

- ক. বিস্ময় খ. দাঁড়ি গ. কমা ঘ. হাইফেন উত্তর: ক
৫৭. বাক্যে কোন যতি চিহ্নটি থাকলে থামার প্রয়োজন নেই? [১৬তম প্রত্যক্ষ নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (কলেজ/সমপর্যায়) ২০১৯]
- ক. কোলন খ. সেমিকোলন গ. হাইফেন ঘ. ড্যাশ উত্তর: গ
৫৮. ইলেক বা লোপ চিহ্ন দিতে হয়- [৮ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা: ২০২২]
- ক. বিলুপ্ত বর্ণের জন্য খ. প্রত্যক্ষ উক্তির জন্য  
গ. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে ঘ. সমাসবদ্ধ পদের জন্য উত্তর: ক
৫৯. নিচের কোন গ্রন্থে প্রথম যতিচিহ্নের সার্থক প্রয়োগ করা হয়? [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক (কারিগরি) ২০২২]
- ক. কপালকুন্ডলা খ. বোতাল পঞ্চবিংশতি  
গ. মরুশিখা ঘ. মেঘনাদ বধ উত্তর: খ
৬০. বাক্যের মধ্যে প্রথম বন্ধনী চিহ্ন ব্যবহৃত হয়- [Bangladesh Development Bank LTD. Senior Officer 2017]
- ক. বাক্য অসমাপ্ত থাকলে খ. অতিরিক্ত বক্তব্য থাকলে  
গ. সমাসবদ্ধ শব্দে ঘ. সমার্থক দুটি শব্দের মধ্যে উত্তর: খ
৬১. কোনটিকে ছেদচিহ্ন বলা যায় না? [ঢা. বি. ঘ-ইউনিট ২০২১-২০২২]
- ক. কোলন-ড্যাশ খ. বিস্ময়চিহ্ন  
গ. হাইফেন ঘ. উদ্ধৃতিচিহ্ন উত্তর: খ
৬২. সেমিকোলনের বাংলা- [রাবি ইউনিট F1 ২০১২-১৩]
- ক. পূর্ণচ্ছেদ খ. আংশিক ছেদ  
গ. অর্ধচ্ছেদ ঘ. ন্যূনতম বিরাম উত্তর: গ
৬৩. মহাবিশ্বের মূল কথা হলো(-----) বহুর মধ্যে এক। বাক্যের বন্ধনী স্থানে কোন ছেদ চিহ্ন বসবে? [দি সিকিউরিটি থ্রিঙ্কিং-২৩]
- ক. হাইফেন (-) খ. কোলন (:)  
গ. কমা (,) ঘ. সেমিকোলন (;) উত্তর: খ
৬৪. দুটি বাক্যকে এক বাক্যে পরিণত করার কাজ করে কোনটি? [জনতা ব্যাংকের আরসি: ২৩]
- ক. ড্যাশ খ. কমা গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উত্তর: ক

### নবম শ্রেণি বোর্ড বই ২০২৫ অনুশীলনী

১. যতিচিহ্নের অপর নাম কী?
- ক. বিরামচিহ্ন খ. বিরতিচিহ্ন গ. বিস্ময়চিহ্ন ঘ. ক ও খ উত্তর: ঘ
২. বাক্যের পূর্ণ সমাপ্তি বা পূর্ণ বিরতি নির্দেশ করতে কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
- ক. কমা খ. সেমিকোলন গ. বিকল্পচিহ্ন ঘ. দাঁড়ি উত্তর: ঘ
৩. শব্দ, বর্ণ ও অধীন বাক্যকে আলাদা করতে ব্যবহৃত হয়-
- ক. দাঁড়ি খ. কমা গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উত্তর: খ
৪. দুটি অধীন বাক্যের মধ্যে অর্থের ঘনিষ্ঠতা নির্দেশ করতে কোন যতিচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
- ক. কমা খ. কোলন গ. সেমিকোলন ঘ. চিকল্পচিহ্ন উত্তর: ক
৫. শব্দসংক্ষেপ ও ক্রম নির্দেশ করতে কোন যতিচিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [সহকারী শিক্ষক-১৯]
- ক. বিন্দু খ. ত্রিবিন্দু গ. বিকল্পচিহ্ন ঘ. কোলন উত্তর: ক
৬. লেখার সময়ে কোনো কথা অব্যক্ত রাখতে চাইলে কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহার করা হয়?
- ক. বিন্দু খ. ত্রিবিন্দু গ. কমা ঘ. কোলন উত্তর: খ

### সমাস

বিসিএস প্রিলিমিনারির প্রশ্ন বিশ্লেষণ											
৪৬তম	৪৭তম	৪৮তম	৪৯তম	৫০তম	৫১তম	৫২তম	৫৩তম	৫৪তম	৫৫তম	৫৬তম	৫৭তম
১	০	১	১	১	১	০	১	১	১	২	১

(সম+√অস+অ)

সংজ্ঞা: সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ।

- ✓ পরস্পর সম্পর্কযুক্ত দুই বা ততোধিক পদ এক পদে পরিণত হওয়াকে সমাস বলে।
- ✓ অর্থ সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক পদের একসঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি পদ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।
- ✓ অর্থ সম্বন্ধ ব্যতীত পদের কখনও সমাস হয় না।
- ❖ সমাসের কাজ : সমাসের কাজ হলো ৩টি। যথা :  
১. সংক্ষেপণ। ২. পদের মিলন ৩. একপদীকরণ।
- ❖ সমাসের বৈশিষ্ট্য :  
১. সমাস ভাষাকে বা বাক্যকে সংক্ষেপ করে।\*
- ২. সমাসের রীতি সংস্কৃত ভাষা থেকে আগত।\*

৩. সমাস দুই বা ততোধিক শব্দের সমন্বয়ে নতুন অর্থবোধক শব্দ সৃষ্টি করে।
৪. সাধারণত সমাসে বিশেষ্যপদে কারক বিভক্তি থাকে।\*
৫. সমাসের পদের সঙ্গে পদের মিলন ঘটে ও পদের বিভক্তি লোপ পায়।
৬. সমাসের মিলন হয় পদের (সন্ধিতে মিলন হয়-ধ্বনির)
৭. সমাস শব্দটি কৃত্তপ্রত্যয় ও পারিভাষিক শব্দ।
৮. সমাস ভাষাকে শ্রুতিমধুর, প্রাঞ্জল ও হৃদময় করে তোলে।\*

❖ সমাস ব্যবহারের উদ্দেশ্য : বাক্যে শব্দের ব্যবহার সংক্ষেপ করা।

সমাসের প্রতীতি/ধারণা : সমাসের প্রতীতি ৫টি। যথা :

- (ক) পূর্বপদ  
(খ) পরপদ/উত্তরপদ  
(গ) সমসামান পদ  
(ঘ) ব্যাসবাক্য/বিগ্রহবাক্য/ সমাসবাক্য।  
(ঙ) সমস্তপদ/সমাসবদ্ধ পদ/সমাস নিষ্পন্ন পদ।

যেমন: বিলাত হতে ফেরত = বিলাতফেরত (বিলাত হলো পূর্বপদ, ফেরত হলো পরপদ বা উত্তর পদ, বিলাত হতে ফেরত হলো ব্যাসবাক্য এবং বিলাতফেরত হলো সমস্তপদ।

- ✓ সমাসের অংশগুলোকে একত্রে বলে-প্রতীতি।
- ✓ পূর্বপদ ও পরপদের সমন্বয়ে গঠিত হয়-সমস্তপদ।\*
- ✓ সমাসনিষ্পন্ন বা সমাসবদ্ধ পদটির নাম-সমস্তপদ।\*
- ✓ সমস্তপদকে ভাঙলে পাওয়া যাবে ব্যাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্য।\*
- ✓ যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম সমসামান পদ।\*
- ✓ সমাসবদ্ধ পদের প্রথমে অংশকে বলা হয়-পূর্বপদ।\*
- ✓ সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে বলা হয়-উত্তরপদ/পরপদ।\*

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. সমাস ভাষাকে কী করে? [২৯তম বিসিএস]
- ক. সংক্ষেপ করে খ. বিভক্ত করে  
গ. অর্থপূর্ণ করে ঘ. অর্থের রূপান্তর ঘটায় উত্তর: ক
২. সমাস কত প্রকার? [পরিবেশ অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর-২৪]
- ক. ৪ প্রকার খ. ৮ প্রকার গ. ৬ প্রকার ঘ. ১০ প্রকার
- ব্যাখ্যা: নবম শ্রেণির নতুন বোর্ড অনুযায়ী সমাস ৪ প্রকার এবং পুরাতন বোর্ড অনুযায়ী ৬ প্রকার।
৩. সমাস শব্দের অর্থ কী? [১৭তম শিক্ষক নিবন্ধন; প্রাণীসম্পদ অধিদপ্তর-২৩]
- ক. সংক্ষেপণ খ. সমন্বয়  
গ. দুর্বোধ্য ঘ. ভাষান্তরকরণ উত্তর: ক
- ব্যাখ্যা: সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ।
৪. একাধিক পদের একপদীকরণের নাম- [এনএসআই এর জুনিয়র অফিসার ২১]
- ক. সন্ধি খ. সমাস গ. কারক ঘ. বাগধারা উত্তর: খ
৫. সমাসবদ্ধ পদের প্রথম অংশকে কী বলা হয়? [এনএসআই ওয়াটার কনস্টেবল ২১]
- ক. পূর্বপদ খ. উত্তরপদ গ. পরপদ ঘ. দক্ষিণ পদ উত্তর: ক
৬. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত? [খাদ্য অধিদপ্তরের উপ-খাদ্য পরিদর্শক ২১]
- ক. সংস্কৃত খ. বাংলা গ. উর্দু ঘ. ফার্সি উত্তর: ক
৭. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন]
- ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য  
গ. বিগ্রহবাক্য ঘ. জটিল বাক্য উত্তর: গ
৮. সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলা হয়? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১৪]
- ক. উত্তর পদ খ. পরপদ গ. দক্ষিণ পদ ঘ. পূর্বপদ উত্তর: খ
- ব্যাখ্যা: সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে বলা হয় পরপদ বা উত্তর পদ। পরীক্ষার অপশনে দুটোই থাকলে পরপদে টিক (✓) দিবেন এবং পরপদ না থাকলে উত্তর পদে টিক (✓) দিবেন।
৯. যে যে পদে সমান হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিসপেন্স ১৪]
- ক. ব্যাসবাক্য খ. সমসামান পদ  
গ. সমাসবাক্য ঘ. সমস্তপদ উত্তর: খ
১০. সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [৭ম বেসরকারি প্রভাবক]
- ক. সমসামান খ. সমস্তপদ গ. ব্যাসবাক্য ঘ. বিগ্রহ বাক্য উত্তর: খ
- ব্যাখ্যা: সমাস নিষ্পন্ন পদটির নাম সমস্তপদ বা সমাসবদ্ধ পদ।
১১. সাধারণত সমাসে কোন পদে কারক বিভক্তি থাকে? [কলকারখানা ও প্রতিষ্ঠান পরিদপ্তরের সহকারী: ১৫]
- ক. প্রথম পদে খ. শেষ পদে  
গ. সর্বনাম পদে ঘ. বিশেষ্য পদে উত্তর: ঘ

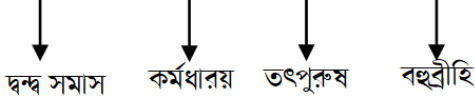
১২. পরস্পর অস্বয়যুক্ত দুই বা ততোধিক পদকে একপদে পরিণত করার নাম-

[গণমাধ্যম সহকারী পরিচালক বেতার-২৩]

ক. সন্ধি খ. প্রত্যয় গ. সমাস ঘ. পুরুষ উত্তর: গ

### প্রকারভেদ

#### সমাস



- ❖ সমাস প্রধানত ৪ প্রকার। [সূত্র: বোর্ড বই ২০২৫]
- ❖ সমাস ৬ প্রকার [সূত্র: পুরাতন বোর্ড বই]
- ❖ বৈশিষ্ট্যের বিচারে সমাস ৪ প্রকার। যথা: ১। দ্বন্দ্ব ২। তৎপুরুষ ৩। বহুব্রীহি ৪। অব্যয়ীভাব
- ❖ দ্বিগুসমাসকে অনেক বৈয়াকরণ (রবীঠাকুর) কর্মধারায় সমাস বলেছেন।
- ❖ কর্মধারায় সমাসকে অনেক বৈয়াকরণ তৎপুরুষ সমাস বলেছেন।
- ❖ কতিপয় অপ্রধান সমাস: (ক) প্রাদি সমাস। (খ) নিত্য সমাস। (গ) অলুক। (ঘ) উপপদ।
- ❖ অর্থের প্রাধান্য দেখে সমাস চেনার উপায়:
  ১. দ্বন্দ্ব সমাস-উভয়পদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।
  ২. কর্মধারায়/তৎপুরুষ/দ্বিগু-পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।
  ৩. অব্যয়ীভাব-পূর্বপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।
  ৪. বহুব্রীহি-তৃতীয় কোনও পদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।
- ❖ ব্যাসবাক্য দিয়ে সহজে সমাস চেনার উপায়:
 

ও/এবং/আর থাকলে দ্বন্দ্ব হয়,  
সংখ্যা/সমাহার থাকলে দ্বিগু হয়,  
যে/যিনি/যেটি/যা-তা থাকলে কর্মধারায় হয়।  
'যার' বাক্যের শেষে থাকলে বহুব্রীহি হয়।  
বিভক্তি লোপ পেলে তৎপুরুষ হয়।  
পূর্বপদে অব্যয় যোগে অব্যয়ীভাব হয়।  
পূর্বপদে অর্থ প্রাধান্য পেয়ে নিত্য, প্রাদি সমাস হয়।

### দ্বন্দ্ব বা বন্ধন সমাস

'দ্বন্দ্ব' শব্দের অর্থ জোড়া বা মিলন।

যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থ প্রাধান্য থাকে, তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে।

❖ দ্বন্দ্ব সমাস চেনার উপায়:

- ✓ উভয়পদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।
- ✓ পূর্বপদ ও পরপদ দুটো আলাদা অর্থ হবে।
- ✓ উভয়পদে একই ধরনের পদ থাকবে।
- ✓ ব্যাসবাক্যে ও /এবং/আর থাকবে।
- ✓ এ সমাসে জীবচাক শব্দ পূর্বে বসতে পারে।

❖ অর্থ অনুযায়ী দ্বন্দ্ব সমাসের শ্রেণিবিভাগ:

(ক) মিলনার্থক দ্বন্দ্ব: মিল/সম্পর্ক অর্থে যে দ্বন্দ্ব সমাস হয়। যেমন: পিতা ও পুত্র=পিতাপুত্র ★

ভাইবোন	মাসিপিসি	মশামাছি	গান-বাজনা
সোনারূপা	জিনপরি	মাঝাঝা	মাছভাত
চা-বিকুট	লুচিমিষ্টি	দোয়াতকলম	কাগজকলম

(খ) সম্বন্ধবাচক দ্বন্দ্ব:

- ✓ দম (জায়া) ও পতি = দম্পতি
- ✓ মাতা ও পিতা = মাতাপিতা

(গ) বিরোধাত্মক দ্বন্দ্ব: পূর্বপদ ও পরপদের মধ্যে বিরোধ (শত্রুতা) ভাব বুঝাবে। যেমন: অহি ও নকুল=অহি-নকুল।

সাপবেজি	দা-কুমড়া	সাপনেউল	স্বর্গ নরক
আদা-কাঁচকলা	দেব-দানব	শত্রু-মিত্র	সত্যাসত্য

(ঘ) বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব: পূর্বপদ ও পরপদের মধ্যে বিপরীত অর্থ প্রকাশ পাবে। যেমন: জমা ও খরচ=জমা খরচ।

আলোছায়া	আয়-ব্যয়	ছেলে-বুড়ো	লাভলোকসান
অহোরাত্র	টক-মিষ্টি	ভালোমন্দ	দেনাপাওনা

আসলনকল	বেচা-কেনা	ইতর-ভদ্র	হ্রাস-বৃদ্ধি
সাদাকালো	ছোটোবড়ো	দিনরাত	ধনীদরিদ্র
লেনদেন	অগ্রপশ্চাৎ	ছেলে-মেয়ে	সুখ-দুঃখ

(ঙ) সমার্থক দ্বন্দ্ব: এ সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ সমান/একই অর্থ প্রকাশ করবে। যেমন: হাট ও বাজার=হাটবাজার।

জনমানব	খাতাপত্র	কলকারখানা	ঘরদুয়ার
চিঠিপত্র	রাজাবাদশা	জামাকাপড়	শাকসবজি
বাগড়া-বিবাদ	ব্যবসা-বাণিজ্য	বইপুস্তক	মামলা-মোকদ্দমা
লজ্জা-শরম	আইনকানুন	মোল্লা-মৌলভি	হাড়িপাতিল
দেখাসাক্ষাৎ	সাজসজ্জা	সেবায়ত্ন	হাসিতামাশা
কাজকর্ম	সুখশান্তি	ছাইভস্ম	কোটকাছারি
ধরপাকড়	ঠাট্টা মশকরা	মানসম্ভ্রাম	রাগরাগিণী
ধনসম্পত্তি	মনিমানিক্য	দুঃখকষ্ট	টাকাকড়ি
জীবজন্তু	বাধাবিল্ল	ঘরবাড়ি	দুঃখকষ্ট

(চ) সহচর/প্রায় সমার্থক দ্বন্দ্ব: পরপদটি পূর্বপদের সহচর হিসেবে যুক্ত হয়। যেমন: সর্দি ও কাশি=সর্দি-কাশি।

বন্ধু-বান্ধব	কাপড়চোপার	ছায়াছবি	পোকামাকড়
কথাবার্তা	দোকানপাট	চুরিচামারি	বাসনকোসন
ধুতিচাদর	কীট-পতঙ্গ	খালবিল	নৌকাতৌকা
খানা-পিনা	দয়ামায়া	ছল-চাতুরি	বিষয়-আশয়
তালতমাল	মালমসলা	ঝড়ঝাপটা	পথঘাট
গমনাগমন	বাড়বৃষ্টি	গাছগাছড়া	চাকরবাকর
পয়সাকড়ি	বাচ্চাকাচ্চা	রাজরাজড়া	বই-টাই

(ছ) অঙ্গবাচক শব্দযোগে: মাথা ও মুণ্ড=মাথামুণ্ড। ★

নাককান	বুক-পিঠ	হাতপা
--------	---------	-------

(জ) দুটি ক্রিয়াযোগে: দেখা ও শোনা=দেখাশোনা।

যাওয়া-আসা।	চলাফেরা।	দেওয়া-নেওয়া।
-------------	----------	----------------

(ঝ) দুটি ক্রিয়া-বিশেষণ যোগে: ধীরে ও সুস্থে=ধীরেসুস্থে।

আগে ও পাছে=আগেপাছে।	আকার ও ইঙ্গিতে=আকার-ইঙ্গিতে।
---------------------	------------------------------

(ঞ) দুটি বিশেষণ যোগে: ভালো-মন্দ, কম-বেশি, আসল-নকল

(ট) দুটো সর্বনাম যোগে: যেও সে=যে-সে।

যথা-তথা	তুমি-আমি।	যেই-সেই।
---------	-----------	----------

(ঠ) বহুব্রীহী দ্বন্দ্ব: তিন বা ততোধিক পদ যোগে এ সমাস হবে। যেমন: সাহেব, বিবি ও গোলাম=সাহেব-বিবি-গোলাম। ★

নাক-কান-গলা	তেল-নুন-লকড়ি	বিল-নদী-সাগর
কাঠ-খড়-কেরোসিন	রাম-শ্যাম-যদু-মধু	আবাল-বৃদ্ধ-বণিতা
রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ	স্বর্গ-মর্ত-পাতাল	টক-ঝাল-মিষ্টি

(ড) সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব: উভয়পদ সংখ্যা হবে। যেমন: নয় ও ছয়=নয়-ছয়।

সাত ও পাঁচ=সাতপাঁচ	লক্ষ অথবা কোটি=লক্ষ-কোটি।
--------------------	---------------------------

(ঢ) নিপাতনে সিদ্ধ দ্বন্দ্ব: কোনও নিয়মের মধ্যে নয়।

কুশ ও লব=কুশীলব	অহং ও অহ=অহরহ	অহং ও নিশা=অহর্নিশ
-----------------	---------------	--------------------

(ণ) অলুক দ্বন্দ্ব: অলুক শব্দের অর্থ বিভক্তি লোপ পায় না এমন। যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদগুলোর বিভক্তি লোপ পায় না বা হারিয়ে যায় না তাই অলুক দ্বন্দ্ব।

**Note:** অলুক দ্বন্দ্ব সমাসে সাধারণত সপ্তমী বিভক্তি যুক্ত হয়।

যেমন: জলে ও স্থলে=জলে-স্থলে।

বনেজঙ্গলে	দুধেভাতে	ঘরেবাইরে	মায়েবিয়ে
কোলেপিঠে	দেশে-বিদেশে	আদায়কাঁচকলায়	মনেপ্রাণে
খেতেখামারে	তেলেবেগুনে	পথেঘাটে	আগেপিছে
কলে-কারখানায়	হাতেকলমে	চোখেমুখে	চলনেবলনে
পথে প্রান্তরে	হাতেনাতে	হাতেপায়ে	ডানে-বামে

(ত) একশেষ দ্বন্দ্ব: এ দ্বন্দ্ব সমাসের সমস্তপদ সর্বদা বহুবচন হয়। পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে। যেমন: সে, তুমি ও আমি/ তুমি, আমি ও সে= আমরা। এটি নিত্য সমাসও হবে। ★

নোট: 'আমরা' মূলত নিত্য সমাস। পরীক্ষায় অপশনে নিত্য সমাস না থাকলে একশেষ দ্বন্দ্ব হবে।

তোমরা	বিরানবই	তোরা	আপনারা
তোমাদের	আমাদের	আপনাদের	

- (খ) সাধারণ দ্বন্দ্ব : যে সকল দ্বন্দ্ব সমাসকে অন্য কোনও দ্বন্দ্ব সমাসের অন্তর্ভুক্ত করা যায় না, তাকে সাধারণ দ্বন্দ্ব সমাস বলে।  
যেমন: হাঁস ও মুরগি=হাঁসমুরগি।

গোবু-ছাগল	পশুপাখি	নবিরাসুল
-----------	---------	----------

### গুরুত্বপূর্ণ দ্বন্দ্ব সমাস

অত্যাচার-অবিচার	স্বত্ব-স্বামিত্ব	মতিগতি
আচার-আচরণ	হতাহত	যাতায়াত
আজকাল	হাসিখুশি	রক্তমাংস
আদ্যোপান্ত	হিতাহিত	রাজা-উজির
উচুনিচু	শ্রাব্য-অশ্রাব্য	রুদ্রকঠোর
উত্তরোত্তর	শ্বাস-প্রশ্বাস	লেখাপড়া
ওঠ-বস	সভ্য-অসভ্য	ফলমূল
কাচাপাকা	সাত-সতেরো	বর্ষা-বাদল
কীর্তি-খ্যাতি	সৈন্যসামন্ত	ভক্তি-ভালোবাসা
ক্রীড়াকৌতুক	দুঃখ-দারিদ্র্য	ভীতি-বিহ্বলতা
ক্ষতবিক্ষত	দেওয়া-নেওয়া	নদীনালা
ক্ষুধাপিপাসা	ধোয়াশা	হেসে-খেলে
গ্রাসাচ্ছাদন	নদ-নদী	পশুপাখি
চর্বাচুর্ষ্য	টাকাভাষ্য	পাত্রমিত্র
জনমানব	তালতমাল	পুঙ্খানুপুঙ্খ
জন্ম-মৃত্যু	দাস-দাসী	জ্ঞান-বিজ্ঞান
দাস-দাসী	টাকাকাড়ি	বাড়-বাড়ী

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

- কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [২০তম বিসিএস]  
ক. সিংহাসন খ. ভাই-বোন  
গ. কানাকানি ঘ. গাছপাকা উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: 'ভাই-বোন' হলো মিলনার্থক শব্দ।
- 'জলে-স্থলে' কী সমাস? [৩৭তম বিসিএস]  
ক. সমার্থক দ্বন্দ্ব খ. বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব  
গ. অলুক দ্বন্দ্ব ঘ. একশেষ দ্বন্দ্ব উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: 'জলে-স্থলে' অলুক দ্বন্দ্ব সমাস।
- 'আলোছায়া' পদটি কোন সমাস? [৩২তম বিসিএস]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. কর্মধারায় সমাস উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'আলোছায়া' বিপরীত দ্বন্দ্ব।
- যে সমাসে সমসামান্য প্রত্যেকটি পদের অর্থের সমান প্রাধান্য থাকে তাকে কোন সমাস বলে? [১৮তম নিবন্ধন: ব্রিটিশিনিয়ারি টেস্ট (ফুল পর্যায়ে-০১): ২৪]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু  
গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাবউত্তর: ক
- 'দম্পতি' শব্দটি কোন সমাস? [নিপোর্টের থোম-ইকোনমিস্ট: ২৪]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. তৎপুরুষ  
গ. দ্বিগু সমাস ঘ. কর্মধারায় সমাস উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'দম্পতি' হলো সম্বন্ধবাচক দ্বন্দ্ব বা মিলনার্থক দ্বন্দ্ব।
- 'সত্য-মিথ্যা' কোন সমাসের উদাহরণ? [সিনিয়র স্টাফ নার্স: ২৩]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারায় ঘ. দ্বিগু উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'সত্য-মিথ্যা' হলো বিপরীতদ্বন্দ্ব সমাস।
- দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ কোনটি? [বিসিক এর প্রশ্নাবলি কর্মকর্তা: ২৩]  
ক. বীরেসুছে খ. নবরত্ন গ. বিজয়োৎসব ঘ. ধনুকভাঙ্গা উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'বীরেসুছে' হলো অলুকদ্বন্দ্ব সমাস।
- দ্বন্দ্ব সমাসের ব্যাসবাক্যে সাধারণত কোন অব্যয়গুলো ব্যবহৃত হয়? [ফায়ার সার্ভিসের ফায়ার ফাইটার: ২৩]  
ক. যে, যিনি খ. যার, তার গ. এবং, ও ঘ. ন্যায়, রূপ উত্তর : গ
- দ্বন্দ্ব বলতে কী বোঝায়? [সমষ্টিত ৬ ব্যাক ও আর্থিক প্রতিষ্ঠানের সহকারী প্রোগ্রামার: ২১]  
ক. জোড়া খ. দুই গ. আগুনে পোড়া ঘ. সংগ্রাম উত্তর : ক
- অহি-নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? [পিটিআই এর ইন্সট্রাক্টর : ১৯]

