

মনোজ মিত্রের দশ একাঙ্ক: তিন

সত্যিভূতের গল্পো

চরিত্র

বিধাতা ∫ ∫ যমরাজ ∫ ∫ চিত্র গুপ্ত ∫ ∫ গুলু ∫ ∫ ঘটোৎকচ চনচ নিয়া ∫ ∫ মামা ∫ ∫ দাড়িবাবা ∫ ∫ রঘুবীর চোংদার ∫ ∫ কদমদাস

সত্যিভূতের গল্পো একাঙ্কটি আমারই পূর্ণাঙ্গ নাটক নরক গুলুজারের ছায়া অবলম্বনে লেখা। বলা প্রয়োজন, রচনাটি বাহুল্য নয়। প্রায়শ দেখতে পাই, শহরে গ্রামে কিছু কিছু নাট্যদল নরক গুলুজারকে ছোট্ট কেটে ছোট করে নিয়ে অভিনয় করে চলেছেন। বন্ধুদের শ্রম ও সময় বাঁচাতে নিজেই কাজটা সেরে দিলুম।

রচনাঃ ১৯৮১

সত্যভূতের গল্পো

[মঞ্চের একদিকে সুশোভিত স্বর্গের তোরণ-অন্যদিকে ডাকিনী যোগিনী ভূতপ্রেতের মূর্তি-আঁকা ভীষণ ভয়ঙ্কর নরকের ফটক। পর্দা উঠতে উঠতে শোনা গেল-নেপথ্যে নরকের অন্দরে প্রচণ্ড কোলাহল। অনন্ত অগ্নিকুণ্ড জ্বলছে সেখানে। হো-হো হি-হি ভূত-প্রেতের উৎকট হাসি দপদপিয়ে ফুটছে। অবস্থা চরমে পৌঁছুলে বিপর্যস্ত নরকেশ্বর যমরাজকে দেখা গেল, পড়িমরি ছুটে ছুটে নরকের ভেতর থেকে বেরিয়ে এল। সামান্য খোঁড়াচ্ছে এবং অসামান্য তারস্বরে চিৎকার করছে-স্বর্গের দিকে মুখ করে।]

যমরাজ ∫∫ প্রভু... প্রভু বিধাতা... শিগগির আসুন! বিদ্রোহ আরম্ভ হয়েছে... ভূতপিশাচ জোট বেঁধেছে! পৈশাচিক কাণ্ড! নরকরাজ্যের ল আদ্য অর্ডার ভেঙে পড়েছে প্রভু! অবস্থা আমার কন্ট্রোলার বাইরে চলে গেছে! প্রভু... প্রভু ভগবান...

[স্বর্গদ্বারে ঝোলানো বিরাট ঘণ্টা। পেঁটাতে থাকে যমরাজ। দ্বারপথে হস্তদন্ত চিত্রগুপ্তকে দেখা গেল। বগলে খাতা, কানে কলম। ওদিকে নরকের ভেতরে কোলাহল থেমে গেছে।]

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আরে আরে কী পাগলামি করছেন যমরাজ? বিধাতা প্রভু ঘুমোচ্ছেন।

যমরাজ ∫∫ (ঘণ্টা না থামিয়ে) জাগাও... জাগাও ভাই চিত্রগুপ্ত...

চিত্রগুপ্ত ∫∫ কাকে? বারো টিন খাঁটি গবেশমার্কা নাসিকায় ঢেলে (বাঁকিটা নাক ডাকিয়ে শোনায়)... এদিকে আসুন... কান পাতুন... শুনতে পাচ্ছেন?

যমরাজ ∫∫ বাঃ বাঃ! শালা আমরা মরিছ নাকের জলে চোখের জলে... হাত পা ভেঙে ... ল্যাঞ্চে-গোবরে... আর ত্রিভুবনের কর্তা-শালা তেল ঢুকিয়ে নাক ডাকাচ্ছে! বলিহারি! বলিহারি! ই রি রি রি-

[যমরাজ কোমরের যন্ত্রুণায় কাতরে উঠল।]

চিত্রগুপ্ত ∫∫ (একগাল হেসে) আরে আরে ও যমরাজ ল্যাংচাচ্ছেন নাকি?

যমরাজ ∫∫ ই রি রি রি-

চিত্রগুপ্ত ∫∫ (মজা করে ছড়া কাটে) কার গোয়ালে গিয়েছিলেন, কে ভাঙল ঠ্যাঙ? হ্যা হ্যা হ্যা-

যমরাজ ∫∫ চিত্রগুপ্ত, একটা লোক বাধ্যয় টাটাচ্ছে... তুমি দাঁত বার করছ! তোমার মতো পেছন-পাকা তো দুটি দেখিনি!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ নরকেশ্বর যমরাজ কি একটু ভদ্রভাবে কথা বলতে পারেন না?

যমরাজ ∫∫ ভদ্রতা! আমি মরিছ আমার জ্বালায়, পক্ষা আবার গোঁপ রেখেছে! পড়তিস আমার মতো ভূতপ্রেতের পাল্লায়... ঐ নেয়াপতি ভুঁড়ি ঝুলিয়ে ঘুরে বেড়াতে হতো না! (ডুক করে ওঠে) উ রিরিরি...

চিত্রগুপ্ত ∫∫ (কৃত্রিম সহানুভূতিতে) আহা! কি করে ভাঙলেন যমরাজ? খুব ব্যথা বুঝি?

যমরাজ ∫∫ থাক, তোমায় আর মলম ঘষতে হবে না। যেমন প্রভু তেমন তার পার্শ্বর! বলে দিয়ে...তোমার ঐ প্রভুটিকে বলে দেয়ো, আর বেশিদিন ভগবানগিরি করতে হবে না! কোথায় কি হচ্ছে কোন খবর রাখবে না, বিধাতা হয়েছে! গুপ্তির পিণ্ড হয়েছে! অকর্মণ্য জরদগব...যতো জুটেছে শালা ঘাটের মড়া...

[হাই তুলতে তুলতে বৃদ্ধ বিধাতা স্বর্গের ভেতর থেকে বেরিয়ে এলো। বিধাতাকে দেখে যমরাজ সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে সামলে নিয়ে বলে-]

অপার করণাময়... দীনবন্ধু... বিপদারণ... ত্রিলোকের ভাগ্যনিয়ন্ত্রক... প্রভু বিধাতা... পরম পূজনীয়... শ্রীচরণকরলেশু...

বিধাতা ∫∫ জরদগব.... ঘাটের মড়া! গালাগালগুলোও তো তুমিই দিচ্ছিলে!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আপনাকে শালা বলেছে প্রভু, শালা!

বিধাতা ∫∫ এই চান্দে তুমিও একবার বলে নিলে, তাই না?

[চিত্রগুপ্ত মাথা নিচু করে।]

বলো, গায়ে মাখি। এক ডাকেই সাড়া না দিলে সব শালাই ভগবানকে শালা বলে।

[যমরাজের দিকে কটকটিয়ে তাকিয়ে।]

দাঁড়িয়ে পেলাম করছ যে! সাষ্টাঙ্গ হও।

যমরাজ ∫∫ পারছি না প্রভু.... আমার হিপবোন ভাঙা।

বিধাতা ∫∫ ভেঙে রেখেছ-তবে তো কাজ কমিয়ে রেখেছ! তা ব্যাপারটা কি, আঁ? গাধার মতো গর্জন করছিলে কেন? আমাকে কি তোমার হিপবোনে সেকঁ চাপাতে হবে! সবে নিল্লাটুকু দানা পেকে আসছিল-

যম ∫∫ প্রভু, আমার বউ-

বিধাতা ∫∫ বউ? কোন বউ? তো তোমার একটি নয়...

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে বারো নম্বরটি...

বিধাতা ∫∫ এগারোটি পাতে দেওয়া যায় না! অবশ্য ছোটটি...

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আদুরে বেড়ালটি!

বিধাতা ∫∫ পাগলিটি! পাগলিটিকে দেখলেই মনটি কেমন পাগল হয়ে যায়! সম্ভবেলা একটি বার পাঠিয়ে দিয়োতো!

যমরাজ ∫∫ (ডুকরে কেঁদে) সে আর নেই প্রভু-

বিধাতা ∫∫ নেই!

যমরাজ ∫∫ আপনার ছোট বউমা ছেনতাই হয়ে গেছে প্রভু!

বিধাতা ∫∫ সে কি!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ ছেনতাই!

বিধাতা ∫∫ ছোট বউমা! আমার পাগলি ছেনতাই! ছেনতাইকারির নাম বলো-

যমরাজ ∫∫ (নরকের দিকে দেখিয়ে)ঐ নরকবাসী ভূতপিশাচ-

বিধাতা ∫∫ ভূতপিশাচ-

যমরাজ ∫∫ কাল রাতে আপনার বউমাকে নিয়ে বিমানে হাওয়া খেতে বেরিয়েছিলাম-দুট্টু ভূতগুলো দল বেধে বিমানখানি লোপাট করে প্রাণেশ্বরীকে ধরে নিয়ে গিয়ে কোথায় আটকে রেখেছে প্রভু...

বিধাতা ∫∫ সেকী! এখানেও হাইজ্যাকিং!...রক্ষীরা কি করছিল?

যমরাজ ∫∫ রক্ষীরা আগেই ওদের হাতে বন্দী হয়েছে!

বিধাতা ∫∫ সেকী!

যমরাজ ∫∫ (খিঁচিয়ে) কোন খবরই রাখবে না, চকিশঘন্টা নাক ডাকাবে...জেগে উঠে যা শু নবে সেকী সেকী! জানেন কদিন ধরে চলবে এসব? রক্ষীদের ধরে ধরে ওরা পেটাচ্ছে...। গরম তেলের কড়াইতে চু বোচ্ছে! কাকে বলছিচ, এখনো ঢুলছে।

[বিধাতা রক্তবর্ণ চোখ মেলে তাকায়, যমরাজ সামলে নেয়।]

আমার মাথার ঠিক নেই প্রভু...

বিধাতা ∫∫ আমরাও নেই! রক্ষীদের দায়িত্ব নরকের ভূত পিশাচদের গরম তেলের পিপেতে চোবানোর... এখন ভূতেরাই রক্ষীদের চু বোচ্ছে! এসব কী হচ্ছে চিত্রগুপ্ত?

চিত্রগুপ্ত ∫∫ হবেই তো!

বিধাতা ∫∫ হবেই তো?

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে নরকে এখন রক্ষীদের চেয়ে পাপীর সংখ্যা বেশি হয়ে গেছে প্রভু।

বিধাতা ∫∫ সে কী!

