

আবার আগমনী এডিনবরা

দেবার্ঘ্য - দেবার্ঘ্য	কার্তিক - সুজন
মন্দিরা - মন্দিরা	গণেশ - রাজর্ষি
দূর্গা ১ - উৎসাহ	মহাদেব - অরিজিৎ
দূর্গা ২ - প্রিয়াঙ্কা	বিষ্ণু - অর্ক
লক্ষী ১ - রুচিনীলা	ব্রহ্মা - সৌম্য
লক্ষী ২ - দেবযানী	নারদ - তীর্থ
সরস্বতী ১ - জয়ন্তী	ইন্দ্র - শিলাদিত্য
সরস্বতী ২ - সাওনি	মহিষাসুর - সম্রাট
উর্বশী - সুপ্তা	

(মন্দিরা সকাল বেলা চায়ের কাপে চুমুক দিচ্ছে, মোবাইলে মৃদু স্বরে বাজছে, 'বাজলো তোমার আলোর বেনু'। ~~হঠাৎ কোনটা বেজে উঠলো, দেবার্ঘ্য কলিং~~)

মন্দিরা / দেবার্ঘ্য: হাসির আওয়াজ

দেবার্ঘ্য: তা মন্দিরা দি, কেমন আছে বলো?

মন্দিরা: আমি বেশ, তুই কেমন আছিস বল, লন্ডনে গিয়ে তো ভুলেই গেছিস মনে হয়..... তা এখন কি ড: ডি কে চক্রবর্তী বলে ডাকবো নাকি?

দেবার্ঘ্য: কি যে বলো, তোমাদের ভুলতে পারি কখনো... আর বলো, দূর্গা পূজোর প্রস্তুতি কেমন তোমাদের?

মন্দিরা: দূর্গাপূজোর প্রিপারেশন তো ভালোই হচ্ছে, সবাই লেগে পড়েছে কোমর বেঁধে, তোকে বড় miss করছি রে এবার

দেবার্ঘ্য: এবার নাটক হচ্ছে তো?

মন্দিরা: নাটকটা যে কি হবে কে জানে?

দেবার্ঘ্য: কেন এবার নাটক হবে না?

মন্দিরা: কি করে হবে বলতো? রাজর্ষি তো খেপে আগুন, সম্রাট টাকে জানিস তো কি লেভেলের ল্যাডখোর। কবে থেকে বলা হচ্ছে, লোকজনের খুব ইচ্ছে আগেরবার এর আগমনী এডিনবরা'র একটা পার্ট টু টাইপের কিছু একটা হোক, ওর তো কোনো হেলদোল ই নেই, আজ লিখবো, কাল লিখবো করে ঝুলিয়ে রেখেছে, এবার মনে হচ্ছে আর হলো না রে!

দেবার্ঘ্য: শোনো না, মন্দিরা দি, তোমার মনে আছে, আগের বছর দূর্গা পূজোর ঠিক আগে আগে একদিন পড়তে পড়তে ঘুমিয়ে পড়েছিলাম, তারপর স্বপ্নে দেখলাম আমি স্বর্গে পৌঁছে গেছি, আর মা দুগ্ধা ছেলে মেয়ে সবাই কে নিয়ে এডিনবরা আসছে...

মন্দিরা: হ্যাঁ তুই বলেছিলিস বটে,

দেবার্ঘ্য: শোনো না এবারও সেম কেস, কাল পড়তে পড়তে একটু চোখটা লেগে গেছিলো জাস্ট, দেখি কৈলাশে কেলঙ্কারি লেগে গেছে,

মন্দিরা: বলিস কিরে?

দেবার্ঘ্য: সেই একই কেস, মা দুগ্ধা এন্ড টীম সবাই আবার এডিনবরা কেই ভেন্যু চয়েস করছে।...

মন্দিরা: এই দাঁড়া, দাঁড়া, দাঁড়া, মনে হচ্ছে, দূর্গা পূজোর নাটকের স্ক্রিপ্টটা পেয়ে গেছি, ~~১ মিনিট হোল্ড কর~~, একটা কাগজ কলম নিয়ে আসি, পয়েন্ট গুলো নোট করতে হবে তো.....

