

**SAMUEL MILLER SOARES**

**SOMATIVA - CINESCOPE**

**PWFE (Programação Web Front End)**

**PWFE (Programação Web Back End)**

**Orientador: Mariany Lima de Moraes**

**Campinas, São Paulo**

**2025**

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 APRESENTAÇÃO DO PROJETO.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 OBJETIVO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. PÚBLICOS ATINGIDOS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. PRINCÍPIOS DO DESIGN DO PROJETO.....</b>	<b>4</b>
<b>4. ESTRUTURA DO PROJETO.....</b>	<b>4</b>
<b>4.1 CONCEITO INICIAL.....</b>	<b>4</b>
<b>4.2 ESTRUTURA DO SITE.....</b>	<b>4</b>
<b>5. VERSIONAMENTO DO PROJETO.....</b>	<b>5</b>
<b>6. ARTEFATOS DE DESIGN.....</b>	<b>6</b>
<b>6.2 ACESSIBILIDADE.....</b>	<b>7</b>
<b>7. PADRÕES VISUAIS E DE DESIGN.....</b>	<b>7</b>
<b>7.1 SISTEMA DE DESIGN.....</b>	<b>7</b>
<b>7.2 UI PATTERNS- ELEMENTOS EM REPETIÇÃO.....</b>	<b>7</b>
<b>7.3 GUIA DE ESTILO.....</b>	<b>8</b>
a. Cores usadas.....	8
b. Fontes.....	8
<b>8. TESTES DE USABILIDADE E ACESSIBILIDADE.....</b>	<b>9</b>
<b>8.1 TESTE DE CONTRASTE.....</b>	<b>9</b>
a. Títulos e Textos.....	9
b. Botões.....	11
c. Inputs.....	13
<b>8.2 TESTES DE ACESSIBILIDADE.....</b>	<b>14</b>
8.2.1 Tela Home.....	14
8.2.2 Tela de Login.....	14
8.2.3 Tela de Cadastro.....	14
8.2.4 Tela de Adição de Filmes.....	14
8.2.5 Tela de Edição de Filmes.....	15
8.2.6 Tela de Pesquisa.....	15
8.2.7 Tela de Filme Individual.....	15
8.2.8 Tela de Perfil.....	15
8.2.11 Tela Sobre Nós.....	16
8.2.12 Tela de Administrador.....	16

## 1. INTRODUÇÃO

### 1.1 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Esse projeto tem como foco a integração de duas disciplinas, **PWFE** e **PWBE**, com o objetivo de desenvolver uma plataforma completa de organização e avaliação de filmes. Assim surge o **CineScope**, um sistema robusto e funcional que oferece aos usuários uma experiência confiável e intuitiva, suas características gerais são a demonstração de filmes em catálogos e a possibilidade de adição e edição de filmes pelos próprios usuários.

### 1.2 OBJETIVO

O objetivo geral do **CineScope** é ser uma plataforma completa para visualização e avaliação de filmes, entre seus requisitos funcionais estão:

- Login & Cadastro e diferenciação entre usuários (Administrador, Comum).
- Adição e Edição de filmes pelos próprios usuários.
- Visualização de informações sobre os filmes, de forma conjunta e individual.
- Filtragem de filmes por meio de (Gênero, Ator, Diretor, Nome, Avaliação Média e Ano).
- Parte do administrador que contém a visualização de filmes, requisições e usuários.

O objetivo final é permitir que nosso usuário tenha a melhor experiência ao entrar no site, acessando seus filmes favoritos e dando suas próprias opiniões.

## 2. PÚBLICOS ATINGIDOS

O **CineScope** foi feito para atender um público apaixonado pelo cinema. Nosso público-alvo abrange desde espectadores casuais, que buscam recomendações rápidas e avaliações confiáveis, até cinéfilos, que desejam analisar filmes. Nosso objetivo com nosso público é garantir a sua usabilidade e acessibilidade perante o site.

### 3. PRINCÍPIOS DO DESIGN DO PROJETO

O **CineScope** é guiado por uma proposta visual que valoriza a experiência do usuário e destaca o universo do cinema. A interface busca sempre a **clareza**, colocando o conteúdo no centro: pôsteres, títulos e informações principais precisam ser facilmente identificados, sem obstáculos. A estética segue uma **atmosfera cinematográfica**, com paleta escura, contrastes fortes e tipografia elegante, criando uma sensação de imersão parecida com plataformas de streaming modernas.

