PROGETTO FACEBOOK ADS ADVANCED

SAMUELE DELLE MONACHE



LESS IMPACT - MORE EXPERIENCE

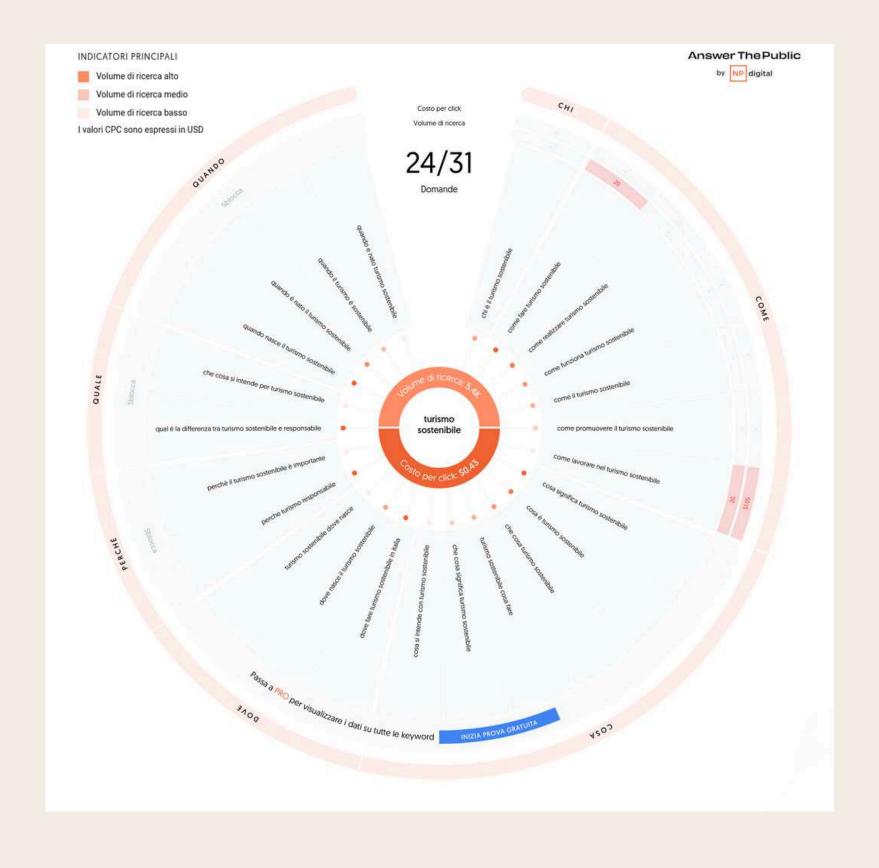
L'impatto del fast-tourism al giorno d'oggi è qualcosa di tangibile e dannoso per tutti, sia per chi vive solo di questo settore che per chi viaggia inconsapevolmente. Vogliamo quindi dar una svolta alle vacanze delle persone che sceglieranno di esplorare con noi, facendole immergere in mondi differrenti attraverso esperienze one to one con i local e trekking in posti naturalistici meno visitati, in modo etico e sostenibile.

ECOTURISMO RESPONSABILE

E' di nostra priorità rispettare, abbracciare e dar valore alle culture dei luoghi dove andremo a respirare, a beneficiare della meraviglia che ogni diversità dispone, a vivere esperienze che poi diventeranno ricordi indimenticabili.

Cercando "Turismo sostenibile" su Answer the Public scopro che le ricerche più frequenti riguardano l'approfondimento dello stesso argomento, con domande ad alto volume di ricerca come "Cosa significa", "Come fare", "Dove fare turismo sostenibile in italia".

Tutte domande che mi potranno essere utili successivamente, nelle creatività, dove potrò rispondere esaustivamente indirizzando il pubblico verso Orizon Experience.



Answer the Public ci svela anche che il numero di ricerca mensile è di 5400, ciò significa che interessa molto l'argomento e che il CPC è basso, informazione importante che riutilizzerò più avanti per la strategia/ottimizzazione delle creatività.

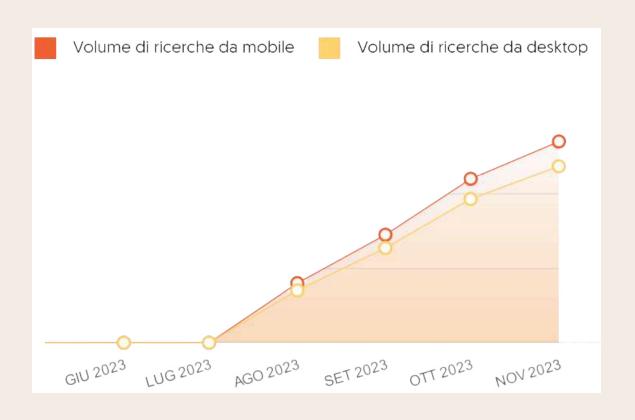
Utilizzando Ubersuggest vedo che il volume di ricerca utilizzando la keyword "Turismo sostenibile" negli ultimi 5 mesi è esponenzialmente in aumento, sia tramite mobile che dekstop.

Volume di ricerca

5,400 Buona

Costo per click (CPC)

\$0.43 Bassa



«TURISMO, CRESCE LA PROPENSIONE A VIAGGI E SOGGIORNI SOSTENIBILI"

«Secondo uno studio di Deloitte e AICEO il 74% dei turisti italiani vuole viaggiare in maniera più sostenibile per contrastare il cambiamento climatico. Più del 50% è anche disposto a pagare un sovrapprezzo se l'operatore turistico offre un servizio green certificato.

Questo headline + sottotitolo di <u>questo</u> documento estratto da Deloitte.com, una delle principali società di consulenza e servizi professionali al mondo, ci spiega come, anche in italia, stiamo procedendo nella direzione dell'ecosostenibilità anche nel settore dei viaggi.

«Dalla nostra ricerca emerge che la maggioranza dei viaggiatori oggi riconosce il valore e la necessità di pratiche di gestione sostenibili da parte degli operatori del turismo», afferma Tommaso Stranieri, partner di Deloitte.

TURISMO SOSTENIBILE

I PUNTI SALIENTI DEL DOCUMENTO SOPRACITATO

- Turismo Sostenibile a difesa del clima e delle comunità locali. Il 64% degli intervistati dichiara che sono gli effetti del cambiamento climatico ad aver influito sulla considerazione di viaggiare in maniera più sostenibile percentuale che sale fino al 71% quando si parla della Gen Z.
- Comportamenti sostenibili anche in vacanza. Così, anche nell'ambito delle vacanze, sette intervistati su dieci dichiarano di riuscire facilmente a seguire comportamenti consapevoli.
- L'importanza di comunicare (bene) l'impegno per la sostenibilità. La sostenibilità, dunque, ormai è un fattore importante per dirsi soddisfatto della propria esperienza di alloggio (68%) e di viaggio (65%).
- Sì a un sovrapprezzo, ma a fronte di azioni concrete degli operatori.

ARGOMENTI DA MIGLIORARE:

- Dalla ricerca, però, emerge che solo il 30% dei turisti dichiara di trovare con facilità informazioni sulle pratiche sostenibili delle
 strutture alberghiere o dei mezzi di trasporto. Ma non solo: i turisti segnalano anche una mancanza di chiarezza nella
 comunicazione.
- Secondo gli italiani (77%) anche i siti di booking online e più in generale le agenzie di viaggio devono migliorare la segnalazione delle strutture con certificazioni sostenibili per facilitare il turista.

Studiando questo documento, in poche parole, ho dedotto che spingendo verso un futuro sostenibile, le persone saranno disposte a viaggiare e a spostarsi ecosostenibilmente.

Questo fa sì che io possa puntare sulla **comunicazione**, sulla **chiarezza** e la **trasparenza** affinché gli argomenti arrivino dritti al punto, lasciando che le persone interessate a Orizon Experience, potranno essere sicure e confortate, per un futuro migliore.



Cercando competitor diretti su Google, mi imbatto in Viaggi Dell'Elefante, tour operator attivi dal 1973 con numeri alti e Brand Identity definita: "Sin da subito, l'identità fu quella di offrire a clienti alto spendenti sia il più alto livello di servizi sia una vasta gamma di destinazioni in tutto il mondo."



Vado immediatamente sui social per vedere come sono strutturate le pagine e, dopo essermi fatto un'idea, mi reco su NotJustAnalytics per visualizzare i dati.