Scene -1

(দেবার্ঘ্য: দেখলাম মহিষাসুর চেয়ারে বসে বিড়ি টানছে, কার্তিক এবং গণেশ শরীরচর্চায় ব্যস্ত, গণেশ ডন দিচ্ছে)

মন্দিরা: বলিস কিরে ...)

কার্তিক: ১, ২, ৩,

গণেশ: নাহ আর না, আর পারছি না।

কার্তিক: না মানে!!! পারবি না মানে? ২০ টা করে ৫ টা সেট না দিলে হবে? আর মাত্র কয়েক দিন বাকি পূজো আসতে, চেহারাটার অবস্থা দেখেছিস?

মহিষাসুর: হ্যাঁ এইটা একেবারে ঠিক বলেছো কেতো ভাইপো, health is wealth...

গণেশ: না না আমার এতো খাটাখাটুনি পোশাবে না, আমার চেহারা একেবারে first class আছে,

কার্তিক: দূর দূর এই হাতির মতো চেহারা নিয়ে আমার পাশে দাঁড়ালে, আমার image টার কি দুর্দশা হবে বলতো?

গণেশ: চুপ কর, পেট রোগা, তালগাছ কোথাকার, আমাকে আর খাটালে আমি কিন্তু সোজা মাকে গিয়ে বলে দেব।

মহিষাসুর: আরে আরে, গনু ভাইপো, শুধু শুধু দুগ্ধা কে খবর দেওয়ার কি দরকার, দুগ্ধা যদি জানতে পারে, আমি তোমাদের দুজন কে train করছি, এ বছরে আরো খেপে যাবে, একেই আমাকে দেখলেই কেমন তেড়ে আসে, তারপর যদি দেখে তোমরা আমার সাথে, আমার রক্ষে নেই...

কার্তিক: আরে অসুর কাকা, সেতো মাত্র 5 days only... আর দাদা ভুই ও মাইরি, সেই ছোটবেলার মতো মাকে বলে দেবো, মাকে বলে দেবো। Be a man !

(নারদ এসে হাজির হয়)

নারদ: নারায়ণ, নারায়ণ। ... একি! মহিষাসুর তুই এখানে কি করছিস রে দুরাশ্বা... আর সিদ্ধিদাতা, দেব সেনাপতি, আপনারাও বা এই অসভ্য টার সাথে কি করছেন?

মহিষাসুর: এই যে নারু !! এদিকে শোনো!! গনু ভাইপো, কার্তিক ভাইপো এখন আমার ফ্রেন্ড লিস্টে! No Violence, এইসব intolerance একেবারে বরদাস্ত করবো না! বুঝলে !!

নারদ: দাঁড়া হতভাগা, একবার পার্বতী মাকে খবর টা দি, এমন ক্যালান ক্যালাবে না এ বছর, তোর intolerance সোজা করে দেবে,

মহিষাসুর: হ্যাঁ, যাও গিয়ে লাগাও, দুগ্ধা ডারলিং কে, তোমার আবার PNPC ছাড়া কাজ কি?

(ইতি মধ্যে ভিতর থেকে মা দুর্গা আর মহাদেবের ঝগড়াঝাটির আওয়াজ পাওয়া গেলো)

মহিষাসুর: এইরে দুগ্ধা ডারলিং এলো বলে, শিবু কাকা কে হেঁচকি ঝাড়ছে, আমি ভালোয় ভালোয় এখন কেটে পরি, নেক্সট কোনো সিনে আসবো পরে... চলি কেতো ভাইপো, গনা ভাইপো, আবার পরে দেখা হবে, আর মনে রেখো কিন্তু health is wealth .

(মন্দিরা: হা হা হা! বেশ মজার ব্যাপার,

দেবার্ঘ্য: হুম সেতো বেশ মজারই, তারপর শোনো না, দেখি মা দুর্গা আসছে রেগে লাল হয়ে, পিছনে পিছনে শিব ঠাকুর!...)