- ক. কর্মধারায় খ. বহুব্রীহি গ. দ্বিগু ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: 'অহি-নকুল' বিরোধাত্মক দ্বন্দ্ব।
- 'ছেলে-মেয়ে' কোন প্রকার দ্বন্দ্ব সমাস? [ভূ-তাত্ত্বিক জরিপ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: ১৬]  
ক. সাধারণ দ্বন্দ্ব খ. অলুক দ্বন্দ্ব  
গ. একশেষ দ্বন্দ্ব ঘ. সমার্থক দ্বন্দ্ব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'ছেলে-মেয়ে' সাধারণ দ্বন্দ্ব। তবে পরীক্ষায় অপশনে সাধারণ দ্বন্দ্ব না থাকলে বিপরীত দ্বন্দ্ব টিক (✓) দিবেন।
- 'জমা-খরচ' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ২২]  
ক. জমা ও খরচ খ. জমাকে খরচ  
গ. জমা থেকে খরচ ঘ. জমার খরচ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'জমা-খরচ' বিপরীত দ্বন্দ্ব।
- 'পথে ও প্রান্তরে = পথে প্রান্তরে' এটি কোন সমাস? [জুনিয়র অডিটর: ১৪]  
ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারায় উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: 'পথে ও প্রান্তরে' অলুক দ্বন্দ্ব।
- হাট-বাজার কোন অর্থে দ্বন্দ্ব? [সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক. মিলনার্থে খ. সমার্থে গ. বিপরীতার্থে ঘ. বিয়োগার্থে উত্তর : খ
- নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ২২]  
ক. কাগজ ও পত্র = কাগজ পত্র  
খ. সাপে ও নেউলে = সাপে নেউলে  
গ. কাগজ ও কলম = কাগজ কলম  
ঘ. যাকে ও তাকে = যাকে তাকে উত্তর : খ
- অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি? [১০তম শিক্ষক নিবন্ধন: ১৪]  
ক. দুধে-ভাতে খ. মাতা-পিতা  
গ. কম-বেশি ঘ. সাত-পাঁচ উত্তর : ক
- অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ কোনটি? [মরাট্টা মন্ত্রণালয়ের অধীন আনাসর ও গ্রাম প্রতিরক্ষা এ্যাডজুটেন্ট : ১৫]  
ক. মায়ে-ঝিয়ে খ. ভাইবোন গ. ঘরবাড়ি ঘ. দম্পতি উত্তর : ক
- 'জিন-পরি' সমাসটি কোন শব্দযোগে সাধিত হয়? [এনএসআই এর ওয়ারেন্স অগারেটর: ২৩]  
ক. মিলনার্থক খ. বিপরীতার্থক  
গ. সমার্থক ঘ. বিরোধার্থক উত্তর : ক
- নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত নয়? [সমষ্টিত ৫ ব্যাকের অফিসার (কাশ): ২২]  
ক. সাজসজ্জা খ. লেনদেন গ. ছাইভস্ম ঘ. গোলাগুলি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: 'লেনদেন' বিপরীত দ্বন্দ্ব সমাস।
- নিচের কোন শব্দটি সমাসের মাধ্যমে গঠিত হয়েছে? [এনএসআই এর সহকারী পরিচালক-১৯]  
ক. আমরা খ. হিমাচল গ. বেখবর ঘ. ঘরামি উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'আমরা' মূলত নিত্য সমাস। পরীক্ষায় অপশনে নিত্য সমাস না থাকলে একশেষ দ্বন্দ্ব হবে।
- 'পোকা-মাকড়' কোন সমাসযোগে গঠিত শব্দ? [এনএসআই এর ওয়াচার কন্সটবল-১৯]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু গ. নিত্য ঘ. কর্মধারায় উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'পোকা-মাকড়' সহচর দ্বন্দ্ব।
- কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [দুদকের উপ-সহকারী পরিচালক-২০]  
ক. অন্যায় খ. আমরণ গ. অহিনকুল ঘ. অনাসক্ত উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: 'অহিনকুল' বিরোধাত্মক দ্বন্দ্ব।
- সহচর শব্দযোগে গঠিত দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ- [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক : ১৮]  
ক. ধুতি-চাদর খ. ঘর-বার  
গ. আকার-ইঙ্গিত ঘ. বুক-পিঠ উত্তর : ক
- কোন সমাসে উভয়পদই বিশেষ্য? [৯ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ১৩]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারায় গ. তৎপুরুষ ঘ. প্রাদি সমাস উত্তর : ক
- প্রত্যেক পদের অর্থ প্রাধান্য পায় কোন সমাসে? [বিবিসি এর পরিসংখ্যান সহকারী ২১]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাসে খ. দ্বিগু সমাসে  
গ. নিত্য সমাসে ঘ. বহুব্রীহি সমাসে উত্তর : ক
- নিম্নের কোনটি সমার্থক শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাস- [ইউভিও সহকারী ব্যবস্থাপক ১৮]  
ক. নাক-মুখ খ. লাভ-লোকসান  
গ. দেখা-শোনা ঘ. খাতা-পত্র উত্তর : ঘ
- 'কুশীলব' শব্দটি কোন সমাসের অন্তর্গত? [সমষ্টিত ৩টি ব্যাক অফিসার(কাশ) ১৮]  
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারায়  
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর : গ
- 'আইন-আদালত' এটি কোন সমাস? [সমষ্টিত ব্যাক অফিসার: ২২]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. নিত্য ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : ঘ



২৯. 'আমরা' শব্দের ঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? *GST ই ইউনিট (মানবিক) ২১/*

- ক. তুমি, আমি ও সে      খ. আমি, তুমি ও সে  
গ. সে, আমি ও তুমি      ঘ. সে, তুমি ও আমি      উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: তুমি, আমি ও সে = আমরা (পুরাতন বোর্ড বই)।  
সে, তুমি ও আমি = আমরা (উচ্চ মাধ্যমিক ভাষা শিক্ষা বই)

৩০. 'ছলচাতুরি' কোন সমাসের উদাহরণ? *সমবায় অধিদপ্তরের ক্যাপিয়ার: ২৩/*

- ক. দ্বন্দ্ব      খ. তৎপুরুষ      গ. দ্বিগু      ঘ. কর্মধারয়      উত্তর: ক

৩১. সাহেব, বিবি ও গোলাম কী সমাস? *প্রাপ্তিসম্পদ অধিদপ্তরের ল্যাবরেটরি টেকনিশিয়ান: ২৩/*

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব      খ. মিলনার্থক দ্বন্দ্ব  
গ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব      ঘ. বহুপদী দ্বন্দ্ব      উত্তর: ঘ

## নবম শ্রেণি বোর্ড বই ২০২৫ অনুশীলনী

১. সমাসের মাধ্যমে গঠিত হয়—

- ক. নতুন শব্দ      খ. নতুন বাক্য  
গ. নতুন বর্ণ      ঘ. নতুন ধ্বনি      উত্তর : ক

২. সমাসবদ্ধ পদকে বলে—

- ক. সমস্তপদ      খ. সমস্যমান পদ  
গ. পূর্বপদ      ঘ. পরপদ      উত্তর : ক

৩. ব্যাসবাক্য কাকে ব্যাখ্যা করে?

- ক. পূর্বপদ      খ. পরপদ      গ. সমস্তপদ      ঘ. সমস্যমান পদ      উত্তর : গ

৪. 'পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক পরীক্ষার সময়সূচি স্কুল-কলেজের পাঠানোর নির্দেশ দিয়েছেন' এই বাক্যে সময়সূচি কোন পদ?

- ক. সমস্তপদ      খ. সমস্যমান পদ  
গ. পূর্বপদ      ঘ. পরপদ      উত্তর : ক

৫. অর্থের প্রাধান্যের ভিত্তিতে বাংলা সমাস কত প্রকার?

- ক. দুই      খ. তিন      গ. চার      ঘ. পাঁচ      উত্তর : গ

৬. নিচের কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

- ক. নয়-ছয়      খ. খাসজমি      গ. কনকচাঁপা      ঘ. ত্রিফলা      উত্তর : ক

## কর্মধারয়/বর্ণন সমাস

যেখানে বিশেষণ বা বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের সাথে বিশেষ্য বা বিশেষ্যভাবাপন্ন পদের সমাস হয় এবং পরপদের অর্থই প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাই কর্মধারয় সমাস।

চেনার উপায় :

\* পূর্বপদ ও পরপদ মিলে একটি অর্থ বুঝাবে।

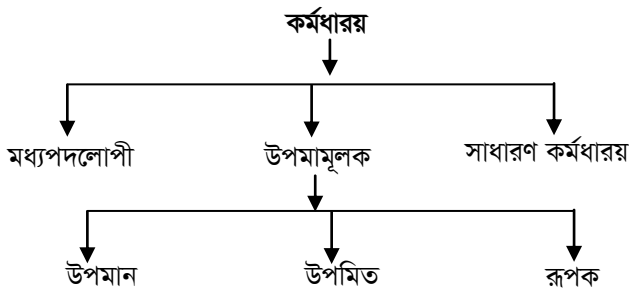
\* ব্যাসবাক্যে যে, যিনি-তিনি, যে-সে, যা-তা থাকবে।

\* পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।

যেমন: নীল যে অম্বর=নীলাম্বর।

সুন্দর যে পুরুষ= সুপুরুষ।

প্রকারভেদ : কর্মধারয় সমাস ৩ প্রকার। *[সূত্র : বাংলা একাডেমি প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ]*



## মধ্যপদলোপী-কর্মধারয়

চেনার উপায়:

\* পূর্বপদ ও পরপদের মাঝের পদটি সমস্তপদে লোপ পাবে এবং উভয়পদ Noun হবে। যেমন:

অবরোধে রাখার প্রথা= অবরোধ-প্রথা      রান্না করার ঘর=রান্নাঘর।

উর্ণা নির্মিত জাল=উর্ণাজাল  
ধর্ম সম্পর্কিত ভ্রাতা=ধর্মভ্রাতা  
নীপ নামক বৃক্ষ=নীপবৃক্ষ  
প্লাবনে নিমজ্জিত অঞ্চল=প্লাবন-অঞ্চল  
বর্জনের যোগ্য দ্রব্য=বর্জ্যদ্রব্য  
বস্ত্র সম্পর্কিত জিজ্ঞাসা=বস্ত্রজিজ্ঞাসা  
বিষ মিশ্রিত বাণ=বিষবাণ  
মমতা মিশ্রিত রস=মমতারস  
ভ্রমণ বিষয়ক কার্য=ভ্রমণকার্য  
রাজার ব্যবহার্য আভরণ=রাজাভরণ  
সন্ধ্যা বেলায় জ্বালানো প্রদীপ=সন্ধ্যাপ্রদীপ  
জ্যোৎস্না শোভিত রাত=জ্যোৎস্নারাত  
সাহিত্য বিষয়ক সভা=সাহিত্যসভা  
স্মৃতি রক্ষার্থে সৌধ=স্মৃতিসৌধ  
ঘরে আশ্রিত জামাই=ঘরজামাই  
পল (মাংস) মিশ্রিত অন্ন=পলান্ন  
রেলের উপর চলে যে গাড়ি=রেলগাড়ি  
ঝাল মিশ্রিত মুড়ি=ঝালমুড়ি  
অর্থ বিষয়ক নীতি=অর্থনীতি  
চিকিৎসা বিষয়ক শাস্ত্র=চিকিৎসাশাস্ত্র  
চুক্তি বিষয়ক পত্র=চুক্তিপত্র  
ষট্ অধিক দশ=ষোড়শ  
দ্বি অধিক দশ=দ্বাদশ  
ঘি মাখানো/মাখা ভাত=ঘিভাত  
দুধ মেশানো/মিশ্রিত সাগু=দুধসাগু  
জল সিদ্ধ সাগু=জলসাগু  
মৌয়ে সমৃদ্ধ যে চাক=মৌচাক  
বর অনুগমকারী যাত্রী=বরযাত্রী  
জ্বর নামক বটিকা=জ্বরবটিকা  
ছায়া প্রধান তত্ত্ব=ছায়াতত্ত্ব  
ধ্বনি বিষয়ক তত্ত্ব=ধ্বনিতত্ত্ব  
গোলাপ নামের ফুল=গোলাপফুল  
শিক্ষা বিষয়ক মন্ত্রী=শিক্ষামন্ত্রী  
ভাষা বিষয়ক তত্ত্ব=ভাষাতত্ত্ব  
হাসি মাখা মুখ=হাসিমুখ  
গোবরে নির্মিত গণেশ=গোবরগণেশ  
জয় সূচক ধ্বনি=জয়ধ্বনি  
বট নামক বৃক্ষ=বটবৃক্ষ  
শাক মিশ্রিত ভাত=শাকভাত  
রেইন (বৃষ্টি) রোধক কোট=রেইনকোট  
যতি বিষয়ক/ নির্দেশক চিহ্ন=যতিচিহ্ন  
অষ্ট অধিক দশ=অষ্টাদশ

মৌ-সম্বন্ধকারী মাছি=মৌমাছি।  
এক অধিক বিংশতি=একবিংশতি।  
রাষ্ট্র সম্বন্ধীয় নীতি=রাষ্ট্রনীতি।  
ঘোষণা সম্বলিত পত্র=ঘোষণাপত্র।  
আক্কেল সূচক দাঁত=আক্কেলদাঁত।  
আত্ম লিখিত জীবনী=আত্মজীবনী।  
হাতে চালানো পাখা=হাতপাখা।  
তদ্রূপে তে ক্ষেদিত অনুশাসন=তদ্রূপে অনুশাসন  
সংবাদ বিষয়ক পত্র=সংবাদপত্র।  
ইগল নামের যে পাখি=ইগলপাখি  
গীতিপূর্ণ যে নাট্য=গীতিনাট্য।  
ভিক্ষা লব্ধ অন্ন=ভিক্ষান্ন।  
মানি (টাকা) রাখার ব্যাগ=মানিবাগ।  
মোম নির্মিত বাতি=মোমবাতি।  
আত্ম বিষয়ে যে স্বাতন্ত্র্য=আত্মস্বাতন্ত্র্য।  
জাদু পরিপূর্ণ ঘর=জাদুঘর।  
সিংহ চিহ্নিত আসন=সিংহাসন।  
ধর্ম বিহিত কার্য=ধর্মকার্য।  
এক অধিক দশ=একাদশ।  
আয়ের উপর কর=আয়কর।  
হস্ত দ্বারা চালিত শিল্প=হস্তশিল্প।  
চিনি নির্মাণের কল=চিনিকল।  
বিজয় নির্দেশক পতাকা=বিজয়পতাকা।  
দেয়ালে টাঙ্গানো যে ঘড়ি=দেয়ালঘড়ি।  
কাষ্ঠ নির্মিত ফলক=কাষ্ঠফলক।  
পরিচয় জ্ঞাপক পত্র=পরিচয়পত্র।  
হাতে পরার মোজা=হাত-মোজা।  
সিঁদুর রাখার যে কোঁটা=সিঁদুর-কোঁটা।  
হাতে রাখার যে বাক্স=হাতবাক্স।  
নদীর উপর নির্মিত বন্দর=নদীবন্দর।  
স্বর্ণের ন্যায় উজ্জ্বল অক্ষর=স্বর্ণাক্ষর।  
সাম্য বিষয়ক বাদ (কথা)=সাম্যবাদ।  
বন্ধুদের আয়োজনে যে সভা=বন্ধুসভা।  
কণ্টক নির্মিত মুকুট=কণ্টকমুকুট।  
চালে ধরে যে কুমড়া=চালকুমড়া।  
স্ব লিখিত অক্ষর=স্বাক্ষর।  
জয় নির্দেশক/সূচক পতাকা=জয়পতাকা।  
বিজয় উদযাপনের দিবস=বিজয়দিবস।  
উট নামের যে পাখি=উটপাখি।  
ভূ সম্পর্কিত বিদ্যা=ভূবিদ্যা  
সমাজ বিষয়ক তত্ত্ব=সমাজতত্ত্ব  
পূর্ত বিষয়ক বিভাগ=পূর্তবিভাগ

গো (ক্ষুরের) পরিমিত পদ (স্থান)=গোম্পদ।  
গৌরী (আট বছর) বয়সে যে কন্যার বিবাহ দান=গৌরীদান  
ডাকের মাধ্যমে প্রেরিত বার্তা/ডাক প্রেরিত বার্তা=ডাকবার্তা  
ভাষার জন্য হয়েছেন যারা শহিদ=ভাষাশহিদ।  
হাতে পরা হয় যে ঘড়ি=হাতঘড়ি (সূত্র বোর্ড বই ২০২৫)  
কার্য সাধনের জন্য যে পরিকল্পনা=কার্যপরিকল্পনা।  
জীবন নাশের আশঙ্কায় যে বিমা=জীবনবিমা। ★  
প্রাণ যাওয়ার তরে ভয়/প্রাণ হারানোর ভয়=প্রাণভয়।  
প্রীতি উপলক্ষ্যে ভোজ=প্রীতিভোজ। ★  
এগর (মুগের) অক্ষির ন্যায় অক্ষি=এনাক্ষি।  
তুফান তুল্য গতিশীল যে মেল=তুফানমেল।  
শহিদদের স্মরণে নির্মিত মিনার=শহিদমিনার। ★  
দুধ মিশ্রিত ভাত=দুধভাত। (সূত্র : ব্যবহারিক ব্যাকরণ বাংলা একাডেমি)  
খেয়া পারাপারের ঘাট=খেয়াঘাট (এটি ষষ্ঠী তৎপুরুষও)  
মুক্তি সংগ্রাম অবতীর্ণ যে ফৌজ=মুক্তিফৌজ। ★  
ফৌজদারি বিষয়ক যে আদালত=ফৌজদারিআদালত।

★ এছাড়া: নৌবিভাগ, প্রমাণপত্র, কুশপুত্তলিকা, উষ্ণাপিণ্ড, পত্রপুট, জীবনদর্শন, জয়মুকুট, গৌরীদান, কণ্টকশয়ন, প্রযুক্তিবিদ্যা, ডাকগাড়ি, তদ্রূপে অনুশাসন, ধর্মঘাট, পিত্তথলি, মোটরগাড়ি, জলভাত, ডালভাত, প্রশংসাপত্র, বিজয়কেতন, বিজয়োৎসব, পদ্মনদী, দর্শনশাস্ত্র, নৃতত্ত্ব, জীববিদ্যা, গতিবিজ্ঞান, পাষাণহৃদয়, পঞ্চদশ, মোটরযান, নাটজামাই, বাষ্পযান, প্রীতিউপহার, গণতন্ত্র, ভবিষ্যৎবাণী, নীতিশাস্ত্র, দানপত্র, জ্যাতিবিদ্যা, নৃতত্ত্ব,

## বিগত বিসিএস প্রশ্নাবলি

১. 'সিংহাসন' কোন কর্মধারয় সমাস? [৪২তম বিসিএস]

ক. মধ্যপদলোপী খ. উপমান  
গ. উপমিত ঘ. রূপক উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন।

২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের দৃষ্টান্ত- [১৩তম বিসিএস]

ক. ঘর থেকে ছাড়া-ঘরছাড়া  
খ. অরুণের মতো রাঙা-অরুণরাঙা  
গ. হাসি মাখা মুখ-হাসিমুখ  
ঘ. ক্ষণকাল ব্যাপী স্থায়ী-ক্ষণস্থায়ী উত্তর : গ

৩. 'জ্যোৎস্নারাত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? [৩০তম বিসিএস]

ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ. যষ্ঠী তৎপুরুষ  
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. উপমান কর্মধারয় উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: জ্যোৎস্না শোভিত রাত = জ্যোৎস্নারাত।

৪. 'চিকিৎসাশাস্ত্র' কোন সমাস? [৪৩তম বিসিএস; সামগ্রিক ভূমি ক্যান্টনমেন্ট অফি: ২৫]

ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. অব্যয়ীভাব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: চিকিৎসা বিষয়ক শাস্ত্র = চিকিৎসাশাস্ত্র। মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।

## বিগত অন্যান্য চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. কোনটি 'পরপদ' প্রধান সমাস? [গোবাল ইসলামিক ব্যাংক-২৪]

ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব গ. দ্বন্দ্ব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: ক

২. 'মুজিববর্ষ' কোন সমাস? [প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ: ২৪]

ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. দ্বিগু সমাস  
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: মুজিব স্বরণে পালিত বর্ষ = মুজিববর্ষ। মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।

৩. 'সংবাদপত্র' কোন সমাস? [বঙ্গ অধিদপ্তর অফিস সহায়ক: ২৪]

ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ. দ্বন্দ্ব সমাস  
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: সংবাদ বিষয়ক পত্র = সংবাদপত্র।

৪. কর্মধারয় সমাসে কোন পদ প্রধান? [বাংলাদেশ স্বেচ্ছাসেবক, মুক্তি সহকারী: ২৪]

ক. অন্যপদ খ. উভয়পদ  
গ. পরপদ ঘ. পূর্বপদ উত্তর: গ

৫. 'জীবনবিমা' কোন সমাস? [পোস্টমাস্টার জেনারেলের পোস্টাল অগারেটর: ২৩]

ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. দ্বন্দ্ব ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: জীবন নাশের আশঙ্কায় বিমা = জীবনবিমা (মধ্যপদলোপী কর্মধারয়)

৬. সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? [১৭তম শিক্ষক নিবন্ধন: ২২]

ক. আকাশ খ. ছাড়পত্র গ. মুক্তিকা ঘ. সাগর উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: ছাড়ের জন্য যে পত্র = ছাড়পত্র।

৭. 'রেলগাড়ি' কোন সমাসের উদাহরণ? [বিএডিসির হিসাব সহকারী: ১৬]

ক. দ্বিগু সমাস খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস উত্তর : খ

ব্যাখ্যা: রেলের ওপর চলে যে গাড়ি = রেলগাড়ি।

৮. বিশেষণের সাথে বিশেষ্যের যে সমাস হয় তার নাম কী? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ১৩]

ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. কর্মধারয় সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উত্তর : খ

৯. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সূরমা): ১০]

ক. গায়েহলুদ খ. চালকুমড়া গ. ছয়ানি ঘ. ছায়াছবি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: চালে ধরে যে কুমড়া=চালকুমড়া।

১০. 'মৌমাছি' কোন সমাস (মৌ সংগ্রহকারী মাছি) [শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা: ১৬]

ক. তৎপুরুষ খ. অব্যয়ীভাব গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু উত্তর : গ

১১. 'গোবর গণেশ' কোন সমাস? [সহকারী পরিচালক : (প্রভু-২) : ২৩]

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু উত্তর : খ

ব্যাখ্যা: গোবরে নির্মিত গণেশ = গোবর গণেশ।

১২. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

ক. দুর্ভিক্ষ (ভিক্ষার অভাব) খ. নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ যার)  
গ. দম্পত্তি (জায়া পতি) ঘ. একাদশ (একের অধিক দশ) উত্তর : ঘ

ব্যাখ্যা: 'একাদশ' মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস।

১৩. 'প্রাণভয়' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [সিজিডিএফ এর অডিটর-১৬]

ক. প্রাণের বয় খ. প্রাণ যাওয়ার তরে ভয়  
গ. প্রাণের নিমিত্ত ভয় ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর : খ

১৪. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস? [বিএডিসি অফিস সহায়ক: ২২]

ক. মধ্যপদলোপী খ. উপমেয়  
গ. উপমান ঘ. সাধারণ উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: মুক্তি বিষয়ক যুদ্ধ = মুক্তিযুদ্ধ।

১৫. 'গোলাপফুল' সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [মাদরাসা নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের সিপাই ২১]

ক. গোলাপি রঙের ফুল খ. গোলাপের ফুল  
গ. গোলাপি ফুল ঘ. গোলাপ নামের ফুল উত্তর: ঘ

১৬. 'ইগলপাখি' (ইগল নামের যে পাখি) কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১২]

ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: খ

১৭. নিচের কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক. হাতঘড়ি খ. চোখে-মুখে  
গ. সেতার ঘ. তেলেভাজা উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: হাতে পরিবার ঘড়ি = হাতঘড়ি। মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।

১৮. নিচের কোনটির ব্যাসবাক্য "যে" যোজক রয়েছে?

ক. বেগুনভাজা খ. ত্রিফলা গ. ঘরজামাই ঘ. হাতঘড়ি উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: ভাজা যে বেগুন = বেগুনভাজা।

১৯. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের উদাহরণ কোনটি?

ক. চৌরাস্তা খ. ঘিভাত গ. চালাকচতুর ঘ. টাকমাথা উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: ঘি মিশ্রিত ভাত = ঘিভাত।

২০. 'জীবনুত' এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী পরিচালক : ২২]

ক. জীবিত কিন্তু মৃত খ. জীবিত থেকেও যে মৃত  
গ. মৃতের ন্যায় জীবিত ঘ. যে জীবিত সেই মৃত উত্তর : খ

## উপমান কর্মধারয়

- ✓ উপমান অর্থ-তুলনীয় বস্তু।
- ✓ কর্মধারয় সমাসের প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলে-উপমেয়
- ✓ কর্মধারয় সমাসের পরোক্ষ বস্তুটিকে বলে-উপমান।
- ✓ কর্মধারয় সমাসের উপমান ও উপমেয় মাঝে অবস্থান করে-সাধারণ ধর্ম/গুণ যেমন: ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণ কেশ=ভ্রমরকৃষ্ণকেশ। এখানে 'ভ্রমর' পরোক্ষ বস্তু উপমান, 'কৃষ্ণ' সাধারণ ধর্ম এবং 'কেশ' প্রত্যক্ষ বস্তু উপমেয়। সহজ কথায়, যাকে তুলনা করা হয় সেটি উপমেয় এবং যার সঙ্গে তুলনা করা হয় সেটি-উপমান। সুতরাং-সাধারণ ধর্মবাচক/গুণবাচক পদের সঙ্গে উপমান পদের যে সমাস হয় তাকে, উপমান কর্মধারয় সমাস বলে।

চেনার উপায় :

- ✓ পূর্বপদ বিশেষ্য/উপমান (Noun)+ পরপদ বিশেষণ/গুণ (adj)
- ✓ ব্যাসবাক্যের মাঝে 'ন্যায়/মতো' থাকবে।
- ✓ সমস্তপদটি অধিকাংশ ক্ষেত্রে সত্য হয়ে থাকে।
- ✓ এ সমাসে উপমেয়ের উল্লেখ থাকে না।

যেমন:

দুধের ন্যায় সাদা= দুধ সাদা	কুসুমের ন্যায় কোমল=কুসুমকোমল।
নিমের ন্যায় তিতা=নিমতিতা।	তুষারের ন্যায় ধবল=তুষারধবল।
কচুর মতো কাটা=কচুকাটা।	স্বর্ণের ন্যায় উজ্জ্বল=স্বর্ণোজ্জ্বল।
সিঁদুরের ন্যায় রাঙা=সিঁদুর-রাঙা।	হিমের ন্যায় শীতল=হিমশীতল।
কদমের ন্যায় ছাঁট=কদমছাঁট।	ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণ-ভ্রমরকৃষ্ণ। ★
মিশের (তামাক) ন্যায় কালো=মিশকালো।	পান্নার ন্যায় সবুজ=পান্নাসবুজ।
গোলাপের ন্যায় লাল=গোলাপ-লাল।	শিশিরের ন্যায় স্নিগ্ধ=শিশিরস্নিগ্ধ।

হরিণের ন্যায় চপল=হরিণচপল। কাজলের ন্যায় কালো=কাজলকালো। তমালের ন্যায় লতা=তমাললতা। তুষারের ন্যায় শুভ্র=তুষারশুভ্র। শৈলের ন্যায় উন্নত=শৈলোন্নত। বকের ন্যায় ধার্মিক=বকধার্মিক। হস্তীর ন্যায় মূর্খ=হস্তীমূর্খ। গজের ন্যায় মূর্খ=গজমূর্খ। ★ গো-র ন্যায় বেচারি=গোবেচার। শশকের ন্যায় ব্যস্ত=শশব্যস্ত। অবুগের ন্যায় রাজা=অবুগরাজা। কুন্দের মতো শুভ্র=কুন্দশুভ্র (সাদাফুল)। ঘনের (মেঘের) ন্যায় শ্যাম=ঘনশ্যাম।	নবনীতের (ননির) ন্যায় কোমল=নবনীতকোমল। ফুটির মতো ফাটা=ফুটিফাটা। অগ্নির ন্যায় শর্মা=অগ্নিশর্মা। প্রস্তরের ন্যায় কঠিন=প্রস্তরকঠিন। বিড়ালের ন্যায় তপস্বী=বিড়ালতপস্বী। বজ্রের ন্যায় কঠোর=বজ্রকঠোর। রক্তের ন্যায় লাল=রক্তলাল। তুষারের ন্যায় শীতল=তুষারশীতল। লৌহের ন্যায় কঠিন=লৌহকঠিন। মেঘের ন্যায় কালো=মেঘকালো। আকাশের ন্যায় নীল = আকাশনীল। বরফের ন্যায় ঠান্ডা = বরফঠান্ডা। ইস্পাতের ন্যায় কঠিন = ইস্পাতকঠিন।
--	---

এছাড়া: কাচভঙ্গুর, দুগ্ধধবল, ধনুকবাকা, অজমূর্খ, ভিখারিদশা, শঙ্খধবল।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

- উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [৪১তম বিসিএস]  
ক. শশব্যস্ত খ. কালচক্র উত্তর: ক  
গ. পরাণপাখি ঘ. বহুব্রীহি
- নিচের কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [সিকিউরিটি থ্রিফি  
কম্পিউশনের সহকারী ব্যবস্থাপক: ২৩]  
ক. পুরুষসিংহ খ. মনমাঝি উত্তর: ঘ  
গ. ক্রোধানল ঘ. শঙ্খধবল
- পরপদে বিশেষণ থাকে এবং পরপদের অর্থের প্রাধান্য পায় কোন সমাসে? [উত্তরা ব্যাংকের অ্যাসিস্ট্যান্ট অফিসার: ২২]  
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ক
- 'অরুণরাঙা' কোন সমাস নিপ্পন্ন সমস্ত পদ? [১৫তম শিক্ষক নিবন্ধন (ফুল): ১৯]  
ক. উপমিত কর্মধারয় খ. রূপক কর্মধারয়  
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. উপমান কর্মধারয় উত্তর: ঘ
- 'বক ধার্মিক' কোন সমাসের উদাহরণ?  
ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ. উপমান কর্মধারয়  
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উত্তর: খ
- 'তুষারশুভ্র' কোন সমাসের উদাহরণ? [কর্মসংস্থান ব্যাংক ১২]  
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ক
- 'কাজলকালো' কোন সমাস? [সহকারী পরিচালক: ১৯]  
ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয় উত্তর: ক
- 'তুষারধবল' সমাসবদ্ধ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ? [পাট ও বস্ত্র মন্ত্রণালয়ের  
জুনিয়র ইন্সপেক্টর-২০]  
ক. রূপক কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়  
গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ. উপমান কর্মধারয় উত্তর: ঘ