যমরাজ ∫∫ আরে আজকাল যাকেই মেরে আসছি, তাকেই নরকে পাঠাচ্ছে... বলছে সেকী! কার কাছে এলাম?

বিধাতা ∫∫ যম!

যমরাজ ∫∫ (সামলে, কঁদে ওঠে) ক্ষমা করুন প্রভু, সব গোলমাল হয়ে যাচ্ছে। নিশ্চয়ই হাইজ্যাকাররা প্রাণেশ্বরীকে টারচার করছে। ব্যাটারদের বললুম, অন্তত গোটাকয় কমলালেবু খেতে দিস, খুব ভালোবাসে... বলে দাবী না মেটালে নো কমলালেবু, নট কিচ্ছু-

বিধাতা ∫∫ দাবী!

যমরাজ ∫∫ দাবী একটাই, পুনর্জন্ম দিতে হবে।

বিধাতা ∫∫ পুনর্জন্ম!

যমরাজ ∫∫ রিবার্থ! ওরা আবার ওদের মাতৃভূমি ওয়েস্ট বেঙ্গলে জন্মাতো চায়।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ যথার্থ প্রভু, ওয়েস্ট বেঙ্গলের ভূতপ্রেত দীর্ঘদিন ধরে ঐ দাবী জানিয়ে আসছে!

বিধাতা ∫∫ দাবী! কিসের দাবী? মানুষ মরার পর আর কোনো দাবী থাকে না।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে ওয়েস্ট বেঙ্গলের মানুষ বেঁচে থেকেও দাবী জানায়, মরেও দাবী জানায়, দাবী ছাড়া ওদের ভাতই হজম হয় না।

আমার কাছে ন'শো স্মারকলিপি পেশ করেছে, পুনর্জন্ম চাই!

যমরাজ ∫∫ (বিধাতার পা ধরে) দিয়ে দিন প্রভু! দাবী না মিটলে ওরা কিছুতে প্রিয়তমাকে ছাড়বে না। মাত্র চব্বিশ ঘণ্টা সময় দিয়েছে!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ থামুন তো। পুনর্জন্ম হাতের মোয়া, না? চাইল আর দিয়এ দিলুম! প্রভু নিজে বিচার করে ওদের নরকবাসের রায় দিয়েছে।
ওয়েস্ট বেঙ্গল গড়াপড়া ত্রিশ হাজার বছর! মেয়াদ পূর্ণ হবার আগে কাউকে ছাড়া যাবে না।

বিধাতা ∫∫ যাবে!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে?

বিধাতা ∫∫ দাও, কাগজ কলম দাও, অর্ডার করে দিচ্ছি!

যমরাজ ∫∫ হাঁ করে দাঁড়িয়ে আছ কেন? চোতাখানা খুলে ধরো না।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ বিধাতার বিচার নড়চড় হবে?

বিধাতা ∫∫ ওরে বিধাতাই নড়বড় করেছে... তার বিচার! যদি পুনর্জন্ম পেলে পাগলিটাকে ওরা ছেড়ে দেয়... চুলোয় যাক, আমার বিচার!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ এতো শয়তানকে ছেড়ে দেবেনা.... সমস্যাট। তলিয়ে দেখছেন না প্রভু।

বিধাতা ∫∫ হাইজ্যাকিং-এ দেখাদেখি চলে না। বাঁধা সময়... চব্বিশ ঘণ্টা... তার মধ্যে কী দেখবো! যাও যম, স্বর্গে গিয়ে হিপবোনে
হট বাথ নাওগে-আমি এক্ষুনি বউমাকে ছাড়িয়ে নিয়ে আসছি।

[নরকের ভেতর হুলা শোনা গেল।]

যমরাজ ∫∫ ঐ-ঐ শালা ভূতের দল... হাইজ্যাকাররা... ফুঁর্তিতে হুলা করেছে... মেরে লাশ বানাবো...

[যামরাজ খোঁড়াতে খোঁড়াতে তেড়ে যায়।]

বিধাতা ∫∫ বসো। ভূতের যে লাশ হয় না সেটাও ভুলে গেছে! চিত্রগুপ্ত, টুক করে ঢুকে পড়তে পারো!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ (আঁতকে) নরকে!

বিধাতা ∫∫ পুট করে ঢুকে পড়ে, সুট করে পাগলিটাকে নিয়ে বেরিয়ে এলে।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আর মুট করে ঘাড়টা! যে মুটকে দেবে প্রভু!

বিধাতা ∫∫ ভয়ের কী আছে? উঁ? আরে আমি তো পেছনেই থাকছি... যাক গে, যম-

যমরাজ ∫∫ আঞ্জো...

বিধাতা ∫∫ উঁচু করে তুলে ধরো...

[যমরাজ বিধাতার কাপড় তুলতে যায়।]

কাপড় না, আমাকে। ওঃ এতো উঁতলা হবার কি আছে। তোলো... তুলে ধরো...

[যমরাজ ও চিত্রগুপ্ত দু'পাশ থেকে বিধাতাকে তুলে ধরে উঁচু করে তোলে। বিধাতা নরকের দিকে তাকায়।]

হে নরকবাসী, ভূত ও পিশাচগণ....

[নরকের হল্লা থেমে গেল।]

পশ্চিমবঙ্গ থেকে আগত বজ্রাত পাণীগণ, এটা হাইজ্যাকিং-এর জায়গা না। (যমরাজকে) পেটে চাপ দিয়ে না... (নরকের উদ্দেশ্যে)
অতান্ত বাড়াবাড়ি শুরু করেছে তোমরা... ভগবান বুড়ো হয়েছে বলে কি মামাবাড়ি পেয়েছো! যামরাজার রক্ষীদের পেটাচ্ছে... বউ
ছেনতাই করছো, জঘন্য পরিস্থিতি সৃষ্টি করছে... কলকাতা পেয়েছো! আই দাও বলছি। আটচল্লিশ ঘণ্টা সময়ে দিলুম... (যমরাজ ও
চিত্রগুপ্তকে) তোলো... আরো তোলো... এই দ্যাখো আমি ভগবান... আমি সবার উপরে... আমার কথা না শুনেছে কি, না শুনেছে
কি... কি যে করব ছাই আমিই জানি না-

[নরকে থেকে গুগলু মাস্তান বেরিয়ে আসে। হাতে একখানা ঝকমকে চাকু।]

গুগলু ∫∫ কে বে? বোতেলা ঝাড়ছে কে?

[যমরাজ ও চিত্রগুপ্তের হাত কাঁপছে।]

বিধাতা ∫∫ টিবে দিসনি... টিলে দিসনি... পড়ে যাবো রে-

গুগলু ∫∫ (সিটি দিয়ে) মামা, আবে মামা, দেখে যা... সে স্বগগো থেকে লাগরদোলায় জেনারেল লেমেছে বে!

[গুগলু জোরে সিটি দেয়-যমরাজ বিধাতেকে ছেড়ে স্বর্গের মধ্যে পালায়। বিধাতা হেলে পড়ে।]

বিধাতা ∫∫ আই আই-(গুগলুকে) কস্তং?

গুগলু ∫∫ আবে চাইনিজ ঝাড়ছে বে! কস্তং!

বিধাতা ∫∫ চাইনিজ না... দেবভাষা! কা তব কাস্তা, কস্তে বাপজ্যাঠা... তুই কে!

গুগলু ∫∫ সেকি গুরু! চিনতে পারছে না! তুমিই তো আমাকে নরকে ফিট করেছ গুরু...

বিধাতা ∫∫ দিনের মধ্যে হাজারটাকে ফিট করছি। এত খেয়াল থাকে না! চিত্রগুপ্ত...

চিত্রগুপ্ত ∫∫ গুগলু... গুগলু ওস্তাদ! নাম করা রেলডাকাত! জনতা মেল... লালগোলা প্যাসেঞ্জার... কামরূপ এক্সপ্রেস ছিল ওর
কর্মস্থল! মানুর বাইশ বছর বয়েসে তিনশো তেরো বার রেলডাকাতি করেছে প্রভু...

বিধাতা ∫∫ খুবই কর্মময় জীবন।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে হ্যাঁ! নরকভোগ ত্রিশ হাজার বছর...

গুগলু ∫∫ মাইরি! খোমাখানা দেখি!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ ছোটরানি কোথায়?

[গুগলু শিস দেয়।]



কোথায় রেখেছিস? বার করে দে!

গু গলু $\int \int$ চোখ রাঙিয়ে না কাকু... গু গলু... গ্রেট ওস্তাদ... শালা কারও রোয়াবি সহ্য করে না!

চিত্রগু গু $\int \int$ মুখ সামলে কথা বলবি গু গলু!

গু গলু $\int \int$ চোপ শ্লা, কেরানির ডিম!

চিত্রগু গু $\int \int$ মারবি নাকি?

গু গলু থোবনা ছিঁড়ে নেব। শ্লা ত্রিশ হাজার দেখাচ্ছে! ত্রিশ হাজার বছর নরকে বসে থাকবো.... আর ওদিকে দমদম দিয়ে বা মঝাম করে লালগোলা বেরিয়ে যাবে! শালা কদিন হয়ে গেল... একটা প্যাসেঞ্জারের সুট কেশ ঝাড়তে পারিনি! হিসেব ফর্সা করে দেব শ্লা...

[গু গলু চিত্রগু গুকে তাড়া করে যায়।]

চিত্রগু গু $\int \int$ (সেভয়ে)প্রভু...

বিধাতা ∫∫ (হেসে) না না আমার সামনে গায়ে হাত দেবে না।

গু গলু ∫∫ (বিধাতাকে) ফোট শ্লা...

বিধাতা ∫∫ চলো ঘরে যাই...

গু গলো ∫∫ (উন্মুক্ত চাকু হাতে বিধাতার পথ আগলে দাঁড়ায়) ও সব ধান্দা ছাড়ে... পুনর্জন্ম ছাড়ে, কাটো!... নইলে চুল্লিতে ঢুকিয়ে...
দেব যমের বউকে তন্দুরি বানিয়ে, বোসো... বোসো... (চিত্রগু গুকে)আবে বোস...

[চিত্রগু গু বসে। তার হাঁটু কাঁপছে।]

বিধাতা ∫∫ বাবা গু গলু... তুমি আবার রেলগাড়িতেই খেল দেখাতে চাও?

গু গলু ∫∫ আলবাৎ ডেলি সেখানে প্যাসেঞ্জার ঝোঁপে আমার কতো আমদানি ছিল জানো?

