

Realizado por:

Samuel Castro Barranca

La idea detrás de este portfolio es simple: dividirlo en cuatro secciones (Sobre mí, Habilidades, Trabajo, Contacto).

En la sección **Sobre mi** sección, he optado por una disposición de dos columnas. En la primera columna, destaca una fotografía que encapsula quién soy. He incorporado una animación de zoom que permite a los visitantes experimentar un acercamiento y alejamiento de la imagen detallada.

La segunda columna contiene una breve descripción que ofrece una visión general de mi personalidad y habilidades. Este enfoque visual y descriptivo busca conectar de manera efectiva con quienes visitan mi portfolio.

En la sección **Habilidades** está organizada en dos filas, presentando de manera clara y concisa las diversas herramientas y lenguajes que domino. La disposición en filas facilita la lectura y comprensión, destacando las competencias de manera ordenada.

Opté por utilizar iconos en formato SVG en mi portfolio para garantizar la más alta calidad visual.

La sección **Trabajo** se presenta de manera eficiente, organizada en una única fila que muestra captura de sitios web completamente desarrollados con Bootstrap. Al hacer clic en la captura, serán dirigidos directamente a la página web correspondiente.

La sección de **Contacto** se ha simplificado con dos iconos SVG, cada uno enlazando directamente a mis perfiles en redes sociales. Facilitando la conexión y la comunicación.

La página web ha sido maquetada utilizando Bootstrap 5, elegido por su facilidad para lograr un diseño receptivo que se adapte de manera efectiva a diversos dispositivos.

Problema y Solución

Al intentar adaptar imágenes de fondo específicas para cada sección, ya que esto generaba un contraste excesivo y afectaba negativamente la coherencia visual. Como solución, opté por utilizar una única imagen de fondo que se mantiene constante en todas las secciones.

La imagen de fondo siempre es la misma, ya que cuando eran distintas, como en el mockup, generaba demasiado contraste entre una sección y otra, y no quedaba bien.