছা বাবা খণ্ডন কল্টেবল, তোমাকেই দেবো rebirth. তোমাকে কল্টেবল থেকে Officer-o করে দেব, আরো বেশি ঘূষের ভাগ পাবে, দাও বাবা চাবি টা দাও ! তোমার application approve করে দিচ্ছি।

যমরাজ: খবরদার না প্রভু, এইসব নরকবাসী পাপিঠের আর্জি কখনোই মানবেন না।

মামা: মানবেন না, মানতে হবে না, তোমাগো বৌ পচুক নরকে, তহন কোন পুলিশেই diary লিখবা না।

যমরাজ: দাঁড়া জালিয়াত, তোর পুলিশের ডান্ডা দিয়েই তোকে ঠান্ডা করবো আজ,
(ল্যাংচাতে ল্যাংচাতে তাড়া করে)

মামা: (পালাত , পালাতে) আমাগো লগে negotiate তো করলে না, এইবার দেখমু ক্যামনে তোমাগো বৌ ফেরত পাও?

বিধাতা: (যমরাজ কে) মাথামোটা, গবেট একটা! ম্যানেজ করে ফেলেছিলাম প্রায়, হতভাগা তাড়ালো পুলিশটাকে। এইবার খোঁজো নিজের বৌকে নিজে!!

যমরাজ: আমার মাথার ঠিক নেই প্রভু, কিয়ে করছি, কিয়ে বলছি, সব গোলমাল হয়ে যাচ্ছে, এখন উপায়?

চিত্রগুপ্ত: একটাই উপায়, এই যে শোনো যমরাজ! মর্ত্য থেকে কয়েকটা পালোয়ান মেরে আনো।

বিধাতা: পালোয়ান!!

চিরঙ্গপ্রে || তাছাড়া এ নরক ঠাণ্ডা করবে কে প্রভু? ~~মাঝে কিছু প্রয়োগ করিবে না যুদ্ধ দেওয়া হবে~~ বেশ তাগড়াই দেবে
গোটা কতক মেরে আনবেন। এছাড়া আর তো কোন উপায় দেখছি না-

বিধাতা || (যমরাজকে) ~~মৃত্যু~~পালোয়ান মেরে আন-যাবি আর আসবি-

[বিধাতা ও চিরঙ্গপ্রে স্বর্গে চুকে গেল।]

~~বাস বিভাগ প্রযোগ করিবে না যুদ্ধ দেওয়া হবে~~

যম: ঠিক, পালোয়ান আনব একটা! শোনবে ব্যাটা পিশাচের দল,
মর্ত্য থেকে পালোয়ান kore Import, নরক থেকে করবো তোদের এক্সপোর্ট...

All: [জ্যেষ্ঠ নরকের মানবিক নেত্রী বহি মুখাজীর জয়.] → ২+৩+৫

~~বাস বিভাগ প্রযোগ করিবে না যুদ্ধ দেওয়া হবে~~

[নরকের ভেতর থেকে রম্ভুবীরকে কাঁধে বয়ে গুগলু, মায়া, ~~মৃত্যু~~, ঘটোৎকচ প্রভৃতি পিশাচেরা প্লোগান দিতে দিতে চুকল।]

BM:

~~কর্মকর্তা~~ || বিধাতার কালো হাত-ভেঙে দাও, ষণ্ডিয়ে দাও-

সকলে || ভেঙে দাও, ষণ্ডিয়ে দাও-

BM:

~~কর্মকর্তা~~ || বিধাতা, যম, চিরঙ্গপ্রের ~~সৈন্য~~ ~~facism~~ —

সকলে || নিপাত যাক, নিপাত যাক!

BM:

~~কর্মকর্তা~~ || বঙ্গুপ, আজ আপনারা আমায় ~~জেন্সে~~ আসনে বসিয়েছেন, আমি ধন্যা! ~~বিষ্ণু ক্ষেত্র অঞ্চল সভ্যতা~~... রম্ভুবীরজ্যোতির

BM: কিন্তু বহি মুখাজীর সহজাত নেতা, নেতৃত্ব আমার নেশা আবার পেশাও। বেঁচে থাকতে আমার কোন একটা পাটি ছিল
না, আমি দল পাল্টে পাল্টে নেতৃত্ব বিলিয়েছি...

