

1. VŠEOBECNÉ POKYNY

- Všetky odovzdávané stránky musia byť validné. Validitu vytvorených dokumentov si skontrolujte pomocou validátora.
- Zadania by mali byť optimalizované pre posledné verzie Google Chrome a Firefox.
- Zadania sa odovzdávajú vždy do polnoci dňa, ktorý predchádza cvičeniu.
- Neskoré odovzdanie zadania sa trestá znížením počtu bodov.
- Zadania odovzdajte spakované vo formáte ZIP, pričom názov zozipovaného súboru bude v tvare Zx_yyyyy, kde *x* označuje poradové číslo zadania a *yyyyy* priezvisko študenta malými písmenami a bez diakritiky. Vo vnútri zipu bude mať súbor, ktorý má byť spustený ako prvý, názov index.html.
- Pri odovzdávaní do MS Teams, uveďte do poznámky adresu umiestnenia Vašej stránky na školskom serveri.
- V prípade zistenia plagiátorstva je treba počítať s následkami.

2. ZADANIE CVIČENIA:

Vytvorte si osobnú web stránku. Je potrebné, aby zadanie spĺňalo nasledovné požiadavky:

- (1) V zadaní používajte HTML a CSS. NEPOUŽÍVAJTE knižnice a nadstavby (napr. Bootstrap).
- (2) Dokument zostavte podľa odporúčaní HTML 5 (nesmie chýbať DOCTYPE).
- (3) Stránku validujte podľa HTML5 a CSS3. Pokiaľ pri tvorbe CSS chcete použiť vlastnosti, ktoré ešte nie sú štandardizované, napr. využívajú predpony výrobcu prehliadačov (vendor prefix) je to možné. Takéto pravidlá nemusia byť validné. Všetky ostatné však áno.
- (4) Pre stránku nepoužívajte font, ktorý je štandardne nastavený pre prehliadač, použite iný font (napr. Roboto, Poppins, atď). Font priložte ako súbor lokálne. Pre potreby tohto zadania nepoužívajte prepojenie prostredníctvom linku (napr. Google Fonts).
- (5) Celá osobná web stránka sa bude skladať zo 4 podstránok - "O mne", "Životopis", "Môj rozvrh", "Interaktívny obrázok". Názov poslednej podstránky je možné zmeniť podľa aktuálneho obsahu. Celá stránka bude primárne napísaná v slovenskom jazyku a s použitím diakritiky. Prípadne môžete použiť aj iný jazyk, ktorý obsahuje rozšírenú abecedu (znaky s mäkčeňmi, dlžňami, atď). Je teda potrebné nastaviť adekvátne kódovanie.
- (6) Používajte len značky s atribútami, ktoré povoľuje HTML5. Pri definovaní štruktúry stránky je potrebné, aby ste maximálne využili sémantické značky, ktoré so sebou prináša HTML5 (header, footer, nav, section, article, address, ...). Príklad štruktúry stránky bez formátovania môžete vidieť na týchto obrázkoch.

Hlavný nadpis

- [Položka 1](#)
- [Položka 2](#)
- [Položka 3](#)
- [Položka 4](#)

Podnadpis - O mne

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur vitae adipiscing id suscipit pretium. Nulla nibh malesuada est ut Quisque et nonummy et ultrices ante. Proin suscipit ullamcorper pretium nulla vel pede augue in nascetur du. Laoreet Cras risus augue vel eu et pretium nibh dui sit. Nulla non nec Vestibulum Aliquam risus faucibus et pede enim tincidunt. Convallis Phasellus at ut justo eget In Sed sociis sagittis vel. Leo.

Euismod vel vel mauris magna a volutpat odio mattis tellus sollicitudin. Scelerisque orci lorem elit lacus et convallis interdum diam auctor Pellentesque. Est wisi fermentum nibh leo congue hac Lorem est risus Curabitur. Consequat orci velit ligula vitae Sed auctor id Sed Vestibulum du. Dictum Nam lobortis leo Sed Mauris pretium justo tempor lorem Curabitur. Dignissim Nam nulla et Nam In Vestibulum Cum dictum et consequat. Suspendisse.

Copyright: 2012 TINA

Podľa potreby doplňte do štruktúry stránok identifikátory a triedy. Rozlišujte medzi nimi a používajte ich správne.

- (7) Každá podstránka bude obsahovať nadpisy dvoch úrovní.

- (8) Navigáciu riešte pomocou nečíselného zoznamu. Všetky linky budú funkčné a budú umožňovať prepínanie medzi vytvorenými podstránkami. Pomocou CSS upravte navigáciu medzi podstránkami tak, aby ste vytvorili horizontálne menu pod hlavičkou dokumentu.
- (9) Podstránka "O mne" bude obsahovať 1-2 odstavce, ktoré vás budú charakterizovať. Je jedno, či sa zameriate na osobné koníčky alebo na prácu v škole. Do tejto časti vložte aj svoju fotografiu. Pri obrázku nezabudnite na atribút "alt", "height" a "width". Stránka bude okrem toho obsahovať jeden nečíslovaný zoznam podľa vášho výberu, ktorého položky sa budú zobrazovať vertikálne. Ak vás nenapadne nič iné, tak tam uveďte "V súčasnosti študujem na FEI STU v Bratislave a tento semester mám tieto predmety ...". Do podstránky zároveň doplňte prvok <aside>, vo vnútri ktorého uvediete nejaký citát, porekadlo, heslo alebo motto, ktoré vás inšpiruje. Pri formátovaní podstránky "O mne" nechajte vašu fotografiu obtekať textom, pričom fotografia bude na ľavej strane webstránky a text bude obtekať z pravej strany. Doplnené heslo (motto, porekadlo, citát) zvýraznite (minimálne veľkosťou písma - viď obrázky) a vsaďte ho do textu tak, aby do neho prirodzene zapadal. Aby vyniklo obtekanie textu je potrebné, aby ste textu mali dostatočné množstvo. V prípade potreby preto chýbajúci text doplňte do stránky.