Come avevo notato, la media dei like e dei commenti rispetto agli utenti che seguono la pagina è bassissima, su Facebook è ancora più elevato il distacco in quanto i follower sono più di ventimila e la media delle interazioni è prettamente la stessa.

Osservo che la crescita è stata esponenziale nel 2019 e che, nel tempo, si è mantenuta costante (2020 - metà 2021 immagino sia stata ferma per causa del Covid), con un boost crescente tra il '22 e il '23.

Vado poi nella Library di Meta per vedere come abbiano nel tempo strutturato le Ads e non trovo alcun risultato.



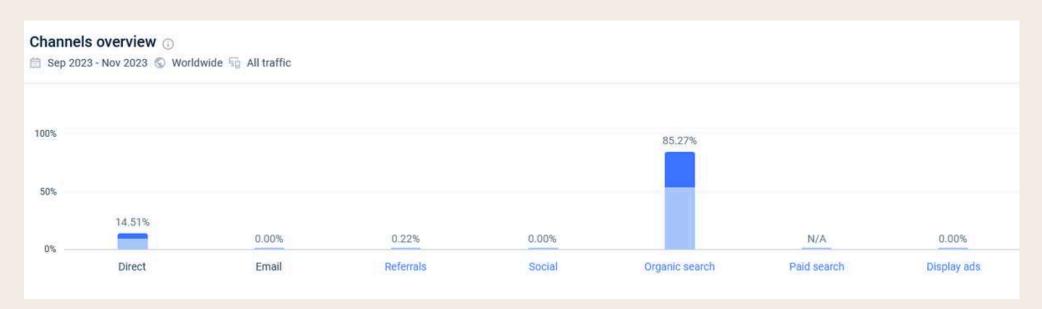


COMPETITOR ANALYSIS

Utilizzando Similarweb, mi accorgo che siti web che generano il maggior numero di visite tramite referral sono:

- Ecoluxury sottobrand creato dal figlio del fondatore di Viaggi Dell'Elefante.
- Mangools tool per Seo che chiarisce anche come nella channel overview spicchi all'85,27% la ricerca organica.





COMPETITOR ANALYSIS



Per il secondo competitor ho scelto Viaggiemiraggi, una compagniai che avesse all'attivo sponsorizzate, così da poterle analizzare nel dettaglio.

Prima mi faccio comunque un'idea del posizionamento e della comunicazione.



Su **NotJustAnalytics** mi rendo subito conto che, anche qui, la differenza tra la media commenti e like in base ai follower è molto bassa, cosa che si amplia su facebook visto che hanno più di ventitremila follower.

La crescita dei follower da aprile 2020 fino ad ora sembra sia sempre stata in salita, ora voglio capire quali siano i fattori che gli hanno permesso di progredire così positivamente.







Di interessante, analizzando il sito su Similarweb, trovo che la maggior parte del traffico tramite referral provie da due fonti:

- Newsletter di Viaggiemiraggi.com
- Il sito di The Walking Goblin, Il progetto di Robin che vuole far conoscere il mondo del thru-hiking e i grandi benefici che si possono ottenere dal camminare per giorni in autonomia in una natura ancora selvaggia di cui Viaggiemiraggi è partner ufficiale.

Invece tramite social, il 100% viene direttamente da Facebook.





In cammino per il prossimo "ponte" festivo? Dall'8 al 10 dicembre andiamo in #Monferrato https://tinyurl.com /TrekkingPiemonteInfernot

In questo viaggio andremo a conoscere questi sentieri che collegano piccoli centri abitati passando tra vigneti, campi e boschi. Visiteremo paesi e piccoli borghi caratteristici e...





ViaggieMiraggi Iscriviti

ID libreria: 2303454826513467 ...

Non attiva

13 nov 2023 - 20 nov 2023

Piattaforme () ()

Trasparenza in UE ()

Vedi dettagli dell'inserzione

Viaggio di Capodanno in Albania™, borghi e camminate in natura dal 30 dicembre al 5 gennaio: https://tinyurl.com /CapodannoAlbania

Non sarà un viaggio solo nello spazio, ma anche nel tempo, come scopriremo nel visitare le aree più rurali. L'Albania è stata molte volte il confine tra diversi sistemi politici e...



ViaggieMiraggi



ViaggieMiraggi Iscriviti



Sponsorizzato

Viaggio a piedi in Costa Azzurra II Idal 7 al 10 dicembre https://tinyurl.com/CostaAzzurraAPiedi

Un viaggio con base nella Baia di Fréjus in Costa Azzurra, ci permetterà di conoscere la Foresta demaniale de l'#Esterel con i suoi boschi, canyons e panorami sul mare, lontano e vicino dalla caotica Costa Azzurra.

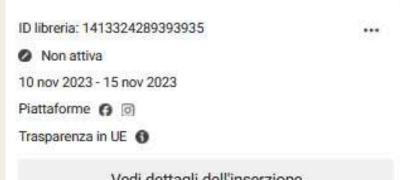
Nel visitare la Foresta demaniale de l'Esterel non si può...





ViaggleMiraggi Iscriviti





Vedi dettagli dell'inserzione



ViaggieMiraggi

Sponsorizzato

Viaggio in Piemonte, nelle Langhe d'autunno tra tartufo, vino e poesia dal 24 al 26 novembre:

https://tinyurl.com/PiemonteLangheAutunno

Questa è la stagione più bella per visitare le Langhe, i colori delle vigne si alternano alle calde tonalità delle foglie dei boschi. Vi accompagniamo alla ricerca del tartufo e alla scoperta di storie di vignaioli con i piedi ben saldi in terra e...





ViaggieMiraggi Iscriviti

ID libreria: 3748504438806243 ...

Non attiva

10 nov 2023 - 15 nov 2023

Piattaforme ()

Trasparenza in UE ()

Vedi dettagli dell'inserzione



ViaggieMiraggi

Sponsorizzato

Viaggio in Kenya, ™ Capodanno tra comunità locali e bellezze naturali dal 26 Dicembre al 7 gennaio VOLO INCLUSO! https://tinyurl.com/KenyaCapodanno24

Viaggio nell'Altro Kenya, un tour caratterizzato dalla visita alle cooperative di commercio equo e solidale, disseminate ovunque in ogni tappa del nostro cammino. Partiamo da #Nairobi la capitale, città dalle molte...





ViaggieMiraggi Iscriviti

ID libreria: 3685979738288169

Non attiva

10 nov 2023 - 17 nov 2023

Piattaforme ()

Trasparenza in UE 6

Vedi dettagli dell'inserzione



ViaggieMiraggi

Sponsorizzato

Viaggio in Maroccolli, tour di Capodanno tra le città imperiali e Dakhla dal 26 dicembre al 7 gennaio VOL#visitmorocco https://tinyurl.com/MaroccoCittalmperialiCapodanno Un itinerario in Marocco tra le città imperiali #Rabat, #Fes, #Meknes, #Marrakech e non solo, che vi permetterà di conoscere le città intricate da medine, gli splendidi mausolei, i vocianti suq e soprattutto di entrare in contatto con le...





ViaggieMiraggi

Iscriviti



Analizzando le creatività e l'insieme delle Ads noto che:

- Utilizzano quasi sempre il carosello e spesso le foto sono di formati diversi
- Durata delle sponsorizzate tra i 5 e i 10 giorni, mi chiedo quanto siano efficaci a livello di raccolta di dati.
- Link anche doppi nelle descrizioni spesso presenti inseriti a caso nel copy
- hashtag nelle sponsorizzate
- Copy lunghi e confusionari
- CTA non efficace e titoli inesistenti
- Foto non esplicative e non impattanti
- Piattaforme scelte: solo Instagram e Facebook

Entrando nel dettaglio della targetizzazione:

- Spesso le fasce di età sono selezionate senza criterio
- Età che poi, analizzando la copertura, conferma sempre che la maggior parte delle interazioni provengono da fasce di età tra i 34 44 e 45 -54.
- Anche i luoghi spesso non sembrano avere una regola o un format regolare, in alcune solo Milano, in altre anche Roma e Bologna, senza targettizzare magari partenze specifiche per città o dettagli che possano servire nello specifico a persone che abitano in luoghi precisi.

Età 0

30-64 anni

Gli inserzionisti possono scegliere un'età minima e massima per le persone a cui mostrare un'inserzione.