### উপমিত কর্মধারয়

সাধারণ ধর্ম/গুণের (adj) উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয়, তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে।

চেনার উপায়:

- ✓ পূর্বপদ ও পরপদ বিশেষ্য (noun) হবে।
- ✓ ব্যাসবাক্যে 'ন্যায়' শেষে থাকবে।
- ✓ এখানে ধর্ম/গুণ (adj) এর উল্লেখ থাকবে না।
- ✓ সমস্তপদটি সাধারণত 'মিথ্যা' হয়ে থাকে।

যেমন:

পুরুষ সিংহের ন্যায়= পুরুষসিংহ। পুরুষ সিংহের ন্যায় = সিংহপুরুষ। নয়ন কমলের ন্যায় = নয়নকমল। দিদি মণির ন্যায় = দিদিমণি। মুখ চন্দ্রের ন্যায়=মুখচন্দ্র। কুমারী ফুলের ন্যায়=ফুলকুমারী।	আঁখি পদ্মের ন্যায়=পদ্মআঁখি। বউ রানির ন্যায়=বউরানি। কণ্ঠ বজ্রের ন্যায়=বজ্রকণ্ঠ। সোনার মতো মুখ/মুখ সোনার ন্যায়=সোনামুখ। খোকন সোনার ন্যায়=খোকন সোনা। বদন কমলের ন্যায়=বদনকমল।
--	--

বাহু লতার ন্যায়=বাহুলতা। নর সিংহের ন্যায়=নরসিংহ। চরণ কমলের ন্যায়=চরণকমল। অধর পল্লবের ন্যায়=অধরপল্লব। কর কমলের ন্যায়= করকমল। কর পল্লবের ন্যায়=করপল্লব। নয়ন পদ্মের ন্যায়=নয়নপদ্ম। চরণ পদ্মের ন্যায়=চরণপদ্ম। পদ পদ্মের ন্যায়=পাদপদ্ম।	মুষ্টি বজ্রের ন্যায়=বজ্রমুষ্টি। মুখ পক্ষের ন্যায়=মুখপক্ষ। ব এর মতো দ্বীপ=বদ্বীপ। ★ বীর সিংহের ন্যায়=বীরসিংহ। কমল রক্তের ন্যায়=রক্তকমল। ★ মুখ পদ্মের ন্যায়=মুখপদ্ম।
---	--

**Note:** কিছুক্ষেত্রে উপমেয় পদ পরেও বসতে পারে। যেমন:

লোচল পদ্মের ন্যায়=পদ্মলোচন।

দেবী পদ্মের ন্যায়=পদ্মদেবী।

মুখ হাড়ির ন্যায়=হাড়িমুখ।

মুখচন্দ্র, মুখচাঁদ, চন্দ্রমুখ, চাঁদমুখ (উপমিত কর্মধারয়, সূত্র: বোর্ড বই ২০২৫)

মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র। ★

মুখ চাঁদের ন্যায় = মুখচাঁদ। ★

চাঁদের মতো/ন্যায় মুখ/চাঁদের মতো প্রীতিপ্রদমুখ = চাঁদমুখ। ★

মুখ চন্দ্রের ন্যায়= চন্দ্রমুখ। ★

চাঁদের ন্যায় বদন = চাঁদবদন

কুমারী ফুলের ন্যায় = ফুলকুমারী (বোর্ড বই পুরাতন)।

### বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

- 'চাঁদমুখ'এর ব্যাসবাক্য হলো- [২৫তম বিসিএস; থাইমারি শিক্ষক নিয়োগ: ২৪]  
ক. চাঁদ মুখের ন্যায়  
খ. চাঁদের মতো মুখ/চাঁদের মতো দেখতে মুখ/মুখ চাঁদের ন্যায়।  
গ. চাঁদ মুখ যার ঘ. চাঁদ রূপ মুখ উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: চাঁদমুখ হলো উপমিত কর্মধারয়।
- প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়: [২৭তম বিসিএস]  
ক. উপমিত খ. উপমেয় গ. রূপক ঘ. উপমান উত্তর: খ
- 'কর পল্লবের ন্যায়'- ব্যাসবাক্যটি কোন সমাস? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন: ২৪]  
ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়  
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি সমাস উত্তর: খ
- 'চরণকমল' কোন সমাসের উদাহরণ? [ডাক বিভাগের পোস্টাল অপারেটর: ২৩]  
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু সমাস উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: চরণ কমলের ন্যায় = চরণকমল
- কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস? [বাংলাদেশ রেলওয়ের সহকারী স্টেশন মাস্টার: ২২]  
ক. নরসিংহ খ. কাজল-কালো  
গ. নদীমাতৃক ঘ. যাচ্ছেতাই উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: নর সিংহের ন্যায় = নরসিংহ
- 'ফুলকুমারী' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য-  
ক. ফুল ও কুমারী খ. ফুল যে কুমারী  
গ. ফুল কুমারীর ন্যায় ঘ. কুমারী ফুলের ন্যায় উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: ফুলের মতো কুমারী = ফুলকুমারী (সূত্র: উচ্চ মাধ্যমিক ভাষা শিক্ষা বই)
- 'সিংহপুরুষ' কোন সমাস? [১৩তম শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা: ১৬]  
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: পুরুষ সিংহের ন্যায় = সিংহপুরুষ।
- 'মুখচন্দ্র' কোন সমাস? [দুদকের সহকারী পরিচালক-২০]  
ক. উপমিত কর্মধারয় খ. উপমান কর্মধারয়  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র
- 'চাঁদের মতো মুখ'= চাঁদমুখ' কোন প্রকারের কর্মধারয় সমাস? [১২তম  
শিক্ষক নিবন্ধন (২): ১৫]  
ক. উপমিত খ. মধ্যপদলোপী



গ. উপমান ঘ. রূপক উত্তর : ক

১০. অধরপল্লব কোন সমাসের উদাহরণ? [এনএসআই-২৩]

ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: অধর পল্লবের ন্যায় = অধরপল্লব। এটি উপমিত কর্মধারয় সমাস।

১১. কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক. করপল্লব খ. স্নেহনীড়

গ. কুসুমকোমলঘ. ঘনশ্যাম উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: কর পল্লবের ন্যায় = করপল্লব।

### রূপক কর্মধারয়

যে কর্মধারয় সমাসে উপমান ও উপমিতের মধ্যে অভেদ কল্পনা করা হয়, তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে।

চেনার উপায় : \* পূর্বপদটি স্পর্শ করা/চোখে দেখা যাবে না; কিন্তু পরপদটি স্পর্শ করা/চোখে দেখা যাবে। \* ব্যাসবাক্যের মাঝে 'রূপ' বসবে।

যেমন:

মন রূপ মাঝি=মন মাঝি	আনন্দ রূপ সাগর=আনন্দসাগর।
বিষাদ রূপ সিন্ধু=বিষাদসিন্ধু।	আনন্দ রূপ অশ্রু=আনন্দঅশ্রু।
ভব রূপ নদী=ভবনদী।	ক্রোধ রূপ অনল=ক্রোধানল।
সুখ রূপ সাগর=সুখ সাগর	বিদ্যা রূপ ধন=বিদ্যাধন।
সংসার রূপ সাগর=সংসারসাগর।	বিদ্যা রূপ সাগর=বিদ্যাসাগর। ★
বিষ রূপ বৃক্ষ=বিষবৃক্ষ।	পরাণ রূপ পাখি=পরাণপাখি।
দিল রূপ দরিয়া=দিলদরিয়া।	মন রূপ বাউল=মনবাউল।
যৌবন রূপ সূর্য=যৌবনসূর্য।	শোক রূপ অনল=শোকানল।
জীবন রূপ তরী=জীবনতরী।	জ্ঞান রূপ বৃক্ষ=জ্ঞানবৃক্ষ। ★
হৃদয় রূপ মন্দির=হৃদয়মন্দির।	মোহ রূপ নিন্দা=মোহনিন্দা।
জীবন রূপ শ্রোত=জীবনশ্রোত। ★	জীবন রূপ প্রদীপ=জীবনপ্রদীপ।
প্রেম রূপ ডোর=প্রেমডোর।	চিত্ত রূপ চকোর=চিত্তচকোর।
আকাশ রূপ গাঙ=আকাশগাঙ।	যৌবন রূপ বন=যৌবনবন।
শোক রূপ সাগর=শোকসাগর।	দেহ রূপ পিঞ্জর=দেহপিঞ্জর।
কাল রূপ চক্র=কালচক্র।	মন রূপ বেড়ি=মনবেড়ি।
অগ্নি রূপ সমুদ্র=অগ্নিসমুদ্র।	বিদ্যা রূপ রত্ন=বিদ্যারত্ন।
হৃদয় রূপ পদ্ম=হৃদয়পদ্ম।	মন রূপ বিহঙ্গ=মনবিহঙ্গ।
কাল রূপ সাপ=কালসাপ (সর্প)	দেহ রূপ ঘড়ি=দেহঘড়ি।
প্রেম রূপ দরিয়া=প্রেমদরিয়া।	জ্ঞান রূপ আলোক=জ্ঞানালোক
চরিত রূপ অমৃত=চরিতামৃত।	ভব রূপ সিন্ধু= ভবসিন্ধু
জীবন রূপ যুদ্ধ = জীবনযুদ্ধ।	কথা রূপ মৃত = কথামৃত।

এছাড়া: হৃদয়পিঞ্জর, শোকসিন্ধু, ভক্তিসুধা, বচনামৃত, প্রাণবায়ু, দেশমাতৃকা, কালশ্রোত, কালরাত্রি, ঋতুচক্র, কালসিন্ধু, রক্তসমুদ্র, শোকায়ি।

### বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'শোকানল' শব্দের যথার্থ ব্যাসবাক্য- [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সুপারিনটেন্ডেন্ট-২৪]

ক. শোকের অনল খ. শোক রূপ অনল  
গ. শোকের ন্যায় অনল ঘ. শোক অনলের ন্যায় উত্তর: খ

২. রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরের মেডিকেল টেকনোলজিস্ট: ২৩]

ক. চন্দ্রমুখ খ. অরুণরাঙা গ. ক্রোধানল ঘ. বর্ণচোরা উত্তর: গ

৩. 'বিষাদ সিন্ধু' কোন সমাস? [পূবালি ব্যাংকের সহকারী অফিসার: ১৯, সিজিএ-২২]

ক. দ্বিগু খ. রূপক কর্মধারয়  
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর : খ

৪. কোনটি রূপক সমাস নয়? [সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা: ১৬]

ক. বাহুলতা খ. কমলমুখ গ. বিষাদসিন্ধু ঘ. জ্ঞানবৃক্ষ উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: বাহুলতার ন্যায় = বাহুলতা। উপমিত কর্মধারয়।

৫. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস? [পিএসসি সহকারী পরিচালক : ০৬]

ক. চাঁদমুখ খ. ভবনদী গ. বড়োবাবু ঘ. বাগানবাড়ি উত্তর : খ

৬. কোন পদটি রূপক কর্মধারয় সমাস নয়? [উপজেলা অফিসার : ০৮]

ক. যৌবনবন খ. ক্ষুধানল গ. জীবনপ্রদীপ ঘ. যুবজানি উত্তর : ঘ

ব্যাখ্যা: যুবতি জায়া যার = যুবজানি। বহুব্রীহি সমাস।

৭. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস? [১৬ তম শিক্ষক নিবন্ধন-১৯]

ক. করকমল খ. কালশ্রোত গ. করপল্লব ঘ. কচুকাটা উত্তর : খ

৮. রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [নৌপরিবহন-২২, সামরিক ভূমি-২৩]

ক. জলযান খ. মনমাঝি গ. সিংহদ্বার ঘ. একাদশ উত্তর : খ

৯. রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [GSTA 21]

ক. কুসুমকোমল খ. পদ্মাসন  
গ. তেপান্তর ঘ. জ্ঞানবৃক্ষ উত্তর: ঘ

১০. 'আনন্দাশ্রু' যে সমাসের উদাহরণ---[রূপালী ব্যাংক অফিসার ১৯]

ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু গ. নিত্য ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: আনন্দ রূপ অশ্রু = আনন্দাশ্রু।

১১. নিচের কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস নয়? [নির্বচন কমিশনের সচিবালয় অফিসার ০৮]

ক. মোহনিন্দা খ. শোকানল গ. মোমবাতি ঘ. দিলদরিয়া উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: 'মোমবাতি' হলো মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।

১২. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস? [বেঙ্গলকারি শিক্ষক নিবন্ধন ১০]

ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস  
খ. দ্বন্দ্ব সমাস  
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস  
ঘ. রূপক কর্মধারয় সমাস উত্তর: ঘ

### সাধারণ কর্মধারয়

যে সকল কর্মধারয় সমাসকে অন্য কোনও কর্মধারয় সমাসের অন্তর্ভুক্ত করা যায় না তাকে, সাধারণ কর্মধারয় সমাস বলে।

পাঁচটি প্রক্রিয়ায় সাধারণ কর্মধারয় সমাস হয়। যথা :

(ক) বিশেষ্য (Noun)+বিশেষ্য (Noun) :

যিনি গিল্লি তিনিই মা=গিল্লিমা।	যিনি রাজা তিনিই ঋষি=রাজর্ষি।
যিনি গুরু তিনিই দেব=গুরুদেব।	যিনি দেব তিনিই ঋষি=দেবর্ষি।
যিনি জ্ঞতি তিনিই শত্রু=জ্ঞতিশত্রু।	যিনি তিনিই বাবু=বাবু।
শুক যে তারা=শুকতারা।	খোকা যে বাবু=খোকাবাবু।
তমাল যে লতা=তমাললতা।	নব যে পুস্তক (যাড়)=নবপুস্তক।
যিনি জজ তিনিই সাহেব=জজসাহেব	যিনি পণ্ডিত তিনিই মশায়=পণ্ডিতমশায়।
যিনি ঋষি তিনিই কবি=ঋষিকবি।	

এছাড়া, মৌলভিসাহেব, মহিলাপুলিশ, দিদিমনি, মাতৃদেবী, শিবনাথ, তালপাখা, জলঘড়ি।

(খ) বিশেষ্য (Noun) +বিশেষণ (Adj.) : ★

বাটা যে হলুদ=হলুদবাটা	সিন্দু যে আলু=আলুসিন্দু।
বাটা যে লক্ষা=লক্ষাবাটা।	অধম যে নর=নরাদম।
ভাজা যে চাল=চালভাজা।	বীর যে শিশু=শিশুবীর।
পোড়া যে বেগুন=বেগুনপোড়া।	উত্তম যে পুরুষ=পুরুষোত্তম।
ভাজা যে বেগুন=বেগুনভাজা।	

এছাড়া: চিতসাঁতার, টাকমাথা, কনকচাঁপা, নরোত্তম, পটলভাজা।

(গ) বিশেষণ (Adj) + বিশেষ্য (Noun) :

নীল যে আকাশ=নীলাকাশ।	চলৎ যে চিত্র= চলচিত্র।
পাণ্ডু (খসড়া) যে লিপি= পাণ্ডুলিপি।	নীল যে পদ্ম=নীলপদ্ম।
মহান যে ঋষি=মহর্ষি।	মহান যে কাব্য=মহাকাব্য।
শ্বেত যে বস্ত্র=শ্বেতবস্ত্র।	খাস যে মহল=খাসমহল।
ক্ষুধিত যে পাষণ=ক্ষুধিতপাষণ।	খাস যে কামরা=খাসকামরা।
নব যে পল্লব=নবপল্লব।	কু যে অর্থ=কদর্থ।
কু যে আচার=কদাচার।	মহান যে রাজা=মহারাজ।
সুন্দরী যে লতা=সুন্দরলতা।	মহান যে নবি=মহানবি।
মহান যে ঋষি=মহাঋষি।	মহান যে পুরুষ=মহাপুরুষ।
সু যে পুরুষ=সুপুরুষ।	অনুতে যে তাপ=অনুতাপ।
ছিন্ন যে পত্র=ছিন্নপত্র।	রাঙা যে মাটি=রাঙামাটি।
হারিয়েছে যে মনি=হারামনি।	কালো যে বাজার=কালোবাজার।
জঙ্গি যে বিমান=জঙ্গিবিমান।	কাঁচা যে কলা=কাঁচকলা।
মহৎ যে আত্মা=মহাত্মা।	কু যে সংস্কার=কুসংস্কার।

উড়ে যে চিঠি=উড়েচিঠি।	বীর যে পুরুষ=বীরপুরুষ।
হেড যে মাস্টার=হেডমাস্টার।	হেড যে পণ্ডিত=হেডপণ্ডিত।
চোর যে বালি=চোরাবালি।	মহা যে নগর=মহানগর।
নব যে পৃথিবী=নবপৃথিবী।	দুঃ যে শাসন=দুঃশাসন।
নীল যে উৎপল=নীলোৎপল।	স্বায়ত্ত যে শাসন=স্বায়ত্তশাসন।
টক যে দই=টকদই।	পুণ্য যে ভূমি=পুণ্যভূমি।
লাট যে সাহেব=লাটসাহেব।	উড়ে যে জাহাজ=উড়েজাহাজ।
কাঁচা যে সোনা=কাঁচাসোনা।	পরম যে ঈশ্বর=পরমেশ্বর।
পরম যে আত্মা=পরমাত্মা।	সু(উত্তম) যে কীর্তি=সুকীর্তি।
মহতী যে কীর্তি=মহাকীর্তি।	মহৎ যে জ্ঞান=মহাজ্ঞান।
মহান যে নদী = মহানদী।	দুঃখে যে অবস্থা = দুরবস্থা।
এছাড়া, সুনজর, মাঝনদী, খাসজমি, কানাকড়ি, ভাঙাহাত, বরাপাতা।	

(ঘ) বিশেষণ (Adj)+বিশেষণ (Adj) :

যিনি সুস্থ তিনিই সবল= সুস্থসবল।	যে চালাক সেই চতুর=চালাকচতুর।
যা কাঁচা তাই মিঠা/কাঁচা অথচ মিঠা=কাঁচামিঠা।	যা সাদা তাই কালো=সাদাকালো।
যা মৃদু তাই মন্দ=মৃদুমন্দ।	যা টক তাই ঝাল=টকঝাল।
যা বাঁধা তাই ধরা=বাঁধাধরা।	যা অল্প তাই মধুর=অল্পমধুর।
যে কঠিন সেই কোমল=কঠিনকোমল।	যে সহজ সেই সরল=সহজসরল।
যা ক্ষত তাই বিক্ষত=ক্ষতবিক্ষত।	যা নীল তাই লোহিত=নীললোহিত।

(ঙ) ক্রিয়া (verb)+ক্রিয়া (verb) :

আগে ধোয়া পরে মোছা=ধোয়ামোছা।	আগে ঘষা পরে মাজা=ঘষামাজা।
আগে হাসি পরে কান্না=হাসিকান্না।	আগে চলা পরে ফেরা=চলাফেরা।
আগে আসা পরে যাওয়া=আসাযাওয়া।	

গুরুত্বপূর্ণ কর্মধারয়

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অক্ষয়কীর্তি	অক্ষয় যে কীর্তি
অচ্ছেদ্য-চক্র	অচ্ছেদ্য যে চক্র
অবলা-জাতি	অবলা যে জাতি (নারী)
অবশ্যকর্তব্যকর্ম	অবশ্যকর্তব্য যে কর্ম
অর্ধপথ	অর্ধ যে পথ
অলসতন্দ্রা	অলস যে তন্দ্রা
অল্পপথ	অল্প যে পথ
আগ্নেয়গিরি	আগ্নেয় যে গিরি
আলুভাজা	ভাজা যে আলু
উড়েজাহাজ	ওড়ে যে জাহাজ
উনবিংশ	উন (কম) যে বিংশ
কটুকথা	কটু যে কথা
কদাকার	কু যে আকার
কাঁচকলা	কাঁচা যে কলা
কাটামুণ্ড	কাটা যে মুণ্ড
কানাকড়ি	কানা যে কড়ি
কাপুরুষ	কু যে পুরুষ
কালোহাত	কালো যে হাত
ক্রীতদাস	ক্রীত যে দাস
ক্ষুধার্ত-বাছুর	ক্ষুধার্ত যে বাছুর
ক্ষীণপ্রভা	ক্ষীণ যে প্রভা
খোশগল্প	খোশ যে গল্প
গণ্যমান্য	যিনি গণ্য তিনি মান্য
গুরুভার	গুরু যে ভার
গূঢ়ার্থ	গূঢ় যে অর্থ
চোখজোড়া	জোড়া যে চোখ
ছিন্নশাখ	ছিন্ন যে শাখা
ছোটোখাটো	যা ছোটো তাই খাটো
ছ্যকড়াগাড়ি	ছককড় (নিকৃষ্ট ধরনের) যে গাড়ি
জমকালো	জমকপূর্ণ যে আলো

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
জীর্ণাবরণ	জীর্ণ যে আবরণ
টাটকাভাজা	টাটকা যে ভাজা
তত্ত্বাস	তত্ত্ব যে শ্বাস
দীর্ঘশ্বাস	দীর্ঘ যে শ্বাস
নতজানু	নত যে জানু
নবপৃথিবী	নব যে পৃথিবী
নিমরাজি	নিম (অল্প) যে রাজি
নীলপদ্ম	নীল যে পদ্ম
নীলাকাশ	নীল যে আকাশ
পুণ্যতীর্থ	পুণ্য যে তীর্থ
প্রাণচঞ্চল	চঞ্চল যে প্রাণ
প্রিয়সখা	প্রিয় যে সখা
ব্ল্যাকমার্কেট	ব্ল্যাক (কালো বা অবৈধ) যে মার্কেট
মহাকাব্য	মহা যে কাব্য
মহাজন	মহান যে জন
মহাতর্ক	মহান যে তর্ক
মহাপৃথিবী	মহা যে পৃথিবী
মহাসঙ্কট	মহা যে সঙ্কট
মুক্তকচ্ছ	মুক্ত যে কচ্ছ (কাছা)
মিঠাকড়া/মিঠেকড়া	যা মিঠা তাই কড়া/ মিঠা অথচ কড়া
মৌলভিসাহেব	যিনি মৌলভি তিনিই সাহেব
মৃদুমন্দ	যা মৃদু তাই মন্দ
যাবজ্জীবন	যাবৎ যে জীবন
রাজবাহাদুর	যিনি রাজা তিনিই বাহাদুর
রৌদ্রদীপ্তনদী	রৌদ্রদীপ্ত যে নদী
লাটবাহাদুর	যিনি লাট তিনিই বাহাদুর
লালটুপি	লাল যে টুপি
লালফুল	লাল যে ফুল
শক্ত-ব্যামো	শক্ত (দুরারোগ্য) যে ব্যামো (রোগ)
শান্ত-শিষ্ট	যে শান্ত সেই শিষ্ট
শুক্লপঞ্চমী	শুক্ল যে পঞ্চমী
সংগ্রহগ্রন্থ	সংগৃহীত যে গ্রন্থ
সজীববৃক্ষ	সজীব যে বৃক্ষ
সংলোক	সং যে লোক
সজ্জন	সং যে জন
সদগ্রন্থ	সং যে গ্রন্থ
সমাজজীবন	সামাজিক যে জীবন
সদ্যশোণিতচিহ্ন	সদ্য যে শোণিতের চিহ্ন
সিদ্ধহস্ত	সিদ্ধ যে হস্ত
সুনজর	সু যে নজর
সুপুরুষ	সু যে পুরুষ
সূক্ষ্মবুদ্ধি	সূক্ষ্ম যে বুদ্ধি
সৌসাদৃশ্য	সু যে সাদৃশ্য
স্থিরলক্ষ্য	স্থির যে লক্ষ্য
হারামণি	হারানো যে মণি
হুস্তপুস্ত	যিনি হুস্ত তিনিই পুস্ত
হেডমাস্টার	হেড যে মাস্টার
মহাপ্রাণ	মহাকাব্য যে প্রাণ

বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'জজ সাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ? /৩৫তম বিসিএস/
 

ক. দ্বিগু      খ. কর্মধারয়      গ. দ্বন্দ্ব      ঘ. বহুব্রীহি      উত্তর : খ

ব্যাখ্যা: 'জজ সাহেব' মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস।
২. 'নবান্ন' শব্দটি কোন প্রক্রিয়ার গঠিত? /২৬তম বিসিএস/
 

ক. সমাস      খ. সন্ধি      গ. প্রত্যয়      ঘ. উপসর্গ      উত্তর : খ



ব্যাখ্যা: 'নবান্ন' সন্ধি ও সমাস গঠিত শব্দ। তবে পরীক্ষায় অপশনে সন্ধি ও সমাস থাকলে সন্ধিতে টিক (✓) দিবেন।

৩. 'অনুতাপ' পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের সহকারী প্রকৌশলী : ১৫]  
ক. তাপের ক্ষুদ্রত্ব তাপের অণু  
গ. অনুতে যে তাপ ঘ. অনুরূপ তাপ উত্তর : গ

৪. 'মহানবি' কোন সমাস? [পিজিসিএল কর্মকর্তা : ২৪]  
ক. দ্বিগু খ. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: মহান যে নবি = মহানবি (সাধারণ কর্মধারয়)।

৫. 'গণ্যমান্য' শব্দটি কোন সমাস? [পেট্রোবাংলা: সহকারী ব্যবস্থাপক : ২৪]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়  
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. নিত্য উত্তর : খ

৬. 'মহাজ্ঞান' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [সমষ্টি ১০ ব্যাংক ও আর্থিক প্রতিষ্ঠানের সিনিয়র অফিসার : ২৩]  
ক. মহান যে জ্ঞান খ. মহ্য যে জ্ঞান  
গ. মহৎ যে জ্ঞান ঘ. মহতী যে জ্ঞান উত্তর : গ

৭. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১০]  
ক. ইন্দুজিৎ খ. একরোখা গ. কালান্তর ঘ. ইহকাল উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: ইহ যে কাল = ইহকাল

৮. 'মহারাজ' কোন সমাসের উদাহরণ? [এনএসআই এর ওয়ার্ল্ডস অপারেটর : ২১]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয় গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: মহান যে রাজা = মহারাজ।

৯. 'চালাক-চতুর' কী ধরনের সমাস? [এনএসআই এর ডেসপাচ রাইডার : ২১]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয় গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: যে চালাক সেই চতুর = চালাক-চতুর।

১০. 'নীল যে আকাশ = নীলাকাশ' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]  
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : গ

১১. 'কদাচার' শব্দটি কোন সমাস? [পরদপ্তর মন্ত্রণালয় ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ২৪]  
ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: কু যে আচার = কদাচার।

১২. নিচের কোনটি কর্মধারয় সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) : ১২]  
ক. খাসমহল খ. রাজর্ষি  
গ. আকষ্ঠ ঘ. মৌলভী সাহেব উত্তর : ক, খ  
ব্যাখ্যা: খাস যে মহল = খাসমহল, যিনি রাজা তিনিই ঋষি = রাজর্ষি।

১৩. 'হারামণি' কোন সমাস (হারিয়েছে যে মণি)? [আইটি অ্যাসিস্ট্যান্ট : ১২]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ

১৪. 'ক্ষুধিত পাষণ' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেপুটি) : ১০]  
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয় গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: ক্ষুধিত যে পাষণ = ক্ষুধিত পাষণ।

১৫. 'মহাকীর্তি' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপ-পরিদর্শক : ১০]  
ক. মহতী যে কীর্তি খ. মহা যে কীর্তি  
গ. মহান যে কীর্তি ঘ. মহান কীর্তি যার উত্তর : ক

১৬. 'কাঁচা-মিঠা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [পট্টী উন্নয়ন কর্মকর্তা : ১০]  
ক. কাঁচা ও মিঠা খ. যা কাঁচা তাই মিঠা  
গ. কাঁচার মিঠা ঘ. কাঁচামিঠা উত্তর : খ

১৭. 'নরাদম' শব্দটি কোন সমাস? [জুনিয়র অফিসার : ১৪]  
ক. দ্বিগু সমাস খ. কর্মধারয় সমাস  
গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: অধম যে নর = নরাদম।

১৮. 'নবপৃথিবী' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭ম প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]  
ক. নব ও পৃথিবী খ. নব পৃথিবী যার  
গ. নব পৃথিবীর ন্যায় ঘ. নব যে পৃথিবী উত্তর : ঘ

১৯. 'শ্বেতবস্ত্র' শব্দটি কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০৯]  
ক. দ্বিগু সমাস খ. কর্মধারয় সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উত্তর : খ

২০. 'লঙ্কাবাটা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৮ম প্রভাষক নিবন্ধন : ১২]  
ক. লঙ্কা ও বাটা খ. যা লঙ্কা তাই বাটা

