

## Le lexique du théâtre

Associez chacune des définitions suivantes au terme présent dans l'encadré.

Accessoires ♦ Acte ♦ Aparté ♦ Chœur ♦ Comédie ♦ Comédien, comédienne  
♦ *Commedia dell'arte* ♦ Côté cour ♦ Côté jardin ♦ Coulisses ♦ Décors ♦ Dialogues  
♦ Drame ♦ Éclairage ♦ Farce ♦ Improvisation ♦ Metteur en scène, metteuse en scène  
♦ Mise en scène ♦ Monologue ♦ Quiproquo ♦ Répétitions ♦ Répliques ♦ Rôle ♦ Scène  
♦ Tableau ♦ Tragédie ♦ Didascalies

1. Anciennement côté de la reine qui correspond au côté droit de la scène (côté gauche pour les acteurs).
2. Petite pièce comique populaire très simple où dominant les jeux de scènes. Le but est de faire rire à tout prix. Pour ce faire, les acteurs utilisent le comique de gestes et les blagues grossières.
3. Pièce représentant une action funeste qui se termine le plus souvent par la mort du personnage principal.
4. Réécriture d'un texte par l'intermédiaire de l'acteur et de l'espace scénique.
5. Discours d'un personnage qui n'est pas adressé à un interlocuteur, mais à lui-même et au public.
6. Divisions d'un acte, dans lesquelles apparaissent généralement de nouveaux personnages. Endroit où les acteurs prennent place devant le public.
7. Discours qu'un personnage s'adresse à lui-même.
8. Objets scéniques que les acteurs utilisent pendant les représentations.
9. Technologie scénique qui rythme le spectacle, les changements dans l'intrigue et qui accentue un élément du décor, une mimique.
10. Espace contigu à la scène.
11. Grande division d'une pièce de théâtre.

Cour

Farce

Tragédie

Mise en scène

Aparté

Scène

Monologue

Accessoires

Éclairage

Coulisses

Acte

12. Anciennement côté du roi qui correspond au côté gauche de la scène (côté droit pour les acteurs).
13. Représentation sur la scène du cadre de l'action à l'aide de moyens picturaux, plastiques et architecturaux.
14. Personne jouant la comédie, le drame ou la tragédie ou tout autre genre théâtral.
15. Personne qui dirige l'ordonnance d'une pièce de théâtre.
16. Technique de jeu dramatique où l'acteur joue quelque chose d'imprévu, de non préparé à l'avance et d'inventé dans le feu de l'action.
17. Travail d'apprentissage du texte et du jeu scénique fait par les acteurs et dirigé par le metteur en scène.
18. Pièce qui a pour but de faire rire ou sourire, comme *Les Belles-sœurs* de Michel Tremblay.
19. Conversation entre les personnages.
20. Ensemble du texte dramatique et du jeu scénique qui est en lien avec un personnage et qui est assumé par un comédien.
21. Unité de la pièce du point de vue des grands changements d'ambiance, de lieu ou d'époque.
22. Texte prononcé par un personnage, au cours d'un dialogue, en réponse à une question ou à un discours d'un autre personnage.
23. Pièce à caractère grave, pathétique, complètement à l'opposé d'une comédie.
24. Instructions écrites dans une pièce par l'auteur qui sont à l'attention des acteurs.
25. Genre comique né en Italie vers la fin du 16<sup>e</sup> siècle.
26. Élément de la tragédie grecque, constitué de personnages représentant une unité.
27. Méprise au sujet d'une personne, d'une chose.

Jardin

Décor

Comédien

Metteur en scène

Improvisation

Répétition

Comédie

Dialogue

Rôle

Tableau

Réplique

Drame

Prétextes

Comedia del'arte

Chœur

Quiproquo