

Introduction à la programmation internet

420-W1B-TT

*Introduction à la mise en
forme avec le CSS*



Fernand Bikatal-Bi-Tonye
ftonye@teccart.qc.ca

LE CSS SERT À QUOI ?

- **CSS** (*Cascading Style Sheets*, aussi appelées *Feuilles de style*) :

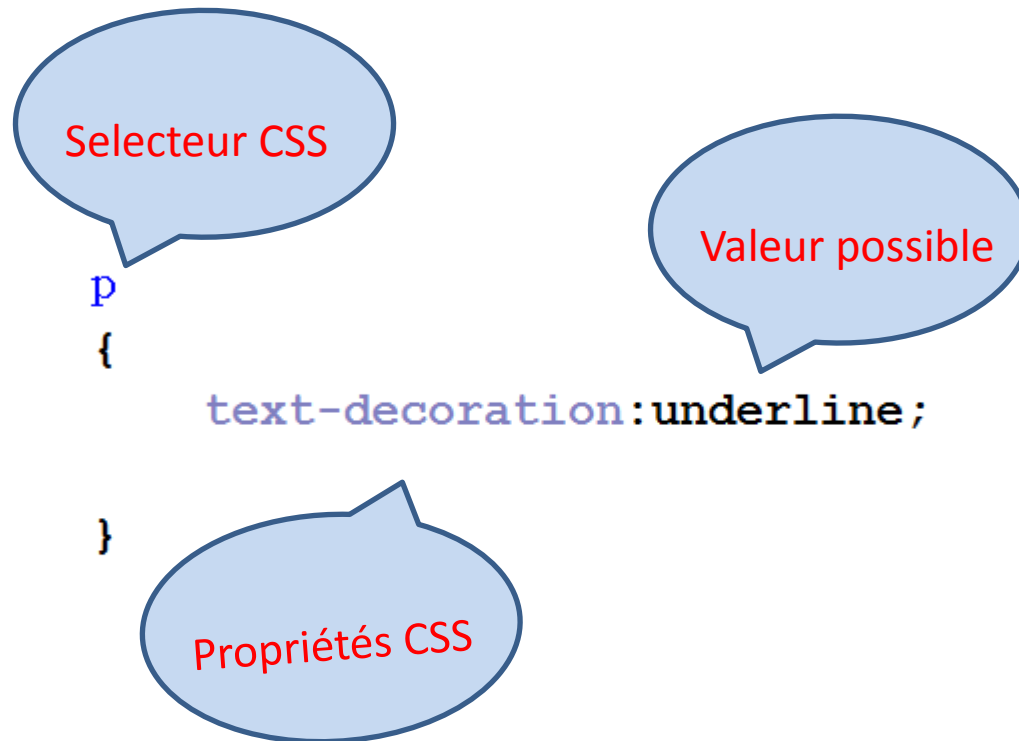
le rôle du CSS est de gérer l'apparence de la page web (agencement, positionnement, décoration, couleurs, taille du texte...). Ce langage est venu compléter le HTML en 1996.

L'ABC DU CSS



Fernand Bikatal-Bi-Tonye
ftonye@teccart.qc.ca

LA SYNTAX DE BASE DU CSS



LE CSS NE MARCHE PAS PARTOUT

CSS position:fixed - Recommendation									
Method of keeping an element in a fixed location regardless of scroll position									
Resources: Workaround for IE6 Article on mobile support									
Show all versions	IE	Firefox	Chrome	Safari	Opera	iOS Safari	Opera Mini	Opera Mobile	Android Browser
		3.6						10.0	2.1
	6.0	9.0				3.2		11.0	2.2
	7.0	10.0	17.0			4.0-4.1		11.1	2.3
	8.0	11.0	18.0	5.0		4.2-4.3		11.5	3.0
Current	9.0	12.0	19.0	5.1	11.6	5.0	5.0-6.0	12.0	4.0
Near future	10.0	13.0	20.0	5.2	12.0				
Farther future		14.0	21.0						
Note: Only works in Android 2.2+ by using the following meta tag: <meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=no">									
Feedback									

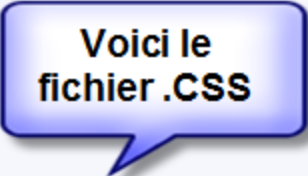
Table de compatibilité CSS de caniuse.com

COMMENT ET OÙ INCLURE LE CSS

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="style.css" />
    <title>Premiers tests du CSS</title>
  </head>