গ. লঙ্কার বাটা ঘ. লঙ্কা যে বাটা উত্তর : ঘ

২১. 'কঁচুকাটা'র সঠিক ব্যাসবাক্য- [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর : ২২]  
ক. কচুর মতো কাটা খ. কজ্জকে কাটা  
গ. কচু ও কাটা ঘ. কচুকাটা উত্তর : ক

২২. উপসর্গের সাহায্যে কর্মধারয় সমাস গঠনের উদাহরণ- [সোনালি ব্যাংক অফিসার : ১৮]  
ক. সকাল খ. সততা গ. একাল ঘ. সমস্যা উত্তর : ক

### দ্বিগু কর্মধারয় সমাস/দ্বিগু সমাস

সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে বসে সমষ্টি/সমাহার বা মিলন বোঝালে যে সমাস হয় তাকে, দ্বিগু কর্মধারয় সমাস বলে।

চেনার উপায় : ✓ পূর্বপদ সংখ্যা ও পরপদ বিশেষ্য (Noun) হবে।  
✓ পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।  
✓ ব্যাসবাক্যের শেষে 'সমাহার' থাকবে।

যেমন: সাত সমুদ্রের সমাহার = সাতসমুদ্র।

ত্রি (তিন) ভুজের সমাহার = ত্রিভুজ। পঞ্চ নদীর সমাহার = পঞ্চনদ শত অপের সমাহার = শতাব্দী। সপ্ত অহের (দিবস) সমাহার = সপ্তাহ। পঞ্চ বটের সমাহার = পঞ্চবটী। শত বর্ষের সমাহার = শতবর্ষ। চার রাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা। তিন প্রান্তরের সমাহার = তেপান্তর। নব (নয়) রত্নের সমাহার = নবরত্ন। সপ্ত ঋষির সমাহার = সপ্তর্ষি। পঞ্চ ভূতের (ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য উপাদান) সমাহার = পঞ্চভূত। তের নদীর সমাহার = তেরনদী। অষ্ট ধাতুর সমাহার = অষ্টধাতু। ★ তে (তিন) মাথার সমাহার = তেমাথা। চার অপের সমাহার = চতুরঙ্গ। ★ ছয় ঋতুর সমাহার = ষড়ঋতু। পাঁচ সেরের সমাহার = পঁসুরি। তিন পদের সমাহার = ত্রিপদী। ত্রি নয়নের সমাহার = ত্রিনয়ন। তিন ফলের সমাহার = ত্রিফলা। ★ তিন কালের সমাহার = ত্রিকাল। তিন লোকের সমাহার = ত্রিলোক। তিন মোহনার মিলন = তেমোহনা। দ্বি গো-র সমাহার = দ্বিগু। ★ চার চিরের সমাহার = চৌচির। দুই তলার সমাহার = দোতলা।	দশ চক্রের সমাহার = দশচক্র। তিন ভুবনের সমাহার = ত্রিভুবন। অষ্ট ব্যঞ্জন্যের সমাহার = অষ্টব্যঞ্জন। ★ দশ দিগন্তের সমাহার = দশদিগন্ত। চতুঃ (চার) পদের সমাহার = চতুষ্পদী। সাত নরির সমাহার = সাতনরি। পাঁচ ফোড়নের সমাহার = পাঁচফোড়ন। দুই প্রহরের সমাহার = দ্বিপ্রহর। সাত ঘাটের সমাহার = সাতঘাট। বারো মাসের সমাহার = বারোমাস। ত্রি জগতের সমাহার = ত্রিজগৎ। ★ ত্রি মূর্তির সমাহার = ত্রিমূর্তি। সপ্ত সিদ্ধুর সমাহার = সপ্তসিদ্ধু। দু বেলার সমাহার = দুবেলা। ত্রি রত্নের সমাহার = ত্রিরত্ন। চার মোহনার সমাহার = চৌমুহনী। ★ চৌদ্দ পুরুষের সমাহার = চৌদ্দপুরুষ। চৌ (চার) কাঠের সমাহার = চৌকাঠ। চতুর্দশ পদের সমাহার = চতুর্দশপদী। শতবর্ষের সমাহার = শতবার্ষিক। ★ দু আনার সমাহার = দুআনি।
---	--

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. সমাহার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে কী সমাস বলে? [২৫তম বিসিএস]  
ক. দ্বিগু খ. অব্যয়ীভাব গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ উত্তর : ক
২. 'ষড়ঋতু' কোন সমাস? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ২৪]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর : ঘ
৩. 'শতাব্দী' কোন সমাস? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (হোয়াংহো) : ১০]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. অব্যয়ীভাব ঘ. দ্বিগু উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: শত অপের সমাহার = শতাব্দী।
৪. 'ত্রিভুজ' কোন সমাস? [খানা নির্বাচন অফিসার : ০৮]  
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বিগু উত্তর : ঘ
৫. 'সপ্তর্ষি' শব্দটি কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (গোলাপ) : ০৯]  
ক. দ্বিগু সমাস খ. বহুব্রীহি সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস উত্তর : ক
৬. কোনটি দ্বিগু সমাস? [১৩তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা : ১৬]

- ক. সপ্তাহ খ. পরিভ্রমণ গ. আমরণ ঘ. মনগড়া উত্তর : ক
৭. 'পঞ্চনদ' কোন সমাসের উদাহরণ? [সহকারী উপজেলা নির্বাচন কর্মকর্তা- ১০]  
ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব  
গ. দ্বিগু ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি উত্তর : গ
৮. 'চৌরাস্তা' কোন সমাস? [NSI: 21]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. অব্যয়ীভাব  
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু কর্মধারয়উত্তর : ঘ
৯. কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ নয়? [রেলওয়ে টিকেট কালেক্টর- ২০]  
ক. চৌচালা খ. ত্রিফলা গ. শতাব্দী ঘ. পঞ্চনদ উত্তর : ক
- ব্যখ্যা: 'চৌচালা' হলো সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস
১০. 'তপান্তর' কোন সমাসের উদাহরণ? [কর্ণফুলী গ্যাস কোম্পানি সার্ভেয়ার- ২৪]  
ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. অব্যয়ীভাব ঘ. দ্বিগু উত্তর : ঘ
১১. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ কোনটি? [নন-ক্যাডার ফোরম্যান ১৯]  
ক. কালান্তর খ. গায়ে হলুদ গ. ত্রিফলা ঘ. হরিণ-চপল উত্তর : গ
- ব্যখ্যা: তিন ফলের সমাহার=ত্রিফলা।
১২. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের সমস্তপদ? [৭ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন ১১]  
ক. সাতসমুদ্র খ. প্রতিদিন গ. নীলকণ্ঠ ঘ. মুখেভাত উত্তর : ক
১৩. সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে বসে সমষ্টি বা সমাহার বা মিলন বোঝালে কোন সমাস হয়? [৮ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ১২]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বিগু গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উত্তর : খ
১৪. 'চৌমুহনী' কোন সমাস?  
ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু গ. কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ উত্তর : খ

### তৎপুরুষ/কারকলোপী সমাস

পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস এবং যে সমাসের পরপদের অর্থ প্রধান থেকে তাকে তৎপুরুষ সমাস বলে।

- ❖ চেনার উপায় :  
✓ পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পাবে (২য়-৭মী পর্যন্ত)  
✓ পরপদের অর্থ প্রধান থাকবে।
- ❖ প্রকারভেদ : তৎপুরুষ সমাস ৯ প্রকার।  
✓ তৎপুরুষ সমাসে মোট বিভক্তি ৬ টি।
- ❖ দ্বিতীয়া তৎপুরুষ/কর্মতৎপুরুষ (কে, রে) : বিষয়কে আপন=বিষয়াপন।

বিপদকে আপন=বিপদাপন। রথকে দেখা=রথদেখা। আমকে কুড়ানো=আমকুড়ানো। বইকে পড়া=বইপড়া। দেশকে ভঙ্গ=দেশভঙ্গ। ★ দুঃখকে প্রাপ্ত=দুঃখ প্রাপ্ত। ★ স্বর্গকে প্রাপ্ত=স্বর্গপ্রাপ্ত। ★ ভারকে প্রাপ্ত=ভারপ্রাপ্ত। সাহায্যকে প্রাপ্ত=সাহায্যপ্রাপ্ত। কলাকে বেচা=কলাবেচা। পুত্রকে লাভ=পুত্রলাভ।	পৃষ্ঠকে প্রদর্শন=পৃষ্ঠ প্রদর্শন। ★ ব্যক্তিকে গত=ব্যক্তিগত। ★ আত্মাকে হত্যা=আত্মহত্যা। ★ বীজকে বোনা=বীজবোনা। পুথিতে গত=পুথিগত। ★ চরণকে আশ্রিত=চরণাশ্রিত। ভাতকে রাখা=ভাত রাখা। আত্মাকে রক্ষা=আত্মরক্ষা। ★ সংখ্যাকে অতীত=সংখ্যাঅতীত। পরলোকে গত=পরলোকগত। ছেলেকে ভুলানো=ছেলেভুলানো।
--	--

এছাড়া-তপোবনদর্শন, শোকাতীত, জলসেচন, শরনিষ্ক্ষেপ, বয়ঃপ্রাপ্ত, রেখাপাত, জাতিগত, নভেলপড়া, গা-ঢাকা, বেগসংবরণ, অর্ধমৃত, ঘুস খাওয়া, ঘুম-ভাঙ্গানো, কাপড়কাঁচা, ঘর-সাজানো, লোক-হাসানো, মেয়ে-ভোলানো, ক্ষমতাপ্রাপ্ত, পদত্যাগ, দ্রুতগামী, নারীনির্যাতন, মাহারা, আত্মনিয়ন্ত্রণ, জ্ঞানার্জন, তিমিরবিদারী, দেশত্যাগ, দেশবিভাগ, নদীশাসন, বঙ্গভঙ্গ, ভূঁইফোড়, মনপাওয়া, মাতৃহত্যা, শোকাক্ত, হলুদবাটা, লক্ষীছাড়া, রথচালন, তপোবনদর্শন, চরণাশ্রিত।

ব্যক্তি অর্থেও দ্বিতীয়া তৎপুরুষ হয়। যেমন:

- ✓ চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী=চিরসুখী। ★  
✓ চিরকাল ধরে কুমারী=চিরকুমারী।  
✓ চিরকাল ব্যাপিয়া বসন্ত=চিরবসন্ত।  
✓ নিত্যকাল ব্যাপিয়া ধারা=নিত্যধারা।  
✓ চিরকাল ব্যাপিয়া সুন্দর=চিরসুন্দর।  
✓ জীবন ব্যাপিয়া আনন্দ=জীবনানন্দ। ★  
✓ চিরকাল ব্যাপিয়া শত্রু=চিরশত্রু। ★

❖ তৃতীয়া তৎপুরুষ/করণতৎপুরুষ (দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক) : (পূর্বপদের দ্বারা পরপদের কাজ সমাপ্ত হবে)

মধু দিয়ে/দ্বারা মাখা=মধুমাখা। বাক্ দ্বারা দত্তা=বাগদত্তা। পুষ্পের দ্বারা অঞ্জলি=পুষ্পাঞ্জলি। চিনি দিয়ে পাতা=চিনিপাতা। শিশির দ্বারা সিক্ত=শিশিরসিক্ত। শ্রম দ্বারা লব্ধ=শ্রমলব্ধ। ★ টেকি দ্বারা ছাঁটা=টেকিছাঁটা। ★ পাঁচ দ্বারা কম=পাঁচকম। ★ জল দিয়ে ভেজানো=জলভেজানো। লাঠি দিয়ে পেটানো=লাঠিপেটা। তাস দিয়ে খেলা=তাসখেলা। চোখ দিয়ে মারা=চোখমারা। এক দ্বারা উন=একোন। ★ অস্ত্র দ্বারা উপচার=অস্ত্রোপচার।	রক্ত দ্বারা অক্ত=রক্তাক্ত। ★ ছায়া দ্বারা শীতল=ছায়াশীতল। ★ বাক্ দ্বারা বিতণ্ডা=বাকবিতণ্ডা। ★ কণ্টক দ্বারা আকীর্ণ=কণ্টকাকীর্ণ। মাতৃ দ্বারা হীন=মাতৃহীন। ন্যায় দ্বারা সঙ্গত=ন্যায়সঙ্গত। বিজ্ঞান দ্বারা সম্মত=বিজ্ঞানসম্মত। পদ দ্বারা দলিত=পদদলিত। বজ্র দ্বারা আহত=বজ্রাহত। ধন দ্বারা আচ্য=ধনাচ্য। বিদ্যা দ্বারা হীন=বিদ্যাহীন। জ্ঞান দ্বারা হীন=জ্ঞানহীন। জ্ঞান দ্বারা শূন্য=জ্ঞানশূন্য। ★
--	---

এছাড়া-স্বর্ণমণ্ডিত, মন্ত্রমুগ্ধ, রোগগ্রস্ত, প্রীতিপূর্ণ, ছাইচাপা, চন্দনচর্চিত, রত্নশোভিত, ইদ্রিয়গ্রাহ্য, জরাজীর্ণ, ক্রোধাধিত, শ্রীযুক্ত, জনশূন্য, মেঘাবৃত, ছুরিকাঘাত, বাঁটাপেটা, মনগড়া, অস্ত্রাঘাত, মেঘলুপ্ত, বিদ্যাহীন, আইনগত, ঋণগ্রস্ত, ধর্মাক্ত, বায়ুচালিত, বিকারগ্রস্ত, ভারাক্রান্ত, শস্যশ্যামল, এককম, ক্ষুধার্ত, গুণহীন, জবানবন্ধি, জলসেচন, দেশবরণ্য, জ্ঞানগোচর, জ্ঞানভূষিত, মানবসৃষ্ট, বাদুড়চোষা, যুক্তিসঙ্গত, শোকাক্ত, ঘিভাজা, শ্রুতিগ্রাহ্য, পরীক্ষালব্ধ, নদীবাহিত, দৃষ্টিগোচর, সৌন্দর্যমণ্ডিত, রৌদ্রদীপ্ত।

❖ চতুর্থী তৎপুরুষ বা সম্প্রদান/নিমিত্ত তৎপুরুষ (কে, রে, জন্য, নিমিত্ত) :  
যেমন : গুরুকে ভক্তি=গুরুভক্তি

দেবকে দত্ত=দেবদত্ত। হজের নিমিত্তে যাত্রা=হজযাত্রা। বিয়ের জন্য পাগলা=বিয়েপাগলা। বসন্তের নিমিত্ত বাড়ি=বসন্তবাড়ি। আরামের জন্য কেরা=আরামকেরা। ডাকের নিমিত্ত মাগল=ডাকমাগল। তপের নিমিত্ত বন=তপোবন। ★ মাথার (চুলের) জন্য কাঁটা=মাথারকাঁটা। মড়ার জন্য কান্না=মরাকান্না।	এতিমদের জন্য খানা=এতিমখানা। চোষার/চুষবার জন্য কাগজ=চোষকাগজ। সেচনের নিমিত্ত কলস=সেচনকলস। বসন্তের নিমিত্তে বাটি=বসন্তবাটি। পাঠের জন্য শালা=পাঠশালা। ★ শিশুদের জন্য বিভাগ=শিশুবিভাগ। দেশের জন্য প্রেম=দেশপ্রেম। ★
--	--

এছাড়া-রসুইখানা, বাসভবন, সাজঘর, মেয়েস্কুল, খাসজমি, রান্নাঘর, পাখুশালা, ছাত্রাবাস, মুসাফিরখানা, মাপকাঠি, রঙ্গমঞ্চ, সভামঞ্চ, ঔষধালয়, পাগলাগারদ, গবেষণাগার, গ্রন্থাগার, পাঠাগার, জিয়নকাঠি, তীর্থযাত্রা, অতিথিশালা, আক্কেলসেলামি, কিশোরপত্রিকা, ডাকখরচ, পাঠকক্ষ, রণসজ্জা, পোস্টঅফিস, ফাঁসিকাঠ, অনুচিত্রা, জলকর, মুক্তিযুদ্ধ, চিড়িয়াখানা, দেশগৌরব, দেশপ্রীতি, ফাঁসিকাঠ, মুক্তিপণ, বিশ্রামঘর, বৈঠকখানা, ডাকঘর।

❖ পঞ্চমী তৎপুরুষ/অপাদান তৎপুরুষ (হতে, থেকে, চেয়ে) : যেমন :

পাপ হতে মুক্ত=পাপমুক্ত। মুখ থেকে ভ্রষ্ট=মুখভ্রষ্ট। স্বর্গ হতে ভ্রষ্ট=স্বর্গভ্রষ্ট। ★ ধর্ম হতে ভ্রষ্ট=ধর্মভ্রষ্ট। জেল থেকে মুক্ত=জেলমুক্ত। ঋণ থেকে মুক্ত=ঋণমুক্ত। ★ দেশ থেকে পলাতক=দেশপলাতক। স্নাতক থেকে উত্তর=স্নাতকোত্তর।	লোক হতে ভয়=লোকভয়। প্রাণ হতে প্রিয়=প্রাণপ্রিয়। ★ আগা হতে গোড়া=আগাগোড়া। দল থেকে ছুট/ছাড়া=দলছুট/দলছাড়া। সর্ব হতে শ্রেষ্ঠ=সর্বশ্রেষ্ঠ। শাপ থেকে মুক্ত=শাপ মুক্ত। বোঁটা থেকে খসা=বোঁটাখসা (বহুব্রীহি)
---	--

এছাড়া-ঘরছাড়া, ঘর-পালানো, নোঙর-ছাড়া, জন্মান্ন, রোগমুক্ত, বন্ধনমুক্ত, স্কুলপালানো, বিলাতফেরত, ভদ্রতর, পদচ্যুত, দুষ্কজাত, কৃষিজাত, স্নেহবঞ্চিত, মানবেতর, খাঁচাছাড়া, তড়ব, লক্ষ্যচ্যুত, কণ্ঠনিঃসৃত, যুদ্ধবিরতি, আশ্রয়চ্যুত, গ্রামছাড়া, মেঘমুক্ত পূর্বসতর্কতা, পথভ্রষ্ট, নীতিভ্রষ্ট, বৃক্ষচ্যুত, গাছ-পড়া, ধর্মভীরু, বজ্জাত।

❖ ষষ্ঠী তৎপুরুষ/সম্বন্ধ তৎপুরুষ (র, এর) : (সমস্ত পদে দুটি পদের মধ্যে আত্মিক/যৌক্তিক সম্পর্ক থাকবে।)

পুষ্পের সৌরভ=পুষ্পসৌরভ।	গণের তন্ত্র=গণতন্ত্র। (+মধ্যপদলোপী কর্মধারয়)
-------------------------	---

মুগের শিশু=মুগশিশু। বিশ্বের কবি=বিশ্বকবি। রাজার পুত্র=রাজপুত্র। রাজার রানি=রাজরানি। ভোটের অধিকার=ভোটাধিকার। ছাগীর দুধ=ছাগদুধ। পথের রাজা=রাজপথ শুশুরের বাড়ি=শুশুরবাড়ি। মামার বাড়ি=মামাবাড়ি। বাউলের গান=বাউলগান। ★ ক্লাবের ঘর=ক্লাবঘর। বন্দিদের শিবির=বন্দিশিবির। বিদ্যার সাগর=বিদ্যাসাগর (রূপক কর্মধারয়+ষষ্ঠী তৎপুরুষ) মানবের হৃদয়=মানব হৃদয়। জনের কণ্ঠ=জনকণ্ঠ। ঝড়ের ঝাপটা=ঝড়-ঝাপটা।	গণের শিক্ষা=গণশিক্ষা কার্যের আলায়=কার্যালয়। (+চতুর্থ তৎপুরুষ) বান্দরের নাচ=বান্দরনাচ। ★ ক্রোড়ের পত্র=ক্রোড়পত্র। কবিদের গুরু=কবিগুরু। যুদ্ধের উত্তর=যুদ্ধোত্তর। অহের পূর্বভাগ=পূর্বাহ্ন। কলার ভবন=কলাভবন। ★ ধানের খেত=ধানখেত। মাতার সেবা=মাতৃসেবা। ★ পৌরদের সভা=পৌরসভা। সন্ধ্যার প্রদীপ=সন্ধ্যাপ্রদীপ। বনের পতি=বনস্পতি। ★ ঐতিহাসিকের প্রাক=প্রাগৈতিহাসিক। দূতের আবাস=দূতাবাস।
--	---

এছাড়া-প্রজাতন্ত্র, মনোযোগ, বিশ্বভারতী, গৃহকর্তা, উপলখণ্ড, জীবনসমগ্র, ভূজবল, প্রাণবধ, হবিঘর, তপস্বীকন্যা, কর্ণকুহর, অতিথিসঙ্কোচ, রাজকন্যা, বর্ণমালা, মাঝানদী, দেশবন্ধু, রাষ্ট্রপতি, গজনীরাজ, পিতৃহীন, পুত্রবধু, ভ্রাতৃস্নেহ, হস্তীযুথ, ছাত্রবৃন্দ, গুণগ্রাম, অর্ধপথ, ঘোড়দৌড়, অতিথিসঙ্কোচ, অল্পবৃষ্টি, কর্মকর্তা, গল্পশ্রেমিক, জনপথ, জলোচ্ছ্বাস, জ্ঞানতৃষ্ণা, নবীনবরণ, নাতজামাই, বনফুল, মৌচাক, রাজনীতি, বটতলা, তালগাছ, গৃহস্বামী, ওজনস্তর, মৌচাক।

❖ সপ্তমী তৎপুরুষ/অধিকরণ তৎপুরুষ (এ, য, তে, এতে) :

ছায়াতে শীতল=ছায়াশীতল। দিবায় নিন্দা=দিবানিন্দা। ★ গাছে পাকা=গাছপাকা। জলে মগ্ন=জলমগ্ন। রাতে কানা=রাতকানা। ★ সত্যে অগ্রহ=সত্যগ্রহ। পুথিতে গত=পুথিগত। ★ বাকে পটু=বাকপটু। সলিলে সমাধি=সলিলসমাধি। সর্বে শ্রেষ্ঠ=সর্বশ্রেষ্ঠ। ★	বনে ভোজন=বনভোজন। ★ রথে আরোহণ=রথারোহণ। সংখ্যায় লঘু=সংখ্যালঘু। ★ গোলায় ভরা=গোলাভরা। গুদামে জাত=গুদামজাত। বাস্তববন্দি=বাস্তববন্দি। দানে বীর=দানবীর। পাঠে রত=পাঠরত। বিশ্বে খ্যাত=বিশ্বখ্যাত। বিশ্বে বিখ্যাত=বিশ্ববিখ্যাত।
--	--

এছাড়া-মাথাব্যথা, মনলাগা, গৃহবন্দি, ভোজনপটু, তালকানা, নামায়রত, অকালমৃত্যু, দূরবীক্ষণ, কল্পনাবিলাস।

❖ সুপসুপা তৎপুরুষ/সপ্তমী তৎপুরুষ : শব্দের শেষে/পরপদে 'পূর্ব' কথটি থাকবে। যেমন :

পূর্বে অঙর=অঙরাতপূর্ব। পূর্বে অশ্রুত=অশ্রুতপূর্ব। পূর্বে অদৃষ্ট=অদৃষ্টপূর্ব।	পূর্বে ভূত=ভূতপূর্ব। পূর্বে দৃষ্ট=দৃষ্টপূর্ব। ব্যতিক্রম : রাত্রিরমধ্য= মধ্যরাত।
--	---

বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাসের উদাহরণ? [৩৮তম বিসিএস]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: পুষ্পের সৌরভ = পুষ্পসৌরভ (ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস)
২. 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৩৭তম বিসিএস]  
ক. বিস্ময় দ্বারা আপন্ন খ. বিস্ময়ে আপন্ন  
গ. বিস্ময়কে আপন্ন ঘ. বিস্ময়ে যে আপন্ন উত্তর : গ
৩. নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [বেবিচকের নিরাপত্তা গ্রন্থী: ২৪]  
ক. গ্রামছাড়া খ. গাছপাকা  
গ. ধানক্ষেত ঘ. গোরুরগাড়ি উত্তর : ঘ
৪. 'জন্মান্দ' কোন সমাস? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন: ২৪]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'জন্মান্দ' ২য়া তৎপুরুষ সমাস (জন্মা থেকে অন্ধ)।
৫. 'বৈষম্যবিরোধী' শব্দ যে সমাসে নিষ্পন্ন- [প্রাথমিক ব্যাংক কেন্দ্র ব্যবস্থাপক: ২৫]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ

- গ. প্রাদি ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: বৈষম্যের বিরোধী = বৈষম্যবিরোধী (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)।
৬. 'তপোবন' কোন সমাস? [এলজিইডি'র হিসাব সহকারী: ২৩]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. চতুর্থী তৎপুরুষ  
গ. প্রাদি ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: তপের নিমিত্তে বন = তপোবন।
৭. নিচের কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [সমষ্টিত ৭ ব্যাংকের অফিসার: ২৩]  
ক. সুমুখী খ. জীবনানন্দ  
গ. দুর্ভিক্ষ ঘ. ত্রিভুবন উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: জীবন ব্যাপিয়া আনন্দ = জীবনানন্দ (২য়া তৎপুরুষ)।
৮. 'রাজমিত্রী' শব্দের ব্যাসবাক্য- [এনএসআই এর স্কিড অফিসার: ২১]  
ক. রাজার মিত্রী খ. রাজ যে মিত্রী  
গ. মিত্রীর রাজা ঘ. মিত্রী যার রাজা উত্তর : গ
৯. 'মধুপ' যে সমাসের উদাহরণ- [সমষ্টিত ব্যাংক অফিসার (সাধারণ): ১৮]  
ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব  
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. উপমিত কর্মধারয় উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: মধু পান করে যে = মধুপ।
১০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? [হাফা মন্ত্রণালয়ের অফিস সহকারী: ১৯]  
ক. দ্বিগু খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: 'এতিমের জন্য খানা = এতিমখানা' নিমিত্ত তৎপুরুষ সমাস।
১১. পূর্ব পদের বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে বলে- [সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১২]  
ক. বহুব্রীহি সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস  
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস উত্তর : ঘ
১২. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সহকারী শিক্ষক (টিঙ্গা): ১০]  
ক. নাই সীমা যার-অসীম খ. তেল দিয়ে ভাজা=তেলভাজা  
গ. ঘর ও বাড়ি-ঘরবাড়ি ঘ. মুক চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র উত্তর : খ
১৩. 'বইপড়া' (বইকে পড়া) কোন সমাস? [প্রাক প্রাথমিক সহকারী শিক্ষা (সুরমা): ১৩]  
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়  
গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : গ
১৪. 'মেঘশূন্য' (মেঘ দ্বারা শূন্য) কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা): ১৩]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়  
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : ক
১৫. 'ইত্যাদি' কোন সমাস (ইতি হতে আদি)? [পরিদর্শিকা প্রশিক্ষণার্থী: ১৫]  
ক. তৎপুরুষ খ. অব্যয়ীভাব গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ক
১৬. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক: ১২]  
ক. জীবনবিমা (জীবন রক্ষার বিমা)  
খ. গমনাগমন (গমন ও আগমন)  
গ. নদীমাতৃক (নদী মাতা যার)  
ঘ. বাগদত্তা (বাক দ্বারা দত্তা) উত্তর : ঘ
১৭. 'অনাদর' কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ১৬]  
ক. কর্মধারয় খ. নঞ তৎপুরুষ  
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর : খ
১৮. কোনটি তৎপুরুষ সমাস? [১৩তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা: ১৬]  
ক. কলি-কলম খ. মধুমাখা গ. দশানন ঘ. মাতাপিতা উত্তর : খ
১৯. 'বিশ্বকবি' সমাস কী হবে? [প্রাইমারি সহকারী শিক্ষক (আলফা): ১৪]  
ক. বিশ্বরূপ কবি খ. যিনি বিশ্বের কবি  
গ. বিশ্ব ও কবি ঘ. বিশ্বের কবি উত্তর : ঘ
২০. 'ছায়াশীতল' কোন সমাস (ছায়াতে শীতল)? [ভাটা এন্ট্রি অপারেটর: ১২]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু উত্তর : ক
২১. পাপমুক্ত (পাপ হতে মুক্ত) কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (বসন্ত): ১০]  
ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. অব্যয়ীভাব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর : ঘ
২২. 'হজযাত্রা' কোন সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ): ১০]  
ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. ৪র্থী তৎপুরুষ  
গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: হজের জন্য যাত্রা = হজযাত্রা।
২৩. 'নয় কাঁড়া=আকাঁড়া' কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ২৩]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়  
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. নঞ তৎপুরুষ উত্তর : ঘ