O projeto também se preocupa com **acessibilidade**, usando tamanhos de fonte adequados, bom contraste e feedback claro nas interações. Pequenas animações e microinterações deixam tudo mais vivo, mas sempre de forma suave e discreta. Além disso, o design é pensado para ser **modular e escalável**, permitindo que novos componentes, seções e layouts sejam adicionados sem quebrar o estilo geral. A navegação deve ser fluida, intuitiva e direta, com elementos que parecem e funcionam exatamente como o usuário espera.

### 4. ESTRUTURA DO PROJETO

#### 4.1 CONCEITO INICIAL

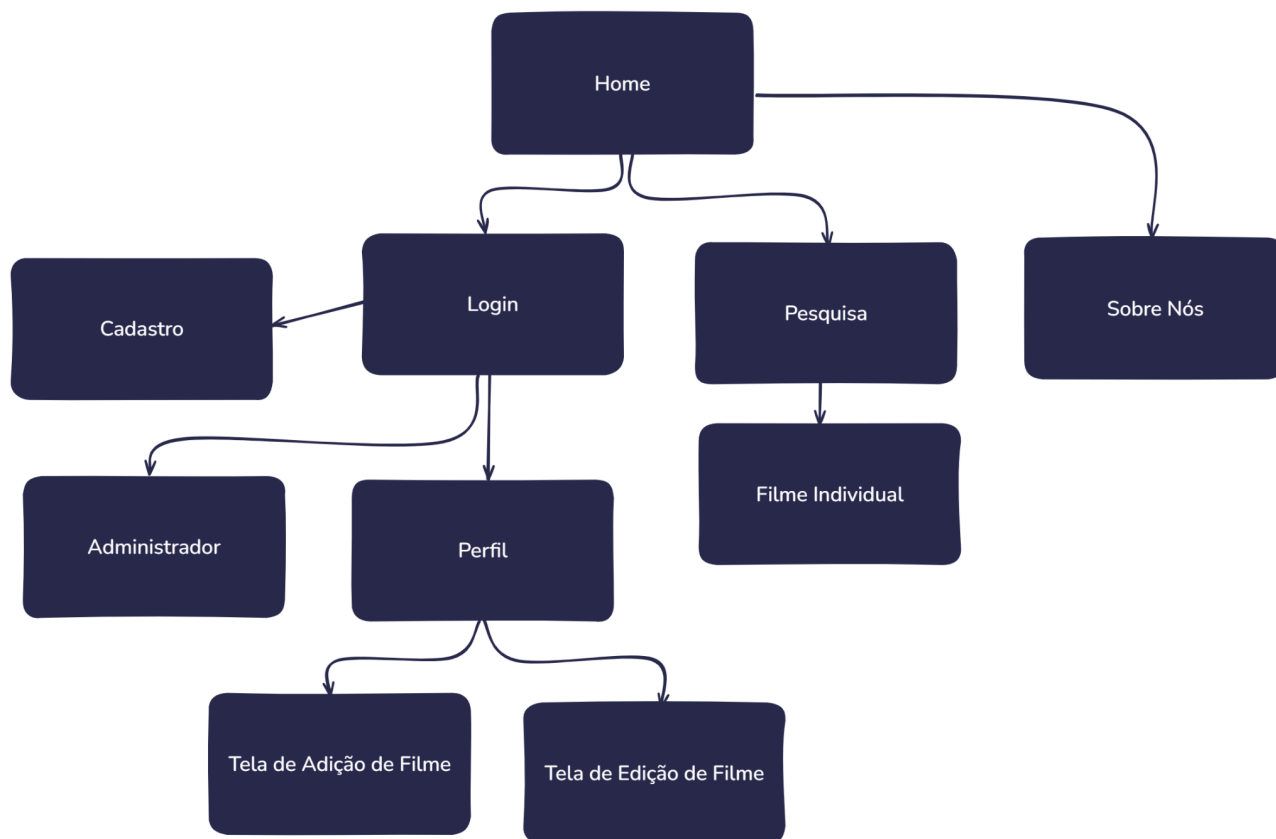
A ideia inicial do projeto era desenvolver uma interface simples, mas com um toque moderno, capaz de atrair um público amplo e acostumado com plataformas de filmes. O objetivo era criar algo intuitivo e visualmente agradável, que transmitisse uma atmosfera cinematográfica sem deixar de ser acessível e fácil de usar.