Scene 2:

দূর্গা: যাবো না যাবো না, কিছুতেই যাবো না ! কিছুতেই যাবো না !!

মহাদেব: কিছুতেই যাবো না মানে টা কি? এসব ছেলেমানুষি তোমাকে মানায়?

দূর্গা: বললাম তো তুমি যাই বলো আমি এবারেও কলকাতা যাবো না!

মহাদেব: তা তুমি কি আবার সেই এডিনবার্গ যাবার প্ল্যান করে রেখেছো নাকি?

দূর্গা: এডিনবার্গ নয়!! এডিনবরা, এডিনবরা...

মহাদেব: সাবাস, সাবাস গিল্লি...

দূর্গা: হ্যাঁ হ্যাঁ সাবাস হই!!! দিকি মনে আছে তো দেখছি, ওই সাবাসের ছেলেমেয়ে গুলো আগের বার খুব খাতির করেছিল, ওদের request ফেলতে পারবো না।

মহাদেব: আর কলকাতায় শশুড়বাড়ীর লোকেদের কে আমি কি কৈফিয়ত দেব, আমার তো একটা প্রেস্টিজ বলে ব্যাপার আছে নাকি !!

দূর্গা: ও তোমার প্রেস্টিজ, হকিমস যাই থাকুক গে যাক. আমি decide করে নিয়েছি... শুধু শুধু বক বক করে আমার মাথা খেও না।

মহাদেব: শোনো গিল্লি, ব্যাপারটা বোঝো, কলকাতা, পশ্চিম বাংলা আমাদের নিজেদের দেশ, ওখানে না গিয়ে বিদেশের পুজোয় গেলে চলে? এক আধবার নয় ঠিক আছে, পরপর দু বছর absent থাকলে চলবে কি করে?

দূর্গা: কলকাতা, ওয়েস্ট বেঙ্গল আর ইন্ডিয়া'র কথা আমাকে একবারে বলবে না, আমি প্রচন্ড upset ওদের ওপর, ওরা শুধু পুজো করার জন্যই পুজোটা করে, humanity , law and order সব একেবারে শেষ করে রেখে দিয়েছে, যাবো না আমি যতদিন না শুধরাচ্ছি। ...

মহাদেব: আহা গিল্লি, সেই জন্যই তো তোমাকে দরকার ওদের, তুমি না গেলে চলবে কি করে, তোমার সাথে সাথে যদি ছেলে মেয়েরাও না যায় তাহলে, শিক্ষা, সংস্কৃতি, বাণিজ্য সব লাটে উঠবে দেশে। ...

দূর্গা: আমার যত টুকুনি জানা আছে, লক্ষ্মী , সরস্বতী , কার্তিক , গণেশ কেউই যেতে ইন্টারেস্টেড নয়, দেখো তুমি জিপ্তেস করে...

মহাদেব: বলো কি গো? এতো মহা বিপদ হলো গিয়ে দেখছি। এইতো , গনা , কাতু তোমরা তো এখানেই আছে !! কি বলছে কি তোদের মা?

গণেশ: হ্যা বাবা যথার্থই, মা যা বলছে তা একেবারে ঠিক, আমরাও যাচ্ছি না!

কার্তিক: yes pops! this year again Edinburgh !! আগমনী এডিনবরা again!!

দূর্গা: শুনলে তো, দাঁড়াও, লক্ষ্মী , সরস্বতী কেও ডাকছি, একবারে সবার কাছ থেকে শুনে নাও, সারাক্ষন এক ঘ্যানর ঘ্যানর আমার আর ভালো লাগছে না, এই সরু, লখু , মা শুনে যা তো একবার। ..

