

DEVOIR A LA MAISON EN TEMPS LIMITÉ – 3 HEURES

À RENDRE AU PLUS TARD POUR LE 16/11/2024

INITIATION A L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES FRANÇAIS DANS LE MONDE AU XIX^E SIÈCLE

4H1C01D – 2024/25

TD – L1S1 – EAD

Enseignante du CM : Sylvie Aprile

Enseignante du TD : Jeanne Moisand

VOUS TRAITEREZ AU CHOIX L'UN DES DEUX SUJETS SUIVANTS (dissertation OU commentaire de document)

Sujet 1 : Dissertation :

« Mondialisation et travail en France métropolitaine (1815-1914) »

Vous traiterez le sujet en réfléchissant à l'impact de la mondialisation du XIX^e siècle sur l'économie française et sur ses travailleurs. Vous vous demanderez aussi dans quelle mesure le travail et la production participent au rayonnement de la France à cette époque. Vous rappellerez enfin l'impact de ces transformations sur les conditions de vie des travailleurs, en fonction de leur lieu de vie, leur genre, leur classe, âge ou nationalité.

Sujet 2 : Commentaire de texte : Brazza d'après « Le petit Lavisse »

Source : Ernest Lavis, *Histoire de France, cours élémentaire*, Paris, A. Colin, 1913, pp. 168-169.

« § 3. La bonté de la France.

– Vous avez vu des marchés, où l'on vend des chevaux, des vaches et d'autres animaux.

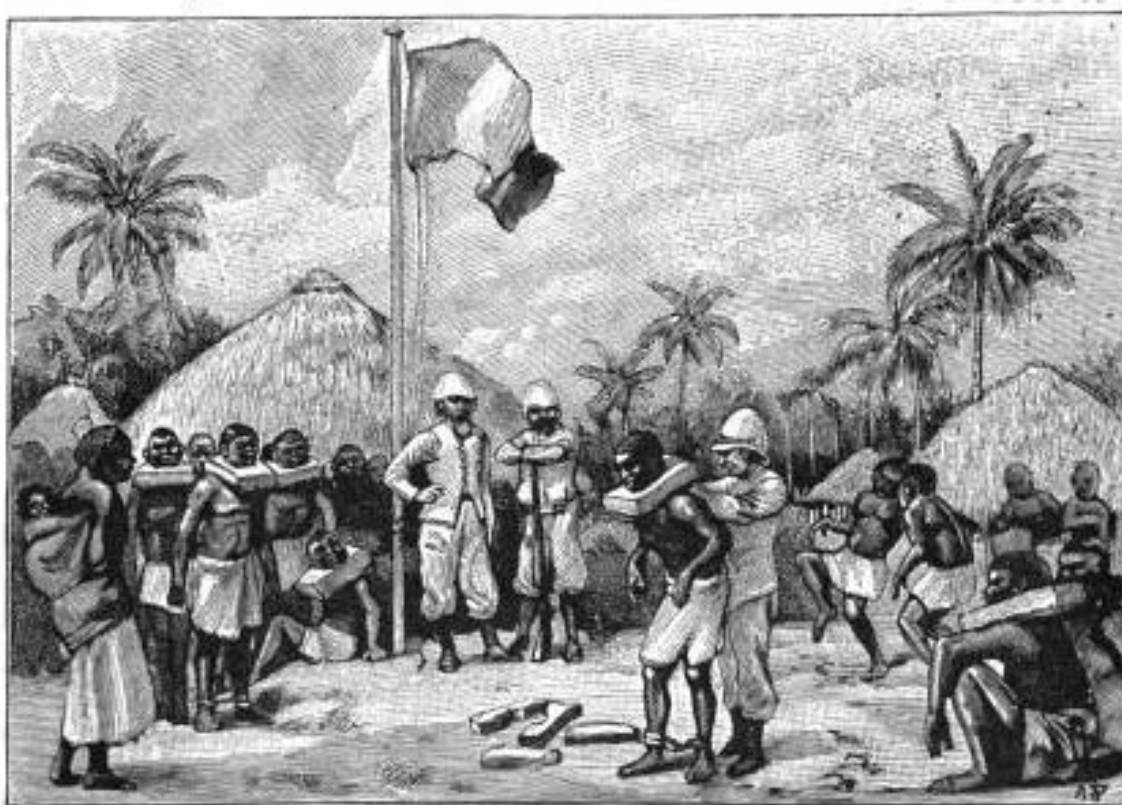
Dans beaucoup de pays d'Afrique habités par les *nègres*, il y a des marchés où l'on vend des hommes.

Celui qui les achète les attache deux par deux, l'un derrière l'autre. Ils ont le cou serré dans un collier ; leurs jambes sont liées l'une à l'autre par une corde. Ils peuvent marcher, mais ils ne peuvent pas courir pour se sauver.

Ces malheureux s'appellent des *esclaves*. Un esclave appartient à l'homme qui l'a acheté, comme une bête appartient à son maître.

L'esclavage est donc une chose abominable. Aussi la France ne veut pas qu'il y ait des esclaves dans les pays qu'elle possède.

Regardez l'image. Vous y voyez un homme debout près d'un drapeau. Cet homme est un Français qui s'appelle Brazza.



Il porte des vêtements tout blancs et un chapeau en liège, recouvert de toile blanche. Deux autres Français sont vêtus de la même façon. C'est à cause de la grande chaleur qu'ils sont ainsi habillés.

Brazza fut un homme admirable. Il voyagea dans un grand pays d'Afrique appelé le Congo. Il ne fit pas de mal aux habitants. Il leur parlait doucement, et leur demandait d'obéir à la France. Quand ils avaient promis, il plantait par terre une grande perche, en haut de laquelle on hissait le drapeau français. Cela voulait dire que ce pays-là appartenait à la France.

Un jour où le drapeau fut hissé près d'un village du Congo, une troupe d'esclaves passa. Brazza la fit arrêter et il dit « Partout où est le drapeau de la France, il ne doit pas y avoir d'esclaves.

Et vous voyez, que l'on enlève aux esclaves les colliers qui emprisonnent leurs cous et les cordes qui lient leurs jambes.

Deux de ces pauvres gens qui viennent d'être délivrés sont si joyeux qu'ils font des cabrioles.

Cela prouve encore que France est bonne et généreuse pour les peuples qu'elle a soumis. »

Vous commenterez ce texte en vous intéressant particulièrement à la présentation du rôle de la France dans le monde promue par ce manuel, notamment sur son rapport à l'esclavage et au travail libre. Vous analyserez aussi la construction de la figure de l'explorateur Brazza, et celle des Africains qu'il est supposé libérer. Vous rappellerez enfin la place du « petit Lavisse » dans la fabrique des Français, et la manière dont ce genre de texte participe à la construction d'une culture coloniale en métropole.