RM: Humara neta kaiser ho?

All: Bahni didi jaisa ho...

BM: আপনারা জানেন আমি আজীবন মানুষের জন্য লড়েছি,
~~সেক্ষণে~~ বন্যা হলে আমি গান গেয়ে টাকা তুলেছি...

West Bengal → প্রশ়ংসন

~~বিপ্লবী~~ || বিপ্লবী করবেন করবেন করবেন!

BM: আর যে বছর বন্যা হয়নি, আমি নিজে বন্যা সৃষ্টি করে দিয়েছি...

মায়া || তবে? বন্যা হইলেও করছেন, না হইলেও করছেন-আপনার তুলনা আপনে।



BM: ବିନିମୟ ଏମନ କି ଆର ପେମେଛି? ତହବିଲ ଥିକେ ଟାକା ସରିଯେ ମାତ୍ର ୨୦୦ କୋଟି ବ୍ୟାଂକ ବ୍ୟାଲେନ୍ସ, ଆର ଗୋଟା ୫୦ ବାଡ଼ି

PB
ସକଳ ଫଳ କିମ୍ବା କେବଳ କିମ୍ବା

BM
ରକ୍ଷିତ || ଆମାରେ ଶେମ ଦିଲୁନା ରକ୍ଷିତ କିମ୍ବା ରକ୍ଷିତ

PB: || ଆରେ _____ ଏତନା କମ କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Madam ji ??

BM: || କାମାତେ ଆରୋ ପାରତାମ, ନେହାଂ ଚକ୍ରଜ୍ଞାୟ ପାରିନି।
କାମାତେ କାମାତେ ମାର!

ତବେ ଏବାରେ ଗେଲେ ଦୋଖ୍ୟେ ଦେବୋ

All: <ଅନ୍ତର୍ମଳ୍ପ ମୃଦ୍ଦାତ, . . . >(Chaos)
(Bahn stops)

BM: ଆଜ୍ଞା ଆଜ୍ଞା, ଆପନାଦେର ହ୍ୟେ ଆମି ଏକା ଯାବୋ ବିଧାତାର ସାଥେ ଲଡ଼ାଇ କରନ୍ତେ,
ଦାବି ନା ମାନଲେ ଟେନେ ଜିଭ ଛିନ୍ଦି ନେବା!!

RM: ଆମାଦେର ଦିନି-

PB, Mama: ଯୁଗ ଯୁଗ ଜିଓ!!

BM: ଆମାଦେର ଆନ୍ଦୋଳନ ଶୁରୁ ହଲ... ଆପନାରା ଫିଲେ ଗିଯେ ଯମେର ରକ୍ଷିଦେର ଉପର ଟଚାର କରନ୍ତେ ଥାକୁଣ,
ଆମି ଆସିଛି, ଦିନ ଚାଟିଲା - ଗୋମତୀ ଦିନ -
ଓଟେନ୍ ଗଢ଼

(ସବାଇ ତିରନ୍ତେ ଥାକେ, ଯେତେ ଯେତେ)

PB: ହନୁମାନଜି ଗଦି ଛୋଡ଼ୋ...

ସବାଇ: ଆଭି ଛୋଡ଼ୋ, ଆଭି ଛୋଡ଼ୋ...

ମହାମୃଦ୍ଦାତ

ରକ୍ଷିତ || ଶୁରୁ ହଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପୈଶାଚିକ ଆନ୍ଦୋଳନ। ସ୍ଵର୍ଗ ମର୍ତ୍ତା ପାତାଳ କାହାପରେ! ରକ୍ଷିତ ଚାନ୍ଦର ସଂଘାମ ଦେବାସୁରେର
ସଂଘାମକେ ଲଙ୍ଘନ ଦେବେ!

RM: କେବଳ ଦେବେ? ଦିନ

ରକ୍ଷିତ || ରକ୍ଷିତ ଚାନ୍ଦର... ଯୁଗ ଯୁଗ ଜିଯୋ...

ସକଳେ || ଜିଯୋ! ଜିଯୋ!