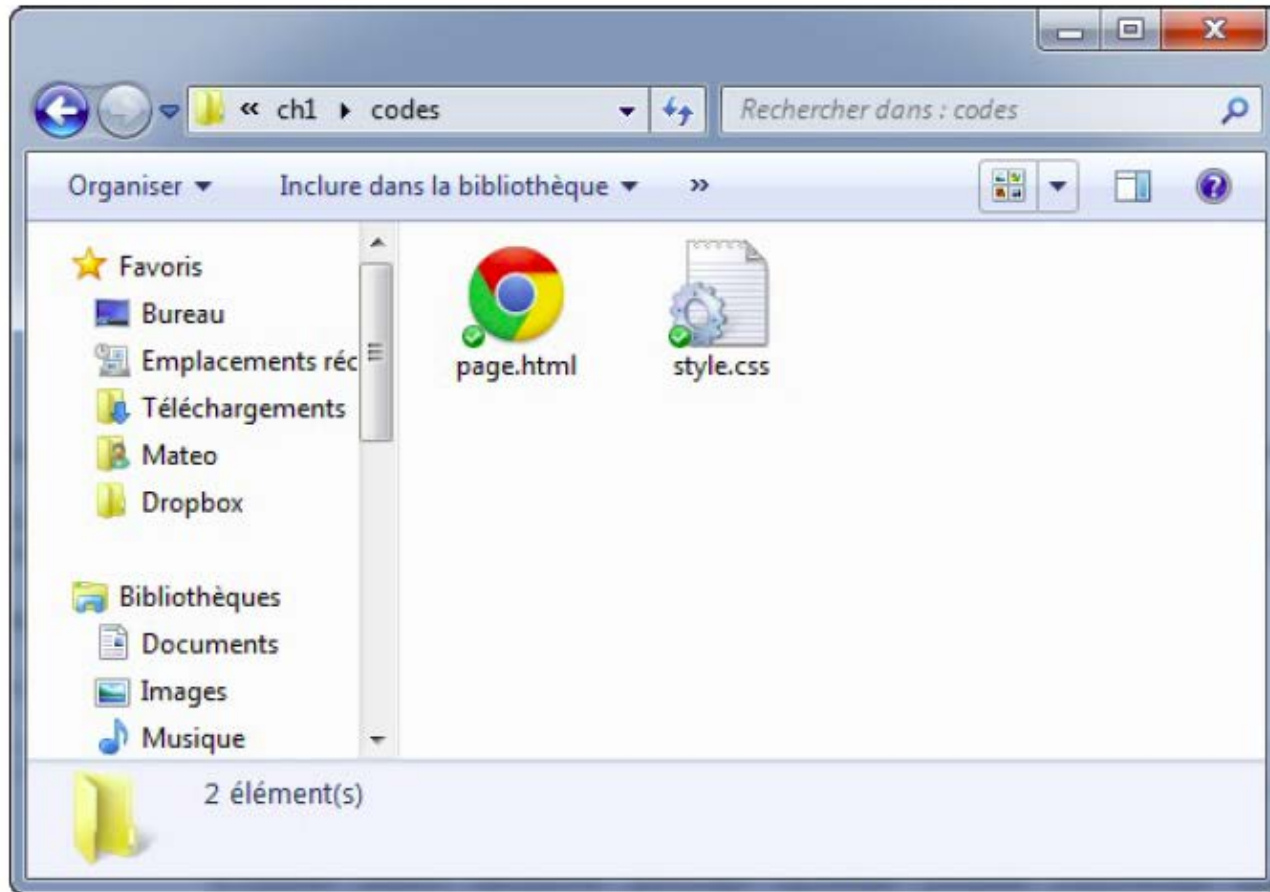
  <body>
    <h1>Mon super site</h1>

    <p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
    <p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>.
    Patientez encore un peu !</p>
  </body>
</html>
```



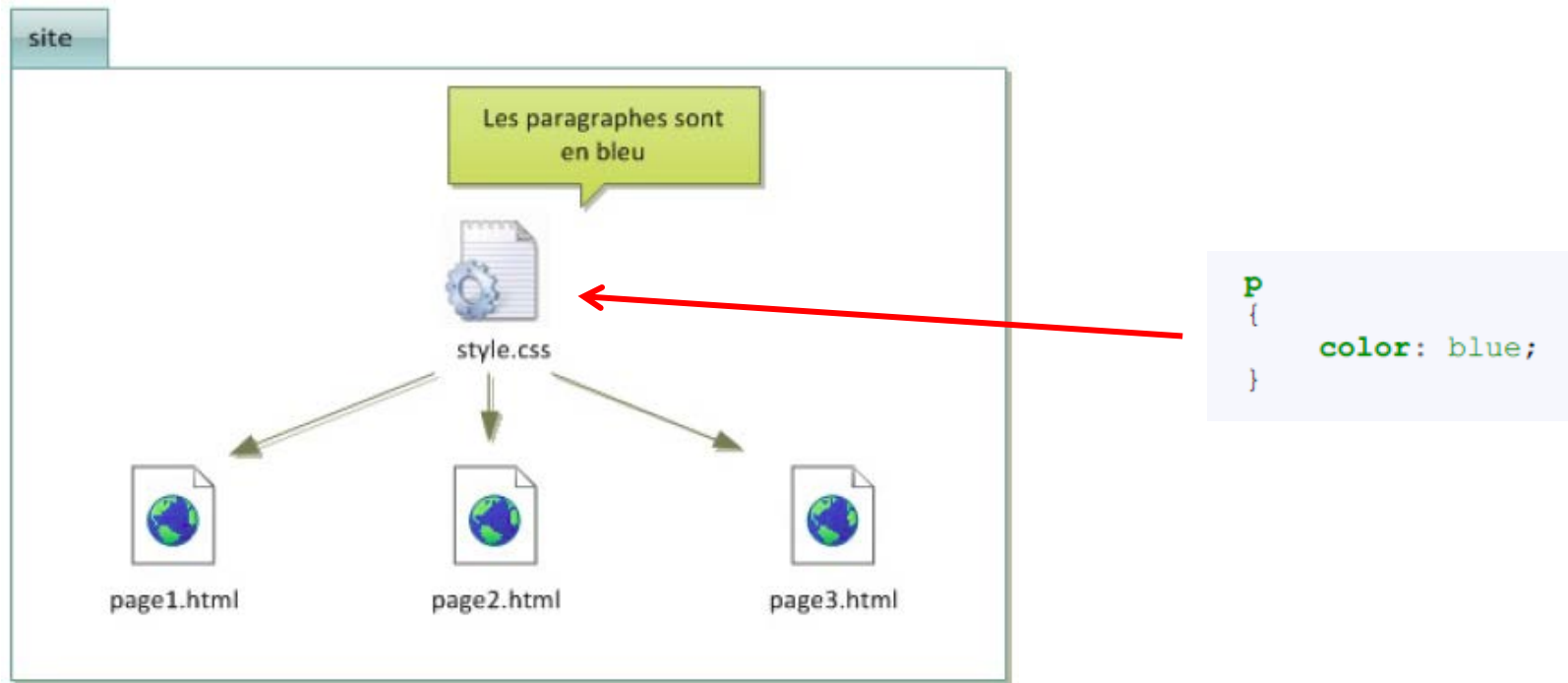
Voici le
fichier .CSS

COMMENT ET OÙ INCLURE LE CSS



Fernand Bikatal-Bi-Tonye
ftonye@teccart.qc.ca

LES AVANTAGES D'UN .CSS EXTERNE



QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur simple)

```
P  
{  
  
}
```

Sélectionner toutes les balise de type **p** et appliquer le formatage spécifié

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur combiné)

```
h1, em  
{  
  
}
```

Si le formatage à effectuer est le même pour plusieurs balises. Ici par exemple on désire donner la même présentation à toutes les balises **h1** et **em**

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur imbriqué)

```
h3 em  
{  
  
}
```

Appliquez le formatage à toutes les balises **em** situées à l'intérieur d'une balise **h3**

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur conditionnel)

```
h3 + p  
{  
  
}
```

Appliquez le formatage à toutes les balises **p** situées directement après une balise **h3**

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur conditionnel)

```
a[title]
{
}
```

Appliquez le formatage à toutes les balises **a** muni d'un attribut **title**

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur spécifique)

```

```

```
#logo  
{  
    /* Indiquez les propriétés CSS ici */  
}
```

Appliquez le formatage à la balise contenant l'**id unique logo**

QUELQUES EXEMPLES DE SÉLECTEUR

(sélecteur spécifique)