২৪. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (গোলাপ) : ০৯]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস  
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: নয় উচিত = অনুচিত (নঞ তৎপুরুষ)।
২৫. কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [এবি ব্যংক লি. অ্যাসিস্ট্যান্ট অফিসার : ১৪]  
ক. কলে ছাটা খ. মাথায় ছাটা  
গ. গায়ে হলুদ ঘ. হাতে কলম উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ।
২৬. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: অহোর (দিনের) মধ্যভাগ = মধ্যাহ্ন (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
২৭. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ কোনটি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (রাইন) : ১৩]  
ক. নয় ধর্ম খ. ধর্ম নেই যার  
গ. ধর্মহীন যে ঘ. ধর্মের অভাব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: অধর্ম = ধর্ম নেই যার (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
২৮. কোন শব্দটি তৎপুরুষ সমাস? [এলজিটির সহকারী প্রকৌশলী : ০৫]  
ক. কালিকলম খ. মাতাপিতা গ. মধুমাখা ঘ. দশানন উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: মধু দিয়ে মাখা = মধুমাখা।
২৯. 'চিরসুখী' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী? [বাংলাদেশ হাউস বিল্ডিং ফিন্যান্স কর্পোরেশন অফিসার : ১১]  
ক. চিরদিন সুখে থাকেন যিনি  
খ. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী  
গ. চিরসুখী যে  
ঘ. চিরকাল সুখী উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: চিরকাল সুখী = চিরসুখী (৩য় তৎপুরুষ)
৩০. 'বাগদত্তা' কোন সমাস? [পরিচালনা হিসাব সহকারী : ১৪]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: বাক দ্বারা দত্তা = বাগদত্তা (৩য় তৎপুরুষ)
৩১. 'বিশ্ববিদ্যালয়' এর ব্যাসবাক্য কী?  
ক. বিশ্বের বিদ্যালয় খ. বিশ্ববিদ্যার আলয়  
গ. বিশ্বস্ত ঘ. বিশ্ব রূপ আলয় উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: বিশ্ববিদ্যালয় হলো ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস।
৩২. 'রাজপুত্র' কোন সমাসের উদাহরণ? [সমষ্টিত ৮ ব্যংক সিনিয়র অফিসার : ১৮]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: রাজার পুত্র = রাজপুত্র (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৩৩. 'ভোটাধিকার' কোন সমাস?  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: ভোটারের অধিকার = ভোটাধিকার (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)।
৩৪. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? [আমদানি-রজার অধিদপ্তরের নির্বাহী অফিসার : ১৭]  
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: অর্ধের চন্দ্র = অর্ধচন্দ্র (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)।
৩৫. 'বেতমিজ' কোন তৎপুরুষ সমাস? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৬]  
ক. ৬ষ্ঠী খ. ২য়া গ. ৩য়া ঘ. নঞ উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: বেতমিজ = বেতমিজ (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৩৬. 'মৃগশিশু' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি- [পলি বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব-১৩]  
ক. মৃগের শিশু খ. শিশুরূপ মৃগ  
গ. মৃগীর শিশু ঘ. শিশুর যে মৃগ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'মৃগশিশু' ৪ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস।
৩৭. 'প্রিয়বদা' শব্দটি কোন সমাস? [সহকারী পলি উন্নয়ন কর্মকর্তা : ১২]  
ক. বহুব্রীহি খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: প্রিয় কথা বলে যে নারী = প্রিয়বদা
৩৮. 'পৌরসভা' কোন তৎপুরুষ সমাস? [বাংলাদেশ ব্যংক সহকারী পরিচালক : ১২]  
ক. ৪ষ্ঠী খ. চতুর্থী গ. তৃতীয়া ঘ. দ্বিতীয়া উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: পৌরদের সভা = পৌরসভা।
৩৯. 'চুল-কাটা' যৌগিক পদটি কোন সমাসে নিম্পন্ন? [প্রবাসী কল্যাণ ব্যংক লি. অফিসার : ১৪]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. অলুক তৎপুরুষ উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: চুল কাটা = চুলকাটা (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৪০. 'রাজপথ' এর ব্যাসবাক্য কোনটি হবে? [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন - (২) ১৪]  
ক. পথের রাজা খ. রাজার পথ  
গ. রাজা নির্মিত পথ ঘ. রাজাদের পথ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: রাজার পথ = রাজপথ (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)

৪১. সমাস নির্ণয় করুন : বেআইনি- [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন-(২) : ১৪]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. নঞ তৎপুরুষ  
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. নিত্য সমাস উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: বেআইনি = বেআইনি (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৪২. 'সংখ্যালঘু' শব্দটি কোন সমাস? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ১০]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগুণ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: সংখ্যা লঘু = সংখ্যালঘু (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)।
৪৩. 'কলুর বলদ' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি) : ১৩]  
ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস  
গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয় উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: কলুর বলদ = কলুর বলদ (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৪৪. 'ঘোড়াডিম' কোন জাতীয় শব্দ? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ০৬]  
ক. সমাসবদ্ধ খ. সন্ধি বিচ্ছেদজাত  
গ. পদপ্রকরণ ঘ. তৎসম শব্দ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: ঘোড়ার ডিম = ঘোড়াডিম (অলুক তৎপুরুষ সমাস)
৪৫. 'হংসডিম' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [বাংলাদেশ বেতারের সহ-সম্পাদক-১৯]  
ক. হাঁসের ডিম খ. হংসীর ডিম  
গ. হাঁস ও ডিম ঘ. হংস হতে যে ডিম উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: হংসের ডিম = হংসের ডিম (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৪৬. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ নয়- [বাংলাদেশ ব্যংকের অফিসার-১৯]  
ক. উর্ণনাভ খ. পকেটমার  
গ. রাজপথ ঘ. বিলাতফেরত উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: 'উর্ণনাভ' হলো বহুব্রীহি সমাস।
৪৭. 'চায়ের বাগান' কোন সমাস? [ক্রীড়া পরিদপ্তরের অফিস সহকারী-১৯]  
ক. কর্মধারয় সমাস খ. সংখ্যাব্যচক সমাস  
গ. ৪ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ঘ. দ্বিগুণ সমাস উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: 'চায়ের বাগান' ৪ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস।
৪৮. 'রথদেখা' কোন সমাস? [সাধারণ বীমা কর্পোরেশনের সহকারী ব্যবস্থাপক-০১৯]  
ক. নিত্য খ. দ্বন্দ্ব  
গ. তৎপুরুষ ঘ. সহার্থক বহুব্রীহি উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: রথকে দেখা = রথদেখা (দ্বিতীয় তৎপুরুষ)।
৪৯. 'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস? [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল-২০]  
ক. দ্বিগুণ খ. বহুব্রীহি  
গ. তৎপুরুষ ঘ. সহার্থক বহুব্রীহি উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: দুঃখকে প্রাপ্ত = দুঃখকে প্রাপ্ত (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৫০. 'নাতিশীতোষ্ণ' কোন সমাসের উদাহরণ? [এনএসআই এর সহকারী পরিচালক-১৯]  
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. নঞ তৎপুরুষ  
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. অলুক তৎপুরুষ উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: নয় অতি শীত ও উষ্ণ = নাতিশীতোষ্ণ।
৫১. নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [এনএসআই এর সহকারী পরিচালক-১৯]  
ক. সোনার তরী খ. দ্রুতগামী  
গ. ভারপ্রাপ্ত ঘ. প্রাণপ্রিয় উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: সোনার তরী = সোনার তরী (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৫২. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না? [জনতা ব্যংকের এল্লিকিউটিভ অফিসার-১৯]  
ক. নিত্য খ. প্রাদি গ. উপপদ ঘ. অলুক উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: উপপদ তৎপুরুষ সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না।
৫৩. 'দেবদত্ত' কোন সমাস? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ১৯]  
ক. চতুর্থ তৎপুরুষ খ. প্রাদী তৎপুরুষ  
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: দেবকে দত্ত = দেবদত্ত।
৫৪. 'অর্ধমৃত' সমাসের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [বাংলাদেশ সেতু কর্তৃপক্ষের সহকারী পরিচালক-২০]  
ক. মৃত প্রায় যে খ. অর্ধ সময় ব্যাপিয়া মৃত  
গ. অর্ধ রূপে মৃত ঘ. অর্ধ মৃত যে উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: অর্ধমৃত = অর্ধমৃত (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৫৫. 'পুণ্ডিত' কোন ধরনের সমাসবদ্ধ পদ- [জনতা ব্যংকের সিনিয়র অফিসার (টেলিগ্রাফ)-২০]  
ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: পুণ্ডিত = পুণ্ডিত (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)
৫৬. 'সাহিত্যবিশারদ' কোন সমাসের উদাহরণ? [দ্রুতগামী উপ-সহকারী পরিচালক-২০]  
ক. দ্বিতীয় তৎপুরুষ খ. পঞ্চমী তৎপুরুষ  
গ. ৪ষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. সপ্তমী তৎপুরুষ উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: সাহিত্যে বিশারদ = সাহিত্যবিশারদ।
৫৭. কোনটি তৎপুরুষ সমাস? [সমষ্টিত ৫ ব্যংকের অফিসার (কাশ)-১৯]  
ক. মধুমাখা খ. ভালোবান্দ গ. যথাসাধ্য ঘ. সত্যনিষ্ঠ উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: মধু দিয়ে মাখা = মধুমাখা (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)।
৫৮. 'অনেক' শব্দটি- [১৫ তম প্রজাতন্ত্র নিবন্ধন (কলেজ)-১৯]  
ক. ৬ষ্ঠী খ. ২য়া গ. ৩য়া ঘ. নঞ উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: অনেক = অনেক (৬ষ্ঠী তৎপুরুষ)

ক. অলুক তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. নঞ তৎপুরুষ ঘ. নিত্য সমাস উত্তর : গ

ব্যাখ্যা: নয় এক = অনেক।

৫৯. 'সংখ্যাতীত' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [বিসিআইসি-র সহকারী ব্যবস্থাপক: ২২]  
ক. সংখ্যা ব্যাপিয়া অতীত খ. সংখ্যা রূপে অতীত  
গ. সংখ্যাকে অতীত ঘ. সংখ্যার থেকে অতীত উত্তর : গ

ব্যাখ্যা: 'সংখ্যাতীত' দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস।

৬০. কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস? [সিঙ্গিএ এর অডিটর: ২২]  
ক. রাজপুত্র খ. বিয়েপাগল গ. ছাত্রাবাস ঘ. মৃগশিশু উত্তর : ক, ঘ  
ব্যাখ্যা: রাজার পুত্র = রাজপুত্র, মৃগের শিশু = মৃগশিশু।

৬১. নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাস? [BUP-23]  
ক. তেলে ভাজা খ. মধুমাখা  
গ. লালপেড়ে ঘ. গ্রামছাড়া উত্তর : ক

৬২. বিভক্তি লোপ পাওয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?  
ক. ছেলেভুলানো খ. তেলেভাজা  
গ. গোরুরগাড়ি ঘ. হাতে কাটা উত্তর : ক

### উপপদ তৎপুরুষ

উপপদের সঙ্গে কৃদন্ত পদের যে সমাস হয়, তাকে উপপদ তৎপুরুষ সমাস বলে।

চেনার উপায় : \* এক কথায় প্রকাশের মতো।

\* ব্যাসবাক্যের শেষে যে/যা/যিনি থাকে। যেমন:

প্রিয় বাক্য বলে যে নারী=প্রিয়ংবদা।	ক্ষীণভাবে বাঁচে যে = ক্ষীণজীবী।
পকেট মারে যে=পকেটমার	সত্য বলে যে=সত্যবাদী।
পঙ্কে জন্মে যা=পঙ্কজ।	ধামা (তোষামোদ) ধরে
কুস্ত করে যে=কুস্তকার। ★	যে=ধামাধরা।
বর্ণ লুকায়ে যে=বর্ণচোরা।	জলে চরে যা=জলচর। ★
আকাশে চরে যে=খেচর।	বাজি করে যে=বাজিকর।
চিত্র অঙ্কন করে যে=চিত্রকর। ★	একান্নে (একঅন্নে) বর্তে যে=একান্নবর্তী।
ছেলে ধরে যে=ছেলেধরা।	মৃত্যুকে জয় করে যে = মৃত্যুঞ্জয়।
যে নানারকম পশুপাখির ডাক নকল করতে পারে=হরবোলা।	

টেকনিক : বর্ণচোরা, ইন্দ্রজিৎ, ছা-পোষা থেকে শুরু করে ছেলেধরা, পকেটমার, মাছিমারা, ঘরপোড়া, হাড়ভাঙ্গা, পা-চাটা, হরবোলা, কুস্তকার ইত্যাদি সব কাজই করে বেড়ায়। এদিকে সত্যবাদী পঙ্কজ এ কথা জলচরে গিয়ে জলদের কাছে বলে দিলো।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'নীলকর' কোন সমাসভুক্ত? [৪৬তম বিসিএস]  
ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. নিত্য  
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: নীল করে যে = নীলকর।

২. কৃদন্ত পদের পূর্ববর্তী পদকে কী বলে? [৪৫তম বিসিএস: ২৩]  
ক. উপপদ খ. প্রাপ্তিপদিক  
গ. প্রপদ ঘ. পূর্বপদ উত্তর : ক

৩. 'বিশেষ্য+ক্রিয়া' দ্বারা কোন সমাসকে বোঝায়? [সিনিয়র স্টাফ নার্স: ২৩]  
ক. নিত্য সমাস খ. অলুক তৎপুরুষ  
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উত্তর : ঘ

৪. 'বেতনভোগী' কোন সমাস? [সোনালি ও জনতা ব্যাংকের সিনিয়র অফিসার (আইটি) : ১৮]  
ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক তৎপুরুষ  
গ. নঞ তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ উত্তর : ক

৫. 'হরবোলা' কোন সমাস? [জনতা ব্যাংক লি. অফিসার : ১৭]  
ক. দ্বিগু খ. বহুব্রীহি  
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর : গ

৬. উপপদের সাথে কৃদন্ত পদের যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে? [প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]  
ক. উপমান খ. উপমিত গ. কর্মধারয় ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উত্তর : ঘ

৭. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১০]

ক. প্রতিবাদ খ. বিলাত ফেরত  
গ. উপগ্রহ ঘ. ছেলেধরা উত্তর : ঘ

৮. 'পকেটমার' কোন সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১০]  
ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. প্রাপ্তি সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উত্তর : খ

৯. পঙ্কজ কোন সমাস?  
ক. রূপক কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. নিত্য সমাস উত্তর : খ

১০. 'বর্ণচোরা' কোন ধরনের সমাস? [খাদ্য অধিদপ্তরের অফিস সহকারী ২১]  
ক. অলুক তৎপুরুষ খ. নঞ তৎপুরুষ  
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উত্তর : ঘ

১১. 'খেচর' কোন সমাস? [গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের সহকারী তথ্য অফিসার : ১৩]  
ক. কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর : খ

### বহুব্রীহি/অনর্থক সমাস

যে সমাসে সমস্যমান পদগুলোর কোনটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কোনো পদকে বোঝায় তাকে বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন :

দশ আনন (মুখ) যার= দশানন (রাবন)

এখানে 'দশ বা আনন' কোনও পদের অর্থ বোঝানো হয়নি, লঙ্কার রাজা রাবনের দশটি মাথা থাকায় তার নাম দশানন।

বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার=বহুব্রীহি (ধনীব্যক্তি)।

চেনার উপায় :

✓ পূর্বপদ ও পরপদ ভিন্ন নতুন অর্থ প্রকাশ পাবে।

✓ ব্যাসবাক্যের শেষে 'যার'/যাতে থাকবে।

✓ দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত সমাস হলো বহুব্রীহি সমাস। ★

✓ সমস্যমান পদের সাথে সমস্ত পদের মিল থাকে না।

❖ কোনও শব্দের প্রথমে যদি 'স' থাকে এবং 'স' এর অর্থ যদি সহ/সহিত' হয় তবে সেটি বহুব্রীহি সমাস হবে। যেমন : সবাঙ্কব=বান্ধবসহ বর্তমান

✓ সহোদর= সহ উদর (মাতৃগর্ভ) যার।

✓ সফল= ফলসহ বর্তমান। ★

✓ সলজ্জ= লজ্জাসহ। ★

✓ সকল্যাণ= কল্যাণসহ। ★

✓ সপরিবার= পরিবার সহিত বর্তমান। ★

❖ কোনও শব্দের শেষে যদি মাতৃক/পত্নীক/স্ত্রীক/পুত্রক প্রভৃতি family related শব্দ থাকে তবে বহুব্রীহি সমাস হবে। যেমন :

✓ নদী মাতা যার=নদীমাতৃক (বাংলাদেশ)

✓ বিগত হয়েছে পত্নী যার=বিপত্নীক

✓ স্ত্রীর সহিত বর্তমান=স্ত্রীক।

❖ কোনও শব্দের শেষে যদি 'অঙ্গ/নাভ/জানি/চুড়/কর্মা/গন্ধি/গন্ধা/' থাকে তবে সেটি বহুব্রীহি সমাস হবে। যেমন:

✓ পদ্ম নাভিতে যার=পদ্মনাভ (বিষ্ণু) ★

✓ উর্ণ নাভিতে যার =উর্ণনাভ (মাকড়শা)।

✓ যুবতি জায়া যার=যুবজানি। (স্বামী)

✓ চন্দ্র চুড় যার=চন্দ্রচুড় (শিব)।

✓ বিচিত্র কর্ম যার=বিচিত্রকর্মা। ★

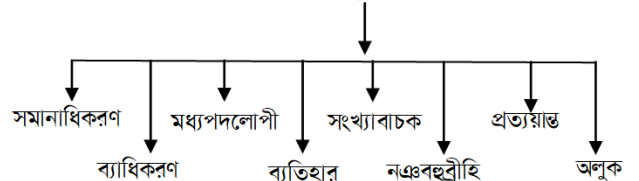
✓ পদ্মের ন্যায় গন্ধ যার=পদ্মগন্ধি।

✓ মৎস্যের ন্যায় গন্ধ যার=মৎস্যগন্ধা (মহাভারতের একটি চরিত্র সত্যবতী)। ★

✓ সু গন্ধ যার=সুগন্ধি (পুষ্প)।

প্রকারভেদ: বহুব্রীহি সমাস ৮ প্রকার।

### বহুব্রীহি



১. সমানাধিকরণ : পূর্বপদ বিশেষণ (Adj)+পরপদ বিশেষ্য (Noun)।

যেমন: ✓ নীলকণ্ঠ যার= নীল কণ্ঠ। (শিব)। ★

✓ খোস মেজাজ যার=খোসমেজাজ (ব্যক্তি)।

- ✓ হত হয়েছে শ্রী যার=হতশ্রী। (দুর্ভাগ্য)
- ✓ পক্ষ কেশ যার=পক্ষকেশ। (প্রবীণ) ★
- ✓ পীত অম্বর যার=পীতাম্বর (শ্রীকৃষ্ণ) ★
- ✓ দিক অম্বর যার=দিগম্বর। (শিব) ★
- ✓ সুন্দর শ্রী যার=সুশ্রী। (সুন্দরীত্মী)
- ✓ উচ্চ শির যার=উচ্চশির।
- ✓ সমান তীর্থ (গুরু) যার=সতীর্থ। (সহপাঠী)
- ✓ সু কণ্ঠ যার=সুকণ্ঠ। ★
- ✓ সু দর্শন যার=সুদর্শন। (পুরুষ)
- ✓ বদ মেজাজ যার=বদমেজাজ।
- ✓ অল্প বয়স যার=অল্পবয়স্ক।
- ✓ এক গৌ যার = একগুঁয়ে (স্বভাব)।
- ✓ লাল পাড় যে শাড়ির = লালপেড়ে (শাড়ি)।
- ✓ নীল অম্বর যার = নীলাম্বর (বলরাম)।

এছাড়াও কালোবরণ, পোড়াকপাল, শান্তিপ্রিয়, কদাকার, উচ্চশির, নতজানু, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, কৃতকার্য, অন্যমনস্ক, স্বপ্নায়ু, করিতকর্মা, গৌরাঙ্গ, ছিন্নমূল, মধ্যবয়সী, হতভাগ্য, হতবুদ্ধি, করিতকর্মা, খ্যাতনামা।

ব্যতিক্রম : পূর্বপদ বিশেষ্য ও পরপদ বিশেষণ হয়েও সমান্যধিকরণ হতে পারে।

যেমন:

- ✓ কান-কাটা যার= কানকাটা (বেহায়া)
- ✓ মুখ পোড়া যার= মুখপোড়া (অপয়া)
- ✓ লেজ খোলা যার= লেজখোলা (কাকাতুয়া)
- ✓ ঠোঁট কাটা যার=ঠোঁটকাটা (স্পষ্টভাষী)

২. **ব্যধিকরণ বহুব্রীহি** : পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ই বিশেষ্য (Noun) হবে।

- ✓ আশীতে (দাঁত) বিষ যার=আশীবিষ (নাগ/সাপ)।
- ✓ বীণা (বাদ্যযন্ত্র)পাণিতে (হাত) যার=বীণাপাণি (সরস্বতী)
- ✓ পদ্ম নাভিতে যার=পদ্মনাভ (বিষ্ণু) ★
- ✓ বজ্রতে দেহ যার=বজ্রদেহ।
- ✓ কথা সর্বস্ব যার=কথাসর্বস্ব।
- ✓ ধর্মে প্রাণ যার=ধর্মপ্রাণ।
- ✓ শূল পাণিতে যার=শূলপাণি (শিব) ★
- ✓ রত্ন গর্ত যার=রত্নগর্ত। (পৃথিবী)
- ✓ পদ্ম আঁখি যার = পদ্মআঁখি (শ্রীকৃষ্ণ)
- ✓ দণ্ড পানিতে যার=দণ্ডপানি। (যম)
- ✓ বঙ্গের বন্ধু যে=বঙ্গবন্ধু (শেখমুজিব) ★
- ✓ গজ আনন যার = গজানন (গণেশঠাকুর)

ব্যতিক্রম : পরপদ কৃদন্ত বিশেষণ হলেও ব্যধিকরণ বহুব্রীহি সমাস হয়। তবে এ গুলো উপপদ তৎপুরুষ সমাসও হবে। যেমন :

- ✓ দুই কান কাটা যার=দুইকানকাটা।
- ✓ বোঁটা খসেছে যার=বোঁটাখসা।
- ✓ ছাপোষা যার=ছাপোষা। (দরিদ্র)
- ✓ ধামা ধরে যে=ধামাধরা। (চাটুকার)
- ✓ পা চাটে যে=পা-চাটা (চাটুকার)।

৩. **মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি** : ব্যাসবাক্যের শেষের অংশ এবং কখনো মাঝের অংশ লোপ পাবে। যেমন :

- ✓ মেনির (বিড়াল) মতো মুখ যার = মেনিমুখো। (কপটব্যক্তি)

বিস্তারিত শেষের পৃষ্ঠায়।

৪. **ব্যতিহার বহুব্রীহি** : (i) ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থ বুঝাবে।

(ii) পূর্ব পদে 'আ' এবং পরপদে 'ই' যুক্ত হবে।

- ✓ হাতে হাতে যে লড়াই=হাতাহাতি।
- ✓ কোলে কোলে যে মিলন=কোলাকুলি।
- ✓ দেখায় দেখায় যে ক্রিয়া=দেখাদেখি।
- ✓ কানে কানে যে কথা=কানাকানি
- ✓ ঘুঘিতে ঘুঘিতে যে লড়াই=ঘুঘাঘুঘি।
- ✓ কেশে কেশে ধরে যে যুদ্ধ=কেশাকেশি।
- ✓ হাসিতে হাসিতে যে ক্রিয়া=হাসাহাসি।
- ✓ গলায় গলায় যে মিল=গলাগলি।

এছাড়া: চুমাচুমি, চুলাচুলি, মুখামুখি, রক্তারক্তি, লাঠালাঠি, ঠ্যালাঠেলি।

৫. **সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি** : পূর্বপদ সংখ্যা এবং পরপদ বিশেষ্য হবে। যেমন :

- ✓ তিন পা বিশিষ্ট যা=তেপায়া (সংখ্যা+ বিশেষ্য) (টেবিল)।
- ✓ চার ভূজ যে ক্ষেত্রের = চতুর্ভূজ (নারায়ণ) (সূত্র: বোর্ড বই ২০২৫)
- ✓ সে (তিন) তার যে যন্ত্রের = সেতার (বাদ্যযন্ত্র)।

বিস্তারিত শেষের পৃষ্ঠায়

৬. **নঞবহুব্রীহি** : নাবোধক অব্যয় প্রথমে বসে যে সমাস হয়। যেমন :  
✓ নাই সুখ যার=অসুখ। (রোগ)

বিস্তারিত -শেষের পৃষ্ঠায়।

৭. **প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি** : সমস্তপদের শেষে আ/এ/ও যুক্ত হবে। যেমন :

- ✓ এক দিকে চোখ যার=একচোখা (পক্ষপাতিত্ব)। ★
- ✓ দুই দিকে টান যার=দোটাটা (দ্বিধাদন্দ)। ★
- ✓ ঘরের দিকে মুখ যার=ঘরমুখো (নাড়ীর টান)
- ✓ একদিকে ঘর যার=একঘরে (বন্দি)
- ✓ উন (কম) পাঁজর যার=উনপাঁজর (দুর্বল)
- ✓ এক দিকে রোখ (মুখ) যার=একরোখা। (অবাদ্য) ★
- ✓ দুই দিকে মন যার=দোমনা। (দ্বিধাগ্রস্ত)
- ✓ দুই তলা যার=দোতলা। (বাড়ি)
- ✓ কোনও কাজে লাগে না যা=অকেজো।
- ✓ দুই নল যার=দোনলা (বন্দুক)।

৮. **অলুক বহুব্রীহি** : বিস্তারিত শেষে

\* **নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি** : কোনও নিয়মে ব্যাখ্যা করা যায় না। যেমন :

দুই দিকে অপ যার=দ্বীপ। ★	সু (শোভন) হৃদয় যার =সুহৃদ।
নরাকারের পশু যে=নরপশু। ★	নাই উপায় যার=নিবুপায়।
পণ্ডিত হয়েও মূর্থ=পণ্ডিতমূর্থ।	হায়া নাই যার=বেহায়া। ★
অন্তর্গত অপ যার=অন্তরীপ। ★	নাই পরোয়া যার=বেপরোয়া। (নির্ভীক)
জীবিত থেকেও মৃত=জীবনুত।	

**টেকনিক** : পণ্ডিতমূর্থ সুহৃদ নরপশু জীবনুত বেপরোয়া ভাবে বেহায়ার মতো নিবুপায় হয়ে দ্বীপ অন্তরীপ ঘুরে বেড়িয়েছে।

মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
* ব্যাসবাক্যের ঠিক মাঝের পদটি সমস্তপদে লোপ পাবে। * ব্যাসবাক্যে 'যে' থাকতে পারে। যেমন: স্মৃতি রক্ষার্থে সৌধ=স্মৃতিসৌধ ★ মৌ স্বপ্ন্যকরী মাছি=মৌমাছি। ★ ঘরে আশ্রিত জামাই=ঘরজামাই। ধনি বিষয়ক তত্ত্ব=ধনিতত্ত্ব। শিক্ষা বিষয়ক মন্ত্রী=শিক্ষামন্ত্রী। জাদু রাখবার ঘর=জাদুঘর। ছায়া প্রধান তরু=ছায়াতরু। ★ পরিচয় ভ্রাপক পত্র=পরিচয়পত্র। মুক সেজে অভিনয়=মুকভিনয়। মোম নির্মিত বাতি=মোমবাতি। ঐতি উপলক্ষ্যে ভোজ=ঐতিভোজ। জয় সূচক মুকুট=জয়মুকুট। বিজয় সূচক পতাকা=বিজয়পতাকা। বাপ্প চলিত যান=বাপ্পযান।	* ব্যাসবাক্যের শেষের পদ এবং কখনো কখনো মাঝের পদ লোপ পাবে সমস্তপদে। * ব্যাসবাক্যের শেষে 'যার' থাকবে। * তৃতীয় কোনো বিষয়কে বুঝাবে। যেমন: মীনের মতো অক্ষি যার = মীনাক্ষী (দেবী)। ★ বিড়ালের চোখের ন্যায় চোখ যার = বিড়ালচোখী (নারী)। গায়ে হলুদ দেয়া যে অনুষ্ঠানে = গায়েহলুদ। মেঘের মতো নাদ যার=মেঘনাদ (রাবণপুত্র) বজ্রের ন্যায় কণ্ঠ যার = বজ্রকণ্ঠ। ★ গৌফে খেজুর যার = গৌফখজুর (অলস)। ★ কাঞ্চন/সোনার মতো প্রভা যার=কাঞ্চনপ্রভ। ★ কমলের (পদ্ম) মতো অক্ষি যার = কমলাক্ষ (নারী)। সূর্পের (কুলা)ন্যায় নখ যে নারীর=সূর্পনখা (রাবনের বোন) সোনার মতো উজ্জ্বল মুখ যার = সোণামুখী। (রমণী) মৃগের ন্যায় নয়ন যার=মৃগনয়না। পদ্মের মতো মুখ যার=পদ্মমুখী। গজের আননের মতো আনন যার=গজানন। (গণেশ) নতুন ধানের অল্প=নবান্ন। (অনুষ্ঠান) কপাতের অক্ষির মতো অক্ষি যার=কপাতাক্ষ। (নারী) বট ভাত পরিবেশন করে যে অনুষ্ঠানে = বটভাত। ★ চিকনির মতো দাঁত যার = চিকনিদাঁতি (রাফুসী) ★ হাতে খড়ি দেয়া যে অনুষ্ঠানে = হাতেখড়ি। ★ চন্দ্রের মতো সুন্দর মুখ যার=চন্দ্রমুখী (নারী) মৃগের ন্যায় লোচন যার=মৃগলোচনা।