BM
ରକ୍ଷିତ || ଏବାର ଆପନାରା ଫିଲେ ଯନ। ସମରାଜ୍ୟର ରକ୍ଷି ବାହିନୀର ଓପର ପିଲ୍ଲା ଉତ୍ସମ୍ପିଳନ ଶୁରୁ କରନ୍ତୁ। ଆମି ଏକାଇ ଚଲନ୍ତି, ବିଧାତାର
ମୋକାବିନାୟ-

PB
ରକ୍ଷିତ || ହନୁମାନଜି ଗଦି ଛାଡ଼ୋ... ଆଭି ଛାଡ଼ୋ... ଜଲଦି ଛାଡ଼ୋ।

[ସକଳେ ହାତ ଉଠି କରେ ଓ କାମା ମିଗ୍ରାରେ ଥରାଯାଇ]

ପ୍ରଥମ || ଚାନ୍ଦରରେ, ମର୍ତ୍ତା ତୋଟି କବେ ଦେବେନେ... ଆମାଦେର ସଂପଦରକେ ଚଲେ...

(16)

দাড়িবাবা || আমা একটা সিগারেট দিবি

মামা || নাহি

দাড়িবাবা || দাড়িয়ুমিতে দিবি

মামা || (হেমে) কী করবেন সিগারেট টাইনা? খুশিস হইব! তার চাহিয়া মিজের দাড়ি মিজে চোখেন... নেশা হইব... সপুন হইব!

BM
বাদে সবাই নরকে চুকে গেলো।]

BM

রক্ষুনির || (স্বর্গের সিঁড়ির কাছে গিয়ে চাপা গলায়) প্রভু! প্রভু বিধাতা!

[চিত্রগুপ্ত ও বিধাতা বেরিয়ে আসো।]

বিধাতা || কে কআরকুনির? হে, 'তৃণ শহিং ফুর্মি' শে যে যে তৃণ অঝে অঝে

BM

রক্ষুনির || আজ্ঞে হাঁ প্রভু...

বিধাতা || কদুর কী করলে?

BM

রক্ষুনির || আজ্ঞে আমার হাতে যখন ছেড়ে দিয়েছেন, নিশ্চিন্ত থাকুন... সব ঠাণ্ডা করে দেবো!

(গোপ্য হণ্ডি লেন্দ্রী কে)

বিধাতা || সেই ভরসাতেই তো একজন নেতৃত্বে গোড়া থেকে নরকে বসিয়ে রেখেছি। সম্মুক্ত প্রতিপাদ্য করত্ব করত্ব কিন্তু তুমি তুমি তো ওদের নিয়েই গর্জন করছিলে কুন্তে কুন্তে কুন্তে?

BM

রক্ষুনির || আজ্ঞে ভক্তিমন্ত্রের ভাবমূর্তি বজায় রাখতে গর্জন তো করতেই হবে প্রভু।

বিধাতা || তুমি বলেছো আমার জিব ছিঁড়ে নেবো!

BM

রক্ষুনির || (জিব কেটে) প্রভু, ওসব না বললে ওরা আমাকে বিশ্বাস করবে কেন?

চিত্রগুপ্ত || কিন্তু ওদের যে ক্ষেপিয়ে তুললে... উভাল সমুদ্র তুমি শান্ত করবে কি করে রক্ষুনির জন্মপুর্ণি?

BM

রক্ষুনির || হেমিওপ্যাথি ট্রিটমেন্ট করে-

বিধাতা ও চিত্রগুপ্ত || হেমিওপ্যাথি!

BM: একেবারে, নেতাদের কাজই তো হচ্ছে তাই! হেমিওপ্যাথি যেমন রোগ বাড়িয়ে কমায়, তেমনি আমরা পাবলিক কে গাছে তুলে মই-টা কেড়ে নিই

গম্ভীর চূড়া কে

বিধাতা || নাও তবে! বক্তৃতাক খালাস করে দাও। তোমার সাথে আমার যা চুক্তি হয়েছে তাই হবে। তোমাকেই ছাড়বো!

BM

রক্ষুনির || শুধু ছাড়লেই হবে না প্রভু, আর একটু দয়া করতে হবে...

বিধাতা || আবার কি?

BM

রক্ষুনির || অমর করে দিন প্রভু। যেন আমি চিরন্মানে মানুষকে নেতৃত্ব দিয়ে স্মৃতি তেলকল, ধানকল, ডালকল

মন মন থেঁ

17

গোছতে পারি!