[গু গলু চাকু খুলে একটি লাফ দিয়ে কোমরে হাত দিয়ে দাঁড়াল-যেন রেলের কামরাতেই।]

খেল... গু গলু ওস্তাদের খেল... খোল শ্লা হাতের ঘড়ি, গলার হার খুলে দে-নইলে খেল দেখাবো... পেটের লিভার হাতে এনে দেব।

বিধাতা ∫∫ রিবার্থ চাই বাবা গু গলু?

গু গলু ∫∫ (হাঁটু ভেঙে বসে) দাও গুরু দাও... রেলগাড়ির কামরা ফিরিয়ে দাও! গুরু তোমার নামে প্যাসেঞ্জারের মাথা গুনে পার
হেড সোয়া পাঁচ আনার ভোগ লাগিয়ে যাবো... ছেড়ে দাও গুরু... আর পারছি না-

চিত্রগু গু ∫∫ খবরদার না প্যাসেঞ্জাররা ওদের জন্যে তিষ্ঠাতে পারে না... ছেলে বুড়ো মানে না... তীর্থযাত্রীদেরও পথে বসিয়ে ছাড়ে
ছাড়া পেলে আবার সর্বনাশ করবে প্রভু...

গু গলু ∫∫ আবে শ্লা, তোর...

বিধাতা ∫∫ চিত্রগু গু কি চাও, যমের বউ নরকের অন্ধকারে পচুক?

চিত্রগু গু ∫∫ সেও ভালো প্রভু। তবু পৃথিবীর এতোবড়ো ক্ষতি করবেন না।

গু গলু ∫∫ (চাকু বাগিয়ে) দেব তাকে লাশ নামিয়ে...

বিধাতা ∫∫ না না-(গু গলুর হাত চেপে) চিত্রগু গু, চুপ! একদম চুপ! চাকু বন্ধকরো বাবা গ্রেট ওস্তাদ্ ও বোঝে না, জগতে তোমার
কত কাজ পড়ে রয়েছে! আমি কি তোমায় আটকাতে পারি? ছিঃ! তা বাবা গু গলু...মর্ত্যে যদি এতোই মধু... অকালে মরতে গেলে কেন?

গু গলু ∫∫ সাধ করে মরেছি বে? এক কামরা ঝোঁপে, আরেক কামরায় পা দিয়েছি... হঠাৎ শ্লা এক ব্যাটা চাষা... ধাঁই করে এক ঘুঁষি
চালাল এই রাগের ওপর! চাকুটা ছিটকে গেল গুরু! গু গলু ওস্তাদের সাথে কেউ কোনদিন মাজাকি মারেনা... এ শালা চাষা! চাকুটা
তুলতে যাবো... শালা মারলে ল্যাং! ঠ্যাং হড়কে গেল গুরু... কাং হয়ে পড়লাম... চেন ধরে ঝুলছি... ঝুলছি... আর মনে নেই গুরু...
লালগোলা ঝামঝাম বুকের পর দিয়ে হুস হুস করে পাস করে গেল! হুস... হুস... হুস...

বিধাতা ∫∫ ইস্ ইস্ ইস্ বউমাকে কোথায় রেখেছো! ইস্ ইস্ ইস্...

গু গলু ∫∫ সে গোপন ডেরা... চোরাকুঁরি...

বিধাতা ∫∫ মুক্ত করে দাও, তোমাকে মুক্ত করে দিচ্ছি।

[নরকের আর এক ভূত ঘটে।ৎকচ ঢনঢ নিয়া ঢুকেছে। গোপনে কথাবার্তা শুনছে।]

চিত্রগুপ্ত ∫∫ প্রভু...

বিধাতা ∫∫ দাও, খাতাখানা দাও! (খাতায় সই করে) বাস এই সই করে দিলুম। (গু গলু আনন্দে নেচে ওঠে) এখন শোনো, এই যে তোমার পুনর্জন্মের অর্ডার দিলুম, কানায়ুযো না হয় যেন! তোমাকে ছাড়ছি, তা বলে আর কোনো পিশাচ ছাড়ছি না-

গু গলু ∫∫ ঠিক আছে! ছুপে ছুপে বউ খালাস করতে হবে। এসো, তোমরা একজন সঙ্গে এসো-

বিধাতা ∫∫ যাও চিত্রগুপ্ত, পাগলিটাকে নিয়ে এসো-

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আমি!

বিধাতা ∫∫ আহা আমি তো পেছনেই থাকছি-

চিত্রগুপ্ত ∫∫ ছি ছি, আমি আপনার পেছনে থাকছি-

গু গলু ∫∫ (চিত্রগুপ্তের গলা জড়িয়ে) কোনো ভয় নেই কাকু! তুমি এখন আমার দোস্ত, জিগরি দোস্ত। এসো কমলালেবু খাওয়াবো কাকু-

[চিত্রগুপ্তকে টেনে নিয়ে গু গলু ভেতরে ঢুকে গেল।]

বিধাতা ∫∫ যাক বাবা বাঁচলাম! কিন্তু পাজিটাকে ছাড়ব না! সইট। কেটে রাখি।

[বিধাতা খাতায় সই কাটে।]

ঘটেৎকচ ∫∫ হি হি হি-

বিধাতা ∫∫ কে রে!

ঘটেৎকচ ∫∫ (এগিয়ে আসে) রাম রাম! জয় রাম! জয় হনুমানজি!

বিধাতা ∫∫ হনুমান বললি!... আমায় বললি!

ঘটেৎকচ ∫∫ জি, আমি তো আপনাকে হনুমানজি বলেই ডাকে, হি হি হি, হনুমানজির স্মরণেই বুকে আঁকিয়ে রেখেছি ভগোয়ান।

বিধাতা ∫∫ মাথা কিনিয়ে রেখেছ! এখানে কী চাই?

ঘটেৎকচ ∫∫ ওহি সহিট। চাই! গু গলুর নামের পাশে যে সহি দিয়ে ফিন কাটিয়ে দিলেন, ওহি সহিট। ঘটেৎকচ ঢনঢ নিয়ার নামের পাশে বসিয়ে দিন!

বিধাতা ∫∫ তুইও রিবার্থ চাস?

ঘটেৎকচ ∫∫ হি হি হি হি-

বিধাতা ∫∫ গুগলুর তো রেলের কামরা, তোর কী?

ঘটোৎকচ ∫∫ হামার কঙ্কাল!

বিধাতা ∫∫ কঙ্কাল!

ঘটোৎকচ ∫∫ জি হাঁ কঙ্কাল-হামার কঙ্কালের বেওসা!

বিধাতা ∫∫ কঙ্কালের ব্যবসা! হয় নাকি?

ঘটোৎকচ ∫∫ কোনো হোবে না হনুমানজি? দেশ বিদেশে আমি মানুষের কঙ্কাল পাচার করি! হাসপাতাল কঙ্কাল কিনে, ফাটিলাইজার বেওসায়িরা কিনে, চিনির বেওসায়ি কিনে, হাড়ি কিনে, হাড়ি চুরিয়ে চিনিতে পাইল করে! লাখ লাখ রুপেয়ার কারবার-

বিধাতা ∫∫ এতো কঙ্কাল পাস কোথায়?

ঘটোৎকচ ∫∫ হি হি হি... গোরস্থানে!

বিধাতা ∫∫ কবরখানায়!

ঘটোৎকচ ∫∫ জি হাঁ! কবর টুঁড়ে টুঁড়ে কঙ্কাল বার করি, হামার লোকে সেইসব কঙ্কাল পাচার করে...

বিধাতা ∫∫ হতভাগা পিশাচ! তোদের জন্যে মানুষ মরেও শান্তি পাবে না! কবরের নীচ থেকে তার হাড়গোড় টেনে বার করিস! ভাগ!

ঘটোৎকচ ∫∫ কি ভাগবে রে! সব হাড়ি গুদামে আটক রাখিয়ে এসেছি... লেডকাটারে চাবিও দিয়ে আসতে পারলাম না! লাখ লাখ রুপেয়া আটক হোয়ে রহিয়াছে! বলে ভাগ! (পকেট থেকে একতাত্তা টাকা বার করে এগিয়ে ধরে) আসেন-

বিধাতা ∫∫ একী!

ঘটোৎকচ ∫∫ পানছ্ হাজার আড ভানস.... রিবার্খের অর্ডার মিলবে কি, আরো পানছ্ হাজার দেব, পুষিয়ে দেব। হি হি হি... কেনো বাগড়া দিচ্ছেন হনুমানজি...

বিধাতা ∫∫ ঘুষা ওরে বেটা! ঘটোৎকচ -ভগবানকেও উৎকোচ!

ঘটোৎকচ ∫∫ ঘুষ কেনো হনুমানজি, এতো আমি খুশ হয়ে আপনাকে পূজা দিছি! সেখানে বহত রুপেয়া কামাবো-ভগোয়ানের গোড়ে কিছু তো হামাকে ইনভেস্ট কোরতেই হবে। তুমিভি খাবে হামিভি খাবে! হি হি হি-টিক আছে, আরও পানশো বাড়িয়ে দিছি... ধোরেন...

বিধাতা ∫∫ আমিও আরো ত্রিশ হাজার বছর বাড়িয়ে দিলাম, মোট ষাট হাজার বছর নরকের ঘানি টানবি তুই পিশাচ ঘটোৎকচ চনচনিয়া...

ঘটোৎকচ ∫∫ কেনোরে, হামার সঙ্গে ফয়সালা করতে প্রেসটিজ লাগছে? কি ভাবিয়েছেন, গুগলু তোমার সুন্দরী জেনেটাটাকে রিলিজ করিয়ে দেবো সে গুড়ো বালি আছে! হি হি হি... এই যো!

[ঘটোৎকচ এক তাত্তা চাবি দেখায়।]

বিধাতা ∫∫ চাবি? কিসের চাবি?

ঘটোৎকচ ∫∫ কিসের চাবি? হি হি হি... সুন্দরী চি ডিয়াটাকে গুগলু যে কোঠিমে আটক রাখিয়েছে... আমি সে ঘরের কোলাপসিবল

গেইট -এ বড়া-বড়া নবতাল খুলিয়ে দিয়েছি। হি হি হি চিড়িয়া আভি হামার... ঘটোৎকচ ঢনঢনিয়ার মঠটিমে...

বিধাতা ∫∫ বাবা ঘটু!

ঘটোৎকচ ∫∫ এখন বাবা ঘটু-

বিধাতা ∫∫ তোকেই ছাড়বো! তুই মর্ত্যে গিয়ে কঙ্কালের ব্যবসা করবি...

ঘটোৎকচ ∫∫ হাড্ডি চুরিয়ে চিনির মধ্যে ভেজাল দিব...