```
<p>Bonjour et <span class="salutations">bienvenue</span> sur mon  
site !</p>
```

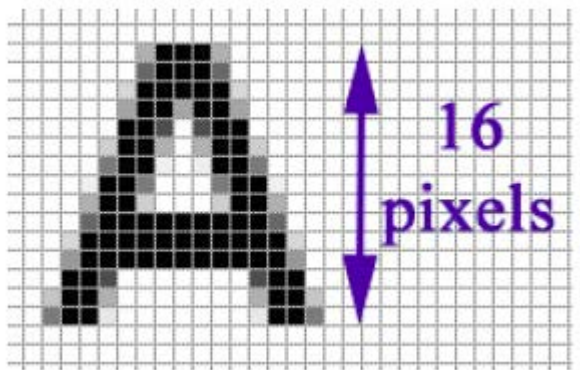
```
.salutations  
{  
  color: blue;  
}
```

Appliquez le formatage à toutes balises appartenant à la **classe salutation**

FORMATER LE TEXTE

(La taille “absolu” du texte)

```
font-size: 16px;
```



```
P
{
    font-size: 14px; /* Paragraphes de 14 pixels */
}
h1
{
    font-size: 40px; /* Titres de 40 pixels */
}
```


FORMATER LE TEXTE

(La taille “relative” du texte)

- `xx-small` : minuscule ;
- `x-small` : très petit ;
- `small` : petit ;
- `medium` : moyen ;
- `large` : grand ;
- `x-large` : très grand ;
- `xx-large` : euh... gigantesque.

```
p
{
    font-size: small;
}
h1
{
    font-size: large;
}
```

cette technique a un défaut : il n'y a que sept tailles disponibles (car il n'y a que sept noms)

FORMATER LE TEXTE

(La taille “relative” du texte)

```
p
{
    font-size: 0.8em;
}
h1
{
    font-size: 1.3em;
}
```

Ma technique préférée consiste à indiquer la taille en « em ».

Si vous écrivez 1em, le texte a une taille normale.

Si vous voulez grossir le texte, vous pouvez inscrire une valeur supérieure à 1, comme 1.3em.

Si vous voulez réduire le texte, inscrivez une valeur inférieure à 1, comme 0.8em.

FORMATER LE TEXTE

(La police du texte)

```
balise
{
    font-family: police1, police2, police3, police4;
}
```

```
p
{
    font-family: Impact, "Arial Black", Arial, Verdana, sans-serif;
}
```

- Arial ;
- Arial Black ;
- Comic Sans MS ;
- Courier New ;
- Georgia ;
- Impact ;
- Times New Roman ;
- Trebuchet MS ;
- Verdana.

FORMATER LE TEXTE

(Texte en italique)

```
em
{
  font-style: normal;
}
```

```
h2
{
  font-style: italic;
}
```

Les valeurs **normal**, **italic** et **oblique** sont permises

FORMATER LE TEXTE

(Texte en gras)

```
h1
{
  font-weight: bold;
}
```

Les valeurs **normal** et **bold** sont
permissent

FORMATER LE TEXTE

(Soulignement et autres décorations de texte)

```
h1
{
    text-decoration: blink;
}
.souligne
{
    text-decoration: underline;
}
.barre
{
    text-decoration: line-through;
}
.ligne_dessus
{
    text-decoration: overline;
}
```

- `underline` : souligné.
- `line-through` : barré.
- `overline` : ligne au-dessus.
- `blink` : clignotant.
- `none` : normal (par défaut).

La valeur **blink**, ne marche pas dans Chrome et IE

FORMATER LE TEXTE

(Alignement du texte)

```
h1
{
    text-align: center;
}

p
{
    text-align: justify;
}

.signature
{
    text-align: right;
}
```

- `left` : le texte sera aligné à gauche (c'est le réglage par défaut).
- `center` : le texte sera centré.
- `right` : le texte sera aligné à droite.
- `justify` : le texte sera « justifié ».

FORMATER LE TEXTE

(Alignement du texte)






```
h1
{
    color: maroon;
}
```

```
P
{
    color: #FFFFFF;
}
```

```
P
{
    color: rgb(240,96,204);
}
```

```
P
{
    background-color: rgba(255, 0, 0, 0.5); /* Fond rouge à moitié
transparent */
}
```

```
P
{
    opacity: 0.6;
}
```

white	
silver	
gray	
black	
red	
maroon	
lime	
green	
yellow	
olive	
blue	
navy	
fuchsia	
purple	
aqua	
teal	

APPARENCES DYNAMIQUES

```
a /* Liens par défaut (non survolés) */
{
    text-decoration: none;
    color: red;
    font-style: italic;
}

