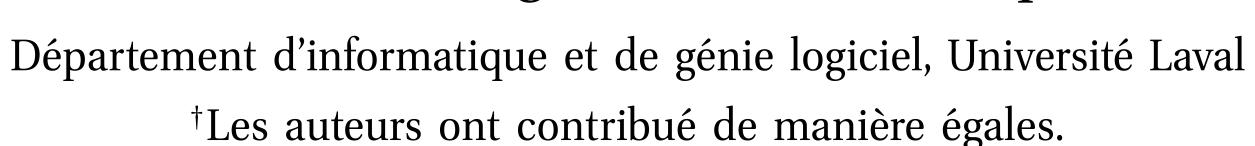
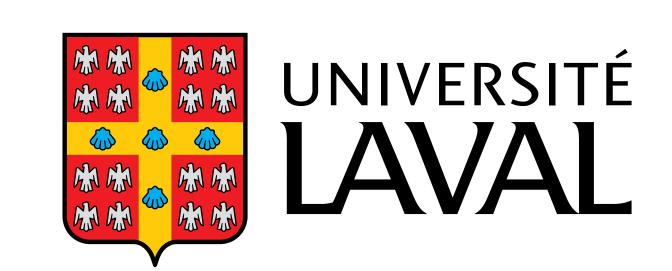


Reconnaissance de dessins manuscrits avec jeu de données Quick, Draw!

William Bourget, Samuel Lévesque





Introduction

Nous souhaitons livrer un produit utilisable en temps réel par l'entremise de ce projet. Les projets académiques habituellement réalisés se concentrent sur l'optimisation et la comparaison de modèles, mais nous n'avons jamais eu la chance de terminer la chaîne d'un projet et d'utiliser les prédictions des modèles développés en **temps réel**.

Motivations:

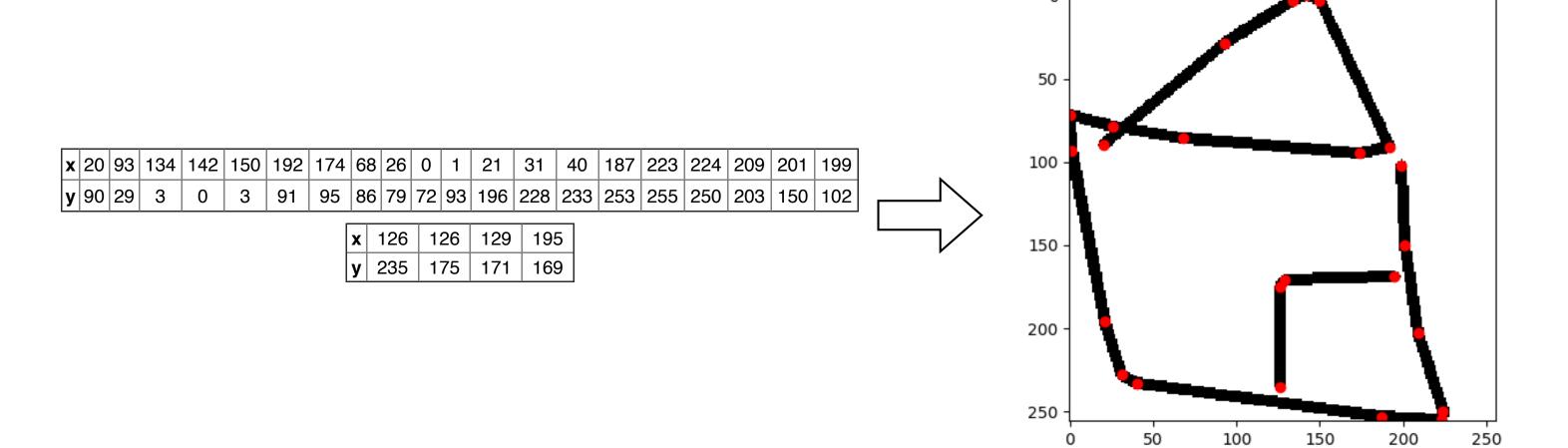
- ► Application des techniques de **traitement d'images** à partir d'un grand corpus de données.
- Déploiement complet d'un modèle prédictif pour usage par des nonexperts.

Buts:

- ► Apprendre à traiter efficacement de grandes quantités de données.
- ► Se familiariser avec les outils d'**infonuagique** des grands joueurs pour projets à grande échelle.
- Développer une interface graphique permettant à des usagers de tester notre modèle en temps réel.
- ► Couvrir l'ensemble de la chaîne d'un projet en intelligence artificielle : du traitement des données à l'utilisation du modèle dans un contexte de vie réelle.

Transformations

Transformation de vecteurs de traits de crayon (position x, y) en photos.

