

Visual Novel

Visual Novel: Breaking the silence

Student: Samuel Kasper

Dozent: Riem Yasin

Studiengang: Medieninformatik

Matrikelnummer: 263234



Breaking the silence

Nr	Bezeichnung	Inhalt
	Titel:	Breaking the silence
	Name:	Samuel Kasper
	Matrikelnummer:	263234
1	Konzeption	Inhaltsangabe, Diagramm mit allem gesprochenem Text, Steckbriefe der Charaktere
2	Charakter-Konzept	Steckbriefe der Charaktere Mira, Nick und Elias.
3	Auswahlmöglichkeiten	Der Spieler beeinflusst durch seine Entscheidung den Verlauf der Geschichte. Je nach Auswahl werden verschiedene Szenen abgespielt und andere Texte / Themen behandelt.
4	Branching narratives	Der Spieler beeinflusst durch seine Entscheidung den Verlauf der Geschichte. Es kann zwischen drei Pfaden entschieden werden. Jeder Pfad führt zu einen bestimmten Ending.
5	Transitions	Transition 1: Swipe (Selbsterstellt) -> Bei Raum-/ Ortswechsel Transition 2: Fade -> Bei allem anderen
6	Novel Pages	Wird verwendet, um Enden einzuleiten oder zeitliche Sprünge erkennbar zu machen.
7	Audio	Hintergrund Musik, Musik und Sounds wurden vollständig selbst erstellt/ produziert/ aufgenommen und werden in der Visual Novel verwendet.
8	GUI	Menü in welchem die Funktionen: Speichern, Laden, Steuerung und Credits zu finden sind.
9	Input Feld(er)	Wird in einer Szene verwendet, um eine Haustür per Zahlencode zu öffnen. Nur mit richtigem Code wird die Geschichte fortgesetzt.
10	Punkteverteilungssystem	Wenn der Spieler eine gewisse Anzahl an Auswahlmöglichkeiten trifft, wird sagt Mira im „Good Ending“ einen zusätzlichen Satz.
11	Inventory- und Item-System	Das Bild des ehemaligen Geheimverstecks von Nick und Mira, sowie der Zahlencode zum Öffnen von Nicks Tür werden im Verlauf der Geschichte dem Inventar hinzugefügt.
12	Animation	Mira bewegt sich, wenn mehr als eine Person spricht von der Mitte an den Rand, sodass beide Personen platz haben. Sobald die zweite Person wieder weg ist, bewegt sie sich wieder in die Mitte des Bildschirms.
13	Styling	Inventar, Auswahlmöglichkeiten sowie Text Boxen etc. sind gestylt.
14	Enden	Es gibt 3 verschiedene Enden.

Anmerkung: Alle Bilder (Charaktere, Hintergründe und Items) sowie die „Swipe“ Transition und alle Soundeffekte und Musik sind selbst erstellt.

Inhaltsangabe zu Breaking the silence

In der Visual Novel geht es um den spielbaren Charakter Mira und ihren Kindheitsfreund Nick. Die Geschichte beginnt damit, dass Mira morgens aufwacht und bemerkt, dass heute Nicks Geburtstag ist. Da die beiden sich schon eine ganze Weile nicht mehr gesehen haben, beschließt sie ihn zu besuchen. Bei Nick angekommen lädt dieser sie in seine Wohnung ein, in welcher sich die beiden daraufhin unterhalten. Im Gespräch bemerkt Mira, dass Nick bedrückt wirkt und bietet ihre Hilfe an. Die beiden vereinbaren ein Treffen am nächsten Tag, welches Nick allerdings kurzfristig absagt. Da die Prüfungszeit näher rückt, beschließt Mira den restlichen Tag mit lernen zu verbringen. Aus Sorge um Nick entscheidet sich Mira dazu, am Tag darauf bei ihm vorbeizuschauen. Als sie am folgenden Tag vor seiner Türe steht, scheint Nick nicht zu Hause zu sein. Mira trifft Nicks Nachbar, welcher ihr erzählt, dass er selbst auch schon seit Nicks Geburtstag nichts mehr von ihm gehört hat. Miras Sorgen werden größer. Sie beschließt Nicks Wohnung zu betreten, um nach dem Rechten zu sehen. Da Nick dort nicht aufzufinden ist, beginnt Mira damit Hinweise auf seinen aktuellen Standort zu suchen und bemerkt das Foto ihres ehemaligen Geheimverstecks auf seinem Schreibtisch. Da Mira keine weiteren Anhaltspunkte findet, beginnt sie dort mit ihrer Suche. Im Geheimversteck angekommen findet sie ihn verletzt und bewusstlos am Boden liegen. Sie trägt ihn zu ihm nach Hause, wo er nach einiger Zeit wieder zu sich kommt. Mira stellt ihn zur Rede wobei klar wird, dass Nick unter Depressionen leidet. Sie bietet wiederum ihre Hilfe an, welche Nick schlussendlich auch annimmt. Mira unterstützt Nick dabei einen passenden Therapeuten zu finden, den die beiden am Ende der Novel besuchen.