(লক্ষ্মী, সরস্বতী এসে হাজির হয়ে, সেই সময়ই কার্তিক কথা বলতে থাকে)

কার্তিক: বুঝলে pops , কলকাতায় যে হারে ব্রিজ ভেঙে পড়ছে, ওখানে যাওটাতে বিশাল রিস্ক। কখন bike নিয়ে যেতে যেতে মাথায় ভেঙে পড়বে কেউ জানে না। আর আমার কোনো কদর নেই ওখানে, কার্তিক পুজোয় আমাকে নিয়ে শুধু newly married couple দের বাড়ি ফেলে দিচ্ছে, দেব সেনাপতি আমি, আর আমাকে এরকম অবহেলা। তাই যদি হবে, এডিনবরা ঢের ভালো, সাবাসের লোকজনেরাও সৌম্য-সাওনি, সুমিত-উত্সা এদের বাড়িতে একটিবার যাবার জন্য রিকোয়েস্ট করে রেখেছে। কলকাতার লোকজন মহানায়ক 'দেব' কে নিয়েই মেতে থাক , দেবসেনাপতির প্রয়োজন নেই।

(বলতে বলতে লক্ষ্মী , সরস্বতী চলে এসেছে)

গণেশ: শোনো বাবা এবার আর কলকাতা যেতে বোলো না প্লিজ। তুমি ভাগাড় কেস টা জানো কি? পুজোয় গিয়ে যে একটু ভালো মন্দ থাকবে, তার জো নেই... ছোট বড় মেজো সেজো যত রেস্টুরেন্ট আছে কেউ বাদ নেই, সব নাকি ভাগাড়ের পচা মাংস খাওয়াচ্ছে, এতো বড় রিস্ক তা আমি নিতে পারবো না, আর তাছাড়া লাস্ট বার এডিনবরার ফিশ এন্ড চিপস, স্টেক, হ্যাম, সসেজ, রোস্টেড টার্কি, জ্যাকেট পট্টেটোর যা টেস্ট মুখে লেগে আছে ভোলা যায় না, আমি তো এডিনবরা যাচ্ছি যাচ্ছি। কলকাতায় আমার requirement নেই আর, আমি হলাম গিয়ে সিদ্ধিদাতা, ওদের মনে হয়ে সিদ্ধিলাভে আর বিশেষ ইন্টারেস্ট নেই। আমাকে আর জোর করো না বাবা।

মহাদেব: একি শুরু করেছে মা, ছেলে সব, আর এই যে লখু মা, সরু মা, তোরা তো অনেক বেশী sincere, তোরা নিশ্চই কাতু, গনার মতো ছেলেমানুষি করবি না?

সবস্বতী: You need to understand dad! Last year Edinburgh University te ora darun appreciate korechhilo. Even this year Along with Edinburgh University, Napier University, James Harriot University, Glasgow University, even Oxford and Cambridge requested me to visit and oblige them. Ami Je diet control app er idea ta diechhilam last year, that's a huge hit in entire UK. Ar kolkataye keno jabo bolto, bachcha bachcha chhele meye gulo college e porasona korte jaye na, they seems to be more interested in politics.

Ei je lokkhi didi, amake to khub lecture dichchilis kolkatar economy nie, ebar bol babake....

লক্ষ্মী: হ্যাঁ বাবা, বুঝলে, বেঙ্গল আর ইন্ডিয়ান ইকোনমি টা পুরো ঘেঁটে ঘ হয়ে আছে, Demontization, Remonitization, GST, Subsidy, সব মিলে মিশে পুরো থিচুড়ি হয়ে আছে। যেখানে manufacturing কিনা চপশিল্ল সেখানে আমি যাবো কি করতে বলতো? আর এডিনবরা তে এখন high time বাবা, Brexit এর দিন যত এগিয়ে আসছে, এখানে economical expert এর importance তত বাড়ছে, Theresa May, Nicola Strutgeon, সবাই মিলে আমাকে personally invite করেছে, যাতে no deal brexit থেকে ওদের বাঁচাতে পারি। এডিনবরা তে opportunity অনেক বেশি বাবা! আগের বার আমি এডিনবরা যাবার পর থেকে Sterling Pound অনেকটা recover করেছে, আর এদিকে Indian rupee র অবস্থা দেখো, depreciation এর একটা লিমিট নেই!!