বিধাতা ∫∫ আমার আপত্তির কি আছে বল... আমি তো সে চিনি খাবো না। চল বাবা তালা খুলে দিবি চল...

ঘটোৎকচ ∫∫ হাঁ হাঁ, ওতো হামি খুব জানো! মাল খালাস করে দেবো কি, তুমি ফিন সহি কাটিয়ে দিবে-হি হি-হি-

বিধাতা ∫∫ বাবা ঘটু, ভগবান দুবার সই কাটে না! ভগবান দুবার দুর্নীতির আশ্রয় নেয় না! কভি নেহি!

ঘটোৎকচ ∫∫ সাচ?

বিধাতা ∫∫ সাচ সাচ সাচ! তিন সাচ!

ঘটোৎকচ ∫∫ তবে হামার সাথ এসো-

[ঘটোৎকচ ও বিধাতা নরকে ঢুকছে। সহসা নরক থেকে কনস্টেবল মামা বেরিয়ে এসে। ঘটোৎকচের সঙ্গে ধাক্কা খেল।]

আরে কেয়ারে, এ মামা! অন্ধ হো গিয়া?

মামা ∫∫ পেনাম শ্রীভগবান... শতকোটি পেনাম যাই-

বিধাতা ∫∫ এটা কে রে?

ঘটোৎকচ ∫∫ মামা! এ শালা পুলিশ মামা! দেখেন হনুমানজি এ পুলিশের সাথে একসঙ্গে নরকে থাকতে হচ্ছে। ভালো লাগে!

বিধাতা ∫∫ যেম্মা হয়! থুঃ! থুঃ!

[ঘটোৎকচ ও বিধাতার প্রস্থান।]

মামা ∫∫ দাও, থুথু দাও, ওই থুথু তোমারই মুখে আইসা পড়ব ভগবান! দেরি নাই। ভাবছ, ওই হালা ঘটোৎকচ ঢনঢনিয়া তালা খুইল্যা দিবে? তালার চাবি কই, চাবি? (চাবি দেখিয়ে) এই যে চাবি! ধাক্কা কি তোরে সাথে মারছিরে ঘটোৎকচ? পকেট যে ফাঁকা কইমাইরা দিলাম... হালা ট্যারও পাইলি না! (হেসে) ওস্তাদ যারে ছিনতাই করলো... ব্যবসায়ী তারে তালা লাগাইল... আর কাঁইচি চালাইয়া চাবিটা ঝাঁইপ্যা নিল কনস্টেবল মামা! (চাবির ছড়া নাচাতে নাচাতে) এবার কও বিধাতা... তুমি কারে ছাড়বা...

[গুগলু পাগলের মতো ঢোকো মামা পায়ের মোজার মধ্যে চাবিটা ঢুকিয়ে দেয়।]

গুগলু ∫∫ মামা, আবে এ মামা, কোন শ্লা আমার মালঘরে নবতাল খাটালো বে!

মামা ∫∫ কইতে পারি না! সিগারেট খাইবা!

গু গলু ∫∫ ফোট শ্লা সিগারেট! ওস্তাদের ওপর ওস্তাদি! শ্লা সব ভূতের টেংরি খুলে লেব আজ!

[গু গলু মামার পেছনে লাথি মারে।]

মামা ∫∫ খাইছে! কোন হালার পো তাল মারছে-ও মারছে আমারে! পাছার লাথি মারলে দরজা খুলবে না। খাইবা সিগারেট?

গু গলু ∫∫ তুই শ্লা মহা হারামি মামা-বল কোন শ্লা তাল খাটালো! কাকুকে বসিয়ে রেখে এসেছি! বল-

[ঘটোৎকচ ঢোকে।]

ঘটোৎকচ ∫∫ চাবি... হামার চাবি...

গু গলু ∫∫ চাবি!

ঘটোৎকচ ∫∫ (কাটা পকেটে হাত গলিয়ে) চাকু দিয়ে পাকিট ফাঁকু করে দিল! এ মামা-

[ঘটোৎকচ মামাকে লাথি মারে।]

মামা এই হালা! হগগলে মিলে আমারে লাখাস ক্যান! আমি কি পকেট মার!

ঘটোৎকচ ∫∫ তুমি পুলিশ! পাকিট তো তুমি মারবে, জরুর মারবে! নিকালো চাবি-

গু গলু ∫∫ (ঘটোৎকচ কে) তবে শালা তুই খাটালি তাল... শালা চনচ নিয়ার বাচ্চা-

ঘটোৎকচ ∫∫ ছোড় দে... হামকো ছোড় দে ভাইয়া-

[ঘটোৎকচ কে তাড়া করে গু গলু ভেতরে গেল।]

মামা ∫∫ খানকতক লাখি খাইছি! কিছু না! (একটা সিগারেট ধরিয়ে) যদি ফের জনম পাই এ লাথি তো আশীবাদ! ∫∫ ঘোঁয়া ছেড়ে) জনম পাইলে চন্দ্রাণীর মা-ডারে দেইখ্যা লমু। তোর জলজ্যান্ত ভাতার অকালে পটোল তুলছে, তুই কিনা একাদশী করিস না! ভাতার মরে নরক খাইট্যা, ও ইলশা মাছ চি বায়... লট পটি খায়... সর্ষেবাটা দিয়া ইলশার ভাপা সাপটায়... হালা এমন বিধবা তো তুই আমি বাঁচ্যা থাকতেও হইতে পারতিস...

[স্বর্গ থেকে দাড়িবাবা বেরিয়ে এলো, ভক্তিপ্রেমে নেচে নেচে গান গাইতে গাইতে। দাড়িবাবার দাড়ি অসম্ভব লম্বা।]

দাড়িবাবা ∫∫ (গান) হরি হরি হরি হরি

মরি মরি মরি মরি....

হরি প্রেমে চিত্ত ভরি

দু হাত তুলে নেতা করি...

হরি হরি হরি হরি

মরি মরি মরি মরি...

মামা ∫∫ জয় দাড়িবাবা!

দাড়িবাবা ∫∫ হরি হরি হরি হরি...

মামা ∫∫ মরি মরি মরি মরি.... কী সুবিশাল দাড়ি... সাত সাগর দিতাছে পাড়ি। সাথে কি আর দাড়িবাবা স্বগগো পাইছেন... এই দাড়ির জোরে।

দাড়িবাবা ∫∫ আয়, দাড়ি চুষবি আয়-মামা...

মামা ∫∫ আইজ্ঞা হ, চোষার মতো দাড়ি বটে সত্য! ভুবনবিখ্যাত দাড়ি... মহিমাই আলাদা! টাইফয়েড... নিউমোনিয়া... বাত.... কুষ্ঠ... ম্যানেনজাইটিস... ফ্যারেনজাইটিস, গা টিস-টিস... বুক টিস-টিস... সব লাইন দিয়া দাঁড়াইত দাড়িবাবার আশ্রমের দরজার... খালি একবার এই ডগাট। মুখে পুইমাইরা চোষবার তরে! চোষালেই মধু! মধুতেই আরোগ্য! অমূল্য দাড়ি!

দাড়িবাবা ∫∫ হরি হরি হরি হরি-

[দাড়িবাবার দাড়ি ঘন ঘন শিহরিত হয়।]

মামা ∫∫ জয় দাড়িবাবা-আমারে যে দয়া কইমাইরা দাড়ির গোছা চোষতে দিতাছন বাবা-

দাড়িবাবা ∫∫ কেন না দিব? এ দাড়ি তো আমার নয় রে মামা, ভক্তের সেবায় উৎসর্গীকৃত! ভক্তের রোগ শোক হরণই এর ধর্ম কর্ম!

মামা তবে দ্যান দাড়িটা চুইয়া যদি এ শোক কাটাইতে পারি! পশ্চিমবঙ্গের তরে দিবরাত্র কী যে শোকে জ্বলতাছি বাবা-

দাড়িবাবা ∫∫ ছুঃ ছুঃ! দেড়শো টাকার মাইনের কনস্টেবল ছিলিস তুই, পশ্চিমবঙ্গের ওপর তোর কেনএত মায়া?

মামা আইজ্ঞা কয়েন কি? মাইনা আছিল দেড়শো... উ পরি কয়শো আছিল সেটা! ভাবেন

দাড়িবাবা ∫∫ মরি মরি মরি... প্রচুর উ পরি!

মামা ∫∫ তা ধরেন আপনাগো আশীর্বাদে পাঁচ বছর সার্ভিস কইমাইরা লেকটাউনে তিনতলা বাড়ি... সোনাই করছিলাম পঁচাত্তর ভরি... আপনার মাইয়ার হাতে পায় নাকে কোমরে ভরি ভরি ভরি...

দাড়িবাবা ∫∫ মরি মরি মরি...

মামা ∫∫ সব ফেইল্যা রাইখ্যা অকালে চইল্যা আইলাম... কিচ্ছুটি ভোগ কইরতে পারলাম না! কবে পুলিশ সার্ভিসে যাইতে পারম... কবে কনস্টেবল হমু! হরি হরি হরি...

দাড়িবাবা ∫∫ মরি মরি মরি (দাড়িগোছা ধরে) দাড়ি চুষিয়া দিতে চাস পাড়ি!

মামা ∫∫ যত তাড়াতাড়ি পারি...

[দাড়িবাবা তার লম্বা দাড়ির গোছা মামার মুখে গুঁজে দেয়। মামা মানবশিশুর স্তন্যপানের মতো চুষতে থাকে।]

দাড়িবাবা ∫∫ হরি হরি হরি! পুলিশে ঢুকিবি সরাসরি!

মামা ∫∫ মধু! মধু! হ সত্য মধু! এতোকাল শু নছি, আজ স্বজিহ্বায় চাখতাছি, মধু! মধু!



দাড়াবাবা §§ মরি মরি মরি...

মামা §§ কী কইমাইরা হইল বাবা, দাড়ি দিয়া মধু পড়ে কোন পুণ্যে-

[মামা দাড়ি চুষতে যায়। দাড়িবাবা দাড়ি সরিয়ে নেয়।]

দাড়াবাবা §§ ছাড় ছাড়। বিনামূল্যে আর না। দাড়ি টানিবি প্রণামী দিবি!

মামা §§ নিঃস্ব হইয়া নরক খাট আছি বাবা, মালকড়ি তো সঙ্গে নাই!

দাড়াবাবা §§ (রহস্যময় হাসিতে) মালকড়ি না থাক, চাবি তো রয়েছে!

মামা §§ আইজ্ঞা?

দাড়াবাবা §§ চাবিকাঠিটি দে, অনেকক্ষণ টানিতে দিবা!