হঁটু জন্ম
বিধাতা ||| কৈবল্য বেষ্টে ওই হঁটু! আমার কুকুর পাঁতাকলে তুমি সকলকে ছাড়িয়ে যাবে কুকুর তরমুজের চেম্বের।

BM
[বিধাতার পায় প্রণাম করে।]

যান্ত্ৰিক
কিন্তু কুকুরের, একটা কথা-যখন তোমায় ছাড়ব, ওৱা যে হল্লা শুনু কৰবো!

BM:
কুকুর ||| ওটা আমার ওপৰ ছেড়ে দিন প্রভু! এমন একখনা চুকলি ছাড়বো, এক চুকলিতেই সব কাহ!

বিধাতা ||| চুকলি!

BM:
কুকুর ||| হাঁ প্রভু চুকলি! (নৰকের কাছে গিয়ে) বন্ধুকাণ, আমাদের কার্যোদ্ধার হয়েছে... বুদ্ধ বিধাতা ভয়ে ~~কুকুর~~ হিপনে
গিয়েছে! (বিধাতাকে ঢোখ টিপে) আমাদের আশ্বেলন সফল।

বিধাতা ||| (অবাক হয়ে শুনছিল) চুকলি?

BM
[বিধাতার হসে ঘাড় নাড়ুন।]

কি বুঝলে চিৎৰণ ষষ্ঠি?

চিৎৰণ ষষ্ঠি ||| আজ্ঞে, সতিকার ভন্নেটি সাপ হয়ে কামড়ায়, ওৱা হয়ে ঝাড়ায়।

BM PB
[নৰকের ভেতর থেকে কুকুর, মামা, ফটোকুক ঢোকে।]

BM
কুকুর ||| এ দেবুন বন্ধুকাণ, বুড়ে বিধাতা ঠকঠক করে কাঁপছে। মীনি~~বিধাতা~~ সব দাবী প্রতিকুল মেনে নিতে বাধা করেছি।

কিন্তু realistically দেখুন, এতজন ভূতকে তো একসাথে রিবাৰ্থ দেওয়া সম্ভব না! তাই ঠিক হয়েছে একে একে সবাই জন্ম
পাবে! প্রথম যাবে -

মামা ||| (লাফিয়ে) আমি যামু-আমি যামু-

BM
মামুকুক ||| নেহি নেহি ম্যায় যাউঙ্গ...হামার ~~বিধাতা~~! vaccine |

BM
কুকুর ||| কেট শু! জৰুৰি কুকুর কুকুর উন্মুক্ত ফো, public গুলোগু।

BM

BM: বন্ধুগণ, একটু শুনুন - আমার মনে হয় আপনারা সবাই মিলে আমাকেই আগে পাঠান ; যাতে আমি গিয়ে সবার জন্ম
ফিল্ড ক্লিয়ার করে রাখতে পারি -

চুন্দু ষষ্ঠি ১০ মুঠো

PB: কুকুর জারা, সবৱ কৱো - জানিতাম তুমি ~~বিধাতা~~, কিন্তু ~~বিধাতা~~ সেটা জানিতাম না! তবে আমি তার চেয়েও

আমি জাদা ফুলেন্দি আছি।

নৃত্য অঙ্গু,

(মামা, RM look exchanges)

ওই ভগওয়ান জি হেভি চালু আছে, জানে তুমি একা পৃথিবীতে গিয়ে কি করবে আমার পয়সার সাপোর্ট ছাড়া?? আর হামিই বা কি করবো এই শুভা পুষলে -

মামা: হ, হক কথা! আর পুলিশের ভাগ না দিল শুভা কি থাকবে জেলের বাইরে?

RM: Yes, Hum sab connected ~~hai~~. Ekta long chain!!
achhi--

PB: তোমার চালাকি ধরে ফেলেছি বাটারফ্লাই ভগবান

BM: গেল যাব একসাথে, (দশকের দিকে) একা একা যাবো না-

All: যাবনা যাবনা...

RM
বিধাতার বিভেদনীতি-
সকলে নিপাত যাক... নিপাত যাক-

[বয়ুমৌখিক সঙ্গে ভূতের দলকে নরকে চুকল। নরক উত্তাল হ'লো। বিধাতার মুখ চুন।]

বিধাতা গেল, স্কেচিং হাতছাড়া হয়ে গেল গো!