#### 4.2 ESTRUTURA DO SITE

O site é composto por no total 9 páginas que podem sofrer certos tipos de variações e alterações por conta de questões específicas, segue a listagem das páginas abaixo:

- **Login**
- **Cadastro**
- **Home**
- **Pesquisa**
- **Filme Individual**
- **Cadastro e Edição de Filme**
- **Perfil**
- **Sobre Nós**
- **Administrador**

Para facilitar a visualização das rotas e caminhos possíveis, segue abaixo o mapa de navegação do site:



## 5. VERSIONAMENTO DO PROJETO

Ao longo das semanas de desenvolvimento, o projeto passou por mudanças significativas em relação às etapas iniciais. Algumas ideias planejadas inicialmente foram posteriormente descartadas (*por conta do tempo :(*), enquanto novas funcionalidades e ajustes surgiram durante o andamento do trabalho. É importante destacar que certas modificações no frontend foram realizadas de forma independente do protótipo no Figma, todas essas alterações estão devidamente registradas e comentadas na seção de prototipagem.

### Ideias Abandonadas

- Coleção de filmes por usuário
- Grupo de filmes assistidos pelo usuário
- Estatísticas do usuário
- Tela de administrador separa com dashboards e estatísticas

## **Ideias Adicionadas**

- Página de sobre nós do site
- Página de administrador integrada ao site, somente com tabelas
- Preview das imagens na hora do cadastro e edição
- Avaliações dos usuários
- Parte de filmes relacionados na tela de filme específico

## **6. ARTEFATOS DE DESIGN**

Tanto os componentes, páginas protótipos e wireframes se consistem no seguinte link do figma:

<https://www.figma.com/design/xdo3Ae98tBB79KigpAvNLZ/CineScope?node-id=0-1&t=eZ404VgFDenU5M7p-1>

### **6.1 ERROR STATES**

Os estados de erro (error states) foram definidos em localizações específicas, onde os usuários podem se deparar com um erro. Segue abaixo as situações:

- Em caso de falha de conexão com o banco de dados e a não aparição dos filmes é exibido uma mensagem de erro e que não foi possível encontrar os filmes.
- Durante o carregamento, mesmo que curto e demonstrado um texto de informação sobre o processo ocorrido.
- Em caso de preenchimentos estranhos ou não compatíveis com o sistema de denúncia, seja pelas próprias questões dos inputs do html ou em snacks de notificação específicos.

## **6.2 ACESSIBILIDADE**

As diretrizes de acessibilidade foram incorporadas para tornar o projeto utilizável por pessoas com diferentes necessidades. Isso inclui escolhas de cores, contraste, tipografia e navegação. Segue abaixo quais são os critérios da WCAG que o projeto inclui:

- **1.1.1** Conteúdo Não Textual
- **1.3.1** Informações e Relações
- **1.3.2** Sequência com Significado
- **1.3.4** Orientação
- **1.3.5** Identificar propósito de entrada
- **1.4.1** Uso de Cores
- **1.4.3** Contraste (mínimo)
- **1.4.11** Contraste não textual
- **1.4.12** Espaçamento de Texto
- **2.1.1** Teclado
- **2.4.2** Página com título
- **2.4.4** Finalidade do link
- **2.4.6** Cabeçalhos e rótulos
- **2.4.7** Foco visível
- **2.4.8** Localização
- **2.4.9** Finalidade do link (apenas link)
- **2.4.10** Cabeçalhos da seção
- **3.1.1** Idioma da página
- **3.2.3** Navegação Consistente