মামা §§ চাবি? কী যে কয়েন! কীসের চাবি?

দাড়াবাবা §§ চালাকি না করিবি! চনটনিয়ার পকেট কেটে ঝাড়িলি? ঐ মোজার ভেতর পুরিলি!

মামা §§ দেইখা ফ্যালছে! কাম সারছে! ...ওইটা চাইবেন না! ওইটা দিয়া আমি ভগবানের সহিত রফা করুম।

দাড়াবাবা §§ না দিবি তো, ফাঁস করে দিবা। গুলু তোকে ভোগলু দেখাবে!

মামা §§ ক্যান! ও চাবি লইয়া আপনার কি কাম?

দাড়াবাবা §§ তোর যে কাম, আমারো সেই কাম!

মামা §§ সে কি! আপনেও পুনর্জন্ম চান?

দাড়াবাবা §§ কেন না চাহিব? তোরা মর্ত্যে যাইবি, আমি কেন না যাইব? অনাথ রোগীরা দুরারোগ্য ব্যাধির আক্রমণে হতাশ হইয়া বাবা বাবা বলিয়া ডাকিছে, তাদের না বাঁচাইব?

মামা §§ কী দরকার! স্বর্গে বাস করতাহেন, সুখেই আছেন! ক্যান সাধ কইমাইরা মরতের দুঃখে জড়াইবেন?

দাড়াবাবা §§ তুই কি করিয়া জানিবি মূর্খ কনস্টেবল! জানিস... জানিস মর্ত্যে কতো ব্ল্যাকম্যানি ছিল আমার! মালদার রোগী ছাড়া, আমি গরিব রোগীকে ধারে কাছে ঘেঁসিতে না দিতাম! এতো ব্ল্যাকম্যানি আমার পায়ে জমা পড়িত। মিষ্টি খাইতাম, দুধ খাইতাম, গায়ে মাখন মাখিতাম-রাতে চিকেন-রোস্ট খাইতাম সঙ্গে রাবড়ি!

মামা §§ হরি হরি! মুর্গি খাইতেন?

দাড়াবাবা §§ তোকে বলে ফেললুম! ফাঁস না করিবি...

মামা §§ না করিবা!

দাড়াবাবা §§ একখানা সিঙ্কের খুঁটি আমি দুবার না পরিলাম-এক আংটি পরপর দুদিন না পরিলাম! কতো না সেবাদাসী... কতো না সেবাদাসী... কতো না প্রাণসখী ছিল রে আমার!

মামা ∫∫ সখী!

দাড়িবাবা ∫∫ ফাঁস না করিবি!

মামা ∫∫ দাড়িতে কি কইমাইরা মধু ঝরে সেট। বলেন...

[যমরাজ ঢুকে অলক্ষ্যে ওদের কথা শুনছে।]

দাড়িবাবা ∫∫ তবে শোন তোকে বলি, গালে আমার দুই ধরনের দাড়ি! ওরিজিন্যাল দাড়ি, আর স্পঞ্জের দাড়ি। দেখছিস, এই স্পঞ্জের দাড়ি সুমিষ্ট মধুতে চোবানো... যেই গালে দিয়া চুষিবি... অমনি স্পঞ্জের ফাইবার দিয়া হুড়হুড় করে সুমিষ্ট মধু ঝরিবে...

মামা ∫∫ ওরে বাবা... (দাড়িটায় হাত বুলিয়ে) তাইতো! ম্যাজিক দাড়ি! আর আমরা ভাইব্যা মরতাম কি-

দাড়িবাবা ∫∫ পূণ্যের জোরে দাড়িতে অমৃত বহন করে বেড়াচ্ছি? হ্যা হ্যা হ্যা-হরি হরি হরি-দে, এবার চাবি দে-না করিবি দেরি...

[যমরাজ পিছন থেকে দাড়িবাবার কাঁধে হাত দেয়।]

কে রে!

যমরাজ ∫∫ তোর যম।

দাড়িবাবা ∫∫ হাত নামিয়ে কথা বলিবি!

যমরাজ ∫∫ চল, নরকে চল... আজ থেকে তুই নরকবাস করবি!

দাড়িবাবা ∫∫ কী! দাড ডিবাবাকে পাঠাস নরকে! হ্যা হ্যা হ্যা... জানিস না কি ওরে মূর্খ, আমার জন্যে রয়েছে অক্ষয় স্বর্গ!

যমরাজ ∫∫ চোপা স্পঞ্জের দাড়িতে মধু লাগিয়েছিস, আবার কথা বলছিস? ঢোক নরকে...

দাড়িবাবা ∫∫ (দাড়ি দেখিয়ে) চুষিবি?

যম ∫∫ চুষিব-দাড়ি না, তোর হাড়মাস চুষিবি!-রোগগ্রস্ত মানুষের সাথে চালাকি! শালা ভেলকিবাজ!

[যমরাজ দাড়িবাবাকে তাড়া করে।]

দাড়িবাবা ∫∫ মারিবি!

যমরাজ ∫∫ যমের বাড়ি পাঠাবো! পেটে রুল ঢোকাবো শালা, নাভি-কুণ্ডলিতে শিঙি মাছ বেঁধে দেব...

দাড়িবাবা ∫∫ দে তো মামা চাবিকাঠি-

[মামা চাবি দেয়। দাড়িবাবা চাবি তুলে বলে-]

তোমার বউয়ের চাবিকাঠি আসিল আমার হাতে... মরি মরি মরি... না করিবি হেরিতেরি...

[নরকের পথে বিধাতা ও চিত্রগুপ্ত ঢোকে।]

বিধাতা ∫∫ ওই তো! ওইতো চাবি!

দাড়িবাবা ∫∫ মাস্তান যাকে হাইজ্যাক করে... ব্যবসায়ী তাকে তালা লাগায়। পুলিশ মারে ব্যবসায়ীর পকেট... চাবি আসে গুরু হাতে। মরি মরি মরি-(বিধাতার দিকে ঘুরে) বলো, পুনর্জন্ম দিবে কিনা শ্রীহরি-?

বিধাতা ∫∫ বাবা,দাড়িবাবা, তুমি কেন এই পৈশাচিক কাণ্ড কারখানায় নিজেকে জড়িয়েছো! দাও বাবা, এটা দাও। তোমার কোনো ইচ্ছাই অপূর্ণ রাখবে না। যাই চাইবে, তাই পাবে!

যমরাজ ∫∫ (লাফিয়ে ওঠে) না। কখনো না!

বিধাতা ∫∫ আঃ যম! তোমার বউ-

যমরাজ ∫∫ নিকুচি করেছে বউ-এর! ধাপ্লাবাজ শয়তানটাকে ছেড়ে দেব! যা, নরকে যা!

[যমরাজ দাড়িবাবাকে ধাক্কা দেয়।]

দাড়িবাবু ∫∫ কী! ঘাড় ধাক্কা! খুব যে ফাঁট! চল মামা, নরকে চল! না দিব চাবি! না ছাড়িব বউ! (যমরাজকে) এই দাড়ি তুই চুষিবি-তোরা চুষিবি! তবে ছাড়িবি! মরি মরি মরি...

[মামা ও দাড়িবাবা নরকে প্রবেশ করে।]

বিধাতা ∫∫ (যমরাজকে) কি করলি! আমরা মরছি কিভাবে ওদের শাস্ত করা যায়... আরো ফ্লোপিয়ে দিলি? একেই নরকের এই অবস্থা, তার মধ্যে দিলো ওই দাড়িবাবাটাকে ঢুকিয়ে!

এখন কাকে ছেড়ে কাকে ধরি! মাথামোটো! হামদো! খেজুর! আতা! বউটা কার গেছে, তোর না আমার!

[বিধাতা যমরাজকে চড় মারে।]

যমরাজ ∫∫ আমার! আমার!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ তবে যে বললেন, নিকুচি করেছে বউ-এর!

যমরাজ ∫∫ বুঝ তে পারিনি! হঠাৎ মাথায় রক্ত উঠে গেল! যেই দেখলুম ব্যাটার স্পঞ্জের দাড়ি...

বিধাতা ∫∫ তুমি আজ দেখলে, আমি বহুকাল আগে দেখেছি! ওর বারো আনা দাড়ি স্পঞ্জ!

যমরাজ ∫∫ তবু ঐ খচ্চরটাকে স্বর্গে রেখেছিলেন?

বিধাতা ∫∫ জনমতের চাপে।

যমরাজ ∫∫ জনমত!

বিধাতা ∫∫ আঙুলে জনমত! প্রকাশ্যে যে দাড়িবাবা আর্ত রোগীর উদ্ধারে আত্মসমর্পণ করেছে, তাকে নকরে ঢোকালে... জনগণ মেনে নিত কি? কাজেই স্বর্গে রেখেছিলাম, রাখতে বাধ্য আমি।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ (যমরাজকে) হাঁ করে বসে রইলেন কেন? যান, মর্ত্য থেকে গোটাকতক পালোয়ান মেরে আনুন-

বিধাতা ∫∫ পালোয়ান!

চিত্রগুপ্ত জজ তাছাড়া এ নরক ঠাণ্ডা করবে কে প্রভু? মর্ত্যে কিছু পালোয়ান দিনরাত যুদ্ধে দেহি হাঁক পাড়ছে, বেশ তাগড়াই দেখে গোটা কতক মেরে আনবেন। এছাড়া আর তো কোন উপায় দেখছি না-

বিধাতা জজ (যমরাজকে) যা পালোয়ান মেরে আন-যাবি আর আসবি-

[বিধাতা ও চিত্রগুপ্ত স্বর্গে ঢুকে গেল।]

যমরাজ জজ পালোয়ান! হ্যাঁ, পালোয়ান চাই! হাঃ হাঃ হাঃ! শোন শোনের পিশাচ, আনিতে চলিলাম পালোয়ান-তুলিয়া মারিবে আছাড়-হইবি ছত্রাখানা হাঃ হাঃ হাঃ-প্রাণেশ্বরী মোর আসিবে ফিরি-(হঠাৎ কোমরের যন্ত্রণায়) ইরি ইরি ইরি (সামলে) হাঃ হাঃ হাঃ (যন্ত্রণায়) আঃ আঃ আঃ-(সামলে) হো হো হো (যন্ত্রণায়) ওঃ ওঃ ওঃ-

[যমরাজ হাসতে হাসতে কঁদতে কঁদতে মর্ত্যমুখে ছুটে বেরিয়ে গেল। সঙ্গে সঙ্গে নরকে শ্লোগান উঠল-]

শ্লোগান জজ (নেপথ্যে) জয়! পিশাচ নেতা রঘুবীর চোংদারের জয়।

[নরকের ভেতর থেকে রঘুবীরকে কাঁধে বয়ে গুলু, মামা, দাড়িবাবা, ঘাটোংকচ প্রভৃতি পিশাচে রা শ্লোগান দিতে দিতে ঢুকল।]

রঘুবীর জজ বিধাতার কালো হাত-ভেঙে দাও, গুঁড়িয়ে দাও-

সকলে জজ ভেঙে দাও, গুঁড়িয়ে দাও-

রঘুবীর জজ বিধাতা, যম, চিত্রগুপ্তের স্বৈরতন্ত্র-

সকলে জজ নিপাত যাক্, নিপাত যাক্!