মহাদেব: তোমরা সবাই মিলে কিয়ে বলছো, আমি তো কিছুই বুজছি না!!

দুর্গা: তোমার আর বুঝে কাজ নেই, তুমি ৫ দিন ছুটি কাটাও কৈলাশে। এই তোরা সব চল, ভাত বাড়বো এবার, বেলা যে গড়িয়ে গেলো।

(Durga, and children leaves.)

নারদ: হে দেবাদিদেব এতো ঘোর সংকটের পরিস্থিতি, বাংলার ভাগ্যাকাশে আজ দুর্যোগের ঘনঘটা। নারায়ণ নারায়ণ।

মহাদেব: চুপ করো রাস্কল, তুমি আর কাব্য করোনা, গতবার আমাকে সিঙ্গেল মল্টের লোভ দেখিয়ে যখন কাজ হলো না, তুমি যে গেছো এডিনবরা সেটা আমার ভালোই জানা আছে। এডিনবরা গিয়ে মডার্ন হয়েছে, গেরুয়া ধুতি ছেড়ে জিন্স, দোতরা বাজনা তে ছেড়ে গিটার, তোমার তো ভাল ই পাল্টে গেছে নারদ মুনি... গেলি যা, তবে ফেরার পথে যে মহাদেবের জন্য এক বোতল খাঁটি স্কটিশ সিঙ্গেল মল্ট নিয়ে যাই সে সব তোমার খেয়াল থাকে না।

নারদ: কিয়ে বলেন প্রভু! রাম রাম রাম!

মহাদেব: হ্যাঁ জানি জানি, রাম,হইস্কি, ভদকা, জীন তোমার বিচরণ যে সর্বত্র সেটা আমার আর জানতে বাকি নেই,ভালোয় ভালোয় কেটে পর এখন, আমার মাথা গরম হলে তান্ডব নৃত্য শুরু হয়ে যাবে!!

নারদ: ক্ষমা করবেন নীলকণ্ঠ, আমি কাটি! এখন, স্বর্গে খবর টা ছড়াতে হবে তো যে এবার আবার আগমনী এডিনবরা।

(মন্দিরা: তোমার মনে হচ্ছে ডাক্তারি পড়তে গিয়ে নিজেরই পেট গরম হয়েছে, কিসব স্বপ্ন দেখছি? anacid থা!

দেবার্ঘ্য: পেট গরম না গো!! পুরো fact, এসবই দেখেছি, বিশ্বাস করো!!

মন্দিরা: বেশ বেশ, দারুন লাগছে, তারপর বল...

দেবার্ঘ্য: তারপর দেখলাম ইন্দ্রালোক, দেবরাজ ইন্দ্র সিংহাসনে বসে উর্বশীর নাচ দেখছে....)

Scene3:

(ব্যাকগ্রাউন্ডে গান চলছে, 'দিলবর, দিলবর' , নারদের প্রবেশ)

নারদ: নারায়ণ, নারায়ণ, এই যে দেবরাজ ইন্দ্র তুমি ভায়া, উর্বশী নাইট, মেনকা নাইট নিয়ে মেতে থাকো, এদিকে রাজ্যপাট গেলো বলে।

Indra: Ki je balo Narod muni, amar rajypaate abar ki holo?

উর্বশী: হ্যালো! নারদ মুনী, কি খবর! ইন্দ্রালোকে তো আর দেখাই পাই না তোমার!!

নারদ: এই এই দূর থেকে, দূর থেকে!... তা যা বলছিলাম দেবরাজ, পার্বতী মা এবার ও কলকাতা যাচ্ছেন না, মহিষাসুর কে কলকাতায় বধ করবে কে?

Indra: seki kotha eto ghor bipod!

উর্বশী: কিছুই বিপদ না, আমি বধ করবো অসুর কে, আমিও তো নারী! মহিষাসুর টা যা হ্যান্ডু না, কি বলবো!! tall ,dark , handsome ! ওকে পুরো আমার মায়াজালে বশ করে ফেলবো!!