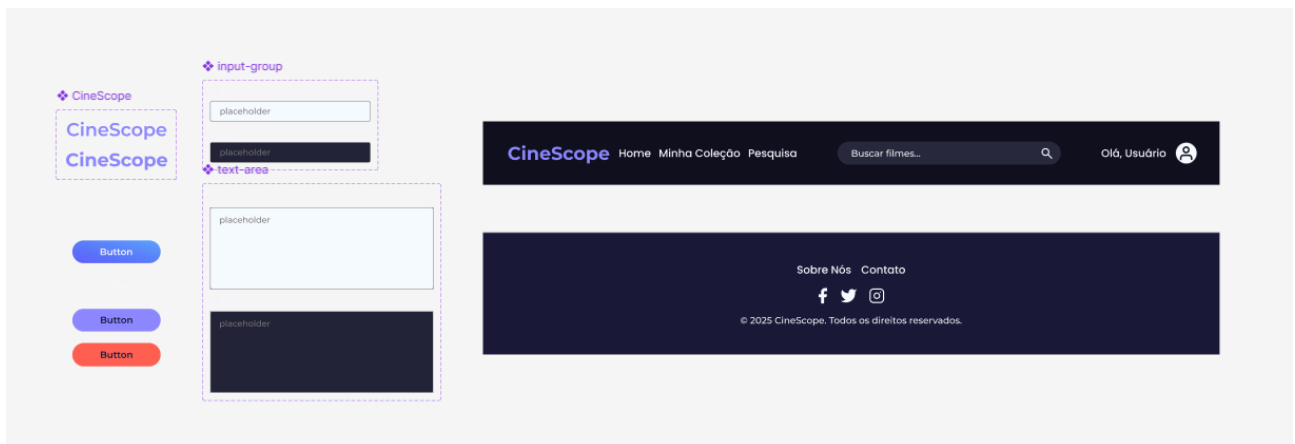
## **7. PADRÕES VISUAIS E DE DESIGN**

### **7.1 SISTEMA DE DESIGN**

O **CineScope** não segue nenhum sistema padrão de design, apenas certas inspirações usadas na construção e estruturação do site.

## 7.2 UI PATTERNS- ELEMENTOS EM REPETIÇÃO

Segue abaixo os elemento de repetição mais comuns e repetidos dentro do site:



## 7.3 GUIA DE ESTILO

### a. Cores usadas

**#0F1021**  
**#2A2A4E**  
**#1A1C3A**  
**#8C88FF**  
**#F9FAFF**  
**#48484A**  
**#83838A**  
**#5AA9FF**  
**#00C418**  
**#FFF749**  
**#FF6054**



b. Fontes

Montserrat

Montserrat

**Montserrat**

**Montserrat**

Poppins

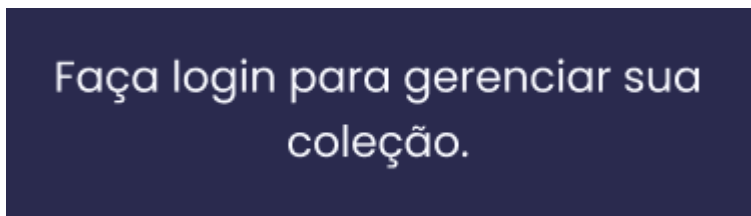
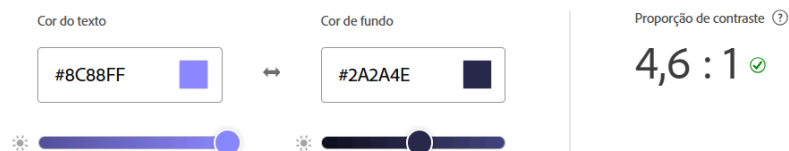
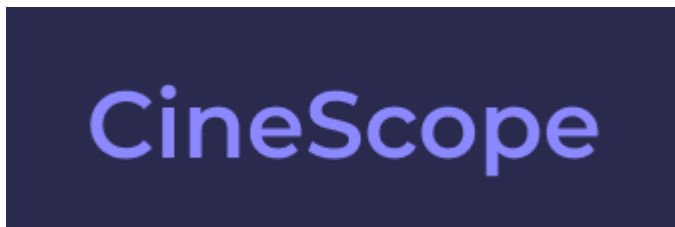
Poppins