রঘুবীর জজ বন্ধুগণ, আজ আপনারা আমায় নেতার আসনে বসিয়েছেন, আমি ধন্য! কিন্তু নেতা আমি নতুন না... রঘুবীর চোংদার সহজাত নেতা! আপনারা জানেন, যখন বেঁচে ছিলাম, কতো যে নেতৃত্ব দিয়েছি-মরণের পরেও দিয়ে চলেছি! নেতৃত্বই আমার নেশা এবং পেশা! বন্ধুগণ, নেতাদের পার্টি থাকে। কিন্তু আমার কোনো পার্টি ছিল না। যখন যে পার্টির নেতৃত্বে টান পড়েছে, আমি এগিয়ে গেছি-ঘনঘন দলবদল করেছি! দলে দলে নেতৃত্ব বিলিয়ে বেড়িয়েছি!

গুলু জজ তোমার নেতা, আমার নেতা-রঘুবীর চোংদার নরকের মাথা!

[সকলে হইহই করে ওঠে।]

রঘুবীর জজ বন্ধুগণ, বিধাতা ফ্যাসিজিম চালু করেছে! আমার মতো একজন জননেতাকেও নরকে পাঠাতে এতটুকু দ্বিধা করেনি!

সকলে জজ শেম! শেম!

রঘুবীর জজ বন্ধুগণ, আপনারা জানেন, জীবিতকালে আমি মানুষের জন্যে সারাক্ষণ লড়ে গেছি। মেদনীপুরে বন্যা কিংবা খরা হলে আমি... আমিই সবার আগে গান গেয়ে স্ট্রিট কালেকশন করেছি-

গুলু জজ সবাই স্বীকার করবে গুরা!

রঘুবীর জজ যে বছর বন্যা বা খরা না হয়েছে, সে বছর বহু শ্রম করে খরা বন্যা সৃষ্টি করে আমি সিংহের মতো গর্জন করেছি। বন্যার্ত তহবিল গড়তে ওয়েস্ট বেঙ্গল তোলপাড় করেছি।

মামা জজ তবে? বন্যা হইলেও করছেন, না হইলেও করছেন-আপনার তুলনা আপনে।

রঘুবীর ∫∫ বিনিময়ে কী পেয়েছি, কতোটুকু করতে পেরেছিলাম, আপনারাই বলুন? মাত্র বিশখানা গাড়ি, পঁচিশটা গাড়ি, তেষ্টাটা চালকল, আর একাশিটা মাছের ভেড়ি-

সকলে ∫∫ শেম! শেম!

রঘুবীর ∫∫ আমাকে শেম দিচ্ছেন!

ঘটোৎকচ ∫∫ আরে নেহি নেহি এতনা কম কেন তাই শেম চোৎদারজি! শেম! শেম!

রঘুবীর ∫∫ কামতে আরো পারতাম, নেহাৎ চক্ষুলজ্জায় পারিনি! তবে এবার যদি যেতে পারি আপনারদের দেখাবো-নেতাগিরি করে কতো গোছানো যায়!

ঘটোৎকচ ∫∫ হামভি দেখাবে, হামার কক্ষাল বেচিয়ে...

মামা ∫∫ আমিও দেখামু! তোমাদের হক্কলের পকেট ঝাইড়া!

গু গলু ∫∫ আমিও... প্যাসেঞ্জার ঝে ডে...

দাড়িবাবা ∫∫ কেবল নিজেদেরটাই ভাবিলি, আমারটা না দেখিলি!

রঘুবীর ∫∫ দেখছি, দেখছি, দাড়িবাবা, আপনারদের সকলের প্রতিনিধি হয়ে আমি এখন বিধাতার গলা টিপে ধরব... জিব টেনে বার করব-(খিচিয়ে) আমাদের দাবী মানতে হবে... নইলে স্বর্গ ছাড়তে হবে!

সকলে ∫∫ ছাড়তে হবে! ছাড়তে হবে!

রঘুবীর ∫∫ দিন, চাটিটা ছাড়ুন দাড়িবাবা...

মামা ∫∫ দ্যান, চাটিটা দ্যান! আমাগো ন্যাতার হাত শক্ত করেন-

[দাড়িবাবা রঘুবীর চাটি দিল।]

রঘুবীর ∫∫ শুরু হলো আন্দোলন। পৈশাচিক আন্দোলন। স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কার্পাসে! রঘুবীর চোৎদারের সংগ্রাম... দেবাসুরের সংগ্রামকেও লজ্জা দেবে!

গু গলু ∫∫ রঘুবীর চোৎদার... যুগ যুগ জিয়ো...

সকলে ∫∫ জিয়ো! জিয়ো!

রঘুবীর ∫∫ এবার আপনারা ফিরে যান। যমরাজের রক্ষী বাহিনীর ওপর পীড়ন-উৎপীড়ন শুরু করুন। আমি একাই চললুম, বিধাতার মোকাবিলায়-

ঘটোৎকচ ∫∫ হনুমানজি গন্দি ছাড়ো... আন্দি ছাড়ো... জলদি ছাড়ো।

[সকালে হই হই করে ওঠে। মামা সিগারেট ধরাচ্ছে।]

গু গলু ∫∫ চলো বাবা, স্বপ্নে তো ঢুকবে দেবে না... আমাদের সঙ্গে নরকে চলো...

দাড়িবাবা ∫∫ মামা, একটা সিগারেট দিবি-

মামা ∫∫ নাই!

দাড়িবাবা ∫∫ দাড়ি চুষিতে দিব-

মামা ∫∫ (হেসে) কী দরকার সিগারেট টাইন্যা? থ্রুসিস হইব! তার চাইয়া নিজের দাড়ি নিজে চোষেন... নেশাও হইব... মধুপান হইব!

[রঘুবীর বাদে সবাই নরকে ঢুকে গেলো।]

রঘুবীর ∫∫ (স্বর্গের সিঁড়ির কাছে গিয়ে চাপা গলায়) প্রভু! প্রভু বিধাতা!

[চিত্রগুপ্ত ও বিধাতা বেরিয়ে আসে।]

বিধাতা ∫∫ কে বাবা, রঘুবীর?

রঘুবীর ∫∫ আজ্ঞে হ্যাঁ প্রভু...

বিধাতা ∫∫ কদ্দুর কী করলে?

রঘুবীর ∫∫ আজ্ঞে আমার হাতে যখন ছেড়ে দিয়েছেন, নিশ্চিন্ত থাকুন... সব ঠাণ্ডা করে দেবো!

বিধাতা ∫∫ সেই ভরসাতেই তো একজন নেতাকে গোড়া থেকে নরকে বসিয়ে রেখেছি! সময়কালে ভূতপিশাচ ঠাণ্ডা করতে! কিন্তু তুমি তো ওদের নিয়েই গর্জন করছিলে বাবা চোৎদার?

রঘুবীর ∫∫ আজ্ঞে জননেতার ভাবমূর্তি বজায় রাখতে গর্জন তো করতেই হবে প্রভু।

বিধাতা ∫∫ তুমি বলেছো আমার জিব ছিঁড়ে নেবে!

রঘুবীর ∫∫ (জিব কেটে) প্রভু, ওসব না বললে ওরা আমাকে বিশ্বাস করবে কেন?

চিত্রগুপ্ত ∫∫ কিন্তু ওদের যে ক্ষেপিয়ে তুললে... উদ্ভাল সমুদ্র তুমি শান্ত করবে কি করে রঘুবীর চোৎদার?

রঘুবীর ∫∫ হোমিওপ্যাথি ট্রিটমেন্ট করে-

বিধাতা ও চিত্রগুপ্ত ∫∫ হোমিওপ্যাথি!

রঘুবীর ∫∫ প্রভু সর্বগু। কিন্তু এটা জানেন না, নেতাদের কাজই হচ্ছে হোমিওপ্যাথি ট্রিটমেন্টের মতো! হোমিওপ্যাথি আগে রোগ বাড়িয়ে পরে কমায়, আমরা নেতারাও তেমনি আগে চড়িয়ে দিয়ে পরে নামাই! গাছে তুলে মই কেড়ে নিই!

বিধাতা ∫∫ নাও তবো! বশ্বিনীকে খালাস করে দাও। তোমার সাথে আমার যা চুক্তি হয়েছে তাই হবে। তোমাকেই ছাড়বো!

রঘুবীর ∫∫ শুধু ছাড়লেই হবে না প্রভু, আর একটু দয়া করতে হবে...

বিধাতা ∫∫ আবার কি?

রঘুবীর ∫∫ অমর করে দিন প্রভু। যেন আমি চিরদিন বেঁচে থেকে মানুষকে নেতৃত্ব দিয়ে যুগে যুগে তেলকল, ধানকল, ডালকল

গোছাতে পারি!

বিধাতা ∫∫ বেশ বেশ তাই হবে! আমার বরে গ্যাঁড়াকলে তুমি সঙ্কলকে ছাড়িয়ে যাবে বাবা জননেতা চোৎদার।

[রঘুবীর বিধাতার পায় প্রণাম করে।]

কিন্তু বাবা রঘুবীর, একটা কথা-যখন তোমায় ছাড়ব, ওরা যে হল্লা শুরু করবে!

রঘুবীর ∫∫ ওটা আমার ওপর ছেড়ে দিন প্রভু! এমন একখানা চুকলি ছাড়বো, এক চুকলিতেই সব কাৎ!

বিধাতা ∫∫ চুকলি!

রঘুবীর ∫∫ হ্যাঁ প্রভু চুকলি! (নরকের কাছে গিয়ে) বন্ধুগণ, আমাদের কার্যোদ্ধার হয়েছে... বৃদ্ধ বিধাতা ভয়ে কাপড়ে-চোপড়ে হয়ে গিয়েছে! (বিধাতাকে চোখ টিপে) আমাদের আন্দোলন সফল।

বিধাতা ∫∫ (অবাক হয়ে শু নছিল) চুকলি?