Indra: na thak thak, Urvashi darling, tomar ar oi asur take bos tosh kore kaj nei.... Tumi bonrcho giye rest nao!!

Chalun Narad muni apni a rami tridev er kachhe jai, ei somsyar to kono somadhan khuje bar korte hobe..

Scene - 4

(ইন্দ্র, নারদ, বিষ্ণুলোকে প্রবেশ করে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর একসাথে বসে তাস খেলছে)

নারদ: নারায়ণ নারায়ণ, প্রণাম প্রভু

Indra: Pronam Mohadev, Pronam he Narayon, Pronam Projapoti Bramha

বিষ্ণু: আরে দেবরাজ ইন্দ্র যে? তা এক হঠাৎ পথ ভুলে এই চম্বরে, এস বোসো বোসো , '29' খেলবে নাকি? একটা পার্টনার পাচ্ছিলাম না !

Indra: Ghor bipod he tridev, devi parboti e bochhor o Kolkata jachhen na , kolkataye asur bodh kivabe hobe tahole?

মহাদেব: আমি অনেক চেষ্টা করেছি বোঝাতে, কোনো লাভ নেই, এইতো নারদ ছিল ওখানে ওকেই জিঞ্জেস করো না!

নারদ: আন্তে! নারায়ণ,নারায়ণ!

ব্রহ্মা: সেসব বললে হবে? একটা solution তো বের করতে হবে.

বিষ্ণু: solution মানে? তুমিই তো যত নষ্টের গোড়া, কে বলেছিলো মহিষাসুর কে বর দিতে?

ব্রহ্মা: আরে ifs and buts, condition তো রেখেছি বর দেবার সময়!

মহাদেব: এমনি condition রেখেছে যে, satisfy করতে কালঘাম ছুটে যাচ্ছে।...

বিষ্ণু: নাহ, এর একটা বিহিত তো করতেই হবে, ডাকো সঞ্চলকে এখানে, ওই ধাপ্পাবাজ মহিষাসুর টাকেও খবর দাও...

(মন্দিরা: ভীষণ ইন্টারেস্টিং লাগছে, দেবার্ঘ্য ভুই পারিস ও বাটে...

দেবার্ঘ্য: ইনটেরেস্টিং ছাড়া, লোকজন আমাকে না ক্যালায়ে? ঠাকুর দেবতা নিয়ে এরকম রসিকতা? কার কিসে লাগবে কে জানে?

মন্দিরা: লোকে কি ভাববে, সেসব ভুই ভাবলে লোকে কি ভাববে? ভুই ওসব ছাড়া!! বাকি টা বল, তারপর কি দেখলি!

দেবার্ঘ্য: তারপর দেখলাম, বিষ্ণুলোকে দুর্গা, লক্ষ্মী , সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ উপস্থিত, মহিষাসুর এখনো এসে পৌঁছিয়ে নি)

Scene 5

বিষ্ণু: বাহ: সকলে হাজির, তা, দুগ্ধা বৌদি সব খবর ভালো তো?

দুর্গা: ব্যাপারটা কি বিষ্ণু ঠাকুরপো! এই অসময় তলব এর কি প্রয়োজন?

ব্রহ্মা: যে হতভাগা টার জন্য এতো কেলো, সেই idiot টা কোথায়? কিহে নারদ, একটা ফোন লাগাও আবার

(নারদ ফোন টা বার করতে করতে...)

মহিষাসুর: লাগবে না ফোন করতে লাগবে না এসে গেছি আমি এসে গেছি! how are you দুগ্ধা ডার্লিং? কেতো ভাইপো সব ঠিকঠাক??

বিষ্ণু: আর সময় নষ্ট না করে, coming straight to the point! এ বছর এডিনবরা আর কলকাতা নিয়ে আবার confusion হচ্ছে, কে কে কলকাতা যেতে চায় না?