Genere @

Tutti

Gli inserzionisti possono scegliere di mostrare la loro inserzione in base al genere,

Età 0

29-63 anni

Gli inserzionisti possono scegliere un'età minima e massima per le persone a cui mostrare un'inserzione

Genere 0

Tutti

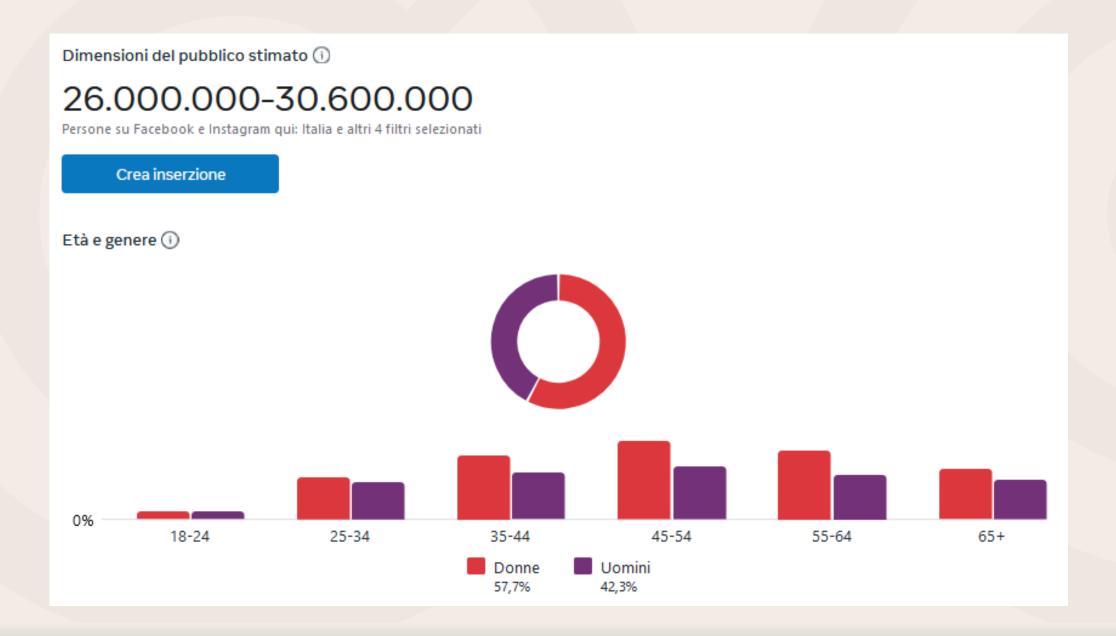
Gli inserzionisti possono scegliere di mostrare la loro inserzione in base al genere.

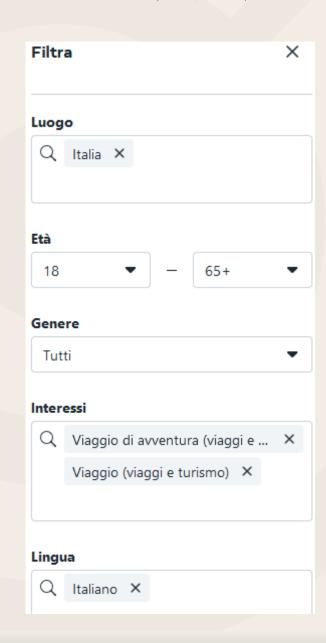
aogo 🔨	Tipo di luogo 14
ologna, Italia	Спу
Milano, Italia	Спу
Padova, Italia	Спу
Roma, Italia	Спу
Torino, Italia	City

Copertura per luogo, età e genere 6 I dettagli demografici degli account del Centro gestione account nell'Unione europea che hanno visto questa inserzione.				
Italia	25-34	Sconosciuto	29	
Italia	35-44	Femmina	10897	
Italia	35-44	Maschio	9824	
Italia	35-44	Sconosciuto	208	
Italia	45-54	Femmina	17317	

Per farmi un'idea del pubblico di riferimento, inizio ad usare gli strumenti di Meta e, filtrandoli su Insights – pubblico, metto tra gli interessi "Viaggio di avventura", "viaggio" concentrandomi sull'Italia e le fasce di età comprese tra i 18 e 65+, cercando di analizzare i numeri generici prima di andare nello specifico.

Mi rendo conto che le dimensioni del pubblico stimate (26.000.000-30.600.000) sono decisamente alte e che il pubblico è costituito da una quasi equa percentuale di uomini (42,3%) e di donne (57,7%)

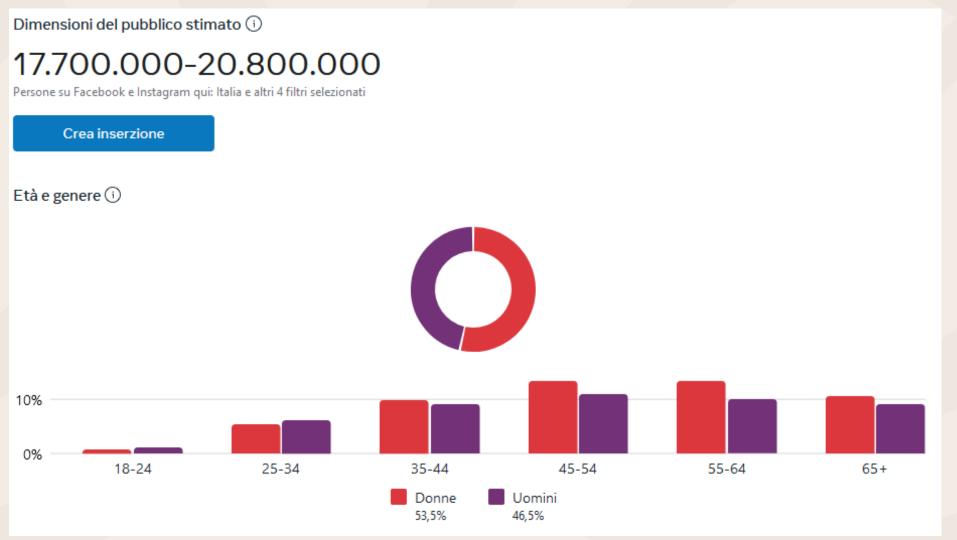


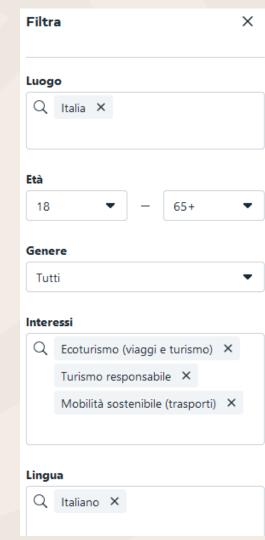


Entrando nel dettaglio, dopo varie prove, decido di restringere il pubblico mettendo negli interessi "Ecoturismo", "Turismo Responsabile" e "Mobilità sostenibile", perché la vision del brand è quella educare le persone a viaggi sostenibili e voglio partire da chi ha già mostrato interesse per la causa e, nelle prossime strategie, iniziare a espandere il verbo uscendo sempre di più dalla zona di comfort.

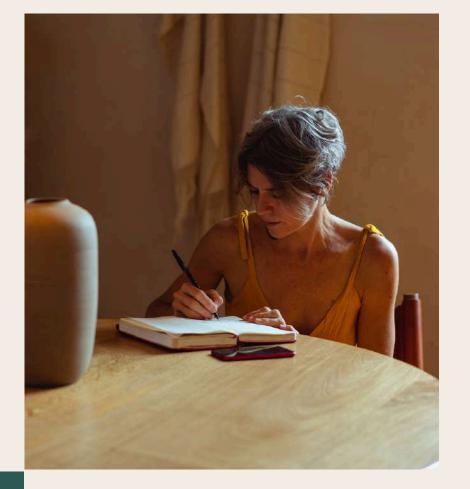
Dalle analisi precedenti sui competitor e dal grafico del pubblico stimato risulta evidente che, **avanzando con l'età, si** cercano sempre di più viaggi ecosostenibili e responsabili.

Il risultato è che le dimensioni del pubblico si sono ristrette a 17.700.000 - 20.800.000 e la percentuale di maggioranza, per quanto sicuramente ridotta, rimane alle donne (53,5%), soprattutto dai 45 ai 65+ anni.





Darida, 48 anni, Copywriter e giornalista freelence.
Scrive di attualità, politica e si batte per i diritti di tutte minoranze, è vegana e femminista intersezionale.
Ha un carattere molto forte e deciso quando lavora, necessita di rallentare e di godersi ogni istante.