**Poppins**

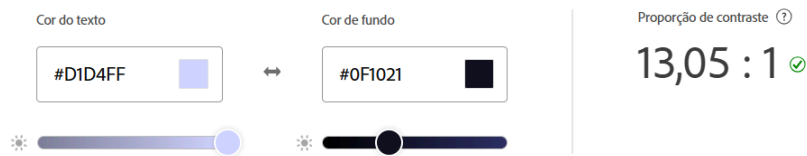
## 8. TESTES DE USABILIDADE E ACESSIBILIDADE

### 8.1 TESTE DE CONTRASTE

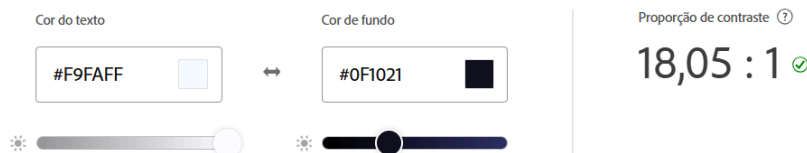
#### a. Títulos e Textos



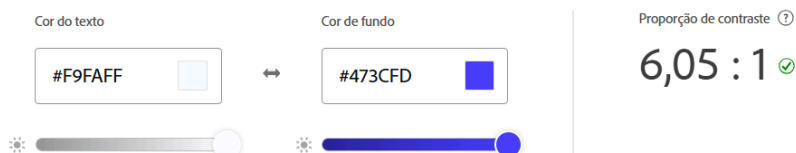
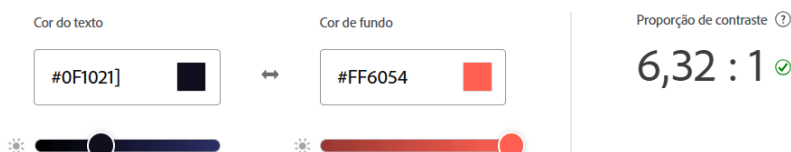
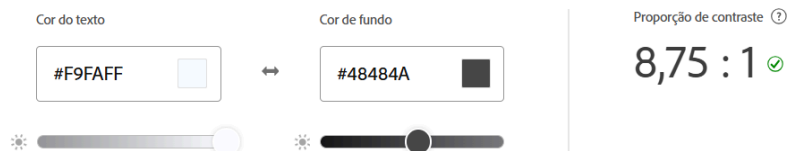
# Filme em destaque

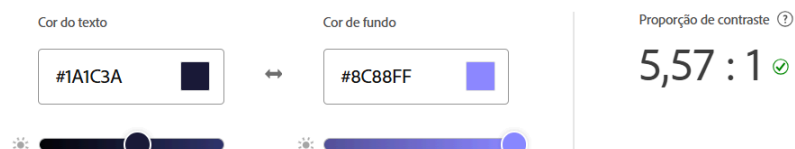
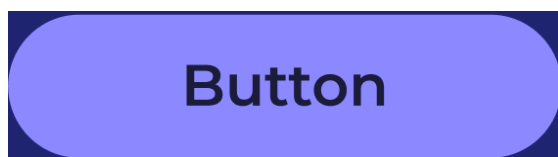