[যমরাজ চুকল। কাঁধে কদমদাসের মৃতদেহ।]

যমরাজ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা এনেছ... যম পালোয়ান এনেছ?

যমরাজ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা অমাও আমাও পালোয়ান ছড়ান নাক পাহ! দেখি দেখি

১১

~~যুদ্ধ কোর্টে স্বতন্ত্র~~

[যমরাজ কাঁধ থেকে মৃতদেহ নামায়।]

চিরশিশিরি এ কে?

যমরাজ || (একটা নোটবুক বার করে) কদমদাস ভূইমালি, বাড়ি কানিং, ~~ডিপ্লোমাটি~~ মরা
গরিব... ~~মনিবেশন প্রতিষ্ঠান~~ security Guard এর ছবি খুঁজে

বিধাতা || (চিরশিশিরি প্রক্ষেপণ করে) জাম্বুবানটা একটা রোগ পট কা গরিব মরুষ মেরে আনলো!

যমরাজ || হিপবোন ভাঙ্গা! পালোয়ান যে বইতে পারবো না, সেটা আপনার আগেই বোঝা উচিত ছিল। হাঃ হাঃ হাঃ...

চিরশিশিরি || তা বলে গরিব লোকটাকে মারলেন কেন?

চিরশিশিরি হ্যালে

যমরাজ || আমি মারিনি, ও নিজেই মরে আমার জন্যে অপেক্ষা করছিল। ~~একজন মিত্র থেকে পে~~ মনিবেশন প্রতিষ্ঠান
থেকে পড়ে ছিল। হাঃ হাঃ হাঃ-

স্টুডি!

বিধাতা || একে কি করি বলো? চিরশিশিরি কেবল কদমদাস ভূইমালি তো বাটা কুন্তলের জন্য তাঁকে মৃত্যু দেবে।

চিরশিশিরি || একেই নরকে ঠাই নেই। অস্তাগ শ্রেষ্ঠ ঠাড়লো,

বিধাতা || কাম্পো স্টুডি বাটো বাবুকে আবেদন করো।

যমরাজ || একে স্বর্গে রাখা হোক।

চিরশিশিরি || লোকটা পাপি!

যমরাজ || পাপি?

গুরু

চিরশিশিরি || (খাতা খুলে) আজ্ঞে হাঁ। ~~বিশ্বাস~~ পাপ, নিজের বউ, ছেলেমেয়েদের খাওয়া পরার দায়িত্ব প্রতিষ্ঠানের পারিপার্শ্বিক
অবস্থার সঙ্গে সংগ্রাম করে আসে। প্রতিষ্ঠানের আত্মহত্যা করেছে। আত্মহত্যা মহাপাপ, নরক!

মা বৃষ্টি

যমরাজ || সোড়ার ডি মের বিচার! ঐ কঁগু মানুষটা সংগ্রাম করবে কি-লড়াই করার শক্তি আছে! খেতে পায়না, সংগ্রাম করবে! হাঃ
হাঃহাঃ!

বিধাতা || থেকে থেকে দোদ্ধার মতো গলা ফটাবে না যম। এটা যাত্রার আসর না! না খেতে পেলেই যে লড়তে পারবো না, এও
যেমন কথা না-আর খেতে পেলেই যে পারবে, তা ও না। এই তো তুমি-খেয়ে কুমড়োর মতো ফুলেছ-তুমি কি লড়াইটা দেখালে? ঠাণ্ডা
ভেঙে পালিয়ে এসে ল্যাঙ্ডাছে! আসলে লড়াই যে করবে-সে করবেই। যে করবে না-সে করবে না! ওটা ভেতরের ইচ্ছে! বুঝে ছ?

(থেমে) ওকে দেকে তোলো-

চিরশিশিরি || কদমদাস...কদমদাস ভূইমালি...জাগো...

[কদমদাস চোখ মেলে দেখে।]

...জগতপ্রতিষ্ঠানের ভাগাবিধাতাকে প্রগাম করো কদমদাস।



কদমদাস: ভ-গ-বা-ন!