Social Network

Facebook 95%

Linkedin 100%

Instagtam 60%

Viaggia sempre da sola portando con sé lo stretto indispensabile, ha bisogno di fare amicizia con un gruppo di persone che possano muoversi con lei, scambiandosi consigli su posti e ristoranti dove mangiare.



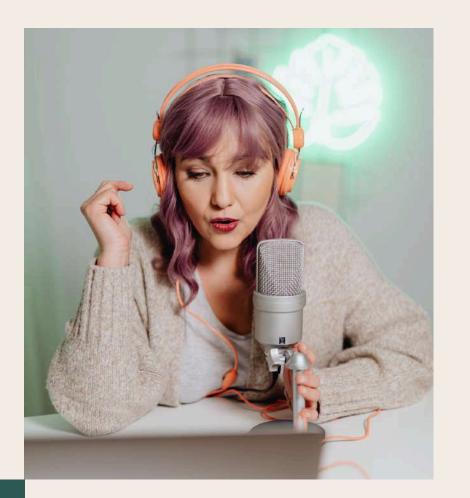
Dario, 28 anni, sta studiando per diventare videomaker. Vuole andare in Asia per girare un video che faccia emozionare e percepire le sue capacita e. al contempo, per promuovere il suo sito in prossima apertura.

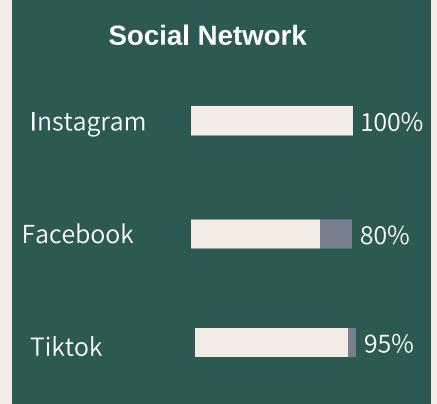
E' un tipo solitario ma ha bisogno di condividere le sue passioni, spera di incontrare e fare amicizia con qualcuno del settore nel viaggio.

Instagram 85% Facebook 80% Youtube 100%

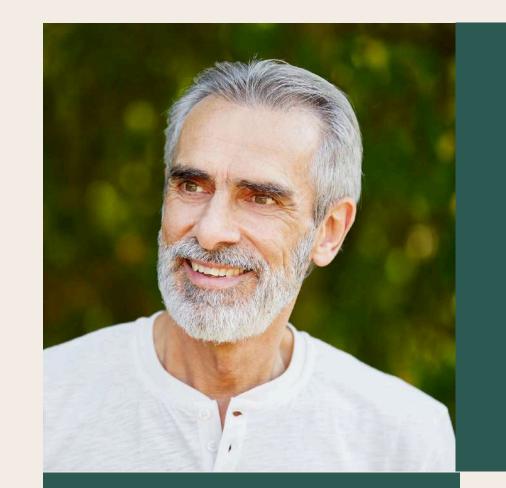
Social Network

Luna, 19 anni.
Influencer e ambientalista.
Vuole aderire a delle
iniziative che portino
avanti la sua stessa
missione e visione,
documentando tutto nella
maniera più dettagliata
possibile sia per vivere
l'esperienza che per fare
networking.





E' giovane ma già molto attiva, non smette mai di pensare e ha un attitudine al cambiamento ferrea, cosa che le permette di perseguire le sue battaglie in maniera costante.



Sansone, 60 anni, è in pensione ed è uno sportivo.
Si è sempre mosso in vacanze ardue e difficilmente rilassanti.

Ama la letteratura e i musei.
In questo momento della sua vita predilige, a differenza del passato, qualcosa di più spensierato e distensivo.
Vorrebbe partire con la moglie all'insegna del riposo e la cultura.

Social Network

Facebook 80%

Instagram 75%

S

STRENGHTS – Consapevolezza del messaggio, impronta unica nel veicolare sostenibilità e ampliamento dell'ecoturismo consapevole

W

WEAKNESS – Prezzi meno accessibili rispetto al fast tourism, serve ampliare ed educare il cliente per iniziare e migliorare posizionamento.

0

OPPORTUNITIES – Tante persone si stanno muovendo verso l'ecosostenibilità, dunque veicolare messaggi positivi organicamente coinvolgendo creator che supportino la causa

T

THREATS - Il sistema del capitale volto alla deculturalizzazione, cerchiamo di combatterlo da dentro

Raggiungere 500 followers entro il 22 febbraio e aumentare le vendite + 30%.

S Specific - 500 follower, vendite + 30%

Measurable - Numero dei follower e percentuale vendite sono dati misurabili

A Achievable - Approccio realistico e accessibile

R Relevant - In linea con la strategia

T Timebound- Entro il 22 febbraio

OBIETTIVO SMART

CAMPAGNA TOFU - CONVERSIONI - CBO

BUDGET: 3000 DI 5000

Siccome la percentuale di disparità tra uomo e donna è poco accentuata, decido di non targettizzare per genere.

Utilizzo la segmentazione per età e, dato che l'interesse è sicuramente più elevato da parte di persone più grandi, farò creatitivà diverse per ogni ad set, coinvolgendo anche fasce più basse per via dell'interesse che le nuove generazioni stanno dimostrando promuovendo l'ecosostenibilità e la responsabilità sui social.

Quindi decido di inserire pubblico Broad così che Meta possa utilizzare e ottimizzare il tutto in maniera più consistente.

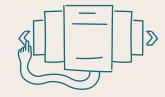
AD SET 18 - 24







AD SET 35 - 54







AD SET 25 - 34









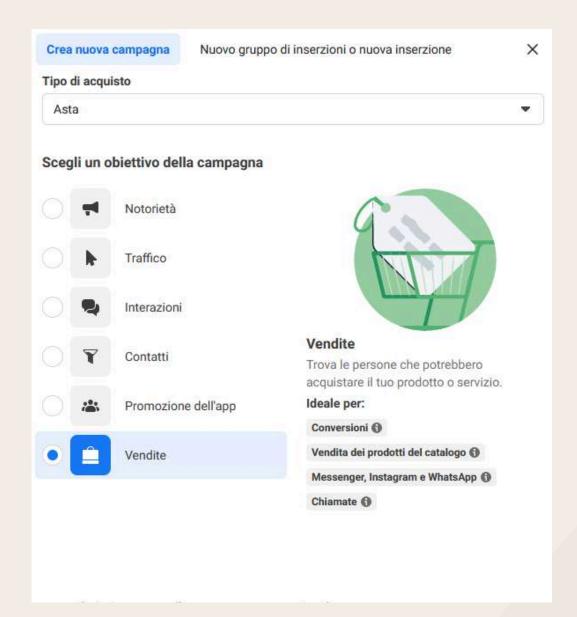
AD SET 55 - 65+

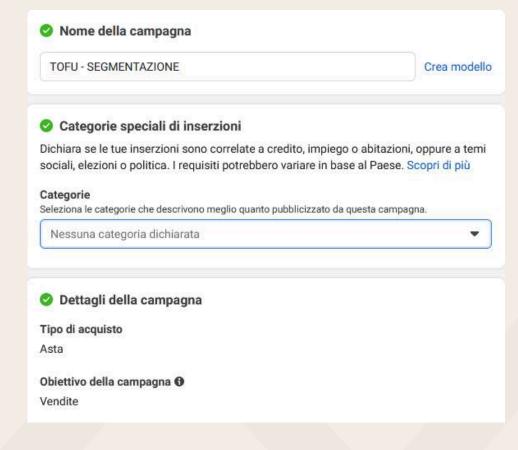






CAMPAGNA:



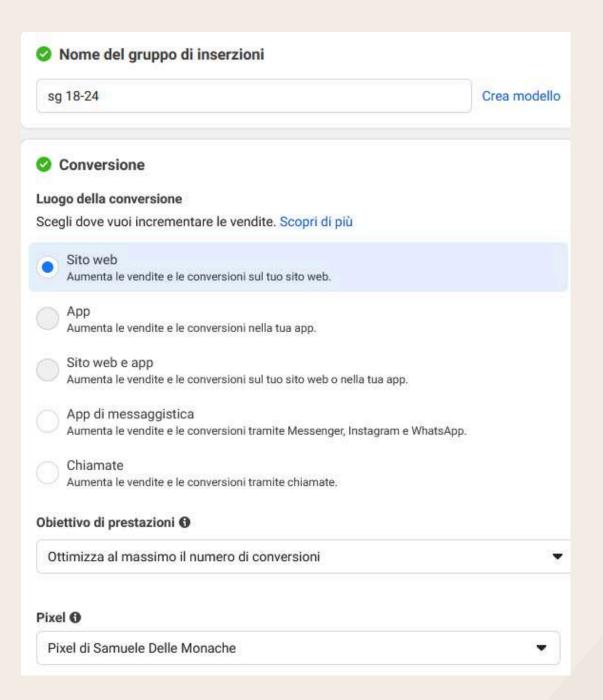




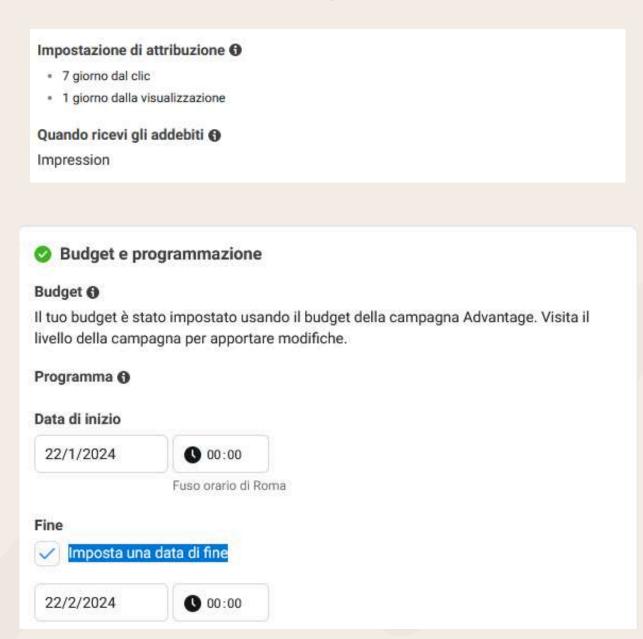
Ho impostato l'obiettivo su vendita, chiamando la campagna "TOFU - SEGMENTAZIONE".

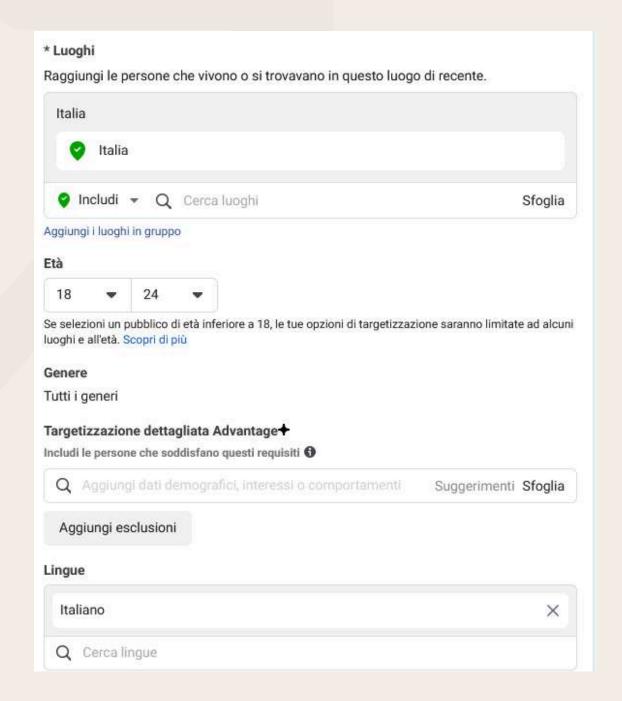
Metto il budget giornaliero di 100 euro, considerando che la spesa settimanale maggiore sarà di 700 euro.

Quindi la mensile sarà 2800 euro + 2 giorni quindi 3000 per 30 giorni e lascio per il momento che gli algoritmi di facebook facciano il grosso, successivamente modificherò alcuni dettagli e limitazioni.



AD SET





Definisco nome e luogo di conversione attivando il Pixel, con impostazione di attribuzione 7 giorni dal clic e 1 giorno dalla visualizzazione dato che, essendo Orizon un brand di viaggi, sono sicuro che ci voglia più tempo per decidere e non sia un acquisto impulsivo.

Programmo l'inizio e la fine del budget per avere così i dati più chiari e per decidere che durerà, per il momento, esattamente 30 giorni.

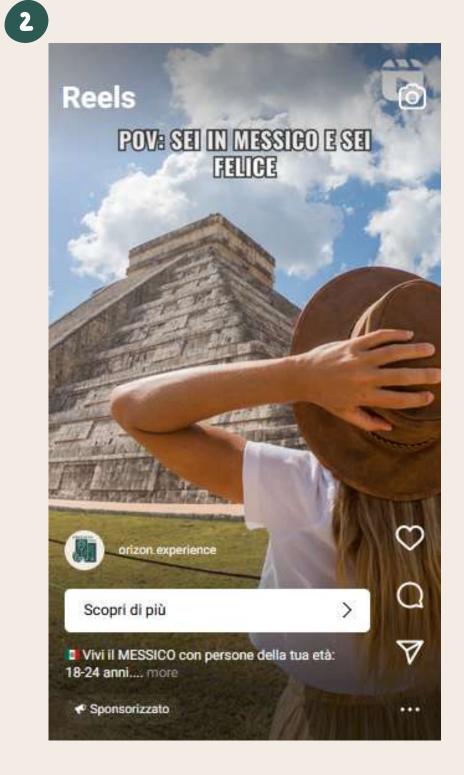
Duplicherò l'ad-set per modificare solo l'età del pubblico con le altre tre fasce decise in precedenza.

TOP OF THE FUNNEL

CREATIVITÀ 18 - 24







3



Ho messo nella foto una scritta semplice e diretta che richiamasse l'attenzione: "POV: sei in Messico e sei felice", utilizzando un tono giovanile che portasse l'attenzione al post.

Nel copy, in primis, ho deciso di scrivere a chi è rivolto il viaggio, così che gli algoritmi di facebook possano targetizzare meglio.

Ho sottolineato poi le attività che si svolgeranno, per poi enfatizzare la natura intrinseca del brand: la responsabilità del turismo.

Nel titolo ho cercato di enfatizzare la C.T.A. utilizzando anche un'emoticon che la indica.

Per la storia ho preso la prima creatività e l'ho convertita in un reel di Instagram.

Il secondo post ha lo stesso copy, quello che cambia è la creatività: ho deciso di mettere al centro una frase che rendesse l'esperienza memorabile insieme all'hashtag, con quattro foto leggermente in trasparenza che descrivono il Messico.

CREATIVITÀ 25 - 34



orizon.exp

Sponsorizzato · 🚱

X :





Econmy Ethic

Scopri di più

3. Environment

Mi piace Commenta Condividi

orizonexperience.com

Seguici!





Nel primo post ho voluto testare un tone of voice più esilarante, con un immagine che ricalca i meme classici che girano su facebook, così da aumentare l'engagement e le condivisioni.

Ho espressamente provato per capire se, anche se fuori totalmente dalla mia comfort zone, un modo diverso di affrontare le cose possa poi rivelarsi giusto.

Nel copy ho espressamente messo l'età del viaggio per targettizzare meglio e ho aggiunto anche una piccola introduzione a Orizon per dare un contesto alle persone che lo vedranno, così da stimolare anche la curiosità di cliccare su "Scopri di più".

Nella seconda ho puntato sull'educazione per elencare quali sono i principi che Orizon porta avanti senza compromessi.

Nel copy li ho spiegati brevemente mantenendo il focus alto sulla responsabilità e la cultura.

Ho creato poi una storia d'impatto che spiega brevemente, in 5 step, come prenotare un viaggio personalizzato.

Qui un'anteprima di un Reel con cinque eco-esperienze in Giappone.

3

CREATIVITÀ 35 - 54















Scopri di più

ECO-ESPERIENZE

Japan Edition

Per info 👉

Domir villagg shuttu tradizk ti faran gli effe



orizonexperience.com

Mi piace Commenta Condividi

Seguici!

Scopri di più



Ho convertito e revisionato il reel delle eco-esperienze in Giappone e l'ho reso un carosello, modificando alcune cose che non mi piacevano rispetto al progetto Social Media

2 Stesso post dell'ad set 25 - 34, puntare sulla cultura sempre.

Ho creato un post per la storia "Personalizza il tuo viaggio" usando gli stessi bullet point con sfondo modificato

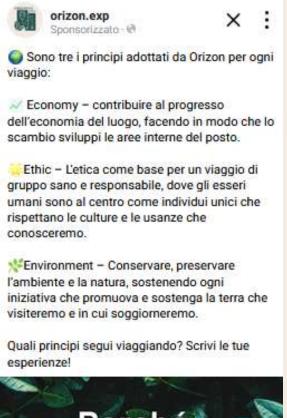
CREATIVITÀ 55 - 65+















Ho creato un post facendo riferimento a quello che, secondo me, potrebbe attirare una persona di 55 o + anni. Parlo delle destinazioni più amate dai clienti di Orizon così da suscitare interesse nel brand.