# Mais Populares da Comunidade





**b. Botões**



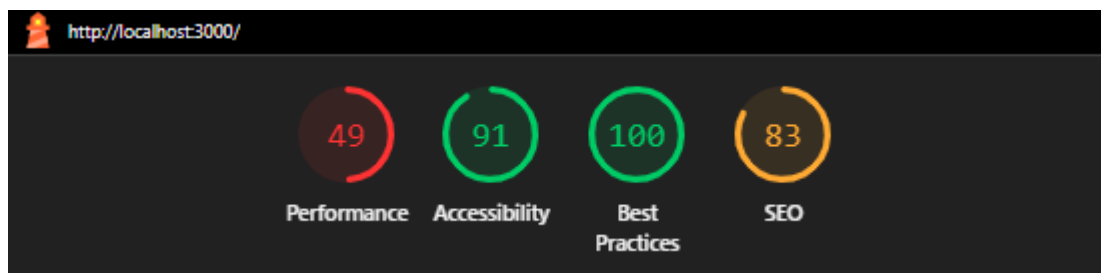
### c. Inputs



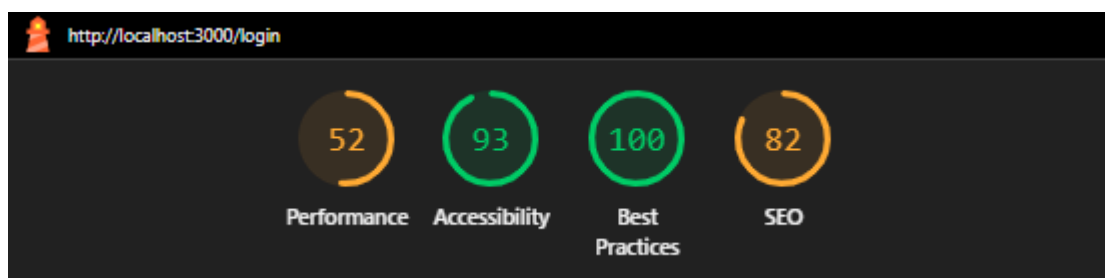
## 8.2 TESTES DE ACESSIBILIDADE

Todos os testes de acessibilidade foram feitos pela ferramenta Lighthouse do próprio google chrome, que permite uma visualização geral e validação simples da acessibilidade de uma página web. Os valores adequados dentro da parte de acessibilidade são aqueles acima de 90.

