

Marcando una Carta

Todos aprendemos a escribir una carta más tarde o más temprano; es también práctico practicar con nuestras habilidades para dar forma a los textos. En esta prueba deberás demostrar tus habilidades para dar forma a textos, incluyendo enlaces, además pondremos a prueba tu familiaridad con algunos contenidos de encabezamiento `<head>` en HTML.

La carta está redactada en inglés, pero seguro que no tienes ningún problema a la hora de reconocer la estructura (puedes ayudarte de la imagen con la solución).

Punto de partida

Para comenzar esta prueba, deberemos copiar el texto que deberemos trabajar, y el CSS que necesitaremos incluir en nuestro HTML (adjunto en la tarea). Crearemos un archivo nuevo `.html` usando nuestro editor de texto (o alternativamente usaremos otros como [JSBin](#) o [Thimble](#) para hacer nuestra prueba).

Resumen del proyecto a desarrollar

En este proyecto tu tarea será publicar una carta que debe estar alojada en la intranet de una universidad. La carta es la respuesta de un compañero investigador a un posible estudiante de postgrado en relación a su deseo de trabajar en la universidad.

Semánticas de bloque/estructurales:

- Estructura el documento completo incluyendo los elementos (doctype), `<html>`, `<head>` y `<body>`.
- Incluye los elementos correspondientes de marcado en la carta tales como párrafos y títulos, a excepción de los siguientes. Hay un título principal (la línea que comienza por "Re:") y tres títulos secundarios.
- Las fechas de comienzo de los semestres, las materias y los bailes exóticos deben ser marcados con los correspondientes tipos de lista.
- Colocar las dos direcciones dentro de elementos `<address>`. Cada línea de la dirección debe comenzar en una línea nueva, pero no en un párrafo nuevo.

Semánticas intralínea:

- Los nombres de remitente y destinatario (también "Tel" e "Email") deben ser marcado con importancia (`strong`).

- Deberás usar los elementos apropiados en las cuatro fechas contenidas en el documento para que puedan ser leídas por los motores de lectura automática.
- La primera dirección y la primera fecha en la carta deben ser asignadas a un atributo de clase llamado "sender-column"; el código CSS lo añadirás posteriormente para que quede bien alineado, como debe ser en un formato de carta clásico.
- Deberás utilizar el elemento apropiado para los cinco acrónimos/abreviaciones contenidos en el texto principal, proporcionándoles las extensiones correspondientes:
 - PhD -> Philosophical Doctor
 - HTML -> Hypertext Markup Language
 - CSS -> Cascading Style Sheets
 - BC -> Before Christ
 - Esq -> Esquire
- Marca apropiadamente los seis sub/superíndices.
- Los símbolos de los grados, los mayor que y los símbolos de multiplicar deben ser marcados usando las referencias correctas.
- Marca al menos dos palabras en el texto con fuerte importancia/énfasis.
- Hay dos lugares donde deberíamos añadir hyperlinks; añádelos con títulos. Como sitio donde apuntan simplemente usa: <http://example.com>.
- Marca con el elemento apropiado el lema de la universidad y la cita del autor.

El encabezamiento del documento:

- El juego de caracteres del documento deberá ser utf-8 usando una etiqueta meta adecuada.
- El autor de la carta debe estar especificado con la etiqueta meta correspondiente.
- El CSS proporcionado deberá estar incluido dentro de la etiqueta adecuada.

Pistas y recomendaciones

- Utiliza el [Validador de HTML W3C](#) para validar tu HTML; tendrás que hacer una captura de la validación.
- No necesitas conocer CSS para hacer este ejercicio; solo debes poner el CSS proporcionado en el elemento HTML adecuado.

Ejemplo

La siguiente captura muestra un ejemplo de cómo debe quedar la carta después del marcado HTML.

Dr. Eleanor Gaye
Awesome Science faculty
University of Awesome
Bobtown, CA 99999,
USA
Tel: 123-456-7890
Email: no_reply@example.com

20 January 2016

Miss Eileen Dover
4321 Cliff Top Edge
Dover, CT9 XXX
UK

Re: Eileen Dover university application

Dear Eileen,

Thank you for your recent application to join us at the University of Awesome's science faculty to study as part of your PhD next year. I will answer your questions one by one, in the following sections.

Starting dates

We are happy to accomodate you starting your study with us at any time, however it would suit us better if you could start at the beginning of a semester; the start dates for each one are as follows:

- First semester: 9 September 2016
- Second semester: 15 January 2017
- Third semester: 2 May 2017

Please let me know if this is ok, and if so which start date you would prefer.

You can find more information about [important university dates](#) on our website.

Subjects of study

At the Awesome Science Faculty, we have a pretty open-minded research facility — as long as the subjects fall somewhere in the realm of science and technology. You seem like an intelligent, dedicated researcher, and just the kind of person we'd like to have on our team. Saying that, of the ideas you submitted we were most intrigued by are as follows, in order of priority:

1. Turning H_2O into wine, and the health benefits of Resveratrol ($\text{C}_{14}\text{H}_{12}\text{O}_3$.)
2. Measuring the effect on performance of funk bassplayers at tempratures exceeding 30°C (86°F), when the audience size exponentially increases (effect of $3 \times 10^3 > 3 \times 10^4$.)
3. HTML and CSS constructs for representing musical scores.

So please can you provide more information on each of these subjects, including how long you'd expect the research to take, required staff and other resources, and anything else you think we'd need to know? Thanks.

Exotic dance moves

Yes, you are right! As part of my post-doctorate work, I *did* study exotic tribal dances. To answer your question, my favourite dances are as follows, with definitions:

Polynesian chicken dance

A little known but very influential dance dating back as far as 300BC, a whole village would dance around in a circle like chickens, to encourage their livestock or be "fruitful".

Icelandic brownian shuffle

Before the Icelanders developed fire as a means of getting warm, they used to practice this dance, which involved huddling close together in a circle on the floor, and shuffling their bodies around in imperceptably tiny, very rapid movements. One of my fellow students used to say that he thought this dance inspired modern styles such as Twerking.

Arctic robot dance

An interesting example of historic misinformation, English explorers in the 1960s believed to have discovered a new dance style characterised by "robotic", stilted movements, being practiced by inhabitants of Northern Alaska and Canada. Later on however it was discovered that they were just moving like this because they were really cold.

For more of my research, see my [exotic dance research page](#).

Yours sincerely,

Dr Eleanor Gaye

University of Awesome motto: "Be excellent to each other." -- *Bill S Preston, Esq*