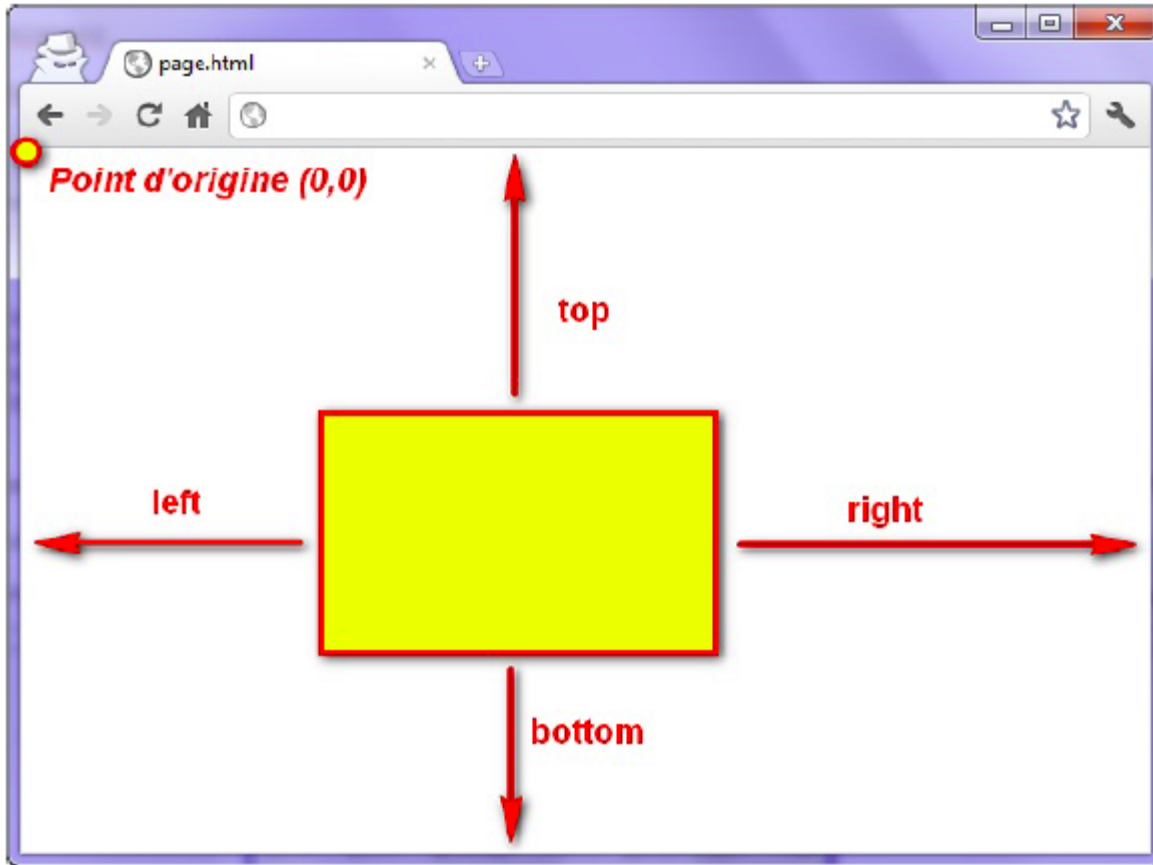
a:hover /* Apparence au survol des liens */
{
    text-decoration: underline;
    color: green;
}
```

```
a:active /* Quand le visiteur clique sur le lien */
{
    background-color: #FFCC66;
}
```

```
a:focus /* Quand le visiteur sélectionne le lien */
{
    background-color: #FFCC66;
}
```

```
a:visited /* Quand le visiteur a déjà vu la page concernée */
{
    color: #AAA; /* Appliquer une couleur grise */
}
```

POSITIONNEMENT ABSOLU



```
element
{
    position: absolute;
    right: 0px;
    bottom: 0px;
    z-index: 1;
}
element2
{
    position: absolute;
    right: 30px;
    bottom: 30px;
    z-index: 2;
}
```

Références

Cette première introduction au HTML5 à été inspirée des l'ouvrages suivant

1. Apprenez à créer votre site web avec HTML5 et CSS3 par Mathieu Nebra
2. Murach's HTML5 and CSS3 by Zak Ruvalcaba
3. HTML, XHTML & CSS by Elizabeth Castro
4. Professional JavaScript for Web Developers by Nicholas C. Zakas
5. JavaScript: The Definitive Guide by David Flanagan