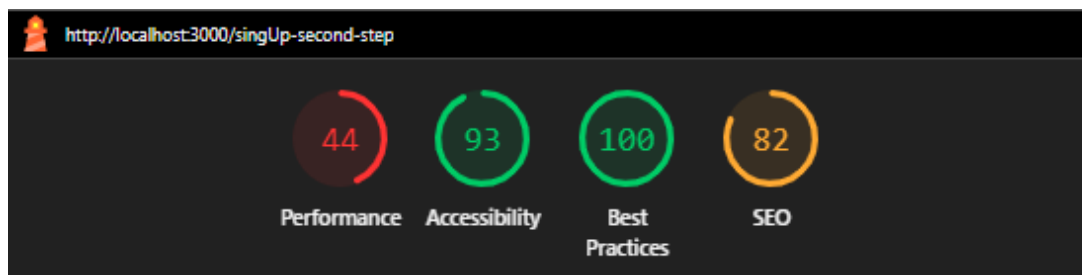
### 8.2.1 Tela Home



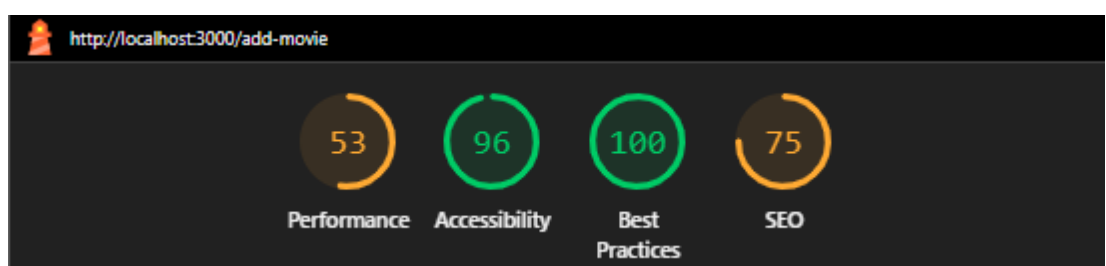
### 8.2.2 Tela de Login



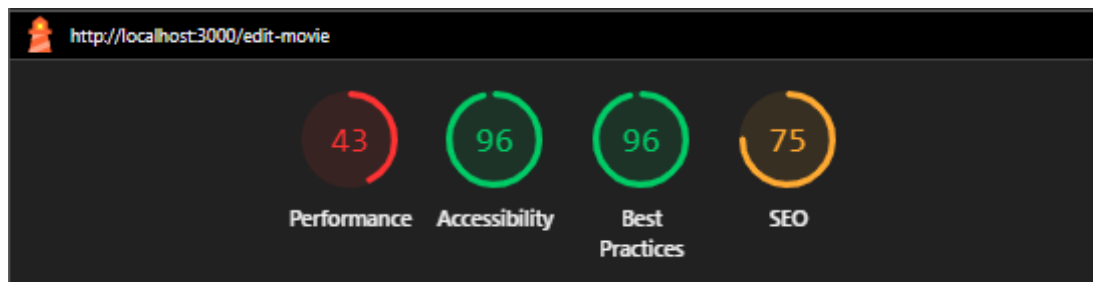
### 8.2.3 Tela de Cadastro



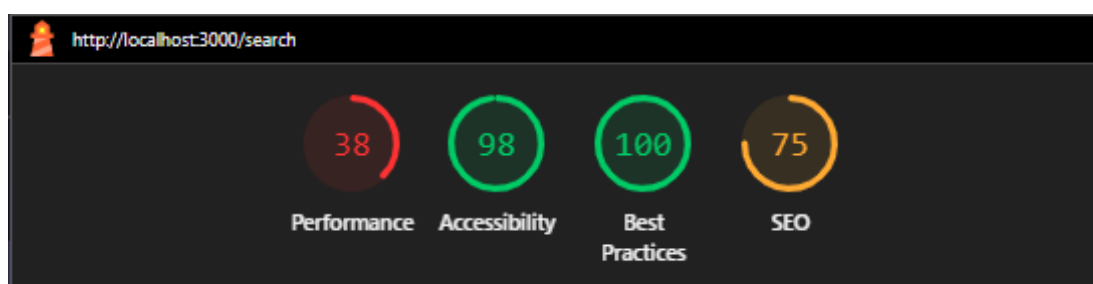
### 8.2.4 Tela de Adição de Filmes



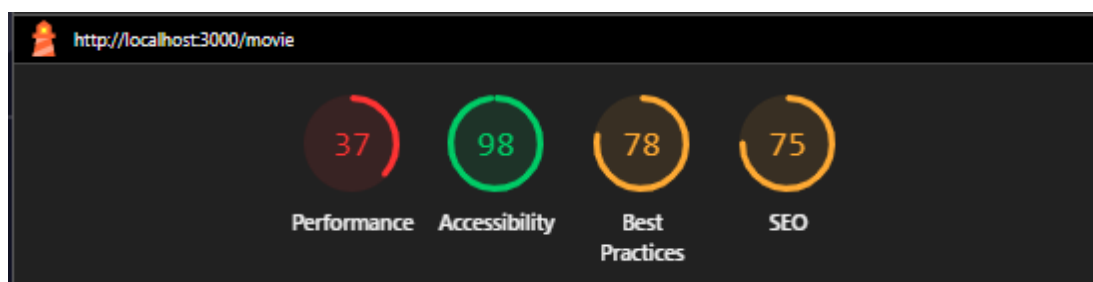
### 8.2.5 Tela de Edição de Filmes



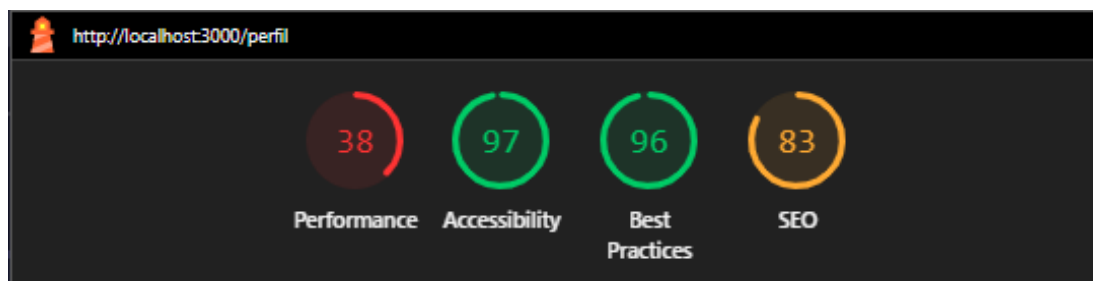
### 8.2.6 Tela de Pesquisa



### 8.2.7 Tela de Filme Individual

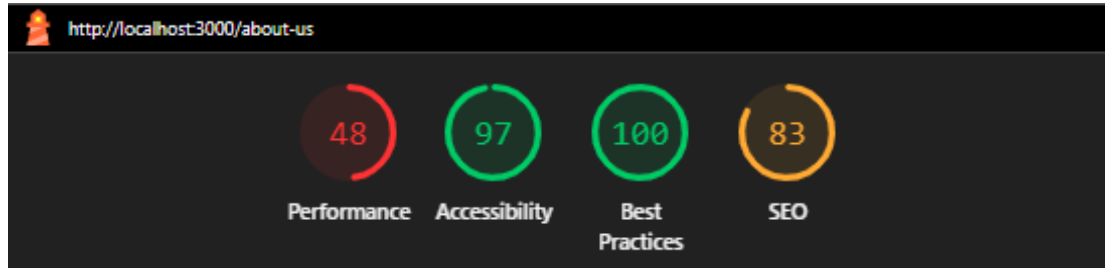


### 8.2.8 Tela de Perfil





### 8.2.11 Tela Sobre Nós



### 8.2.12 Tela de Administrador