Ako prejsť pohovorom v IT firme

Byť nezaměstnaný nie je zábera, to meria, ak popri tom zistíte niečo o sebe. Ešte pred tým, než sa stane stážovateľom, študent, požiadal som svoj zhruba 10-ročný syna, aby mi povedal, čo sa mu páči na IT firme. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Príprava na pohovor je veľmi dôležitá. Ak chcete prejsť pohovorom, musíte byť pripravení. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní. V prvej firme som mal pohovor tri, napríklad s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s ekonomkou, ktorá ma chceli vedieť o mojom zameraní, potom s riaditeľom, ktorý ma chceli vedieť o mojom zameraní.

Pospievovanie v daždi

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.



V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

V Bratislave na koncerte festivalu Eurosonic a mladých hudobníkov.

- (10) Podstránka "Životopis" bude vytvorená vo forme štruktúrovaného životopisu. Bude sa skladať z dvoch stĺpcov, z ktorých každý bude mať inú farbu pozadia (v celej svojej výške, t.j. nie iba pod textom). V prvom stĺpci bude
- fotografia (môže a nemusí byť tá istá ako je na prvej podstránke),
 - kontaktné informácie s dôrazom na elektronickú možnosť kontaktovania.
- V druhom stĺpci budú štruktúrované nasledovné informácie
- dosiahnuté vzdelanie,
 - počítačové zručnosti,
 - jazykové zručnosti.
- (11) Podstránka "Môj rozvrh" bude obsahovať váš osobný rozvrh na fakulte vrátane telesnej kultúry. Rozvrh bude vyzeráť podobne ako na školských web stránkach od 7:00 do 21:00 s tým, že bunky, kde nemáte vyučovanie, budú spojené a prázdne. Ak sa pozriete na nižšie uvedený obrázok, tak to znamená, že v riadku pondelok bude len 6 buniek: 1.hodina, 2-3. hodina, 4-5. hodina, 6-8. hodina, 9-10. hodina a 11-14. hodina. Predpokladá sa využitie atribútov "colspan" alebo "rowspan". Pri formátovaní podstránky "Môj rozvrh" odlišíte graficky hlavičku, prednášky, cvičenia a telesnú kultúru. Jednotlivé riadky kvôli čitateľnosti taktiež rozlíšte farebne, avšak využite pri tom dynamické renderovanie farieb

Interaktívny obrazok

- [Položka 1](#)
- [Položka 2](#)
- [Položka 3](#)
- [Položka 4](#)

Podnadpis

Hod	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Zac	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
Pon		LA cd300		SMI bc150					TINA ab150					
Uto			PDBS ab150				TZI bc150							
Str	ks1 c616		A pdbs b01			tina c119								
Stv		KS1 cd150				tzi cd150		smi c119		la c802				
Pia	Angl jaz													

Zdroj: linka na fakultnú stránku

Copyright 2012 TINA

párnych a nepárnych riadkov, napr. pomocou tr:nth-of-type. Rozvrh musí byť responzívny. Pri grafickej úprave buniek využívajte dedičnosť CSS.

- (12) Podstránka "Interaktívny obrázok" bude obsahovať fotografiu skupiny ľudí (možné analógie budú vysvetlené na cvičení), kde bude zvýraznených minimálne 5 vybraných oblastí, na ktoré sa bude dať kliknúť, respektívne ukázať myšou. Zo stránky musí byť jasné, ktoré oblasti sú aktívne. V prípade, že obrázok preberiete niekde z Internetu, je potrebné uviesť na vašej stránke aj klikateľný odkaz na stránku, odkiaľ ste ho prevzali.

Po nabehtutí myšou nad aktívnu oblasť zobrazte vedľa zvolenej oblasti relevantné zaujímavé údaje vzťahujúce sa k vašemu výberu. Tieto informácie vhodne graficky zobrazte. Počíta sa s tým, že budú obsahovať minimálne nadpis a nejaký doplnujúci text. Na dosiahnutie požadovanej funkcionality používajte výlučne kaskádne štýly.

Keďže jednotlivé klikateľné oblasti sa na seba podobajú, tak pri grafickej úprave dbajte na využívanie dedičnosti v CSS, pre jeho čo najoptimálnejšie a najefektívnejšie písanie. Pokiaľ je možné niektoré vlastnosti zdediť a vyhnúť sa tak duplicitám, je potrebné to urobiť.

Obrázok a jeho aktívne oblasti musia byť prispôsobené na responzívne zobrazenie. Pre menšie displeje je možné popis zobrazovať vždy v strede obrazovky.

- (13) Nezabudnite na názov celej stránky. Názvy jednotlivých podstránok je nutné meniť.
- (14) Informácie na stránke musia byť v kódovaní UTF-8.
- (15) Dajte si záležať na vzhľade. Nezabudnite na to, že vzhľad predáva. V tomto zadaní sa na vzhľad kladie veľký dôraz aj pri hodnotení. Inšpirovať sa môžete napr. na https://www.w3schools.com/w3css/w3css_templates.asp.
- (16) Dajte si pozor na to, že stránka, jej hlavné menu a jednotlivé časti môžu byť zobrazované na rôznych veľkostiach monitorov, t.j. stránka musí byť responzívna a nemala by byť optimalizovaná iba pre vami používané zobrazovacie zariadenie.