

# Reconnaissance de dessins manuscrits avec jeu de données Quick, Draw!

# William Bourget, Samuel Lévesque



Attention module

Département d'informatique et de génie logiciel, Université Laval <sup>†</sup>Authors contributed equally to this work.

#### Introduction

Nous souhaitons livrer un produit utilisable en temps réel par l'entremise de ce projet. Les projets académiques habituellement réalisés se concentrent sur les l'optimisatione et la comparaison de modèles, mais nous n'avons jamais eu la chance de terminer la chaîne d'un projet et d'utiliser les prédictions des modèles développés en **temps réel**.

#### **Motivations:**

- ► Application des techniques de **traitement d'images** à partir d'un grand corpus de données.
- ▶ Déploiement complet d'un modèle prédictif pour usage par des nonexperts.

#### Buts:

- ► Apprendre à traiter efficacement de grandes quantités de données.
- ► Se familiariser avec les outils d'**infonuagique** des grands joueurs pour projets à grande échelle.
- Développer une interface graphique permettant à des usagers de tester notre modèle en temps réel.
- Couvrir l'ensemble de la chaîne d'un projet en intelligence artificielle du traitement des données à l'utilisation du modèle dans un contexte de vie réelle.

#### Contraintes

Plusieurs contraintes dans la réalisation de ce projet nous ont empêchées de tester toutes les avenues que nous avions initialement envisagées. **Contraintes computationnelles :** 

- ► Enjeux de mémoire :
- Incapacité à charger l'ensemble du jeu de données en **mémoire**.
- ► Conservation des images en **format vectoriel** pour limiter espace de stockage nécessaire.
- Enjeux de performance :
- ► Temps de traitement très important nous limite dans le nombre de modèles et de jeux d'hyperparamètres qu'on peut tester.
- Impossibilité d'entraîner les modèles sur nos postes personnels. Nous devons utiliser des solutions d'**infonuagique** qui peuvent être coûteuses et complexe à utiliser avec un jeu de données aussi important.

#### Contraintes de l'interface graphique :

- ▶ Perte de l'information temporelle des images vectorielles.
- ► Impossibilité d'utiliser **différents canaux** pour simuler l'évolution temporelle du dessin.
- ▶ Perte de la séparation du dessin par trait.

#### Structure du réseau Right context Left context Unknown word which goalkeeper ` Bitar appeared Syrian goal have Fully connected Fully connected Fully connected tanh tanh tanh Character embedding Fully connected Word embedding softmax **Bidirectional LSTM )** Concatenation Element-wise summation Multiplication by a constant

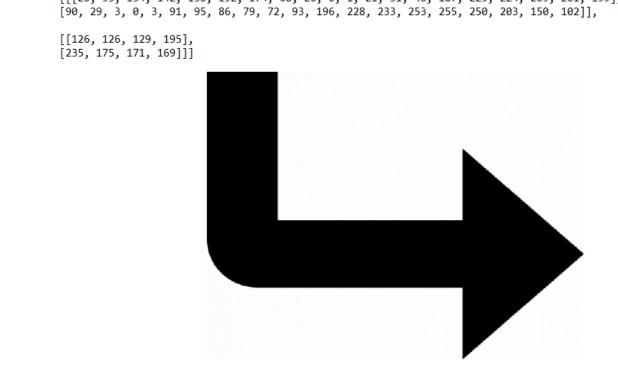
The net consists in 3 bi-LSTM taking as input the left context, the right context and the word characters. An attention module ponderates their outputs which are then combined in a last fully connected layer.

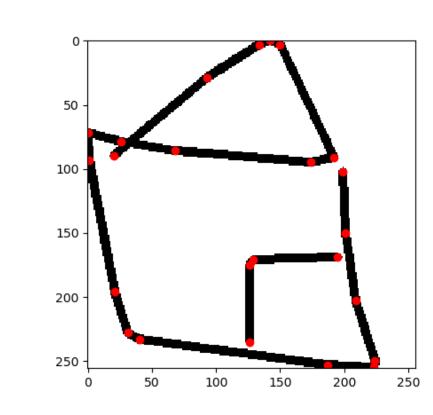
Fully connected

Predicted embedding

### Transformations

Transformation de vecteurs de position en photos

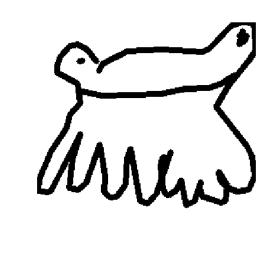


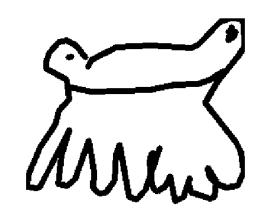






- ▶ item 1
- ▶ item 2!







▶ item 1

▶ item 2!

0 50 -100 -150 -200 -

#### Yesterday,

all my troubles seemed so far away

Now it looks as though they're here to stay

Oh, I believe in yesterday.

Qualitative example on several OOV words (underlined). We can see that depending on the context and the target, the weights may shift drastically.

# Description des données

Le jeu de données de Quick, Draw! est un souséchantillon du jeu de données de Google AI contenant plus d'un milliard d'images. Voici quelques caractéristiques du jeu de données utilisé pour l'entraînement du modèle :

## Performances

Task	Tag	Ex.	Ponderation		
			Word	Left	Right
	O	1039	0.81	0.08	0.11
	<b>B-PERS</b>	63	0.21	0.31	0.49

#### Conclusion

#### Discussion:

- ► Morphology and context help predict useful embeddings.
- ► The attention mechanism works : depending on the task, the network will use either more the context or the morphology to generate an embedding.