❖ **অলুক বহুব্রীহি ও অলুক তৎপুরুষ সমাসের মধ্যে পার্থক্য :**

অলুক তৎপুরুষ	অলুক বহুব্রীহি
* শুধু পূর্বপদে বিভক্তি (র' এর) যুক্ত থাকে। * কোনো ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না। যেমন: সোনার বাংলা=সোনার বাংলা। গানের আসর=গানের আসর। চোখের বালি=চোখেরবালি। ★ ঘোড়ার ডিম=ঘোড়ারডিম। ★ সোনারতরী=সোনারতরী। মনের মানুষ=মনেরমানুষ। ★	* পূর্বপদে শুধু ৭মী বিভক্তি (এ,য়) যুক্ত হয়। * তৃতীয় কোনো বিষয়কে বুঝায়। * ব্যাসবাক্যের শেষে 'যার' থাকে। যেমন: মাথায় পাগড়ি যার=মাথায়পাগড়ি। (বর) গলায় গামছা যার=গলায় গামছা। হাতে বেড়ি যার=হাতেবেড়ি। (আসামি) মুখে ভাত যার=মুখে-ভাত। কানে খাটো যার=কানে-খাটো। (বধির)



অলুক তৎপুরুষ	অলুক বহুব্রীহি
আইনের পাঁচ=আইনের পাঁচ। ★ কলুর কলদ=কলুরকলদ। হাতের পাঁচ=হাতের পাঁচ। ভাগের মা=ভাগের মা। মাটির ময়ন=মাটির ময়না। ★ ঘিয়ে ভাজ=ঘিয়েভাজ। তেলে ভাজ=তেলেভাজ। ★ ছাঁচে ঢালা=ছাঁচে ঢালা। হাতে কাটা=হাতে-কাটা। অস্ত্রে বাসী=অস্ত্রবাসী। গোরুর গাড়ি = গোরুরগাড়ি খেলার মাঠ = খেলার মাঠ সোনার প্রতিমা = সোনার প্রতিমা। কলের গান=মায়ের দেয়া	কানে কলম যার=কানেকলম। (কাঠমিষ্টি) মাথায় ছাতা যার=মাথায়-ছাতা। (মাতকর) পায়ে বেড়ি যার=পায়েবেড়ি। হাতে ছড়ি যার=হাতে ছড়ি। হাতে খড়ি যার=হাতেখড়ি। গায়ে হলুদ দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে=গায়ে হলুদ। (মধ্যপদলোপী + অলুক) গায়ে এসে পড়ে যে = গায়েপড়া।

\* মনে রাখুন : গায়ে হলুদ = এটি মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ও অলুক বহুব্রীহি [সূত্র : বাংলা একাডেমি প্রমিত ব্যাবহারিক ব্যাকরণ] পরীক্ষায় অলুক বহুব্রীহি টিক দিবেন।

❖ সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব, সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি ও দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের মধ্যে পার্থক্য :

সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি	দ্বিগু কর্মধারয়
* শুধু পূর্বপদ সংখ্যা হবে একে পরপদ বিশেষ্য হবে। * সমস্তপদটি তৃতীয় কোনো অর্থ প্রকাশ করবে। যেমন: তিন পা বিশিষ্ট যা=তেপায়া। (টেকিল) ★ ষড় আনন যার = ষড়ানন (কার্তিক) ★ দশ রথ আছে যার = দশরথ (রামের পিতা) সপ্তপদ আছে যার = সপ্তপদী (বিবাহ) চার চাল যে ঘরের=চৌচালা (ঘর) ★ পঞ্চআনন যার = পঞ্চগনন (শিব) ★ চার হাত পরিমাণ যা=চারহাতি (লাঠি) সে (তিন) তার যে যন্ত্রের=সেতার (বাদ্যযন্ত্র)। দশ গজ পরিমাণ যা=দশগজি (ধুতি)। ★ দশ আনন যার=দশানন (রাবণ) ★ দশভুজ যার = দশভুজা (দুর্গা) দুটি নল যার=দোনলা। (বন্দুক) সহস্র লোচন যার=সহস্রলোচন (ইন্দ্র) দুই দিকে টান যার=দোটানা (মায়া)। তিন ভাগ যার=তেভাগা (আদেলন)।	* পূর্বপদ সংখ্যা হবে একে পরপদ বিশেষ্য হবে। * ব্যাসবাক্যের শেষে সমাহার থাকবে। যেমন: ত্রি রত্নের সমাহার=ত্রিরত্ন। ত্রি ভুবনের সমাহার=ত্রিভুবন। বারো মাসের সমাহার=বারোমাস। সাত ঘাটের সমাহার=সাতঘাট। চারি/চার পদের সমাহার=চতুষ্পদ। শত অঙ্গের সমাহার=শতান্দী।
এছাড়া- দশহাতি, একগুঁয়ে, দ্বিচক্র, একতারা, দ্বিমাত্রিক, দ্বীপ, চতুষ্পদী, দুমুখো, ত্রিশূল, সাতনরি, শতমূলী, সপ্তবর্ণী, চৌদ্দশিক।	

\* নঞ বহুব্রীহি ও নঞতৎপুরুষ সমাসের মধ্যে পার্থক্য :

নঞ তৎপুরুষ	নঞবহুব্রীহি
* নাবোধক অব্যয় (ন/নাই/নয়) পূর্বে থাকবে। যেমন: ন আদর=অনাদর। ন তমিজ=বেতমিজ (অভদ্র)। ন চেনা=অচেনা ন উচিত=অনুচিত নয় সরকারি=বেসরকারি। ★ ন তাল=বেতাল ★ নয় অতি শীত=নাতিশীতোষ্ণ। ★ নয় লুনি=আলুনি। ★ নয় রাজি=নারাজি। ন কেশা=অকেশা। ন সুব=অসুব। ★ নয় রসিক=বেরসিক। ★ ন লৌকিক=অলৌকিক। ★ নয় আইনি=বেআইনি। ★	* নাবোধক অব্যয় প্রথমে যুক্ত হবে। * ব্যাসবাক্যে 'যার/যা' থাকবে। * তৃতীয় কোনো বিষয় বোঝাবে। যেমন: বে (নাই) তার যার=বেতার। ★ কর্ম নাই যার=বেকার। ★ নাই ভুল যার=নিভুল। নাই জ্ঞান যার=অজ্ঞান। ★ নাই ধর্ম যার=অধর্ম। অক্ষরজ্ঞান নাই যার=নিরক্ষর। ★ নাই কলঙ্ক যার =নিষ্কলঙ্ক। নাই ওয়ারিশ যার=বেওয়ারিশ। ★ নাই শঙ্কা যার=নিঃশঙ্ক। নাই সুখ যার=অসুখ। নাই হেড যার=বেহেড। নাই সুর যাতে = বেসুরে।

নঞ তৎপুরুষ	নঞবহুব্রীহি
ন উর্বর=অনুর্বর। ★ ন আচার=অনাচার। ন এক= অনেক ন ইষ্ট= অনিষ্ট নয় ক্ষুণ্ণ= অক্ষুণ্ণ। নয় ক্ষত = অক্ষত	নাই বোধ যার=নির্বোধ নাই পয় যার=অপয়া। নাই আদব যার = বেয়াদব। ★ নাই উপায় যার = নিরুপায়। নাই আড়ি যার = আনাড়ি। নাই পরোয়া যার = বেপরোয়া। ★

এছাড়া- অকাতর, অকেজো, অনতিবৃহৎ, অনশন, অনাবৃষ্টি, নাস্তিক, বেসামাল, আগাছা, অব্যয়, অনধিক, অজানা, অনাসক্ত, অনাহার, অনৈক্য, অবুঝ এগুলো নঞতৎপুরুষ সমাস।

এছাড়া- নিশ্চিন্ত, নির্দোষ, নিঃসন্তান, বেআক্কেল, বেসমান, নিরন্তর, নিরক্ষর, নিখোজ, নির্লজ্জ, নিখুত, অসাড়, অবোধ, অবুঝ, অনৈক্য, অনাশ্রিত, নাচার, অপূত্রক, অনাদি, অহিংসা, অতন্দ্র, অথই এগুলো নঞবহুব্রীহি।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? [৩৬তম বিসিএস]  
ক. জনশ্রুতি খ. অনমনীয় গ. খাসমহল ঘ. তপোবন উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: নয় নমনীয় যা= অনমনীয় (নঞবহুব্রীহি)।
২. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [৩৯তম বিসিএস]  
ক. আশীবিষ খ. হাতেনাতে  
গ. কানাকানি ঘ. হাতেখড়ি উত্তর: গ
৩. 'লাঠালাঠি' কোন সমাস? [২৬তম বিসিএস/ ১৭তম বিসিএস]  
ক. প্রাদি সমাস খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি  
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারায় উত্তর : খ
৪. 'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাক্য কী হবে? [জীবন বীমা কর্পোরেশনের অ্যাসিস্টেন্ট ম্যানেজার-২৪]  
ক. শশের অঙ্ক খ. অঙ্কের শশ  
গ. অঙ্কে শশ যার ঘ. শশ অঙ্ক যার উত্তর : ঘ
৫. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [বাংলাদেশ রেলওয়ের টিকেট কালেক্টর-২৪]  
ক. আশীবিষ খ. অন্তরীপ  
গ. জবরদস্তি ঘ. অকেজো উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ।
৬. নিচের কোনটি নিপাতনে বহুব্রীহি সমাস? [সাধারণ বীমা কর্পোরেশন; সহকারী ব্যবস্থাপক: ২০২৪]  
ক. মাথায়পাগড়ি খ. অত্তরান  
গ. পণ্ডিতমূর্খ ঘ. কানাকানি উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: পণ্ডিতমূর্খ = পণ্ডিত হয়েও যে মূর্খ; নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাস।
৭. 'নদীমাতৃক' কোন সমাস? [নেসকোর সহকারী শিক্ষক: ২৪; রক্ত অধিদপ্তর: ২৩]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: নদী মাতা যার = নদীমাতৃক (বহুব্রীহি সমাস)।
৮. যে সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায় তাকে কোন সমাস বলে? [বাণিজ্য মন্ত্রণালয়ের অফিস সহায়ক: ২৩]  
ক. দ্বিগু সমাস খ. তৎপুরুষ সমাস  
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস উত্তর: গ
৯. 'বহুব্রীহি' কোন সমাস? [বিআরটিএ এর পরিদর্শক: ২৩]  
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. প্রাদী সমাস উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: বহুব্রীহি আছে যার = বহুব্রীহি।
১০. 'নিঃসহায়'-শব্দটি কোন সমাস? [প্রবাসী কল্যাণ ব্যাংক লি. সিনিয়র অফিসার : ১৪]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. অলুক দ্বন্দ্ব গ. বহুব্রীহি ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: নেই সহায় যার= নিঃসহায় (নঞবহুব্রীহি)।
১১. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়? [প্রাথমিক সহ. শিক্ষক নিয়োগ : ১৮]  
ক. মেনিমুখো খ. হাতেখড়ি গ. বেতার ঘ. বিড়ালচোখী উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: 'নাই তার যার বেতার' নঞবহুব্রীহি সমাস।
১২. 'কৃতবিদ্যা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়: ২৪]  
ক. কৃত যে বিদ্যা খ. কৃত বিদ্যা যার

- গ. কৃত যে বিদ্যা ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা উত্তর : খ
১৩. 'বহুব্রীহি' শব্দের অর্থ কী? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ১৫]  
ক. বহু ধান খ. বহু গম গ. বহু পাট ঘ. বহু চাল উত্তর : ক
১৪. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]  
ক. সুবর্ণ (সু বর্ণ যার) খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃষ্টিতে ধৌত)  
গ. ক্রোধানল (ক্রোধ রূপ অনল) ঘ. হররোজ (রোজ রোজ) উত্তর : ক
১৫. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৫]  
ক. অর্থকে অতিক্রম না করিয়া = যথার্থ  
খ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা = কাঁচামিঠা  
গ. সত্য কথা বলে যে = সত্যবাদী  
ঘ. স্ত্রী সহিত বর্তমান = স্ত্রীক উত্তর : ঘ
১৬. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক : ২২]  
ক. তেমাথা খ. মনগড়া গ. চা-বিষ্কুট ঘ. মহাত্মা উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: মহান আত্মা যার = মহাত্মা।
১৭. 'সহোদর' কোন সমাস? [সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: সমান উদর যার = সহোদর।
১৮. 'দিগম্বর' (দিক অম্বর যার) কোন সমাস? [ডাকঅধিদপ্তর-২২]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : খ
১৯. 'সবিনয়' শব্দটি কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ) : ০৭]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয় গ. দ্বিগু ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: সবিনয় = বিনয়ের সহিত।
২০. 'সবান্ধব' কোন সমাস? [৭ম বিজ্ঞেয় (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা : ১২]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: বান্ধবসহ বর্তমান = সবান্ধব।
২১. 'বিপত্নীক' শব্দটির সমাস- [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ১৪]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: বিগত হয়েছে পত্নী যার = বিপত্নীক।
২২. 'সতীর্থ' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য- [জনতা ব্যাংক লি. অ্যাসিস্ট্যান্ট এক্সিকিউটিভ অফিসার : ১৫]  
ক. তীর্থসহ খ. সতী রূপ তীর্থ  
গ. তীর্থের সমীপে ঘ. সমান তীর্থ যার উত্তর : ঘ
২৩. পূর্বপদ বিশেষণ, পরপদ বিশেষ্য হলে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়? [৬ষ্ঠ শিক্ষক নিবন্ধন : ১০]  
ক. সমানাদিকার খ. প্রত্যয়ান্ত  
গ. ব্যাধিকরণ ঘ. ব্যতিহার উত্তর : ক
২৪. 'খোশমেজাজ' যে ধরনের সমাসের উদাহরণ- [বাংলাদেশ ব্যাংক অফিসার : ১৮]  
ক. সাধারণ কর্মধারয় খ. সমানাদিকরণ বহুব্রীহি  
গ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
২৫. 'গৌফ-খেলুর' কোন সমাস? [সোনালি ব্যাংক অফিসার (কাশ) : ১৮]  
ক. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি  
গ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর : ক
২৬. 'নীলাম্বর' কোন সমাস? [রেজিস্ট্রার প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (জবা) : ১১]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ  
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: নীল অম্বর যার = নীলাম্বর (বহুব্রীহি)। নীল যে অম্বর = নীলাম্বর (কর্মধারয় সমাস)।
২৭. যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ উভয়ই বিশেষ্য, তাকে কোন সমাস বলে? [রেলওয়ে হাসপাতাল সহকারী সার্জন : ১৫]  
ক. অলুক বহুব্রীহি খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি  
গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি উত্তর : ঘ
২৮. 'আশীষ' (আশীতে বিষ যার) কোন সমাস? [শিক্ষক নিবন্ধন : ১২]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর : গ
২৯. 'অবোধ' কোন সমাস (নাই বোধ যার)? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ঘ
৩০. 'অপয়া' শব্দটি কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ১৮]

- ক. কর্মধারয় সমাস খ. বহুব্রীহি সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: নেই পয় যার = অপয়া। এটি নঞ বহুব্রীহি সমাস।
৩১. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ কোনটি? [শহর সমাজসেবা অফিসার : ১৭]  
ক. ধর্ম নেই যার খ. ধর্মহীন যে  
গ. ধর্মের অভাব ঘ. নেই ধর্ম যার উত্তর : ঘ
৩২. 'অসুখ' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: নাই সুখ যার = অসুখ।
৩৩. 'সোনামুখী' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসিন্দি) : ১৩]  
ক. উপমান খ. উপমিত গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: সোনার ন্যায় মুখ যার = সোনামুখী (রমণী)।
৩৪. 'মীনের মতো অক্ষি যার'- কোন সমাস? [পরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]  
ক. সমানাদিকরণ বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি  
গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি উত্তর : ঘ
৩৫. 'মেঘের মতো নাদ যার- মেঘনাদ' কোন সমাস? [স্টাভার্ড ব্যাংক লি. অ্যাসিস্ট্যান্ট অফিসার : ১২]  
ক. সমানাদিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি  
গ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি উত্তর : খ
৩৬. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]  
ক. ওলকপি খ. করিগুরু  
গ. আটঘাট ঘ. উনপাঁজুরে উত্তর : ঘ  
ব্যাখ্যা: উন (দুর্বল) পাঁজর যার = উনপাঁজুরে।
৩৭. যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্ব বা পর পদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে কোন বহুব্রীহি বলে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১০]  
ক. ব্যতিহার খ. অলুক বহুব্রীহি  
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি উত্তর : খ
৩৮. 'গায়ে হলুদ' কোন সমাস? [(SESIP) গবেষণা কর্মকর্তা : ১৫]  
ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. অলুক তৎপুরুষ  
গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: 'গায়ে হলুদ' অলুক বহুব্রীহি সমাস। তবে পরীক্ষায় অপশানে অলুক বহুব্রীহি না থাকলে মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি টিক (✓) দিবেন।
৩৯. 'গলায় গামছা যার'-এটি কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্য? [সহকারী শিক্ষক : ০৯]  
ক. নিপাতন বহুব্রীহি খ. অলুক বহুব্রীহি  
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি উত্তর : খ
৪০. কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে নিষ্পন্ন? [সহকারী কৃষি কর্মকর্তা : ১৪]  
ক. দশানন খ. সিংহাসন গ. চৌরাস্তা ঘ. চাঁদবদন উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: দশ আনন যার = দশানন।
৪১. 'চৌচালা' কোন সমাসের উদাহরণ? [১১তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৪]  
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: চৌ চাল যে ঘরের = চৌচালা (সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি)।
৪২. 'ব্রীহি' শব্দের অর্থ- [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপ-পরিদর্শক-১৯]  
ক. বৃহৎ খ. ধান গ. সুশ্রী ঘ. হাতির ডাক উত্তর : খ
৪৩. 'কৃতবিদ্যা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [১৬তম প্রাথমিক নিবন্ধন-১৯]  
ক. কৃত যে বিদ্যা খ. কৃত যে বিদ্যা  
গ. কৃত বিদ্যা যার ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা উত্তর : গ
৪৪. নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাস সাধিত? [রূপালী ব্যাংকের সিনিয়র অফিসার-২০]  
ক. দ্বিচক্র খ. চৌরাস্তা গ. ধোয়ামোছা ঘ. বুদ্ধিজীবী উত্তর : ক
৪৫. বহুব্রীহি সমাস কয় প্রকার? [প্রতিযোগিতা কমিশনের ব্যক্তিগত সহকারী-১৯]  
ক. সাত প্রকার খ. ছয় প্রকার  
গ. আট প্রকার ঘ. তিন প্রকার উত্তর : গ
৪৬. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ- [সমষ্টিত ব্যাক-২২]  
ক. গায়েপড়া খ. কানোখাটো  
গ. হাতেখড়ি ঘ. সেতার উত্তর : গ
৪৭. 'সুগন্ধি' কী ধরনের সমাস? [এনএসআই এর ডেসপাচ রাইডার : ২১]

- ক. তৎপুরুষ খ. দ্বন্দ্ব গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: সুগন্ধ যার = সুগন্ধি (ফুল) ।
৪৮. নিচের যেটি বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত নয়- [সমষ্টিত ৭ ব্যাকের সিনিয়র অফিসার: ২১]  
ক. অন্তরীপ খ. দ্বীপ গ. অপয়া ঘ. অনুতাপ উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: 'অনুতাপ' প্রাদি সমাস। ব্যাসবাক্য: তাপের পশ্চাৎ ।
৪৯. 'কানে-কলম' কোন সমাসের উদাহরণ? [এনএসআই এর সহকারী পরিচালক: ২১]  
ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক দ্বন্দ্ব  
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ. অলুক বহুব্রীহি উত্তর: ঘ
৫০. 'অল্পপ্রাণ' যে সমাসের উদাহরণ? [সমষ্টিত ৭ ব্যাকের সিনিয়র অফিসার: ২১]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ  
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: অল্পপ্রাণ যার = অল্পপ্রাণ ।
৫১. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-২২]  
ক. চার দিকে জল যার খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার  
গ. দুদিকে অপ যার ঘ. দ্বীপের মত উত্তর: গ
৫২. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাস নয় কোনটি? [এনআরবিপি ব্যাকের টেইনি অফিসার: ২২]  
ক. একচোখা খ. ঘরমুখো গ. দোটানা ঘ. নাচার উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: না (নাই) চারা (উপায়) যার = নাচার (নঞ বহুব্রীহি) ।
৫৩. 'মহাত্মা' কোন সমাস? [পরিবেশ অধিদপ্তর-২৩]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: মহান আত্মা যার = মহাত্মা ।
৫৪. 'একগুঁয়ে' কোন সমাস? [পল্লি উন্নয়ন বোর্ড-২৩]  
ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি  
গ. সমানাধিকরণ ঘ. অনুক বহুব্রীহি উত্তর: গ
৫৫. 'পণ্ডিতমুখ' এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [স্থানীয় সরকার-২৩]  
ক. পণ্ডিত হয়েও মুখ খ. পণ্ডিত অথচ মুখ  
গ. যিনি পণ্ডিত তিনিই মুখ ঘ. কোনটিই নয় উত্তর: ক
৫৬. 'হাতেখড়ি' এর ব্যাসবাক্য কী? [পল্লি উন্নয়ন বোর্ড-২৩]  
ক. হাতের খড়ি খ. হাতে খড়ি দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে  
গ. খড়ির হাত ঘ. হাতে খড়ি উত্তর: খ
৫৭. 'দশভুজ' শব্দটির কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? [BUP-23]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয় উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: দশ হাত আছে যার = দশভুজ (সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি) ।
৫৮. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [নির্বাচন কমিশন-২৩]  
ক. অনুগমন খ. পীতাম্বর গ. সাহিত্যসভা ঘ. রাতকানা উত্তর: খ  
ব্যাসবাক্য: পীত অম্বর যার = পীতাম্বর (শ্রীকৃষ্ণ) ।

### অব্যয়ীভাব সমাস

পূর্বপদ অব্যয়যোগে নিম্পন্ন সমাসে যদি ঐ অব্যয়ের অর্থেরই প্রাধান্য থাকে তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে।

অব্যয়ীভাব সমাস চেনার উপায় : ✓ পূর্বপদে অব্যয় থাকবে এবং পরপদ বিশেষ্য (Noun) হবে।  
✓ অ, অনা, না, নি, স, বে এই ৬টি

উপসর্গ+প্রাদি সমাসের উদাহরণগুলো বাদে অন্য সকল উপসর্গ দিয়ে গঠিত সমাস হলো অব্যয়ীভাব সমাস।

যেমন: নির (অব্যয়)+আমিষ (বিশেষ্য)=নিরামিষ অর্থাৎ আমিষের অভাব

\* সামীপ্য, বীজ্ঞা, অনতিক্রম, অভাব, পর্যন্ত, অতিক্রান্ত, বিরোধ, যোগ্যতা, সাদৃশ্য, পশ্চাৎ প্রভৃতি অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়।

টেকনিক : ★ ★ ★

আহা নিরফি গরহর বেবিদের উপহারের প্রতি যথার্থ উৎসাহ আছে										
ট	ঠ	ত্রি	প্রি	দ্রি	ড্রি	ড	ঢ	ত্ৰি	ত্ৰি	ত্ৰি
জান্নি	হাযর	নিরামিষ	ফিহর	গরহাজির	হররোজ	বেহায়া	বিশ্ব	উপদেবতা	প্রতিদিন	যথানিয়ম
										উচ্ছিন্ন

আনত	হাতাত	নিভাবনা	ফিমাস	গরমিল	হরহামোশা	বেমানান	উপনদী	প্রতিমতি	যথাবিধি	উচ্ছিন্ন
আরজিম		নিজল	ফিসস্তাহ		হরদম	বেবেনোবস্ত	উপবিভাগ	প্রতিছায়া	যথাসাধ্য	উচ্ছিন্ন
আকর্ণ		নিরুৎসাহ			হরতাল		উপবন	প্রতিবিম্ব	যথারীতি	
আজান		নিরুৎসাহ						প্রতিবাদ	যথার্থজ্ঞি	

### ব্যাসবাক্যে ব্যবহার :

উপনগরী=নগরীর সমীপে ★ উপকর্ণ=কর্ণের সমীপে ★ উপকূল=কূলের সমীপে	সামীপ্য/কাছাকাছি অর্থে।
প্রতিবাদ=বিরুদ্ধ বাদ প্রতিকূল=বিরুদ্ধ কূল ★ প্রতিযোগ=বিরুদ্ধ যোগ	বিরোধ (প্রতি) অর্থে।
উপমাতা=মাতার সদৃশ্য। উপভাষা=ভাষার সদৃশ্য। ★ প্রতিমূর্তি=মূর্তির সদৃশ্য। উপবন=বনের সদৃশ্য। ★ উপজেলা=জেলার সদৃশ্য। ★ উপবিভাগ=বিভাগের সদৃশ্য। উপসাগর=সাগরের সদৃশ্য। উপনদী=নদীর সদৃশ্য। ★ উপদ্বীপ=দ্বীপের সদৃশ্য। ★ উপশহর=শহরের সদৃশ্য। উপকথা=কথার সদৃশ্য উপগ্রহ=গ্রহের তুল্য উপদেবতা-হীনদেবতা	সাদৃশ্য (উপ) অর্থে/ক্ষুদ্র অর্থে
আপাদমন্তক=পা হতে মাথা পর্যন্ত আজীবন=জীবন পর্যন্ত। ★ আসমুদ্র=সমুদ্র পর্যন্ত। আমূল=মূল পর্যন্ত। আমরণ=মরণপর্যন্ত। ★ আজন্ম=জন্ম (এর বিনাশ) পর্যন্ত। ★ আজানু=জানু পর্যন্ত। আকর্ণ=কর্ণপর্যন্ত। অধ্যাবধি=অদ্য পর্যন্ত। আবাল বৃদ্ধবণিতা=বাল, বৃদ্ধ ও বণিতা পর্যন্ত। আশৈশব=শৈশবের সূচনা থেকে শেষ পর্যন্ত। আসমুদ্রহিমাচল=সমুদ্র থেকে হিমাচল পর্যন্ত। আপামর জনসাধারণ=পামর (মূর্খ) থেকে জনসাধারণ পর্যন্ত। যাবজ্জীবন-জীবন পর্যন্ত।	পর্যন্ত অর্থে
অনুতাপ=তাপের পশ্চাৎ। ★ অনুগমন=পশ্চাৎ গমন। ★ অনুধাবন=পশ্চাৎ ধাবন। অনুসরণ=পশ্চাৎ সরণ।	পশ্চাৎ (অনু) অর্থে
উদ্বেল=বেলকে অতিক্রান্ত। ★ যথেষ্ট=ইষ্টকে অতিক্রম না করে। ★ উচ্ছিন্ন=ছিন্নকে অতিক্রান্ত। উচ্ছিন্ন=শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত। ★	অতিক্রান্ত (উৎ) অর্থে



আনত=ঈষৎ নত ★ আরজিম=ঈষৎ রজিম। ফিকানীল=ঈষৎনীল। ফিকালাল=ঈষৎলাল।	ঈষৎ/ কম অর্থে (আ)
নিরামিষ=আমিষের অভাব। ★ নির্জল=জলের অভাব। নির্ভাবনা=ভাবনার অভাব। নিবুৎসাহ=উৎসাহের অভাব। গরমিল/অমিল=মিলের অভাব। হা-ঘর=ঘরের অভাব। বেহায়া=হায়ার অভাব। হরতাল=তালের অভাব। অন্যায়=ন্যায়ের অভাব। দুর্ভিক্ষ=ভিক্ষার অভাব।	অভাব (নিঃ/নির) অর্থে
প্রতি মুহূর্ত=মুহূর্ত মুহূর্ত। প্রতিদিন=দিন দিন। ফি বছর=বছর বছর। হররোজ=রোজ রোজ। ★ প্রতিগৃহে=গৃহে গৃহে। প্রতিক্ষণ/অনুক্ষণ=ক্ষণে ক্ষণে। প্রতিমণ=মনে মনে। প্রতিজন/জনপ্রতি=জনে জনে।	বীজ্ঞা (পুনঃপুঃ)/ব্যক্তি অর্থে
যথার্থ=শক্তিকে অতিক্রম না করে। যথারীতি=রীতিকে অতিক্রম না করে। ★ যথেষ্ট=ইচ্ছাকে অতিক্রম না করে। যথাসাধ্য=সাধ্যকে অতিক্রম না করে। যথানিয়ম=নিয়মকে অতিক্রম না করে। যথাবিধি=বিধিকে অতিক্রম না করে। যথেষ্ট=ইষ্টকে অতিক্রম না করে।	অনতিক্রম্যতা (যথা) অর্থে।