Con "Soddisfa la tua voglia di viaggiare" ho fatto l'esempio della Grecia, usando il binomio cultura e relax, con focus e bullet point sulle esperienze. Per le immagini le ho usate due impattanti per attirare l'attenzione, titolo semplice e diretto.

3

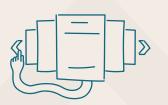
Solito post sull'educazione, ricondiviso anche in questa fascia d'età

CAMPAGNA MOFU - CONVERSIONI - CBO

BUDGET: 1000 DI 5000

Per la parte del MOFU ho scelto di svolgere una campagna incentrata sul retargeting e sul LAL, cercando di riprendere quel pubblico che ha mostrato interesse e poi ampliarlo usando i dati che abbiamo trovato grazie anche alla CBO.

AD SET RETARGETING POST SALVATI + INTERAZIONI CON **POST O SPONSORIZZATE**







AD SET LAL "GLI ACCOUNT CHE HANNO INIZIATO A SEGUIRE QUESTA PAGINA" O - 3 %





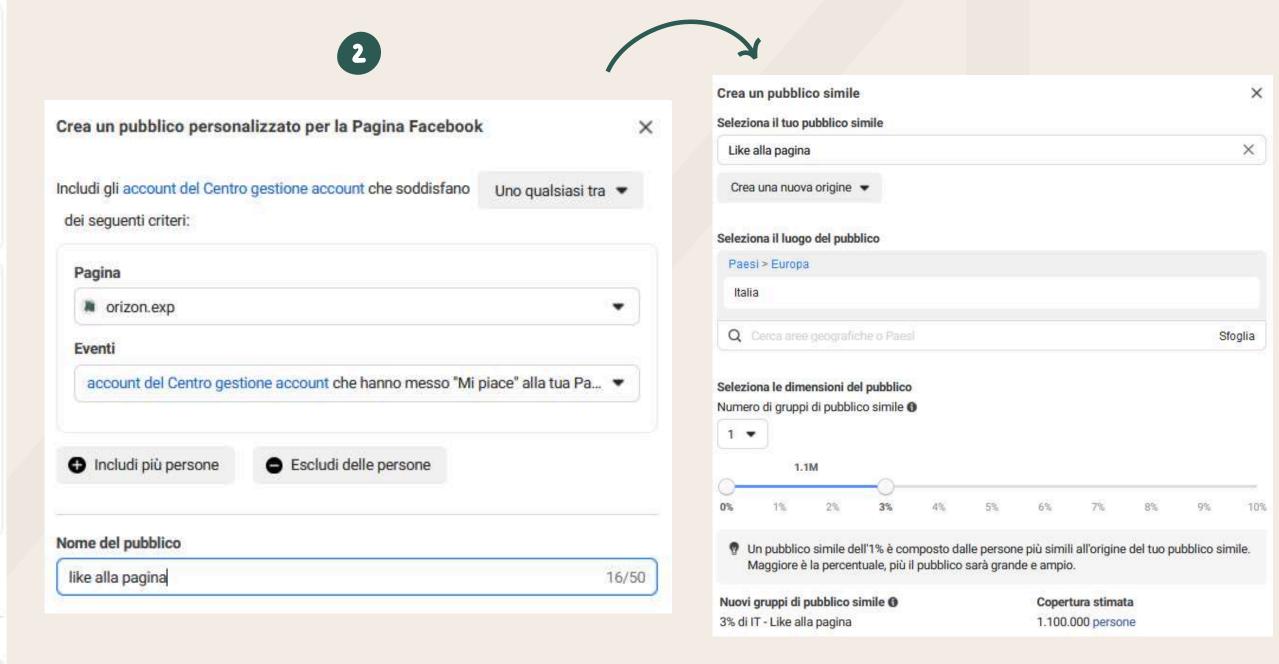




Includi gli account del Centro gestione account che soddisfano Uno qualsiasi tra 💌 dei seguenti criteri: X Origine 0 orizon.experience Eventi Gli account del Centro gestione account che hanno salvato un post o un'i... Mantenimento 0 365 giorni × Oppure Origine 0 a orizon.experience Eventi Gli account del Centro gestione account che hanno interagito con un post... . Mantenimento 0 365 giorni Escludi delle persone 1 Includi più persone Nome del pubblico

RET - Post salvati + interazioni spons e post

CUSTOM AUDIENCE - LAL



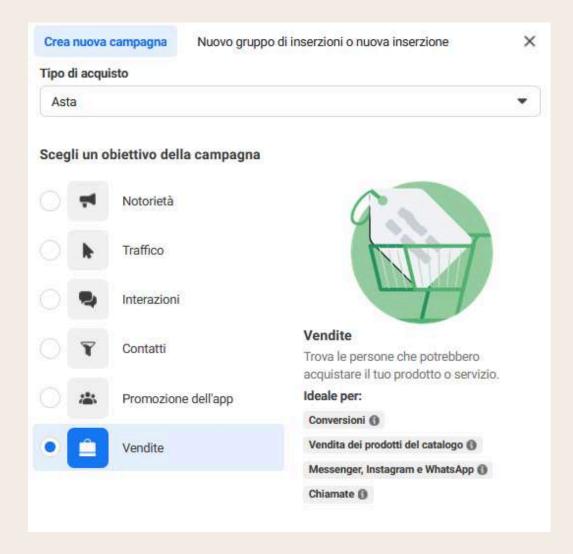
45/50

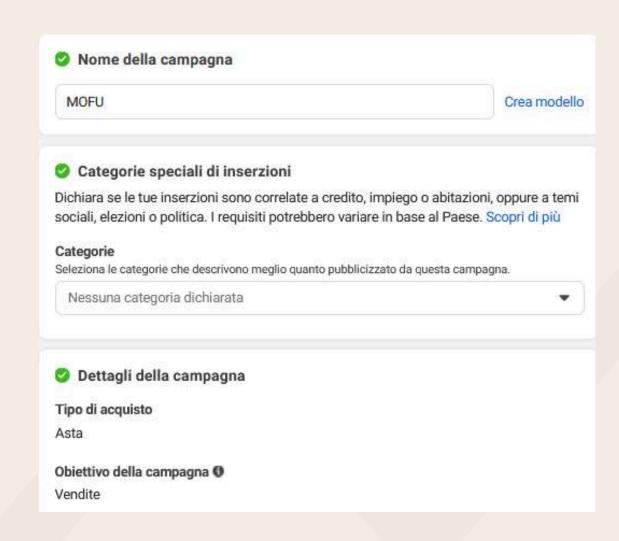
In primis creo un pubblico personalizzato e un pubblico simile per i due ad set:

Per il retargeting unisco "Gli account che hanno salvato un post e gli account che hanno interagito con un post o un'inserzione e lo chiamo "RET - Post salvati + interazioni spons e post"

Per il secondo ad set ne creo prima uno personalizzato con "Gli account che hanno messo mi Piace alla tua pagina" e poi, conseguentemente, creo un LAL con la pagina menzionata "like alla pagina" e metto la percentuale da 0 a 3.