বিধাতা: শোনো কদমদাস ... আমি ঠিক করলাম তোমায় বাঁচিয়ে দেব।

কদমদাস: না - না। জীবনের বড় ঝালাগো, মরে বেঁচে গেছি ভগবান, আর জীবন চাইনে।

চিত্রগুপ্ত: কিন্তু এখানে থাকলে তোমার নরকবাস, বুঝেছো ।

কদমদাস: সেও ভালো, ভগবান, তোমার নরক, মর্ত্যের নরকের চেয়ে টের টের ভালো। আর মর্ত্যে যাবো না গো!!

বিধাতা: আশ্চর্য, সবাই মর্ত্যে যাওয়ার জন্য পাগল, আর তুই যেতে চাসনা, এত কষ্ট কিসে তোর মর্ত্যে??

কদমদাস: কষ্ট কি আর একটা ভগবান, ভাত নেই, ভিটে নেই, রোজগার নেই। একটা কারখানায় মজদুরি করতাম, লকডাউনে সেটাও গোলো, ছেলে মেমে দুটাকে দুবেলা অল্প সংস্থান করতে পারিনি প্রভু।

চিত্রগুপ্ত: তা বলে আত্মহত্যা করবে? আত্মহত্যা মহা পাপ।

কদমদাস: সিকিউরিটি গার্ডের কাজ পেলাম প্রভু, মাসে ৫০০০ টাকা, কিন্তু এ সব গুণ্ডা বদমাইশ, পুলিশ, মালিক, নেতার অত্যাচারে কিছুই হাতে আসে না ভগবান, বাচ্চা গুলোর খিদে মেটাবো কিসে বলুন? ভাবলাম জন্মের মতো মিটে যাক স্কিদে!! একবার পেট ভরে ভালো মন্দ থাক, আর যেন থেতে না হয়, হোটেল এর থেকে ধার করে আনা খাবারে মেশালাম বিষ!

বিধাতা/চিত্রগুপ্ত/যমরাজ: বিষ!!

কদমদাস: হ্যাঁ বিষ!!

যমরাজ: পারলি নিজের সন্তানদের বিষ খাওয়াতে কদম?

কদমদাস: পারলাম আর কই? বাপ হয়ে এমন পাপ কি মানুষে পারে? পারলাম না গো, পারলাম না। ছুঁড়ে ছেলে দিলাম ওদের সাধের খাবার। বিষের বোতল ঢাললাম নিজের গলায়, যে বাপ নিজের ছেলে বৌকে না খাওয়াতে পারে তার আর বেঁচে থেকে কি লাভ বলো ভগবান।

(হঠাতে রুবেল মাস্তান ঢাকে, কদমদাসকে দেখে চমকে যায়)

RM: কে বে! ওই শালা security guard এর বাচ্চা!!

PG-22 REPLACE

কদম দাস : ও ভগবান এ তুমি আমায় কোথায় আনলে?

রংবেল মন্ত্রান : চমকে ছিলিস ওই বারো তলার বিল্ডিং থেকে তোর জন্যই ওই মারোয়ারি মালিক ও আমিও টপকালাম।

কদম দাস: ও ভগবান বাঁচাও...

রংবেল মন্ত্রান : আর কোন শালা ঠেকাতে পারবেনা

(প্যারালাল, মামা ও Banhi এন্ট্রি)

পেয়ারেলাল : কোনৰে কদমা? হা হা আমাৰ ফ্যাক্টোৱিতে সিকিউরিটি গার্ড ছিল। শালা অনেস্টি দিখ্যাকে বাতামিজ
মেডিসিন ইন্সপেক্টোৱ কে সব সচ বলকে কে হামকো পাকৱাইয়া দিল।

মামা : মাৰ ব্যাটাকে/ হালারে আমাৱও দু মাসেৰ ভৰ্তা বাকি..

কদম দাস: তোমৰা আছে জানলে বিষ খেতাম না গো। মৰেও শাষ্টি নেই গো !!