[রঘুবীর হেসে ঘাড় নাড়ল।]

কি বুঝলে চিত্রগুপ্ত?

চিত্রগুপ্ত ∫∫ আজ্ঞে, সত্যিকার জননেতা! সাপ হয়ে কামড়ায়, ওঝা হয়ে ঝাড়ায়।

[নরকের ভেতর থেকে গুলু, মামা, ঘটোৎকচ ঢোকে।]

রঘুবীর ∫∫ এ দেখুন বন্ধুগণ, বুড়ো বিধাতা ঠকঠক করে কাঁপছে। নীতিগতভাবে সব দাবী মেনে নিয়েছে। মেনে নিতে বাধ্য করেছেই!

[সকলে হই হই করে।]

তবে বাস্তবক্ষেত্রে এই দাবীপূরণ যে এই মুহূর্তে সম্ভব নয় তাও আমাদের বুঝতে হবে বন্ধুগণ। নব্বই লাখ ভূতের জন্ম এই মুহূর্তে কি করে হতে পারে ভেবে দেখুন। মায়েদের পেট খালি নেই... প্র্যাকটি ক্যালি ইমপসিবল! তাই ঠিক হয়েছে, একে একে জন্ম পাবে-প্রথম পাবে-

মামা ∫∫ (লাফিয়ে) আমি যামু-আমি যামু-

ঘটোৎকচ ∫∫ নেহি! নেহি! মায়ার ঘাউন্স...হামার কঙ্কাল!

গুলু ∫∫ ফোট শ্লা! আমায় রেলগাড়ি ধরতে হবে।

রঘুবীর ∫∫ শু নুন, শু নুন বন্ধুগণ, একটু চুপ করুন। আমার মনে হয়, আপনারা একমত হয়ে আমাকেই পাঠান। কারণ নেতাই সর্বক্ষেত্রে অগ্রগণ্য! নেতৃত্ব দিয়ে আমি পশ্চিমবঙ্গে আপনাদের ফিল্ড তৈরি করে রাখছি। পরে আপনারা একে একে আসুন-

[বিধাতা ও চিত্রগুপ্ত অবাক হয়ে স্বর্গদ্বারে বসে এই দৃশ্য দেখছে, শু নছে। দাড়িবাবা প্রবেশ করে।]

দাড়িবাবা ∫∫ মরি মরি মরি-নিজের আখেরটা বেশ তো গোছালি!

রঘুবীর ∫∫ শু নুন দাড়িবাবা-

দাড়িবাবা ∫∫ জানিতাম তুমি হারামি, তুমি যে রামহারামি... সেটা না জানিতাম! তবে তোমার চেয়েও হারামি আছে।

[বিধাতাকে দেখিয়ে।]

ঐ যে! বিধাতা লোকটা! দেখিতে ন্যালাখ্যাপা, বাস্তবে অতি ঘৃণ! কেন তোমাকে একা ছাড়িতে চাহিল, না বুঝিলে? জানে-তুমি একা গিয়ে কিছুই করিতে না পারিবে! একা না বোকা!

[বিধাতা, চিত্রগুপ্ত মুখ চাওয়াচায়ি করে।]

তুমি নেতা-একা পৃথিবীতে গিয়ে কী করিবে ছাতা? যদি তোমার পশ্চাতে ছুরি বাগিয়ে ওস্তাদ গুলু না দাঁড়ায়-আর গুলু গুলুই কি একা গিয়ে একটাও প্যাসেঞ্জার ঝাড়িতে পারিবে-যদি পশ্চাতে পুলিশমামার ব্যাকিং না থাকে-

মামা ∫∫ হক কথা! বিশুদ্ধ সত্য কথা!

দাড়িবাবা ∫∫ বা ধরো, গেলো ঘটে।ৎকচ। একা একা কি করিবে, যদি না পায় এক অলৌকিক গুরুর আশীর্বাদ!

ঘটে।ৎকচ ∫∫ জয়গুরু! হামাদের ভাগ্য এক রশিতে বাঁধা-

দাড়িবাবা ∫∫ ইয়েস! মাস্তান, পুলিশ ব্যবসায়ী, নেতা, গুরু-চেন... এ লং চেন... (বিধাতার দিকে ঘুরে) মরি মরি মরি-তোমার চালাকি, ধরে ফেলেছি শ্রীহরি-

রঘুবীর ∫∫ (বিধাতার দিকে ঘুরে ভীষণ গর্জনে) একা একা যাবো না...

সকলে ∫∫ যাবো না... যাবো না...

রঘুবীর ∫∫ গেলে যাবো দল বেঁধে, দলছুট হব না...

সকলে ∫∫ হব না, হব না-

রঘুবীর ∫∫ বিধাতার বিভেদনীতি-

সকলে ∫∫ নিপাত যাক্... নিপাত যাক্-

[রঘুবীরের সঙ্গে ভূতের দলকে নরকে ঢুকল। নরক উদ্ভাল হলো। বিধাতার মুখ চুন।]

বিধাতা ∫∫ গেল, নেতাটাও হাতছাড়া হয়ে গেল গো!

[যমরাজ ঢুকল। কাঁধে কদমদাসের মৃতদেহ।]

যমরাজ ∫∫ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা ∫∫ এনেছ...যম পালোয়ান এনেছ?

যমরাজ ∫∫ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা ∫∫ নামাও...নামাও...পালোয়ান ছাড়া নান্য পস্থা!

যমরাজ ∫∫ হাঃ হাঃ হাঃ-

[যমরাজ কাঁধ থেকে মৃতদেহ নামায়।]

বিধাতা ∫∫ এ কে?

যমরাজ ∫∫ (একটা নোট বুক বার করে) কদমদাস ভুইমালি, বাড়ি ক্যানিং, ডিস্ট্রিক্ট সাউথ টোয়েন্টি ফোর পরগনাস। মরা গরিব...মানিকতলায় ঠেলা চালাত।

বিধাতা ∫∫ (চিত্র গুপ্তকে) দ্যাখো-বললুম পালোয়ান আনতে, জানুবারটা একটা রোগ পটকা গরিব মানুষ মেরে আনলো!

যমরাজ ∫∫ হিপবোন ভাঙ! পালোয়ান যে বইতে পারবো না, সেটা আপনার আগেই বোঝা উচিত ছিল। হাঃ হাঃ হাঃ...

চিত্র গুপ্ত ∫∫ তা বলে গরিব লোকটাকে মারলেন কেন?

যমরাজ ∫∫ আমি মারিনি, ও নিজেই মরে আমার জন্যে অপেক্ষা করছিল। এক মালা ফলিডল খেয়ে পেট ফুলে মানিকতলার খাল ধারে পড়ে ছিল। হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা ∫∫ একে নিয়ে আমি কি করি বলোতে চিতু? কোথাকার কদমদাস! এখুনি তো ব্যাটা পুনর্জন্মের জন্য ত্যাগত্যাগ শুরু করবে।

চিত্র গুপ্ত ∫∫ একেই নরকে ঠাই নেই!

বিধাতা ∫∫ দ্যাখো মাথামোটা যমের কাণ্ড দ্যাখো।

যমরাজ ∫∫ একে স্বর্গে রাখা হোক!

চিত্র গুপ্ত ∫∫ লোকটা পাপী!

যমরাজ ∫∫ পাপী?

চিত্র গুপ্ত ∫∫ (খাতা খুলে) আজ্ঞে হ্যাঁ! তিন পোয়া পাপ, নিজের বউ, ছেলেমেয়েদের খাওয়া পরার দায়িত্ব গ্রহণ করেনি! পারিপার্শ্বিক অবস্থার সঙ্গে সংগ্রাম করে ও বেঁচে থাকেনি, পলায়ন করেছে! আত্মহত্যা করেছে। আত্মহত্যা মহাপাপ, নরক!

যমরাজ ∫∫ ঘোড়ার ডিমের বিচার! ঐ রুগ্ন মানুষটা সংগ্রাম করবে কি-লড়াই করার ক্ষমতা আছে! খেতে পায়না, সংগ্রাম করবে! হাঃ হাঃ হাঃ!

বিধাতা ∫∫ থেকে থেকে দোদমার মতো গলা ফাটাবে না যম। এটা যাত্রার আসর না! না খেতে পেলেই যে লড়তে পারবো না, এও যেমন কথা না-আর খেতে পেলেই যে পারবে, তাও না। এই তো তুমি-খেয়ে কুমড়োর মতো ফুলেছ-তুমি কি লড়াইটা দেখালে? ঠ্যাঙ ভেঙে পালিয়ে এসে ল্যাংড়াচ্ছে! আসলে লড়াই যে করবে-সে করবেই। যে করবে না-সে করবে না! ওটা ভেতরের ইচ্ছে বুঝে ছ? (থেমে) ওকে ডেকে তোলো-

চিত্র গুপ্ত ∫∫ কদমদাস...কদমদাস ভুইমালি...জাগো...

[কদমদাস চোখ মেলে দেখে।]

...জগতপতি জীবকুলের ভাগ্যবিধাতাকে প্রণাম করো কদমদাস।

কদমদাস ∫∫ ভ-গ-বা-না!

বিধাতা ∫∫ শোনো কদমদাস...আমি ঠিক করলাম তোমায় বাঁচিয়ে দেব।

কদমদাস ∫∫ না-না-

চিত্রগুপ্ত ∫∫ সে কি! বাঁচতে চাও না!

কদমদাস ∫∫ না গো-না ভগবান।

বিধাতা ∫∫ আশ্চর্য! সবাই পুনর্জীবনের জন্যে পাগল...শুধু তুমি...

কদমদাস ∫∫ জীবনের বড় জ্বালাগো। মরে বেঁচে গেছি ভগবান...আর জীবন চাইনে।

চিত্রগুপ্ত ∫∫ কিন্তু এখানে থাকলে তোমার নরকবাস!

কদমদাস ∫∫ সেও ভালো, ভগবান-তোমার নরক মর্তের নরকের চেয়ে ঢের ঢের ভালো। আর মর্তে যাবো না গো-

বিধাতা ∫∫ কেন কেন, সবাইতো মর্তে অনেক কিছু রেখে এসেছে-অনেক মধু-তুমি কি কিছুই রেখে আসিনি?

কদমদাস ∫∫ আমিও রেখে এয়েছি...জ্বালা...খালি জ্বালা! মধু নয়গো ভগবান, মৌমাছির হল! ও জ্বালায় আর জ্বলতে পাঠিয়ে না ভগবান...দোহাই...দোহাই তোমার...

বিধাতা ∫∫ আশ্চর্য! সবার সব ছিলো। শুধু তোমারই কিছু ছিলো না?