CAMPAGNA:



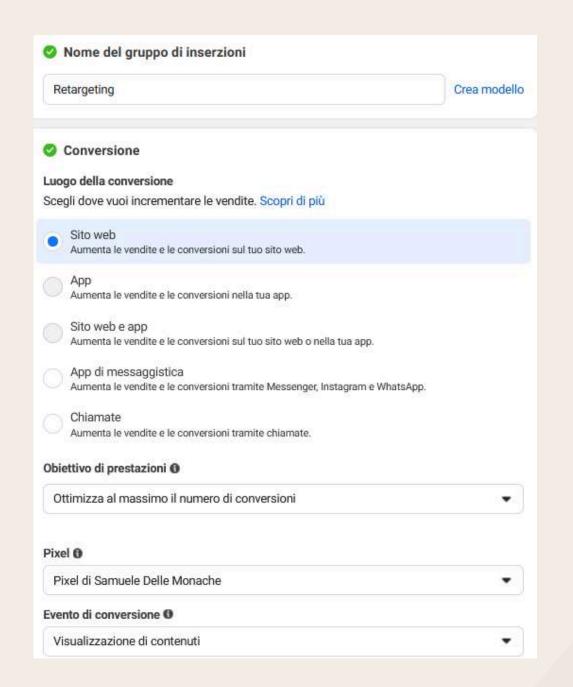


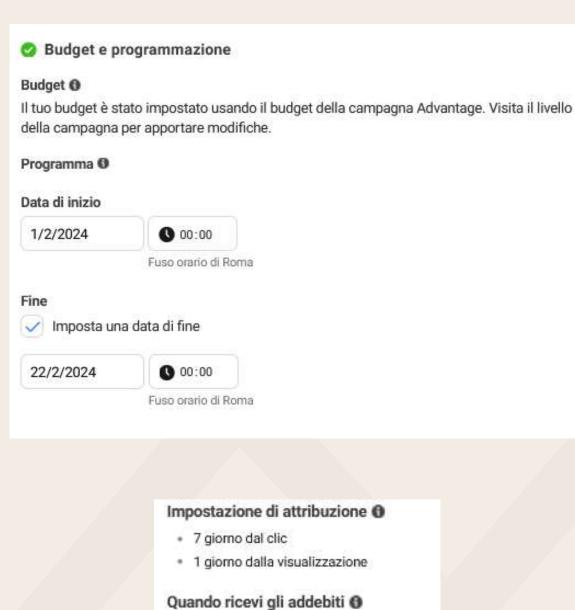


Obiettivo su vendite, nome "MOFU" e budget giornaliero impostato su 45 euro, ciò significa che la spesa settimanale massima è di 315 che per tre settimane fa 945.

MIDDLE OF THE FUNNEL

AD SET





Impression



Le due ad set decido di farle partire il 1 febbraio, esattamente dopo 10 giorni dallo start della campagna TOFU, così la CBO ha più tempo per ottimizzare lo spending e raccogliere dati essenziali.

Seleziono le stesse impostazioni di attribuzione e vado su "cerca pubblico personalizzato" e seleziono quello del retargeting precedentemente creato.

Duplico l'ad set e inserisco, al posto del pubblico creato per il retargeting, il LAL 0-3% per like alla pagina e imposto le differenti creatività.

MIDDLE OF THE FUNNEL

CREATIVITÀ RETARGETING









2

Dello stesso carosello, riadatto il formato e lo concentro con focus sulle storie

CREATIVITÀ RETARGETING











Creo un carosello di quattro post con delle recensioni differenti che rispondono ad esigenze diverse, con carattere legibile e stelle in primo piano.

CREATIVITÀ RETARGETING







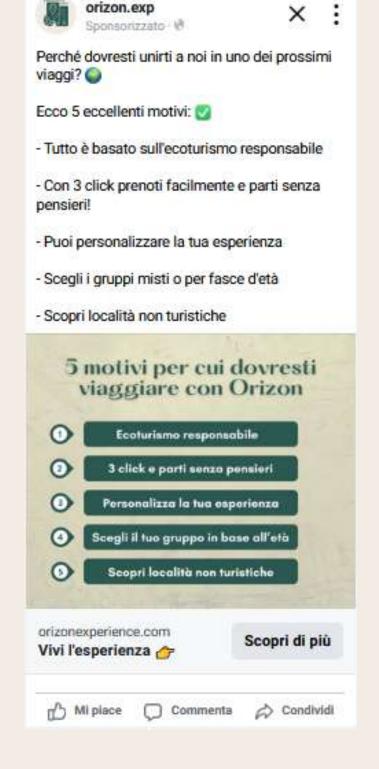


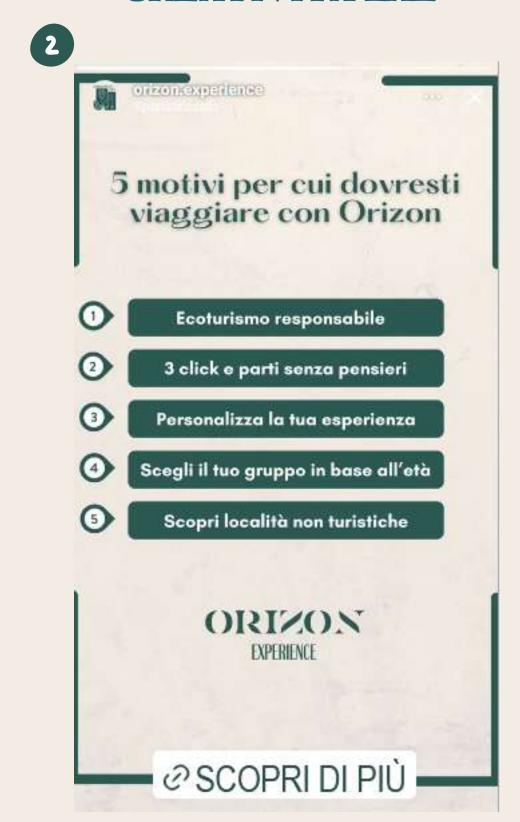
3

Nella terza creatività ho realizzato una sorta di Q&A con alcune domande principali che pongono le persone a brand assimilabili a Orizon, rispondendo direttamente nel post e, nel copy, ho incentivato le persone a contattarmi direttamente in chat sul sito per qualsiasi curiosità.

CREATIVITÀ LAL







3





Scopri di più

orizonexperience.com

Più info 👉

Per la prima creatività LAL ho pensato di riassumere i 5 motivi per cui una persona dovrebbe viaggiare con Orizon, elencando prima tutto in Bulet Point, poi scrivendolo anche nel copy sempre per permettere a Meta di targettizzare meglio.

Per la seconda ho trasformato il post in storia, utilizzando la versione del logo diversa e una cornice che richiama le storie del retargeting.

La terza creatività è presa originariamente dal primo post del progetto Social di Orizon, ho cambiato alcune cose graficamente e ho lasciato lo stesso testo perché mi sembra un'ottima presentazione per un pubblico simile che può riconoscersi e trovare ciò che cercava.

CAMPAGNA BOFU - CONVERSIONI - CBO

BUDGET: 1000 DI 5000

Per la fase Bottom of the Funnel ho scelto di svolgere una campagna incentrata sul "Add to Cart 14 gg", avendo molti dati disponibilo a questo punto ho puntato sulla singola ad- set qualitativa.

Le creatività saranno quattro inizialmente.

AD SET - ADD TO CART 14 GG

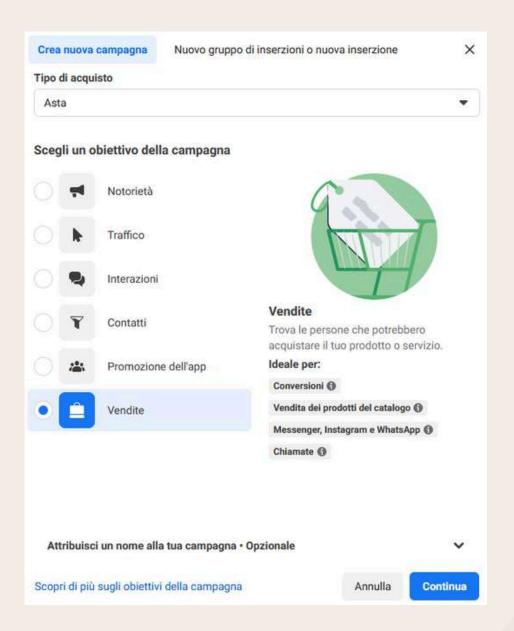


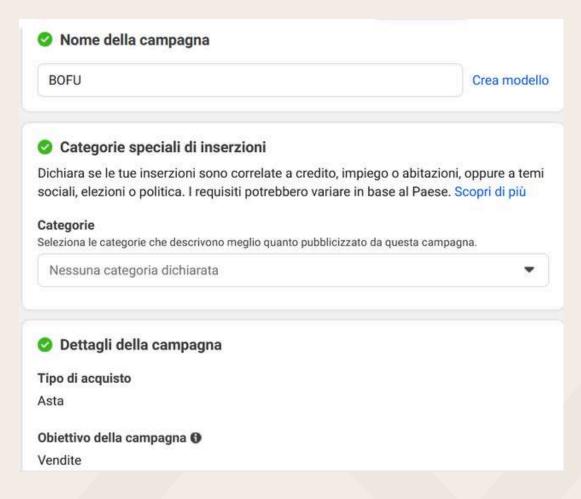






CAMPAGNA:



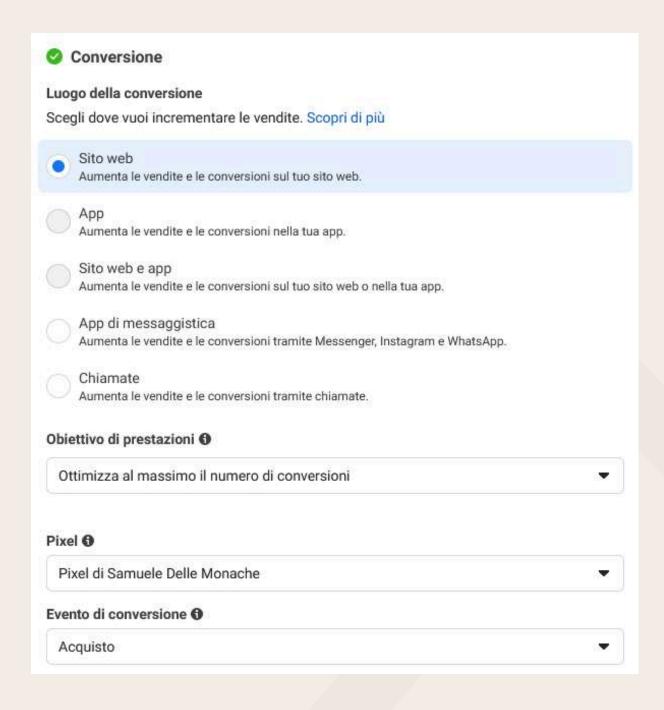


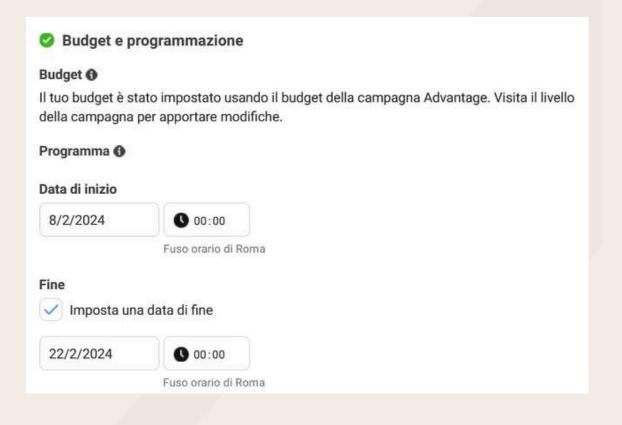


Obiettivo su vendite, nome "BOFU" e budget giornaliero impostato su 70 euro, ciò significa che la spesa settimanale massima è di 490 che per due settimane fa 980 euro.

BOTTOM OF THE FUNNEL

AD SET







Obiettivo su vendite, nome "BOFU" e budget giornaliero impostato su 70 euro, ciò significa che la spesa settimanale massima è di 490 che per due settimane fa 980 euro.

Per il pubblico userò, per questa campagna, "Add to Cart 14 gg", spingendo aggressivamente con le creatività cercando la conversione attraverso sconti e strategie.

BOTTOM OF THE FUNNEL

CREATIVITÀ









Il primo è un post che incentiva a viaggiare in due con uno sconto del 30% sul totale: la creatività è impattante e per la prima volta ho iniziato ad utilizzare differenti palette, cercando di attirare più l'attenzione con foto + sconto.

Sempre bullet point ben in vista, sia sulla creatività che sul copy.

Continuo con un post con lo stesso modello, colori diversi. Stavolta il target sono le famiglie, con uno sconto per i bambini che da 0 a 10 anni pagano il 50%, questo per richiamare e incentivare le famiglie a partire con Orizon.

La prima storia, ancora diversa sia di colori che di impostazione creativa, vuole stimolare il primo viaggio con uno sconto del 15%

La seconda storia ha lo stesso principio della prima, ma differente nella creatività

POST FUNNEL

Dopo aver acquistato, l'ormai cliente, viene indirizzato verso una pagina di ringraziamento al cui interno c'è anche una call to action e un link per il Referral Marketing.

Nella mail "Conferma ordine", ci sono tutti i dettagli per "invitare un amico" e un link diretto per tornare all'account personale dove controllare i propri sconti e regali.

Subito dopo arriva un'altra mail per la recensione del servizio + tutti i contatti per il servizio clienti qualora dovesse servire per qualsiasi informazione.

KPI

Per gli obiettivi SMART che mi ero prefissato, questi sono i KPI che mi serviranno per capire nel dettaglio l'andamento delle pubblicità:

•	Follower
•	Number of interaction
•	Copertura
•	ROAS - Return On Advertising Spend
•	CTR - Click-through rate
•	CPC - Cost Per Click
•	CPM - Cost Per Mille
•	CPA - Cost per Action
O	' ' '

CONSIDERAZIONI POST FUNNEL/KPI

TOFU - CBO

Prendo nello specifico l'ad set **18-24** e quello **35 - 54** che hanno performato meglio, faccio una campagna verticale ottimizzando quelle che sono le creatività più impattanti.

Creo un'altra campagna con gli altri ad-set, rispettivamente **25 - 34** e **55 - 65+**, cambiando completamente layout, colori e copy dato che non ha raggiunto gli obiettivi sperati.

Inserisco poi una campagna con un Giveaway formato da diverse creatività, tutte per lo stesso scopo: far conoscere l'azienda attraverso la ricondivisione, aumentando l'engagement e i dati raccolti. Il copy sarà incentrato sulla sostenibilità e il viaggiare, quindi ottimizzato affinché, con un pubblico Broad, Meta possa targettizzare al meglio.

Questa volta gestisco le campagne a budget intero invece che giornaliero, inserisco il limite minimo del 25% del budget per ogni campagna e lascio che il rispettivo 25% lo gestisca meta avendo accumulato molti dati dal 22/1 al 22/2.

GIVEAWAY

- Seguici e commenta questo post descrivendo il tuo concetto di viaggio sostenibile
- Ripostalo nelle storie e spiegaci in che modo condividi la nostra stessa mission
- Assicurati di taggarci e parti in Messico con ORIZON!



Giveaway winner: 22 marzo

MOFU - CBO

Retargeting: Mi rendo subito conto che la creatività con il Q&A risulta troppo piccola e performa poco, quindi la cambio e la rendo più visibile aumentando la dimensione del font.

Quella delle recensioni va molto bene, quindi lascio che rimanga invariata.

LAL: Mi accorgo che le creatività funzionano, cambio giusto qualche colore e cerco di evidenziare il copy del primo post.

Farò in seguito campagne informative e chiare sul perché scegliere Orizon, cosa ci differenzia a livello di sostenibilità e cosa cambia tra lo scegliere noi o viaggiare attraverso il fast-tourism a prezzi inesistenti.

BOFU - CBO

Nell'ultima fase converto i due post di sconto in storie e cambio le due successive, visto che non sono molto efficienti. Lascio i due post e provo altre creatività con video e reel combinando l'emozione e l'irripetibilità degli eventi a degli sconti o privilegi per concludere la conversione.

Creerò poi un altro ad-set "Initiate check-out 7 gg" e una campagna di retargeting su chi ha dimostrato interesse nel post del Giveaway, offrendo comunque la possibilità di avere dei privilegi verso chi ha ricondiviso ed interagito con il post.

I budget rimane lo stesso per ogni fase del funnel, quindi 3000 Tofu, 1000 Mofu e 1000 Bofu. Serve raccogliere dati e testare bene la prima fase per creare memorabilità e posizionarsi prima di scalare verticalmente.

OTTIMIZZAZIONE POST 22/02

Ho deciso di iniziare questo progetto per due motivi sostanziali:

- 1. La mia passione per il viaggio: ho costantemente cercato mete particolari e, crescendo, sono sempre più consapevole di quello che voglio visitare e di cosa mi voglio circondare. L'ecosostenibilità, sia nella vita che nel viaggio, è un argomento molto "insistente" per me, dunque non potevo non iniziare Orizon nel migliore dei modi.
- 2. Il fatto che avessi già scelto Orizon in "Social Media" mi ha dato lo spunto per ampliare questo argomento, rinnovandolo e trovando nuovi stimoli per incrementarlo.

Mi piacerebbe molto collaborare con aziende simili, infatti, una volta corretto, manderò questo progetto, insieme a quello precedente sempre sotto il nome di Orizon, ad alcune aziende che già mi sono segnato, con in più qualche consiglio su alcune cose che ho notato studiando i vari brand e target.

GRAZIE

samuele.dellemonache@libero.it