BM: এইটাকেও ধৰে নিয়ে চল মৰ্ত্যে আবাৰ।

কদম দাস : না আমি কিছুতেই পুনৰ্জন্ম নেব না।

সমবেত: নিবি না মানে তোৱ বাপ নেবে

(সকলে মিলে কদম দাস কে টেনে নিয়ে নৱকে যাচ্ছে, কদম দাস পরিগ্ৰাহী চিংকার কৰছে ও ভগবান বাঁচাও)

চিত্ৰণ্পঃ: প্ৰভু, প্ৰভু, কদম যে যায়...প্ৰভু ওকে ঠ্যাকাল প্ৰভু.

বিধাতা :কি কৱি? ৯০ লক্ষ ভূতেৱ মোকাবিলা আমি কি দিয়ে কৱি উফ ভগবান!!

যমৱাজ: হাহাহ

বিধাতা: হাসছো কেন?

যমৱাজ:কাকে ডাকছেন? নিজেই তো ভগবান!!

বিধাতা: ভুলে গেছি

[ନେପଥ୍ୟ କଦମ୍ବଦୀସର ଚିତ୍କାର।]

ଚିତ୍ରଣ ପ୍ତ ॥ ପ୍ରଭୁ-

ବିଧାତା ॥ କି କରି ଚିତ୍ରଣ ପ୍ତ, ମେନେ ନେବ ଓଦେର ଦାବୀ?

ଚିତ୍ରଣ ପ୍ତ ॥ ନା, ନା ପ୍ରଭୁ ନା! ଏତୋ ଶୟତାନ ପୃଥିବୀତେ ଗେଲେ କଦମ୍ବର ମତୋ ମାନୁଷେରା ଦଲେ ଦଲେ ମରବେ ଯେ!

ବିଧାତା ॥ ତବେ କୀ ଉ ପାଯ?

[କଦମ୍ବଦୀସ ଛୁଟେ ଏସେ ବିଧାତାର ପାଯେର ଓପର ପଡ଼େ।]

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ଭଗବାନ! ଭଗବାନ!

ବିଧାତା ॥ ଆମି ତୋ ତୋକେ ବଲେଛିଲାମ କଦମ, ନରକେ ତୁଇ ଟି କତେ ପାରବି ନା ବାବା। ତୁଇ ପୁନର୍ଜୟ ନେ।

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ବୁଝିତେ ପାରିନି ଗୋ! ପୃଥିବୀ ଛେଡି ପାଲାଲାମ ଯାଦେର ଜନୋ...ତାରା ଯେ ଆମାର ଆଗେଇ ଏଥାନେ ଏସେ ବସେ ରଯେଛେ...କି କରେ ବୁଝିବୋ ଗୋ!

ବିଧାତା ॥ କି କରି, ଏଇ ପଣ୍ଡ ପାଲେ ଆମି କୋଥାଯ ପାଠାଇ!

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ଓ ଭଗବାନ, ଓରା ତେହେ ଆସଛେ, ଆମାରେ ଛିଡି ଥାବେ। ଓଦେର ସରାଓ-ଜଙ୍ଗଲେ ପାଠାଓ!

ବିଧାତା ॥ ଅଁ?

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ପଣ୍ଡ ଦେର ପଣ୍ଡ ବାନିଯେ ଜଙ୍ଗଲେ ପାଠାଓ-

ବିଧାତା ॥ (ଚମକେ) ଚିତ୍ରପୂପ!

ଚିତ୍ରଣ ପ୍ତ ॥ ଖାରାପ ବଲେନି! ଦାବୀ ପୁନର୍ଜୟରେ, ତାବଲେ ନରଜୟ ଦିତେ ହବେ ଏମନ କୋନ କଥା ନେଇ। ପଣ୍ଡ ଜୟ ଦିନ ନା!

ବିଧାତା ॥ ବାଘ!

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ନା ନା, ଥାବା ମେରେ ମାନୁଷେରେ ଥେଯେ ଫେଲବେ!

ବିଧାତା ॥ ତାଓ ତୋ ବଟେ! ଚିତ୍ର ସଂକ୍ଷା ଘନ୍ତା ?

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ବରଂ ଗୋରୁ କରେ ଦାଓ-

ବିଧାତା ॥ ଗୋରୁ!