### গুরুত্বপূর্ণ অব্যয়ীভাব সমাস

দানের বিপরীত=প্রতিদান। প্রতি মাথা=মাথাপিছু। রূপের যোগ্য=অনুরূপ।	রাতভর=সমস্তরাত। সমস্তদিন=দিনভর। অক্ষির সম্মুখে=প্রত্যক্ষ।
---	---

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'যথারীতি' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? [৪৪তম বিসিএস]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বিগু গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: রীতিকে অতিক্রম না করে = যথারীতি।
২. সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কোন সমাসের উদাহরণ? [৩১তম বিসিএস]  
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয় গ. সুপসুপা ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: ঘ
৩. 'উপমন্ত্রী' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? [জেলা ক্রীড়া অফিসার: ২৩]  
ক. কর্মধারয় খ. দ্বন্দ্ব গ. অব্যয়ীভাব ঘ. দ্বিগু উত্তর: গ
৪. 'হা-ভাত' কোন সমাস? [ডাক বিভাগের পোস্টাল অপারেটর: ২৩]  
ক. প্রাদি খ. অব্যয়ীভাব সমাস  
গ. বহুব্রীহি ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উত্তর: খ  
ব্যাসবাক্য: ভাতের অভাব = হা-ভাত (অব্যয়ীভাব সমাস)।
৫. 'আরজিম' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য- [রূপালী ব্যাংক লি. জুনিয়র অফিসার: ১৩]  
ক. অতি রজিম খ. ঈষৎ রজিম  
গ. আদ্যন্ত ঘ. আদি রজিম উত্তর: খ
৬. কোনটি ঈষৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভদ্রগা): ১৩]  
ক. আজীবন খ. আলুনি গ. আরজিম ঘ. আগাছা উত্তর: গ
৭. 'আমরপ' কোন সমাস (মরণ পর্যন্ত)? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১২]  
ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: গ
৮. 'উপকথা' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিলাম): ১৩]  
ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: কথার সদৃশ = উপকথা।
৯. 'নিরামিষ' কোন সমাস? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা): ১৩]

১০. 'বেমানান' (মানানের অভাব) কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হেমন্ত): ১০]  
ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তর: ক
১১. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস): ১০]  
ক. অনুতাপ খ. আপাদমস্তক গ. আটচালা ঘ. আমরা উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: তাপের পচাৎ = অনুতাপ।
১২. অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি? [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক: ২৩]  
ক. অহিনকুল খ. আমরা গ. উপকূল ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: কুলের সমীপে = উপকূল।
১৩. 'বেহায়া' কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১৫]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. নিত্য সমাস  
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: নেই হায়া যার = বেহায়া (বহুব্রীহি), হায়ার অভাব = বেহায়া (অব্যয়ীভাব সমাস)।
১৪. 'গরমিল'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭ম বেসরকারি (খ-ইউনিট): ০৯-১০]  
ক. মিল ও অমিল খ. অমিলের সদৃশ  
গ. মিলের অভাব ঘ. গর ও মিল উত্তর: গ
১৫. 'উপশহর' শব্দটি কোন সমাস? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক: ২২]  
ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয় উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: শহরের সদৃশ = উপশহর।
১৬. 'উপজেলা' সমস্ত পদটির 'উপ' পূর্বপদটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সিভিল সার্জন কার্যালয়: ২৪]  
ক. ক্ষুদ্র খ. আংশিক গ. সাদৃশ্য ঘ. সামীপ্য উত্তর: গ
১৭. 'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (প্রভাষক): ১৭]  
ক. কণ্ঠের সমীপে খ. কণ্ঠের সদৃশ  
গ. উপ যে কণ্ঠ ঘ. কণ্ঠ পর্যন্ত উত্তর: ক
১৮. 'কুলের সমীপে' = উপকূল এটি কোন সমাস? [জুনিয়র অডিটর: ১৪]  
ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: গ
১৯. 'উপাচার্য' শব্দটি কোন সমাস সাধিত?  
ক. অব্যয়ীভাব খ. উপপদ তৎপুরুষ  
গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: আচার্যের সদৃশ = উপাচার্য।
২০. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [তথ্য অফিসার: ১৫]  
ক. খোশমেজাজ খ. প্রতিদিন  
গ. অকাল ঘ. সেতার উত্তর: খ
২১. 'উপভাষা' কোন সমাসের উদাহরণ? [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২): ১৪]  
ক. তৎপুরুষ সমাস খ. কর্মধারয় সমাস  
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: ভাষার সদৃশ = উপভাষা।
২২. 'নিরুৎসাহ' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [সিভিএফ এর জুনিয়র অডিটর-১৯]  
ক. নাই উৎসাহখ. উৎসাহের অভাব  
গ. উৎসাহ নাই যার ঘ. নঞ উৎসাহ উত্তর: খ
২৩. 'অনুতাপ' পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [জনতা ব্যাংক-১৯]  
ক. অনুতে যে তাপ খ. তাপের অণু  
গ. তাপের ক্ষুদ্র ঘ. অনুরূপ তাপ উত্তর: ক
২৪. 'উল্লেখ' শব্দটি কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [জনতা ও রূপালি ব্যাংকের অফিসার-১৯]  
ক. আবেগ অর্থে খ. বীজ্ঞা অর্থে  
গ. সামীপ্য অর্থে ঘ. অতিক্রম অর্থে উত্তর: ঘ
২৫. 'আমূল' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [কম্পিউটার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর অডিটর-১৯]  
ক. নয় মূল খ. মূল থেকে  
গ. ন মূল ঘ. মূল পর্যন্ত উত্তর: ঘ
২৬. 'ফিকানীল' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [পানি উন্নয়ন বোর্ডের অফিস সহকারী-১৯]  
ক. ফিফা নীল যা খ. নীলের অভাব  
গ. ঈষৎ নীল ঘ. নীলের সদৃশ উত্তর: গ
২৭. নিচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস? [জুনিয়র অডিটর-২২]  
ক. একচোখা খ. দোলনা  
গ. সামীপ্য ঘ. উনপাজুরে উত্তর: গ
২৮. 'হা-ঘর' কোন সমাস? [পররাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের সহকারী সাইগার কর্মকর্তা: ২২]  
ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব  
গ. দ্বিগু ঘ. কর্মধারয় উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ঘরের অভাব = হা-ঘর।

২৯. ‘অনুগমন’ শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ২২]  
ক. গমনের পশ্চাৎ খ. গমনের অগ্র  
গ. অনুরূপ গমন ঘ. পরস্পর গমন উত্তর: ক
৩০. ‘শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্ছৃঙ্খল’ কোন সমাস? [সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক: ২২]  
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ  
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: ঘ
৩১. ‘প্রতিবিম্ব’ কোন সমাস? [বন অধিদপ্তরের বন প্রহরী: ২২]  
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু  
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: বিশ্বের সদৃশ = প্রতিবিম্ব।

## প্রাদি সমাস

প্র, প্রতি, অনু-এরকম ২০টি সংস্কৃত উপসর্গ শব্দের প্রথমে যোগ হয়ে যে সমাস হয় তাই প্রাদি সমাস

\* অব্যয়ীভাব সমাসের সাথে এর মিল আছে তাই ৯ম-১০ শ্রেণির বইয়ের উদাহরণ কয়টি মনে রাখতে হবে।

যেমন : অনুতাপ=অনুতে/পশ্চাতে যে তাপ। ★

প্রবচন=প্র (প্রকৃষ্ট) যে বচন।

পরিভ্রমণ=পরি (চতুর্দিকে) যে ভ্রমণ। ★

প্রভাত=প্র (প্রকটরূপে) যে ভাত।

প্রগতি=প্র যে গতি।

টেকনিক : প্রগতি প্রবচন প্রভাতে পরিভ্রমণ করে অনুতাপের কাছে গেলো।

## বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. কোনটি প্রাদি ও অব্যয়ীভাব উভয় সমাসই হয়? [সামরিক ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তরের সহকারী শিক্ষক: ২৩]  
ক. পরিভ্রমণ খ. প্রভাব গ. অতিমানব ঘ. উদ্বেল উত্তর: ক
২. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়-২৩]  
ক. গৃহস্থ খ. ছা-পোষা গ. শতাব্দী ঘ. প্রগতি উত্তর: ঘ
৩. কোনটি প্রাদি সমাস? [বাংলাদেশ বন শিল্প উন্নয়ন কর্পোরেশন সহকারী ব্যবস্থাপক: ১৩]  
ক. পুরুষসিংহ খ. কাপুরুষ গ. হাটবাজার ঘ. প্রবচন উত্তর: ঘ
৪. পূর্ব পদে উপসর্গ বসে যে সমাস হয়, তাকে বলে- [প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষক (রাইন): ১৩]  
ক. অলুক সমাস খ. রূপক সমাস  
গ. নিত্য সমাস ঘ. প্রাদি সমাস উত্তর: ঘ

## নিত্য সমাস

যে সমাসে সমসামান্য পদগুলো সবসময় একসঙ্গে থাকে, ব্যাসবাক্য হয় না, তাকে নিত্য সমাস বলে।

টেকনিক : কোনো সমাসের অর্থাৎ সমস্তপদের মধ্যে যদি “অন্তর/মাত্র” শব্দ লুকানো থাকে তবে, সেটি নিত্য সমাস। যেমন : গ্রামান্তর=অন্যগ্রাম।

গ্রহান্তর=অন্যগ্রহ।	দ্বীপান্তর=অন্যদ্বীপ।
যুগান্তর=অন্যযুগ। ★	জলমাত্র=কেবলজল।
ভাষান্তর=অন্যভাষা।	চড়ামাত্র=কেবলচড়া।
নামান্তর=অন্যনাম।	দর্শনমাত্র=কেবলদর্শন।
দেশান্তর=অন্যদেশ।	বিরানববই=দুই এবং নবই।
কালান্তর=অন্যকাল।	কালসাপ=কাল (বিষাক্ত) তুল্য সাপ।
জনৈক=একজন মাত্র।	তুমি, আমি ও সে=আমরা (নিত্য সমাস)
দিনান্তর=সারাদিন।	সে, তুমি ও আমি=আমরা (একশেষ দ্বন্দ্ব)
গতান্তর=অন্যগতি।	ব্যতিক্রম : দুধফেননিভ = দুধ ফেনার তুল্য।

এছাড়া স্থানান্তর, উপায়ান্তর, দিগন্তর, ধর্মান্তর, জন্মান্তর, মতান্তর, বিষয়ান্তর, লোকান্তর, মাথাপিছু, বাক্যান্তর, জনৈক, ঘোলাটে।

## বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. কোন সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না/ যে সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়? [২৩তম বিপিএস]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস  
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. নিত্য সমাস উত্তর: ঘ
২. নিচের কোনটি নিত্য সমাস? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন-২৪]  
ক. পঞ্চপদ খ. বেয়াদব গ. দেশান্তর ঘ. ভালমন্দ উত্তর: গ
৩. নিচের কোনটি অপ্রধান সমাস? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক: ২৩]

- ক. প্রাদি সমাস খ. নিত্য সমাস  
গ. অলুক সমাস ঘ. সবকটি উত্তর: ঘ
৪. কেবল দর্শন’ ব্যাসবাক্যটি কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ. শিক্ষক: ০৮]  
ক. অলুক তৎপুরুষ খ. নিত্য সমাস  
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয় উত্তর : খ
৫. ‘দুই এবং নবই = বিরানবই’ কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ? [সহকারী পরিচালক (প্রশাসন): ১৬]  
ক. প্রাদি সমাস খ. দ্বিগু সমাস  
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. নিত্য সমাস উত্তর : ঘ
৬. ‘আমরা’ এ শব্দটিকে ভেঙ্গে লিখলে হবে- [বৈচকের সিনিয়র অফিসার: ২৪]  
ক. আমি ও সে খ. তুমি ও আমি  
গ. তুমি, আমি ও সে ঘ. প্রতিটি উত্তরই সঠিক উত্তর : গ
- ব্যাখ্যা: তুমি, আমি ও সে = আমরা (পূরাতন বোর্ড বই)।  
সে, তুমি ও আমি = আমরা (উচ্চ মাধ্যমিক ভাষা শিক্ষা বই)
৭. কোন সমাস ব্যাসবাক্য হয় না? [একটি বাড়ি একটি খামার প্রকল্প: ১৭]  
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. নিত্য সমাস  
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস উত্তর: খ
৮. কোনটি নিত্য সমাস? [১২তম শিক্ষক নিবন্ধন-১৫]  
ক. কলেছাঁটা খ. ভবনদী গ. জয়ধ্বনি ঘ. জলমাত্র উত্তর: ঘ
৯. ‘অন্যগ্রাম’ কোন সমাস? [সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা: ১৩]  
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি গ. নিত্য ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর: গ

## বিভক্তি ও কারক

বিসিএস প্রিলিমিনারির প্রশ্ন বিশ্লেষণ

৪৬তম	৪৭তম	৪৮তম	৪৯তম	৫০তম	৫১তম	৫২তম	৫৩তম	৫৪তম	৫৫তম	৫৬তম
১	০	০	১	১	০	২	১	০	০	০

বিভক্তি :

(বোর্ড বই ২০২৫ অনুযায়ী)

বাক্যের মধ্যে অন্য শব্দের সাথে সম্পর্ক বোঝাতে বিশেষ্য ও সর্বনামের সঙ্গে অর্থহীন কিছু লগ্নয় যুক্ত হয়, সেগুলোকে বিভক্তি বলে। যেমন: -এ, -তে, -য়, -কে, -রে, -র, -এর, -য়ের ইত্যাদি।

বিভক্তিগুলোকে তিন ভাগে বিভক্ত করে দেখানো যায়।

ক. -এ, -তে, -য়, -য়ে বিভক্তি :

সাধারণত ক্রিয়ার স্থান, কাল, ভাব বোঝাতে-এ, -তে, -য়, -য়ে ইত্যাদি বিভক্তি ব্যবহার হয়। কখনো কখনো বাক্যের কর্তার সঙ্গেও এসব বিভক্তি বসে।

যেসব শব্দের শেষে কারচিহ্ন নেই সেসব শব্দের সঙ্গে -এ বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন : সকালে, দিনাজপুরে, ই-মেইলে, কম্পিউটারে, ছাগলে, তিলে ইত্যাদি।

শব্দের শেষে ‘ই-কার ও উ-কার’ থাকলে -তে বিভক্তি হয়। যেমন : হাতিতে, রাস্তাতে, মধুতে, রামুতে ইত্যাদি।

আ-কারান্ত শব্দের শেষে -য় বিভক্তি হয়। যেমন : ঘোড়ায়, সন্ধ্যায়, ঢাকায় ইত্যাদি।

শব্দের শেষে দ্বিধর থাকলে -য়ে বিভক্তি হয়। যেমন : ছইয়ে, ভাইয়ে, বউয়ে।

ই-কারান্ত শব্দের শেষেও -য়ে বিভক্তি দেখা যায়। যেমন : ঝিয়ে, ঘিয়ে।

খ. -কে, -রে বিভক্তি :

বাক্যে গৌণকর্মের সঙ্গে সাধারণত -কে এবং -রে বিভক্তি বসে। ক্রিয়াকে ‘কারক’ প্রশ্ন করলে যে শব্দ পাওয়া যায় তার সঙ্গে এই বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন : শিশুকে, দরিদ্রকে, আমাকে, আমারে ইত্যাদি।

গ. -র, -এর, -য়ের বিভক্তি :

বাক্যের মধ্যে পরবর্তী শব্দের সঙ্গে সম্বন্ধ বোঝাতে পূর্ববর্তী শব্দের সঙ্গে -র, -এর এবং -য়ের বিভক্তি যুক্ত হয়। সাধারণত আ-কারান্ত, ই/ঈ-কারান্ত ও উ/উ-কারান্ত শব্দের শেষে-র বিভক্তি বসে। যেমন : রাজার, প্রজার, হাতির, বুদ্ধিজীবীর, তনুর, বধুর।

যেসব শব্দের শেষে কারচিহ্ন নেই, সেসব শব্দের শেষে -এর বিভক্তি হয়। যেমন : বলের, শব্দের, নজরুলের, সাতাশের ইত্যাদি।

শব্দের শেষে দ্বিধর থাকলে -য়ের বিভক্তি হয়। যেমন : ভাইয়ের, বইয়ের, লাউয়ের, মৌয়ের ইত্যাদি।

Note : বিভক্তি চিহ্ন স্পষ্ট না হলে সেখানে শূন্য বিভক্তি আছে মনে করা হয়।

\* যে বিভক্তি একাধিক কারকে ব্যবহৃত হয় তাকে তীর্থক বিভক্তি বলে।

কারকে বিভক্তির ব্যবহার : (সূত্র : নবম শ্রেণি বোর্ড বই ২০২৫)

১. কর্তা কারক - শূন্যবিভক্তি এবং এ বিভক্তি যুক্ত হয়।

২. কর্ম কারক - কে, রে, বিভক্তি যুক্ত হয়।

৩. করণ কারক – র, এর, বিভক্তি এবং দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক অনুসর্গ যুক্ত হয়।

৪. অপাদান কারক-সম্বন্ধ বিভক্তি এবং হতে, থেকে, চেয়ে অনুসর্গ শব্দের পর বসে।

৫. অধিকরণ কারক – এ, য, যে, তে বিভক্তি যুক্ত হয়।

মনে রাখুন : পুরাতন বোর্ড বই অনুযায়ী বিভক্তি কিছু দুই প্রকার ; তবে নাম বিভক্তি/শব্দ বিভক্তি ৭ প্রকার।

বিভক্তি	বিভক্তির আকৃতি
প্রথমা	০, অ
দ্বিতীয়া	কে, রে
তৃতীয়া	দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক
চতুর্থী	কে, রে জন্য, নিমিত্ত
পঞ্চমী	হতে, থেকে, চেয়ে
৬ষ্ঠী	র, এর
৭মী	এ, য, তে, এতে

Note: বাংলা কারকের জন্য কোনো নির্দিষ্ট বিভক্তি নেই।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ কোনটি? [৪৬তম বিসিএস]

ক. সরোবরে খ. চশমা গ. সরোজ ঘ. চম্পক উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: সরোবর + এ = সরোবরে।

২. দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক-বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি? [৪০তম বিসিএস]

ক. তৃতীয়া বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি  
গ. দ্বিতীয়া বিভক্তি ঘ. শূন্য বিভক্তি উত্তর : ক

৩. বাক্যে গৌণ কর্মের সঙ্গে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়? [বাংলাদেশ রেলওয়ে; বুদ্ধি সহকারী (গ্রেড-২)-২৪]

ক. র- খ. -তে গ. -কে ঘ. -এ উত্তর : গ

৪. কোনটি প্রথমা বিভক্তির বহুবচন? [বেবিচকের সিনিয়র অফিসার: ২৪]

ক. এর খ. এরা গ. দিগকে ঘ. দিগের উত্তর : খ

৫. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অর্থ সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদের কী বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১৩]

ক. কারক খ. বিভক্তি গ. সমাস ঘ. সমবন্ধ পদ উত্তর : খ

৬. কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়? [ধান শিক্ষা অফিসার-১৬]

ক. কারক খ. সন্ধি গ. প্রকৃতি ঘ. সমাস উত্তর : ক

৭. বিভক্তি প্রধানত কত প্রকার? [সুপ্রীম কোর্ট প্রটোকল অফিসার: ২৩]

ক. ২ প্রকার খ. ৩ প্রকার গ. ৫ প্রকার ঘ. ৪ প্রকার উত্তর : ক

ব্যাখ্যা: বিভক্তি প্রধানত ২ প্রকার। ১. নামবিভক্তি ও ২. ক্রিয়াবিভক্তি।

৫. বিভক্তিহীন নামপদকে কী বলে? [১৭তম প্রভাষক নিবন্ধন ২২]

ক. বিশেষ্য খ. সমাস গ. অব্যয় ঘ. প্রাপ্তিপদিক উত্তর : ঘ

৬. কোনটিকে সম্বন্ধপদের নিজস্ব বিভক্তি বলা যায়? [এনএসআই ফিল্ড অফিসার ২১]

ক. র খ. দ্বারা গ. এ ঘ. য উত্তর : ক

৭. নিম্নের কোনটি বিভক্তি নয়? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স ১৪]

ক. দ্বারা খ. থেকে গ. চেয়ে ঘ. পর্যন্ত উত্তর : ঘ

ব্যাখ্যা: 'পর্যন্ত' হলো অনুসর্গ।

৮. নিচের যেটি সম্বন্ধ পদের বিভক্তি নয়- [সমষ্টি ৫টি ব্যাক-১৮]

ক. র খ. এর গ. রা ঘ. কার উত্তর : গ

৯. যে বিভক্তি একাধিক কারকে ব্যবহৃত হয়, তাকে বলে--- [ঢাবি ১১-১২]

ক. বহুধা বিভক্তি খ. ক্রিয়া বিভক্তি  
গ. তির্যক বিভক্তি ঘ. তিঙন্ত বিভক্তি উত্তর : গ

১০. শব্দ বিভক্তি কত প্রকার? [সাধারণ বীমা কর্পোরেশন-২১]

ক. পাঁচ প্রকার খ. দুই প্রকার  
গ. সাত প্রকার ঘ. ৩ প্রকার উত্তর : গ

### কারক (কৃ+অক)

- ✓ কারক শব্দটির অর্থ যা ক্রিয়া সম্পাদন করে।
- ✓ বাক্যের মধ্যে ক্রিয়াপদের সঙ্গে নাম পদের (বিশেষ্য/সর্বনাম) যে সম্পর্ক তাকে কারক বলে।
- ✓ ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে কারক বলে।
- ✓ রাজা রামমোহন রায় সংস্কৃত ভাষা হতে কারক পরিভাষাটি গ্রহণ করেছেন।
- ✓ কারকে বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের সঙ্গে বিভক্তি ও অনুসর্গ যুক্ত হয়।
- কারক নির্ণয়ের সহজ পদ্ধতি :
- ✓ কে/কারা দিয়ে প্রশ্নের উত্তরে কর্তাকারক।

- ✓ কী/কাকে দিয়ে প্রশ্নের উত্তরে কর্মকারক।
- ✓ কী দিয়ে/কীসের সাহায্যে প্রশ্নের উত্তরে করণকারক।
- ✓ স্বত্বত্যাগ করে দান করা বুঝালে সম্প্রদান কারক।
- ✓ কোথা থেকে/কী হতে/কার চেয়ে/ভয়-ভীতি-শঙ্কা প্রকাশ পেলে অপাদান কারক।
- ✓ কোথায়/কখন/কী বিষয়ে প্রশ্নের উত্তরে অর্থাৎ স্থান-কাল-পাত্র সময় বিষয় বোঝালে অধিকরণ কারক হবে।
- ✓ নবম শ্রেণি বোর্ড বই অনুযায়ী কারক ছয় প্রকার। ১. কর্তা কারক ২. কর্মকারক ৩. করণ কারক ৪. অপাদান কারক ৫. অধিকরণ কারক ৬. সম্বন্ধ কারক।

### ১. কর্তাকারক

যে ক্রিয়া পরিচালনা করে অর্থাৎ বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনামপদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে তা ক্রিয়ার কর্তা বা কর্তাকারক। যেমন :

- ✓ বাঘে মানুষ খায়।
- ✓ সাপে কেটেছে।
- ✓ পাপিয়া চমৎকার গান গায়।
- ✓ সুন্দর সবাইকে বশ করার ক্ষমতা রাখে।

টেকনিক : ক্রিয়ার সঙ্গে 'কে/কারা' যোগ করে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই কর্তাকারক। অর্থাৎ বাক্যের কর্তাই কর্তাকারক।

□ বাক্যে কর্তা যদি সরাসরি ক্রিয়া (verb) র কাজটি করে তবেই সেটি কর্তাকারক। ★

যেমন: গোরু ঘাস খায়। এ বাক্যে কর্তা গোরু সরাসরি খায় ক্রিয়ার কাজটি করছে তাই এটি কর্তাকারক।

মনে রাখুন : কর্তাকারকে সাধারণত কোনও বিভক্তি যুক্ত হয় না। কর্তা কারকের কোনও বিভক্তি প্রমিত বাংলায় নেই। এজন্য শেখানো হয় কর্তায় শূন্য বিভক্তি। যেমন :

- ✓ আমরা নদীর ঘাট থেকে রিকশা নিয়েছিলাম।
- ✓ অনেকগুলো বন্যহাতি বাগান নষ্ট করে দিলো।
- ✓ কর্তা কারকে কখনো কখনো এ বিভক্তি যুক্ত হয়।

যেমন : পাগলে কী না বলে, ছাগলে কী না খায়। ★

ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য অনুযায়ী কর্তাকারক ৪ প্রকার।

১. **মুখ্যকর্তা** : যে নিজে নিজে ক্রিয়া সম্পাদন করে সে মুখ্য কর্তা। যেমন :

- ✓ ছেলেরা ফুটবল খেলছে।
- ✓ মুষণধারে বৃষ্টি পড়ছে। ★
- ✓ পাগলে কীনা বলে। ★
- ✓ ধোপায় কাপড় কাঁচে। ★

২. **প্রয়োজক কর্তা** : মূল কর্তা যখন অন্যকে কোনও কাজে নিয়োজিত করে তা সম্পন্ন করায় তখন তাকে প্রয়োজক কর্তা বলে। যেমন : শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন। ★

৩. **প্রয়োজ্যকর্তা** : মূল কর্তার করণীয় কাজ যার দ্বারা সম্পাদিত হয়, তাকে প্রয়োজ্য কর্তা বলে। যেমন : শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন। ★

৪. **ব্যতিক্রম কর্তা** : যখন কোনও বাক্যে দুটি কর্তা একই জাতীয় কাজ সম্পাদন করে তখন সেই কর্তাদ্বয়কে ব্যতিক্রম কর্তা বলে। যেমন :

- ✓ বাঘে-মহিষে একঘাটে জল খায়। ★
- ✓ পণ্ডিতে পণ্ডিতে লড়াই চলে। ★
- ✓ গুরু-শিষ্যে তর্ক হয়েছে।
- ✓ রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত
- ✓ ভাইয়ে ভাইয়ে বেশ মিল।
- ✓ চোরে-চোরে মাসভূতো ভাই। ★
- ✓ শেয়ানে-শেয়ানে কোলাকুলি করে। ★
- ✓ পিতা-পুত্রে কাজ করছে।

\* বাক্যের বাচ্য বা প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা তিন রকম হতে পারে। যেমন :

১. **কর্মবাচ্যের কর্তা** : কর্মপদের প্রাধান্যসূচক বাক্যে যে কর্তা থাকে, তাকে কর্মবাচ্যের কর্তা বলে। যেমন :
  - ✓ পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত হয়েছে। ★
  - ✓ আলেকজান্ডার কর্তৃক বাগদাদ নির্মাণ হয়।
  - ✓ বিদ্বান সকলের দ্বারা আদৃত হন। ★
  - ✓ চোর ধরা পড়েছে।



টেকনিক : কর্তা প্রধান যে বাক্যে, সেটি কর্মবাচ্যের কর্তা। অর্থাৎ কর্তা সম্পর্কে তথ্য দেয়।

২. **ভাববাচ্যের কর্তা** : ক্রিয়ার প্রাধান্যসূচক বাক্যের কর্তাকে ভাববাচ্যের কর্তা বলা হয়। এ ধরনের বাক্যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে না এবং ক্রিয়ার ভাবই প্রধানভাবে বোঝায়। যেমন :

- ✓ আমার যাওয়া হবে না। ★
- ✓ আমার যাওয়া হয়নি।
- ✓ তার যেন আসা হয়। ★
- ✓ আমার খাওয়া হবে না।
- ✓ তোমার কোথায় থাকা হয়?
- ✓ আমাকে যেতে হবে।

৩. **কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা** : যে বাক্যে কর্তা থাকে না, কর্মই কর্তার কাজ করে তাকে কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা বলে। যেমন :