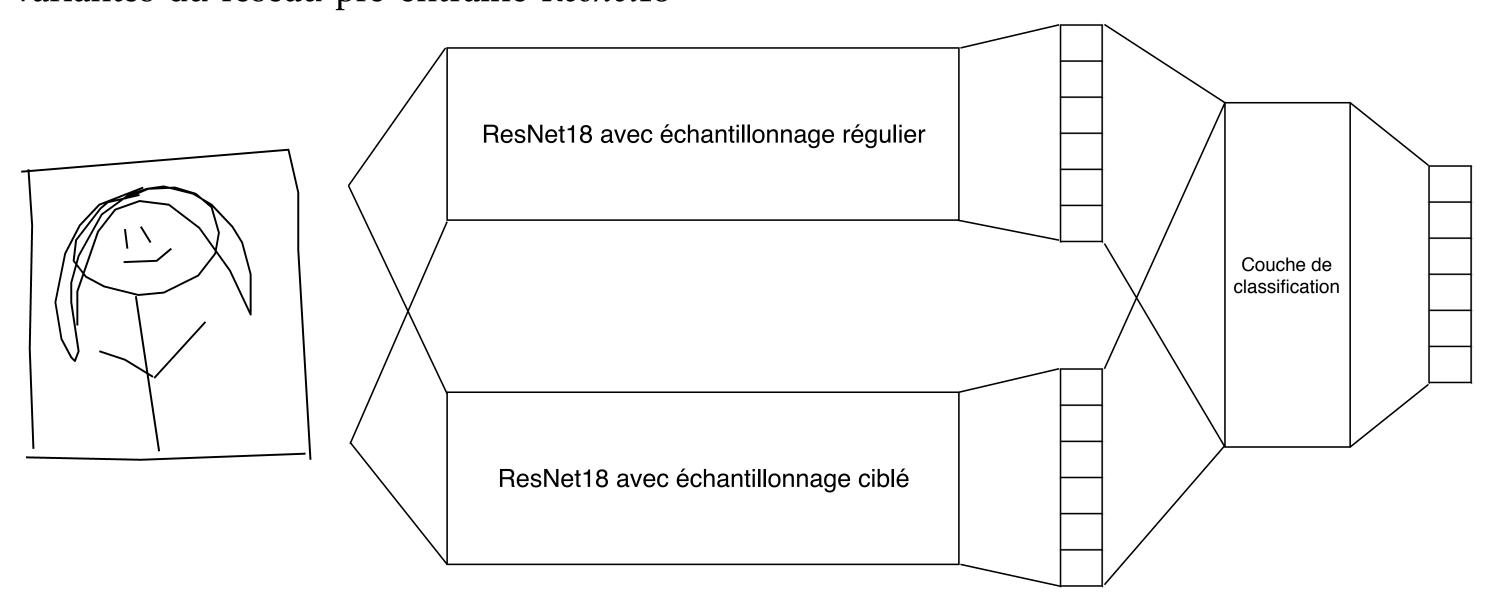


- ► Images très différentes pour une même classe
- ► Certaines images incomplètes



Structure du réseau et méthodologie

Plusieurs variantes du réseau pré-entraîné *Resnet18*



Étant donné les contraintes computationnelles, nous avons utilisé des *epochs* non traditionnelles pour l'entraînement. Chaque epoch consiste en un **échantillonnage d'un nombre fixe d'images par classe** (ex : 500 images aléatoires par classe; epochs de 170 000 données plutôt que le jeu de données complet). Similaire à du **Bootstrapping** .

Variantes:

- Échantillonnage variant selon l'exactitude par classe ($\pm boosting$) : $N^* = N(1 accuracy) + 0.25N$
- ► Méthode par ensemble avec couche de classification
- ► Méthode par ensemble avec moyenne

Contraintes

Plusieurs contraintes dans la réalisation de ce projet nous ont empêchés de tester toutes les avenues que nous avions initialement envisagées. **Contraintes computationnelles :**

► Enjeux de mémoire :

- Incapacité à charger l'ensemble du jeu de données en **mémoire**.
- ► Conservation des images en **format vectoriel** pour limiter l'espace de stockage nécessaire.

► Enjeux de performance :

- ► Temps de traitement très important nous limite dans le nombre de modèles et de jeux d'hyperparamètres qu'on peut tester.
- Impossibilité d'entraîner les modèles sur nos postes personnels. Nous devons utiliser des solutions d'**infonuagique** qui peuvent être coûteuses et complexes à utiliser avec un jeu de données aussi important.

Contraintes de l'interface graphique :

- ▶ Perte de l'**information temporelle** des images vectorielles.
- ► Impossibilité d'utiliser **différents canaux** pour simuler l'évolution temporelle du dessin.
- ▶ Perte de la séparation du dessin par trait.

Description des données

Le jeu de données de Quick, Draw! est un sous-échantillon du jeu de données de Google AI contenant plus d'un milliard d'images. Voici quelques caractéristiques du jeu de données utilisé pour l'entraînement du modèle :

- ▶ Jeux de données bruts et simplifiés disponibles (le jeu de données simplifié élimine des points inutiles qui se trouvent sur une même droite).
- ► 340 classes.
- ho pprox 150~000 images/classe.
- ► Plus de 51 millions d'images
- ▶ 24,4 Gb de données compressées en format .csv.

Utilisation des données compressées pour le projet pour limiter les enjeux de mémoire autant que possible sous hypothèse que les performances du modèle n'en souffriraient pas.

Performances

Modèle	Précision	PMM@3
Resnet18	77.57	83.78
Resnet18 données ciblés	79.58	85.42
Ensemble avec classif	75.92	82.64
Ensemble avec moyenne	79.93	85.66

Gain d'environ 2% de précision avec la méthode du nombre d'échantillons variables par classe.

Outils utilisés



Conclusion

Discussion:

- ► Gains de performance avec notre méthode d'échantillonnage ciblé.
- ► Réalisation *end-to-end* d'un projet d'analyse prédictive. Organisation du travail permettant le traitement de très **grandes quantités de don-nées**.

Améliorations:

- ► Utiliser différents **canaux** d'images pour simuler l'évolution temporelle des dessins.
- ► Modification de l'interface graphique pour capter la composante temporelle des dessins avec séparation en traits.
- ► Utilisation de modèles moins corrélés dans le **modèle par ensemble** (Autres architectures de réseaux profonds et autres modèles prédictifs).