সবাই একসাথে জানায় 'আমি'

বিষ্ণু: দেখো, ওয়েস্টবেঙ্গল হলো গিয়ে আমাদের root , তাই আর যেখানেই যাওনা কেন, কলকাতা কে ফাঁকি দেওয়া যাবেনা, কিছু একটা ব্যবস্থা তো করতেই হবে !

Indra: probhu, apnara tridev I to jogoter sristikorta, kolkatar janyo kono alternative arrangement kota jaye na ki?

নারদ: নারায়ণ, নারায়ণ, হ্যাঁ, উত্তম প্রস্তাব, আপনাদের দিব্য শক্তিতে কলকাতার জন্য ডুপ্লিকেট মা দুর্গার সৃষ্টি হউক !

মহাদেব: আবার এতো পরিশ্রম, কতকাল আগে করেছিলুম ওসব, এখন কি আর হবে? দিব্য দৃষ্টি তৃষ্টি মনে হয় expire করে গেছে এতো কাল পরে...

ব্রহ্মা: আর ভাছাড়া আমাদের দিব্য শক্তিতে তো শুধু নারীশক্তির সৃষ্টি সম্ভব, দেবী দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতীর cloning না হয় হয়ে যাবে, কিন্তু গণেশ, কার্তিক আর যত নষ্টের গোড়া এই অসুর টার কি ব্যবস্থা হবে?

গণেশ: আমাকে আর কাতুকে লাগবে না প্রজাপতি ব্রহ্মা, কলকাতায় গত ৫/১০ বছরে যে হারে গণেশ পূজা বেড়েছে, ওখান থেকে দু এক পিস্ রেখে দিলেই হবে, আমি ও ট্রাভেল করে আর কলকাতা যাচ্ছি না , ও ঠিক proxy হয়ে যাবে, আপনি চিন্তিত হবেন না , আর কাতু , ওকে তো কেউ সেরকম পাতাই দেয় না, হিরো হিরো টাইপ ছিপছিপে কাউকে ধরে বসিয়ে দিলেই হলো!!

কার্তিক: I completely agree with দাদা!

মহিষাসুর: আমারও ডুপ্লিকেট লাগবে না, কলকাতায় অসুরের কোনো অভাব আছে? চারিদিকে শুধু অসুর আর অসুর!.. একবার খবরের কাগজের পাতা উল্টোলেই দেখবে শুধু আমার চ্যালাদের খবর, বেটারা কিছু কিছু কেস এ তো আমাকেও টপকে যাচ্ছে। ..

বিষ্ণু: তা বেশ, lets get started ... আমার মনে হচ্ছে দিব্য শক্তি হয়তো কাজ করবে না, তাই supernatural কেরামতি দেখিয়ে কাজ নেই, remote control দিয়ে কার্য্যসিদ্ধি করতে হবে!

(Audience থেকে দুর্গা, সরস্বতী, লক্ষ্মীর stage এ আগমন। তাঁরা existing তিন জনকে আলিঙ্গন, hi-five, হ্যান্ডশেক ইত্যাদি করে)

বিষ্ণু: আপনাদের স্বাগতম !

সরস্বতী (২): নামাস্তে!! হাম সারাস্বতী জি হ্যা, ভাউ জি ! সব পাড়াই লিখাই বিলকুল জবরদস্ত হ্যা না!!

ব্রহ্মা: এই যা যা wrong channel শুরু হয়ে গেছে! ভোজপুরি না বাংলা channel টা tune করতে হবে!!!

দুর্গা (২): Jay ho sherawali maiya ki? Jod se bolo jay mata ki!! Prem se bolo Jay mata ki! Sare bolo Jay mata ki!

মহাদেব: আবার wrong number, seriously বয়স হয়ে গেছে তো, এক চাক্স কিছুই লাগছে না!! আরে আরে, শেরাওয়ালী, জগদম্বা কিছু লাগবে না, এটা দুর্গাপূজার requirement, পাতি বাঙালী দুর্গা লাগবে !!

বিষ্ণু: তা হে দেবী লক্ষী, আপনার টিউনিং এ নিশ্চই কোনো সমস্যা নেই, আকাশবাণী কলকাতা ক ই লেগেছে তো?