কদমদাস ∫∫ না-কিছু না, ভাত না, ভিটে না। শীতে বর্ষায় ফুটপাত ভরসা। দু'বেলা ঠেলা চালিয়ে একবেলা আধপেটা জুটতো-ছেলেমেয়েগুলো সন্ধেবেলায় খাবারের জন্যে হাত পাততো-সইতে না পেরে একমালা ফলিডল চুরি করে আনলাম-ঝাড়ে বংশে নাশ করব!

বিধাতা ∫∫ তার মানে তুমি পুত্রকন্যাদের হত্যা করতেই ফলিডল এনেছিলে?

কদমদাস ∫∫ হ্যাঁ-ওদের মারতে! হ্যাঁ! চাদরের নীচে মালাটা ঢেকে নিয়ে দাঁড়িয়ে আছি-ছেলেমেয়েগুলো বাপগো বাগগো বলতে বলতে ছুটে আসে...কী এনেছোবাপ-বড্ড খিদে পেয়েছে! দ্যাখলাম, এই সুযোগ! বউটা ভিক্ষে করে ফেরেনি। এই সুযোগ! দিই, ফলিডলটা গিলিয়ে। খাক...ঢক ঢক করে খাক....জন্মের মতো খাক...সব শেষ হয়ে যাক!...মালাটা বার করলাম...দিই...এবার দিই-

বিধাতা ∫∫ দিলে...

কদমদাস ∫∫ না, পারলাম না। ওদের মুকে দিতে গিয়ে...ও ভগবান তুমি যে বুকের মধ্যে বসে মানা করলে...বাপ হয়ে বাচ্চাদের মুখে বিষ দিসনে কদম! বিষ ওদের মুখে ঢালতে গিয়ে নিজের মুখে ঢাললাম গো...

[হঠাৎ গুলু ঢোকে এবং কদমদাসকে দেখে চমকে যায়।]

গুপ্তলু ∫∫ কে বে!

[কদমদাস গুলুকে দেখে শিহরিত হয়।]

কদমদাস ∫∫ বাবাগো!

[কদমদাস ছুটে পালাতে যায়।]

গু গলু ∫∫ (ছুরি খুলে কদমদাসকে তাড়া করে) আবে আই শালা!

কদমদাস ∫∫ ও ভগবান, এ তুমি আমায় কোথায় আনলে?

গু গলু ∫∫ তুই শ্ৰী চাষা আমাকে ল্যাং মেরে রেলগাড়ি থেকে ফেলেছিলি! গু গলু ওস্তাদের খেল খতম করলি তুই!

কদমদাস ∫∫ ও ভগবান, বাঁচাও-

গু গলু ∫∫ আর কোনো শ্ৰী ঠেঁকাতে পারবে না।

[ঘটোৎকচ ঢোকো।]

ঘটোৎকচ ∫∫ কৌন রো কদমা! হাঁ হাঁ, হামার কঙ্কালের গু দামে ঠেলা চালাত, হিসাব গড়বড় করত-মার হারামিটাকে-

[মামা ঢোকো।]

মামা ∫∫ মাইমাইরা ফ্যাল....মাইরা ফ্যাল...আমারে উপরি দিত না-এই হালার পো হালা!

[সকলে মিলে কদমদাসকে ঘিরে ধরে।]

কদমদাস ∫∫ তোমরা আছে জানলে, বিষ খেতাম না গো...মরেও শাস্তি নেই গো!

[বধুবীর ঢোকো।]

কদমদাস ∫∫ না-

ঘটোৎকচ ∫∫ আলবাৎ লিবি! তুই না গেলে, হামার ঠেলা চালাবে কৌন-

মামা ∫∫ আমার পকেট ভরাইব কোন হালায়-

গু গলু ∫∫ চল শ্লে, যেখানে গিয়ে ফয়সালা হবে-

[সকলে মিলে কদমদাসকে টেনে নিয়ে নরকে ঢুকছে। কদমদাস পরিত্রাহি চিৎকার করছে-ও ভগবান, বাঁচাও...]

চি ত্রগু গু ∫∫ প্রভু...প্রভু...কদম যে যায় প্রভু! ওকে ঠেকান প্রভু...

বিধাতা ∫∫ কী করি, নকুই লক্ষ ভূতের মোকাবিলা আমি কি দিয়ে করি-উঃ ভগবান!

যমরাজ ∫∫ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা ∫∫ হাসছ কেন?

যমরাজ ∫∫ কাকে ডাকছেন? নিজেই তো ভগবান!

বিধাতা ∫∫ ভুলে গেছি!

[নেপথ্যে কদমদাসের চিৎকার।]

চিত্রগুপ্ত ∫∫ প্রভু-

বিধাতা ∫∫ কী করি চিত্রগুপ্ত, মেনে নেব ওদের দাবী?

চিত্রগুপ্ত ∫∫ না, না প্রভু না! এতো শয়তান পৃথিবীতে গেলে কদমের মতো মানুষেরা দলে দলে মরবে যে!

বিধাতা ∫∫ তবে কী উপায়?

[কদমদাস ছুটে এসে বিধাতার পায়ের ওপর পড়ে।]

কদমদাস ∫∫ ভগবান! ভগবান!

বিধাতা ∫∫ আমি তো তোকে বলেছিলাম কদম, নরকে তুই টিকতে পারবি না বাবা। তুই পুনর্জন্ম নে।

কদমদাস ∫∫ বুঝতে পারিনি গো! পৃথিবী ছেড়ে পাললাম যাদের জন্যে...তারা যে আমার আগেই এখানে এসে বসে রয়েছে.....কি করে বুঝবো গো!

বিধাতা ∫∫ কি করি, এই পশুগুলোকে আমি কোথায় পাঠাই!

কদমদাস ∫∫ ও ভগবান, ওরা তেড়ে আসছে, আমারে ছিঁড়ে খাবে। ওদের সরাও-জঙ্গলে পাঠাও!

বিধাতা ∫∫ অঁা?

কদমদাস ∫∫ পশুদের পশু বানিয়ে জঙ্গলে পাঠাও-

বিধাতা ∫∫ (চমকে) চিত্রপুপ্ত!

চিত্রগুপ্ত ∫∫ খারাপ বলেনি! দাবী পুনর্জন্মের, তাবলে নরজন্ম দিতে হবে এমন কোন কথা নেই। পশু জন্ম দিন না!

বিধাতা ∫∫ বাঘ!

কদমদাস ∫∫ না না, থাবা মেরে মানুষেরে খেয়ে ফেলবে!

বিধাতা ∫∫ তাও তো বটে!

কদমদাস ∫∫ বরং গোরু করে দাও-

বিধাতা ∫∫ গোরু!

কদমদাস ∫∫ হ্যাঁ গোরু-ওরা ঘাস খাবে। আর ওদের দুয়ে মানুষে দুধ খাবে। দাও, সব গোরু বানিয়ে ছেড়ে দাও।

বিধাতা ∫∫ হ্যাঁ হ্যাঁ, এতকাল যারা শোষণ করেছে-তাদের এখন দোহন করে গরিতে দুধ খাবে। ভালো বলেছিস, ভালো বলেছিস কদম। গোরু...গাই গোরু করব সবাইকে, দাও দাও খাতাট। দাও-লিখে দিচ্ছি গোজন্ম!

যমরাজ ∫∫ হাঃ হাঃ হাঃ-

বিধাতা ∫∫ এখানে গোজন্ম লিখবো-আর ভেতরে সব কটা গোরু হয়ে যাবে...তৎক্ষণাৎ হো হো হো-সামান্য বুদ্ধিটা তুই দিলি কদমদাস!-তাহলে লিখি-রঘুবীর চোংদার-ঘটে।ৎকচ চ নট নিয়া...দাড়িবাবা...গু গলু...মামা...নরকের যাবতীয় শয়তান, যা-সব গোরু হয়ে যা! গো-জন্ম!

[কদম ঘুরিয়ে খুব নাটকীয় ভঙ্গিতে খাতার ওপরে মস্তবড় অক্ষরে লেখা হচ্ছে গোজন্ম। লেখা শেষ হতেই নরকের ভেতরে হান্সা হান্সা রব উঠল।

আর কোন কথা নয়, এবার মর্ত্য থেকে যে বজ্রাতটা আসরে...সঙ্গে সঙ্গে গোরু...না, সব গোরু না-কিছু কিছু শেয়াল আর শকুন বানাবো! শ্মশানের নোংরা ঘাঁট বে!

[যমরাজ, চিত্রগুপ্ত হেসে উঠল।]

কদমদাস ∫∫ এতোই যখন হ'লো তখন আমায় ছেড়ে দাও প্রভু! আর গোরু কটাকে আমার হাতে সঁপে দাও...আমি নিয়ে যাই...কাঁখে জোয়াল চাপিয়ে চাম্বাস করি গে।

বিধাতা ∫∫ সেকি! আমি যে তোকে স্বর্গে রাখবো ঠিক করেছি।

কদমদাস ∫∫ না বিধাতা না। স্বর্গে শুয়ে বসে ঘুমিয়ে সুখ আমি চাইনে। আমি মানুষ! খেটে খুটে বেঁচে থাকব। সে বড় শাস্তি-সে বড় শাস্তি-সে বড় সুখ প্রভু। আর একবার বাঁচতে বড় সাধ জাগে গো-

বিধাতা ∫∫ তথাস্তু। যাও কদমদাস, জীবনের আনন্দ ভোগ করো-আর ঐ দুঃখবতী গাড়ীগুলোকে নিয়ে যাও-

[নরকের ভেতর থেকে গোরুর মুখোশ পরা রঘুবীর, গু গলু, ঘটে।ৎকচ, মামা, দাড়িবাবা হান্সা হান্সা করতে করতে বেরিয়ে এলো।]

কাঁখে হাল চাপিয়ে চাম্বাস করো...চামড়া দিয়ে জুতো বানিয়ে...শিং দিয়ে অস্ত্র বানিয়ে। যাও বৎস, নিয়ে যাও-

[কদমদাস গোরুপী চোংদারের গলায় ঝোলানো চাবির তাড়া খুলে নিয়ে বিধাতার পায়ে রেখে প্রণাম করল-তারপর গোরুগু লিকে তাড়িয়ে নিয়ে চলে।]

কদমদাস ∫∫ অ্যাঁ অ্যাঁ হ্যাট হ্যাট-হ্যাট-

[কদমদাস গোরুর দল তাড়িয়ে মর্ত্যের পথে যাত্রা করে। বিধাতা যমরাজ চিত্রগুপ্ত সেই অদ্ভুত যাত্রাপথের দিকে তাকিয়ে হাসছে।

যবনিকা