

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



Formulário de Identificação da Disciplina

| nie | CIDI | TATA |
|-------|------|------|
| יכונו | UIPI | INA |

Nome: Algoritmos e Estruturas de Dados I

Unidade: Instituto de Matemática e Estatística

Departamento: Depto. de Informatica e Ciencias da Computacao

| Código | Modalidade de Ensino | Tipo de Aprovação | |
|-------------|----------------------|-------------------|--|
| IME04-10820 | Presencial | Nota e Frequência | |

| TIPO DE AULA | CRÉDITOS | CH SEMANAL | CH TOTAL |
|--------------|----------|------------|----------|
| Teórica | 6 | 6 | 90 |
| TOTAL | 6 | 6 | 90 |

REQUISITOS DA DISCIPLINA

Pré-Requisito: IME04-10817 Fundamentos da Computação

OBJETIVO

Introduzir os princípios da análise de algoritmos e as estruturas computacionais básicas para representação de dados em computadores, bem como os algoritmos básicos para manipulação dessas estruturas. Desta forma, ao final do curso, o aluno será capaz de escolher e manipular as estruturas adequadas para a solução de problemas computacionais.

EMENTA

Introdução à complexidade de algoritmos. Estruturas lineares: representação por arrays e por encadeamento. Pesquisa sequencial e pesquisa binária. Ordenação por seleção, inserção e Mergesort. Pilhas, Filas e principais operações. Listas de prioridade: operações e Heapsort. Árvores: representação, operações e percursos em árvores binárias, árvores binárias de busca e árvores balanceadas (AVL e B). Pesquisa digital: árvores digitais, Tries e árvores Patrícia. Hashing: funções hash e tratamento de colisões. Conjuntos: representação e operações.

BIBLIOGRAFIA

- -J. L. Szwarcfiter, L. Markenzon, "Estruturas de Dados e Seus Algoritmos", LTC, 1994.
- -T. H. Cormen, C. E. Leiserson, R.L.Rivest, C. Stein, "Algoritmos Teoria e Prática", Ed. Campus, 2002.
- -D. Knuth, "The Art of Computer Programming: Fundamental Algorithms", 2nd ed. Addison-Wesley, 1973.
- -B. R. Preiss, "Data Structures and Algorithms With Object Oriented Design in Java" John Wiley & Sons, 1999.



Emissão: 29/10/2020