লক্ষ্মী (২): হ্যাঁ আমার তা একেবারে ঠিক আছে...

বিষ্ণু: উফফ বাঁচলাম!!

লক্ষ্মী (২): বাংলা আমাদের হৃদয়ে, বাংলার মাঠঘাট ধান ক্ষেতে শস্যে ভোরে উঠুক, শিল্প, বাণিজ্য, গড়ে উঠুক। ভোরে উঠুক লক্ষ্মীর ভাঁড়ার , আমার কৃপা দৃষ্টি সর্বদা বিরাজমান থাকে বাংলার ঘরে ঘরে। আমি আসছি কলকাতায়, আর কোনো অনিশ্চয়তার অবকাশ নেই। আমার ডুপ্লিকেট লক্ষ্মী দি যখন এডিনবরার মানুষের কল্যাণ সাধনে ব্যস্ত আমি তখন বাংলার লক্ষ্মীলাভ টাই সুনিশ্চিত করি...

সরস্বতী (২): শিক্ষা, সংস্কৃতিতে বাংলার মাটি চিরকালই সবার আগে, তা সে উচ্চ শিক্ষা গবেষণাই হোক বা নারীশিক্ষার প্রসার, বাংলার মাটি বরাবর পথ দেখিয়েছে গোটা বিশ্বকে। শিল্পকলা, ভাস্কর্য, সংগীত, সাহিত্য যেকোনো ক্ষেত্রেই সরস্বতীর আশীর্বাদ বাংলার মানুষের ওপর সদা বিরাজমান থাকবে।

দুর্গা (২): Durga pujan itihaas banglaye suprachin, sara bochor manush opekkha kore thake ei 5ta diner janyo, banglar manusher asha, akankhya, ghore fera sobi ei sharod utsaber janyoi. Tai ami na gele ki korei ba cholbe. Amar ashirbaad, valobasa sobsomoy thakbe banglar manusher opor. Banglar gram, shohor, protita ghor bari anonde bhore uthuk amar agomone. Unnotir shikhre puchhok bangal. Ami chollam Kolkata, sobar mongol hok.

Indra: jak, Edinburgh, Kolkatar confusion mitlo tahole, du jayegatei mohishasurmordinir agomon hochhe tahole jothasomoy!

নারদ: নারায়ণ, নারায়ণ

দুর্গা (২): এই যে অসুর, চলো এবার, অনেক ফুর্তি হয়েছে!! এবার তোমার বধ কলকাতাতেই হবে....

দুর্গা (১): এই wait, wait, wait, অসুর কোথাও যাবে না, ওকে এডিনবরার cramond kirk এই বধ করা হবে, সব arrangement করে রেখেছে সাবাসের মেস্বাররা

দুর্গা (২): -- nah nah Kolkata tei hobe mohishasurmordini

দুর্গা (১): -- না এডিনবরা

দুর্গা (২): -- kolkata

দুর্গা (১): -- এডিনবরা

(দুই দুর্গা অসুর কে নিয়ে টানাটানি শুরু করে দেয়!!)

মহিষাসুর: এই এই টানছো কেন!! আমি যাবো না, এডিনবরা, কলকাতা কোথাও যাবো না!! ছেড়ে দাও!!

দুর্গা (১) দুর্গা (২): যাবি না মানে! তোর ঘাড় যাবে!! চল শিগগির! ! (jabi na mane tor ghaar jabe, chol shiggir)

মহিষাসুর: শিবু কাকা, তোমার দুজন বৌ আমাকে নিয়ে টানাটানি লাগিয়ে দিয়েছে, বাঁচাও!!

মহাদেব: সে এডিনবরা হোক, বা কলকাতা, বধ তো তোকে হতেই হবে হতভাগা, অশুভ শক্তির বিনাশ সর্বত্র সুখ সমৃদ্ধি তে ভোরে উঠুক! এই বছর এই টুকুই থাক তাহলে...

সবাই: বলো দুগ্গা মাই কি জয়!!