କଦମ୍ବଦୀସ ॥ ହ୍ୟା ଗୋରୁ-ଓରା ଘାସ ଥାବେ। ଆର ଓଦେର ଦୁ଱େ ମାନ୍ୟେ ଦୁଧ ଥାବେ। ଦାଓ, ସବ ଗୋରୁ ବାନିଯେ ଛେଡି ଦାଓ।

ବିଧାତା ॥ ହ୍ୟା ହ୍ୟା, ଏତକାଳ ଯାରା ଶୋଷନ କରେଛେ-ତାଦେର ଏକ ପ୍ରତିକର୍ଷାର ଗରିବେ ହୁଏ ଥାବେ। ଭାଲୋ ବଲେଛିସ, ଭାଲୋ ବଲେଛିସ କଦମ

ଗୋରୁ...ଗାଇ ଗୋରୁ କରବ ସବାଇକେ, ଦାଓ-ଦାଓ-ଦାଓ-ଦିନିହି-ମୋଜ୍ୟ!

-ପ୍ରତିକର୍ଷ - configures ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଳ୍ପ

ସମରାଜ ॥ ହାଃ ହାଃ ହାଃ-

বিধাতা || এখানে গোজন্ম লিখবো-ধার ভেতরে সব কট। গোক হয়ে যাবে...তৎক্ষণাতঃ হো হো হো-সামানা বৃক্ষিট। তুই দিলি
কদমদাস!-তাহলে লিখি-রঘুবীর চোঁদার-স্টোঁকচ তন্ত নিয়া...দাঢ়িবাবা...শগনু...মামা...নরকের যাবতীয় শয়তান, যা-সব গোক হয়ে
যা! গো-জন্ম!

[কলম ঘুরিয়ে খুব নাট কীয় ভঙ্গিতে খাতার ওপরে মস্তবড় অক্ষরে লেখা হচ্ছে গোজন্ম। লেখা শেষ হতেই নরকের ভেতরে হাস্মা হাস্মা
বৰ উঠল।]

আর কোন কথা নয়, এবাব মতা থেকে যে বজ্জাতটা আসবো...সঙ্গে সঙ্গে গোক...না, সব-গোক-না-কিছু কিছু-শেয়াল-আর-শকুন
বন্দুরো-শ্রাবণের মোর্মা-ফঁট-স্বৰ-

[যমরাজ, চি ত্র প্র প্র হেসে উঠল।]

কদমদাস || এতোই ষথন হ'লো তখন আমায় ছেড়ে দাও প্রভু! আর গোক কটাকে আমার হাতে সঁপে দাও...আমি নিয়ে যাই...কাঁধে
জোয়াল চাপিয়ে চাষবাস করি গো।

বিধাতা || সেকি! আমি যে তোকে স্বর্গে রাখবো টি ক করেছি।

কদমদাস || না বিধাতা না। স্বর্গে শুয়ে বসে ঘূরিয়ে সুব আমি চাইনে। আমি মানুষ! খেটে খুটে বেঁচে থাকব। সে বড় শান্তি-সে বড়
শান্তি-সে বড় সুব প্রভু। আর একবার বাঁচতে বড় সাধ জাগে গো-

বিধাতা || তথান্ত। যাও কদমদাস, ভীবনের আনন্দ ভোগ করো-আর ঐ দুঃখবতী গাভী শ্লোকে নিয়ে যাও-

[নরকের ভেতর থেকে গোরুর মুরোশ পরা রঘুবীর, শগনু, ঘট্টোঁকচ, মামা, দাঢ়িবাবা হাস্মা হাস্মা করতে করতে বেরিয়ে এলো।]

কাঁধে হাল চাপিয়ে চাষ করো...চমড়া দিয়ে জুতো বানিয়ো...শিং দিয়ে অঙ্গু বানিয়ো। যাও বৎস, নিয়ে যাও-

[কদমদাস গোরুলি চোঁদারের গলায় ঝোলানো চবির তাড়া খুলে নিয়ে বিধাতার পায়ে রেখে প্রণাম করল-তারপর গোক্ষ লিকে
তাড়িয়ে নিয়ে চলো।]

কদমদাস || আই আই হ্যাট-হ্যাট-

[কদমদাস গোরুর দল তাড়িয়ে মর্তের পথে যাত্রা করে। বিধাতা যমরাজ চি ত্র প্র প্র সেই অস্তুত যাত্রাপথের দিকে তাকিয়ে হাসছে।

যবনিকা

(২১)

(২২)