- ✓ বাঁশি বাজে। ★
- ✓ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টাপুর নদে এলো বান।
- ✓ জল পড়ে পাতা নড়ে।
- ✓ কলমটা লেখে ভালো।
- ✓ ভালো বই বাজারে কাটে।
- ✓ শাঁখ বাজে ★
- ✓ যৌবনই জীবনের উৎকৃষ্ট সময়।

টেকনিক : যেখানে কর্ম কর্তার স্থানে এসে কার্য-সম্পাদন করে।

### কিছু গুরুত্বপূর্ণ কর্তাকারকের উদাহরণ

১. নগরে রাজা এলো।-কর্তায় শূন্য।
২. সর্বাঙ্গ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা।-কর্তায় শূন্য।
৩. অন্ধজনে বন্ধঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে- কর্তায় ৭মী।
৪. জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।-কর্তায় শূন্য।
৫. কোথাও আমার হারিয়ে যেতে নেই মানা।-কর্তায় ৬ষ্ঠী।
৬. কারক পড়ায় তারকঠাকুর।-কর্তায় শূন্য।
৭. হেথায় সব করে হবে মিলেবারে।-কর্তায় ৭মী।
৮. রতনে রতন চিনে।-কর্তায় ৭মী।
৯. প্রফুল্লকে দস্যুতে লইয়া গিয়াছে।-কর্তায় ৭মী।
১০. পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল।- কর্তায় শূন্য। ★
১১. বাঘে ছুঁলে আঠারো ঘা।-কর্তায় ৭মী।
১২. এক যে ছিল রাজা।- কর্তায় শূন্য।
১৩. গায়ে মানে না আপনি মোড়ল।-কর্তায় ৭মী। ★
১৪. ঘোড়ায় গাড়ি টানে।-কর্তায় ৭মী।
১৫. চোরে না শুনে ধর্মের কাহিনি।- কর্তায় ৭মী। ★
১৬. চাঁদ বুঝি তা জানে।-কর্তায় শূন্য। ★
১৭. নাইবা তুমি এলে।-কর্তায় শূন্য।
১৮. বাপে না জিজ্ঞাসে মায়ে না সম্বোধে।-(কর্তায় ৭মী) ★
১৯. ফেরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়।-কর্তায় ৩য়া। ★
২০. পাছে লোকে কিছু বলে।- কর্তায় ৭মী। ★
২১. রাখাল গোরুর পাল নিয়ে যায় মাঠে।- কর্তায় শূন্য।
২২. স্বাধীনতাহীনতায় কে বাঁচিতে চায়।-কর্তায় শূন্য।
২৩. রাজার হস্ত করে কাঙালের ধন চুরি।-কর্তায় শূন্য। ★
২৪. শ্রদ্ধাবান লভে জ্ঞান অন্যে কতু নয়।-কর্তায় শূন্য। ★
২৫. কে বর আপনি?-কর্তায় শূন্য।
২৬. টাকায় টাকা আনে।-কর্তায় ৭মী।
২৭. শ্রোতে নৌকাটি উল্টে দিলো।-কর্তায় ৭মী। ★
২৮. শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।-কর্তায় শূন্য।
২৯. চণ্ডীদাসে কয়, শুন পরিচয়।- কর্তায় ৭মী।
৩০. ভিক্ষুক দাঁড়িয়ে দুয়ারে, ভিক্ষা দাও তারে।- কর্তায় শূন্য।
৩১. বিহগে ললিত গীতি শিখায়েছে ভালোবেসে।- কর্তায় ৭মী বিভক্তি।
৩২. সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে। - কর্তায় ৭মী।
৩৩. সুদর্শন উড়ে যায় ঘরে তার অন্ধকার সন্ধ্যার বাতাসে।- কর্তায় শূন্য।

৩৪. তরুণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল। - কর্তায় শূন্য।
৩৫. মোরে ভগবান রাখিবে না মোর গর্ভে।- কর্তায় শূন্য।
৩৬. নগন্য উন্নত বৃক্ষ নিরন্তর পুষ্প বৃষ্টি করিতেছে।- কর্তায় শূন্য।
৩৭. এই মাতৃহীন শিশুটি গেলো তার কাকির কাছে।- কর্তায় শূন্য।
৩৮. কৃষ্ণ দ্বাদশীর জ্যোৎস্না যখন মরিয়া গেছে।- কর্তায় শূন্য।
৩৯. কাননে কুমুমকলি সকলি ফুটিলো।-কর্তায় শূন্য।
৪০. যে নাচে তটিনী জল টলমল করে।-কর্তায় শূন্য।
৪১. আমাতে কবি প্রতিভা নেই।- কর্তায় ৭মী।
৪২. জামাকাপড় গুলো পোকায় কেটেছে।- কর্তায় ৭মী।
৪৩. আমার হতে এ কাজ হবে না সাধন।- কর্তায় ৫মী।
৪৪. তোমার যাওয়া উচিত।-কর্তায় ৬ষ্ঠী।
৪৫. বাঘে খেয়ে ফেলবে।- কর্তায় ৭মী।
৪৬. সাপুড়ে সাপ খেলায়।- কর্তায় শূন্য।
৪৭. রাজা প্রজা পালন করে।- কর্তায় শূন্য।
৪৮. তোমাকে বাড়ি যেতে হবে।- কর্তায় ২য়া।
৪৯. সাপে কেটেছে।- কর্তায় ৭মী।
৫০. দেশে মিলে করি কাজ।- কর্তায় ৭মী।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে কী বলে? [৪০তম বিসিএস/ ক. সমাস খ. কারক গ. সন্ধি ঘ. বিশেষণ উত্তর : খ]
  ২. কারক কয় প্রকার? [সিভিল সার্জন কুমিল্লার যাত্রা সহকারী: ২৪/ ক. ৫ প্রকার খ. ৬ প্রকার গ. ৩ প্রকার ঘ. ৭ প্রকার উত্তর : খ]
  ৩. মুখলধারে বৃষ্টি পড়ছে। এখানে 'বৃষ্টি' শব্দটি কোন কর্তা? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ২৪/ ক. ব্যতিহার কর্তা খ. মুখ্য কর্তা গ. প্রযোজক কর্তা ঘ. প্রযোজ্য কর্তা উত্তর : খ]
  ৪. 'পাছে লোকে কিছু বলে।' এখানে 'লোকে' কোন কারক? [জনশক্তি ও কর্মসংস্থান ব্যুরোর অফিস সহায়ক: ২৩/ ক. কর্তাকারক খ. কর্মকারক গ. অপাদান কারক ঘ. করণ কারক উত্তর : ক]
- ব্যাখ্যা: লোকে- কর্তায় ৭মী বিভক্তি।
৫. পয়মস্তি এলো। এখানে 'পয়মস্তি' কোন কারক? [সিনিয়র স্টাফ নার্স: ২৩/ ক. কর্মকারক খ. করণ কারক গ. অপাদান কারক ঘ. কর্তাকারক উত্তর : ঘ]
  ৬. 'ছাগলে কী না খায়' কোন কারক? [(LGED) মন্ত্রণালয়ের সার্ভেয়ার: ২৩/ ক. কর্তাকারক খ. কর্মকারক গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর : ক]
  ৭. 'কারক' (ক+অক) শব্দটির অর্থ? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১৩/ ক. যা পদকে সম্পাদন করে খ. যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে ঘ. যা সমাস সম্পাদন করে উত্তর : গ]
  ৮. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে কোন পদের সম্পর্কে কারক বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক( হোয়াহো)-১৩/ ক. বিশেষণ পদের খ. অব্যয় পদের গ. নাম পদের ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ পদের উত্তর : গ]
  ৯. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে' এই বাক্যের 'বুলবুলিতে' শব্দে কোন কারক ও কোন বিভক্তি রয়েছে? [সোনালী ব্যাংক অফিসার-১৮/ ক. কারণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী গ. কর্তাকারকে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর : গ]
  ১০. 'আমাকে যেতে হবে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিলাম)-১৩/ ক. কর্তাকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উত্তর : ক]
  ১১. 'সকলকে মরতে হবে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা)-১৩/ ক. কর্তাকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উত্তর : ক]
  ১২. 'ভাইয়ে ভাইয়ে বেশ মিল' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা)-১৩, ডাক অধিদপ্তর-২২/ ক. কর্তায় ১মা খ. কর্তায় ২য়া গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর : গ]

১৩. 'দশে মিলে করি কাজ' বাক্যে 'দশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[সোনালী ব্যাংক লি. সিনিয়র অফিসার-১৩]  
ক. কর্তৃকারকে ২য় খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী  
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৪র্থী উত্তর : গ
১৪. 'তাকে দিয়ে কিছু হবে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-০৫]  
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া  
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উত্তর : ক
১৫. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগরিকস্বাস্থ্য)-১২]  
ক. ছাগলে কিনা খায় খ. টাকায় টাকা আনে  
গ. আরিফ বই পড়ে ঘ. ডাক উত্তর : গ
১৬. কোনটি কর্তৃকারকের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (কিসানবিদ্যায়)-১২]  
ক. কোদালে মাটি কাটব খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল  
গ. সাপের হাসি বেদেয়ে চেনে ঘ. আমরা তুমি রক্ষা করো উত্তর : গ
১৭. 'জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়'। এখানে 'জেলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [আইয়ার সহকারী শিক্ষক নিয়োগ-২৩]  
ক. কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি  
খ. কর্তৃকারকে ১মী বিভক্তি  
গ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি  
ঘ. কর্মকারকে ১মী বিভক্তি উত্তর : খ
১৮. কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদাহরণ দেওয়া হয়েছে? [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের উপসহকারী পরিচালক- (শ্রম)-২২]  
ক. অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা রাত্রি কষ্ট করে  
খ. ঘর ভরেছে অন্ধজনে  
গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টান অন্ধজনে  
ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো উত্তর : ক
১৯. 'আমার যাওয়া হয়নি'- 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১১ তম শিক্ষক নিবন্ধন(২)-১৪]  
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য গ. কর্তায় ৬ষ্ঠী ঘ. কর্মে ৪ষ্ঠী উত্তর : গ
২০. ব্যতিহার কর্তার উদাহরণ কোনটি? [শিক্ষক নিবন্ধন (২)-১৪]  
ক. ছেলেরা ফুটবল খেলছে  
খ. শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন  
গ. বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়  
ঘ. মুম্বলধারে বৃষি পড়ছে উত্তর : গ
২১. 'গৃহস্থি চিরদিন থাকে পরাধীন।' নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ডিজিএফআই এর সহকারী পরিচালক-১৯; পোস্টমাষ্টার অফিসার-২৩]  
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মকারকে শূন্য  
গ. করণে শূন্য ঘ. অপদানে শূন্য উত্তর : ক
২২. 'টাকায় টাকা আনে'- এখানে 'টাকায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সহকারী শিক্ষক-১৯]  
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে ৭মী  
গ. অপদানে ৭মী ঘ. করণ কারকে ৭মী উত্তর : ক
২৩. 'রাজার রাজ্য লড়াই করছে'- এ বাক্যে 'রাজার রাজ্য' কী? [ডেপুটি সার্জন কল্যান বোর্ড-২৪]  
ক. প্রযোজক কর্তা খ. মুখ্য কর্তা  
গ. ব্যতিহার কর্তা ঘ. নিজস্ব কর্তা উত্তর : গ
২৪. কারক কয় প্রকার? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক-১৯]  
ক. ৫ প্রকার খ. ৬ প্রকার গ. ৩ প্রকার ঘ. ৭ প্রকার উত্তর : খ
২৫. গগণে গরজে মেঘ। 'মেঘ' কোন কারক? [কোমরিক বিদ্যান সোচালের প্রকিউরেট অফিসার-২১]  
ক. কর্মকারক খ. কর্তৃকারক  
গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর : খ
২৬. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা কয় প্রকার? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক-২১]  
ক. ২ খ. ৩ গ. ৪ ঘ. ৬ উত্তর : খ
২৭. 'অর্থ অনর্থ ঘটায়' এর কারক ও বিভক্তি কী? [খাদ্য অধিদপ্তরের অফিস সহকারী-২১]  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ২য়  
গ. অপদানে ২য় ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর : ঘ
২৮. কোন বাক্যে কর্তায় ৭মী বিভক্তির উদাহরণ দেয়া হয়েছে? [পলি উন্নয়ন বোর্ড-২৩]  
ক. পাগলে কী না বলে খ. বনে বাঘ থাকে  
গ. ফুলে ফুলে বাগান ভরা ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো উত্তর : ক
২৯. 'পরীক্ষা এলেই তার চোখে জল ঝরে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-০৭]

- ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য  
গ. অপাদানে পঞ্চমী ঘ. অধিকরণে ৪ষ্ঠী উত্তর : খ
৩০. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে, নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২)-১৪]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য  
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উত্তর : ক
৩১. 'গোরুতে দুধ দেয়' বাক্যে 'গোরুতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম শিক্ষক নিবন্ধন]  
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর : খ
৩২. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক ০৭]  
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী  
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উত্তর : ক
৩৩. 'কাননে কুমুমকলি সকলি ফুটিলো'। [রেলওয়ে টিকেট কালেক্টর-২৪]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উত্তর : ক
৩৪. 'পাহাড়ের ঢাল বেয়ে জল নামছে' বাক্যে 'জল' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৫তম শিক্ষক নিবন্ধন-১৯]  
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে শূন্য  
গ. কর্তৃকারকে শূন্য ঘ. করণ কারকে শূন্য উত্তর : গ

## ২. কর্মকারক

- যাকে আশ্রয় করে কর্তা ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে কর্মকারক বলে।  
ক্রিয়ার বিষয়কে কর্ম বলে।  
যেমন: ✓ মেয়েরা আজকাল চিঠি লেখে না, এসএমএস পাঠায়।  
✓ শুক্রবার স্কুল বন্ধ। -কর্মশূন্য।  
✓ তখন তুমি আমাকে কী বলছিলে তা ঠিক খেয়াল করিনি।  
✓ যাও, কলাগাছের সাথে ছাগলটাকে বাঁধো।
- টেকনিক : ক্রিয়াকে 'কী/কারকে' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় সেটিই কর্ম।  
ব্যতিক্রম কিছু : যদি শুধু খেলার নাম একাধিক উপকরণ নির্দেশ করে, তবে কর্মকারক হবে। যেমন :  
✓ সে ক্রিকেট খেলে। ✓ সে লুডু খেলে।  
✓ সে দাবা খেলে। ✓ সে হকি খেলে।  
✓ সে টেনিস খেলে।
১. কিছু যদি খেলা ও খেলার উপকরণ একটি বোঝায় তবে করণ কারক হবে। ★ যেমন :  
✓ সে বল খেলে। ✓ সে লাঠি খেলে।  
✓ সে মার্বেল খেলে। ✓ সে তাস খেলে।  
✓ সে ফুটবল খেলে। ✓ সে ভলিবল খেলে।
২. স্বত্ব ত্যাগ করে যা কিছু দেয়া হয়, সেটি কর্মকারক। ★ যেমন :  
✓ ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও। ✓ শীতাতকে বস্ত্র দাও।  
✓ অন্ধজনে দেহ আলো। ✓ মূর্থকে জ্ঞান দাও।
৩. আবার স্বত্ব ত্যাগ না করে যাকে দিবো এবং যা দিবো দুটিই কর্মকারক। ★ যেমন :  
✓ ধোপাকে কাপড় দাও। ✓ সস্ত্রাসীকে চাঁদা দাও।  
✓ কর্মচারীকে বেতন দাও। ✓ সরকারকে কর দাও।  
✓ জমিদারকে খাজনা দাও।
৪. কর্ম দুই প্রকার। যথা :  
(ক) মুখ্যকর্ম: (বস্তুবাচক) ক্রিয়াকে কী? দিয়ে প্রশ্ন করলে মুখ্যকর্ম পাওয়া যাবে।  
যেমন :  
✓ ধোপাকে কাপড় দাও।  
✓ সত্যকে শ্রদ্ধা করো, মিথ্যাকে ঘৃণা।  
✓ লোকটা কথায় দিনকে রাত আর রাতকে দিন করে।  
✓ আমি রোজ সকালে পান্ডা ভাত খাই।

- (খ) গৌণকর্ম (প্রাণিবাচক বা ব্যক্তিবাচক) : ক্রিয়াকে কাকে? দিয়ে প্রশ্ন করলে গৌণকর্ম পাওয়া যায়। যেমন :
- ✓ ধোপাকে কাপড় দাও।
  - ✓ শিক্ষককে জানাও।
২. কর্মকারকের প্রকারভেদ : চার প্রকার। (প্রথাগত ব্যাকরণ অনুসারে) যথা:
১. সক্রমক ক্রিয়ার কর্ম : যে ক্রিয়ার কর্ম আছে। যেমন :  
✓ নাসিমা ফুল তুলছে।
  ২. প্রযোজক ক্রিয়ার কর্ম : কর্তা অন্যকে দিয়ে কাজ করাবে। যেমন :  
✓ ছেলটিকে বিছানায় শোয়াও।
  ৩. সমধাতুজ কর্ম : ক্রিয়া ও কর্ম একই ধাতু থেকে উৎপন্ন হবে। যেমন :  
✓ খুব এক ঘুম (কর্ম) ঘুমিয়েছি (ক্রিয়া)। (ধাতু ঘুম)  
✓ অমন হাসি (কর্ম) হেসোনা (ক্রিয়া)। (ধাতু হাস)  
✓ খুব ঠকা ঠকেছি (ঠক ধাতু)  
✓ এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে। (মরধাতু)  
✓ কি খেলাটাই না খেললো। (খেল ধাতু)  
✓ যদিও বা করি বিষপান, তথাপি না যায় প্রাণ - কর্মে শূন্য।  
✓ নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে - কর্মে ৭মী।  
✓ বিপদে যেন করিতে পারি জয় - কর্মে ৭মী।  
✓ জন্ম হোক যথা তথা কর্ম হোক ভালো - কর্মে শূন্য।  
✓ ঝিকে মেরে বউকে শিখানো - কর্মে ২য়া।
৪. উদ্দেশ্য ও বিধেয় কর্ম : দ্বিকর্মক ক্রিয়ার দুটি কর্মের মধ্যে যাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়; সেটি উদ্দেশ্য কর্ম এবং উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলা হয় তাই বিধেয় কর্ম। যেমন:
- ✓ আমি শ্রমিককে (উদ্দেশ্যকর্ম) পারিশ্রমিক (বিধেয়কর্ম) দেই।
  - ✓ দুধকে মোরা দুধ বলি।
  - ✓ হলুদকে মোরা হরিদ্রা বলি।
  - ✓ ফুলকে মোরা পুষ্প বলি।
৫. কিছু গুরুত্বপূর্ণ কর্ম কারকের উদাহরণ :
১. কারক পড়ায় তারক ঠাকুর।-কর্মে শূন্য।
  ২. দাসত্ব চিত্তকে সংকীর্ণ করে।-কর্মে শূন্য।
  ৩. আমরা তুমি করিবে ত্রাণ।-কর্মে ৭মী।
  ৪. এক ক্রোশ ঘুরিয়া তবে বাড়ি পৌঁছলাম - কর্মে শূন্য।
  ৫. কোথা সে ছায়া সখী, কোথা যে জল - কর্মে শূন্য।
  ৬. চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির। - কর্মে শূন্য।
  ৭. আত্মার সম্পর্কই হলো আত্মীয় - কর্মে শূন্য।
  ৮. আমার এ দুটি চোখ পাথর তো নয়। কর্মে শূন্য।
  ৯. আমার স্বপন আধো জাগরণ - কর্মে শূন্য।
  ১০. এ বয়সে চের দেখা দেখেছি - কর্মে শূন্য।
  ১১. আমাদের একটি গল্প বলুন।-কর্মে ৭মী।
  ১২. রেখো মা দাসেরে মনে।-কর্মে ২য়া।
  ১৩. দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে।-কর্মে ২য়া।
  ১৪. ঘোড়া গাড়ি টানে।-কর্মে শূন্য।
  ১৫. রবীন্দ্রনাথ পড়লাম।-কর্মে শূন্য। ★
  ১৬. যদি করি বিষপান তথাপি না যায় প্রাণ।-কর্মে শূন্য।
  ১৭. মিথ্যারে করো না উপাসনা।-কর্মে ২য়া।
  ১৮. পুলিশে খবর দাও।-কর্মে ৭মী।
  ১৯. যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে।-কর্মে শূন্য।
  ২০. ঐ দেখা যায় তালগাছ ঐ আমাদের গাঁ।-কর্মে শূন্য।
  ২১. অল্পবিদ্যা ভয়ংকারী, কথায় কথায় ডিকশনারি।-কর্মে শূন্য।
  ২২. কষ্ট না করলে কষ্ট মিলে না।-কর্মে শূন্য।
  ২৩. ক্রপা থেকে কখনও সোনা হয় না।(যেহেতু হয় না তাই কর্ম। হলে অপাদান হতো)
  ২৪. খুব এক ঘুম ঘুমিয়েছি - কর্মে শূন্য।
  ২৫. তোমাকে কিছু ফাঁকি দেবনা-কর্মে ২য়া।
  ২৬. আকাশে ঐ মিটি তাঁরার সনে-কর্মে ৭মী।
  ২৭. চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে-কর্মে ৭মী।
  ২৮. চাহি না করিতে আমি বাদ-প্রতিবাদ - কর্মে শূন্য।
  ২৯. সে রোজ সকালে এক প্লোট ভাত খায়।

৩০. সে তুর্কি নাচন নাচিল।- কর্মে ১মা।
৩১. সমবায় সমিতিতে চাঁদা দাও।- কর্মে ৭মী।
৩২. তার দেখা পাইনি।- কর্মে ৬ষ্ঠী।
৩৩. বিপদে যেন করিতে পারি জয়।- কর্মে ৭মী।
৩৪. বিহগে ললিত গীত শিখায়েছ ভালোবেসে।- কর্মে ৭মী।
৩৫. বাঘে মানুষ খায়।- কর্মে শূন্য।
৩৬. মাটির আমি যে বড়ো ভালোবাসি।- কর্মে ২য়া।
৩৭. মশা মারতে কামান দাগা।- কর্মে শূন্য।
৩৮. তোমার দেখা পেলাম না।-কর্মে ৬ষ্ঠী
৩৯. আমি বই পড়ি।- কর্মে শূন্য।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. 'সর্বদে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা' এই বাক্যে 'ঔষধ' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [২৫তম বিসিএস]  
ক. কর্মকারকে শূন্য খ. সম্প্রদানে সপ্তমী  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য উত্তর: ক
  ২. 'ডাক্তার ডাক' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৮তম নিবন্ধন-২৪]  
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া  
গ. কর্মকারকে শূন্য ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উত্তর : গ
  ৩. 'এমন ছেলে আর দেখিনি।' এই বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ২০১৫]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর: খ
  ৪. 'জাকাতের টাকা ঠিকমত দিন।' এখানে 'জাকাতের' শব্দটি কোন কারক? [বেসিকের কম্পিউটার যুগ্মাক্ষরিক: ২৪]  
ক. অধিকরণ খ. সম্প্রদান  
গ. কর্মকারক ঘ. অপাদান উত্তর : গ
- ব্যাখ্যা: কর্মকারকে ৬ষ্ঠী বিভক্তি।
৫. 'আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর প্রার্থনা।' এখানে 'আমারে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [নেপালের সাব-স্টেশন অ্যাটেনডেন্ট: ২৪]  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৩য়া  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর : ঘ
  ৬. বাক্যে গৌণ কর্মের সঙ্গে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়? [বাংলাদেশ রেলওয়ের বুদ্ধি সহকারী: ২৪]  
ক. -র খ. -তে গ. -কে ঘ. -এ উত্তর : গ
  ৭. 'গির্জায় গিয়ে যিশু ভজে সে।' এখানে 'যিশু' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [এলাজিউর কম্পিউটার অপারেটর: ২০]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে ২য়া  
গ. কর্মে ৭মী ঘ. কর্মে শূন্য উত্তর : ঘ
  ৮. ক্রিয়ার বিষয়কে কী বলে? [প্রাথমিক ব্যাংক কেন্দ্র ব্যবস্থাপক: ২৫]  
ক. কর্ম খ. পদ গ. সমাস ঘ. করণ উত্তর : ক
  ৯. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে- [প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের হিসাব সহকারী-১১]  
ক. কর্তৃকারক খ. সম্প্রদান কারক  
গ. করণ কারক ঘ. কর্মকারক উত্তর : ঘ
  ১০. 'এমন ছেলে আর দেখিনি' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১৫]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
  ১১. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।] [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ১০]  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ৩য়া  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর : ক
- ব্যাখ্যা: প্রকৃতপক্ষে 'কপোল' কর্তৃকারকে শূন্যবিভক্তি হবে।
১২. 'রেখো মা দাসেরে মনে।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক(যমুনা)-১৩]  
ক. করণে ২য়া খ. কর্মে ২য়া



- গ. অপাদানে ৩য়া খ. অধিকরণে ২য়া উত্তর : খ
১৩. 'খালেদ বই পড়ে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী)-১২]  
ক. করণে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য  
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর : গ
১৪. 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুন্সী)-২৩]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
১৫. 'আমাদের একটি গল্প বলুন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১৮]  
ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. কর্মে ২য়া  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উত্তর : ক
১৬. 'আমার গানের মালা আমি করব করে দান। বাক্যে 'কারে' শব্দটি কারক ও বিভক্তি কোনটি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-১২]  
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী  
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: প্রকৃতপক্ষে এটি সম্প্রদান কারক।
১৭. 'আমার গানের মালা আমি করব করে দান?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-০৮]  
ক. কর্তাকারকে শূন্য খ. কর্মকারকে শূন্য  
গ. করণ কারকে শূন্য ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উত্তর : খ
১৮. 'জিজ্ঞাসিব জনে জনে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন-১৫]  
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  
গ. করণে পঞ্চমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উত্তর : খ
১৯. 'প্রিয়জনে যাচা দিতে চাই তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ)-০৭]  
ক. অধিকরণে প্রথমা খ. কর্মে সপ্তমী  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তর : খ
২০. 'ছেলেরা ক্রিকেট খেলে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[রেজিস্ট্রার প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১১]  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : ক
২১. 'করিমকে রহিম গতকাল মেরেছে' বাক্যে কর্মকারকে সূচক শব্দ কোনটি?  
[সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজসেবা অফিসার-১৬]  
ক. রহিম খ. করিমকে গ. গতকাল ঘ. মেরেছে উত্তর : খ
২২. 'রহিম ধোপাকে কাপড় ধুতে দিলো' ইহা কোন কারক?  
[মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের উচ্চমান সহকারী-১৩]  
ক. কর্তাকারক খ. কর্মকারক  
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: 'ধোপাকে' হলো কর্মে ২য়া বিভক্তি।
২৩. 'শুধু বিষে দুই ছিল মোর ভুই' এখানে 'ভুই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা-১২]  
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে শূন্য  
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : গ
২৪. 'আমার ভাত খাওয়া হইলো না।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[পূবঙ্গী ব্যাংক লি. জুনিয়র অফিসার-১২]  
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য  
গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উত্তর : ঘ
২৫. 'দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে।' এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[১১তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন-১৪]  
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. করণে দ্বিতীয়া  
গ. অধিকরণে দ্বিতীয়া ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া উত্তর : ঘ
২৬. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা)-১২]  
ক. কর্মে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী  
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর : ক

২৭. 'কবির কাজ হচ্ছে কাব্য সৃষ্টি করা'- এখানে 'কাব্য' এর কারক বিভক্তি কোনটি?  
[খাদ্য অধিদপ্তরের উপ-খাদ্য পরিদর্শক-২১]  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর : ক
২৮. ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শালুণী তরুবরে? এখানে কর্মকারক কোনটি?  
[NSI এর ফিল্ড অফিসার ২১]  
ক. ফুলদল খ. বিধি গ. কাটিলা ঘ. তরুবরে উত্তর : ঘ
২৯. 'বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন।' ইহা কোন কারক?  
[NSI এর ডেসপাচ রাইডার ২১]  
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক  
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তাকারক উত্তর : ক
৩০. 'অর্থ অনর্থ ঘটায়'- এর কারক ও বিভক্তি কী?  
[খাদ্য অধিদপ্তরের অফিস সহকারী-২২]  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ২য়া  
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর : ক
৩১. কর্মকারকের উদাহরণ কোনটি?  
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম  
খ. তোমাকে আজই যেতে হবে  
গ. বাবাকে বড় ভয় করে  
ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে উত্তর : ঘ
৩২. 'ঘোড়া গাড়ি টানে।' এখানে 'গাড়ি'-[প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের ১৩]  
ক. কর্মকারক খ. কর্তাকারক  
গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর : ক
৩৩. 'অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী।' এই বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[চাবি গার্ডিয়ান অর্থনীতি ইউনিট ২০-২১]  
ক. অপাদানে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া  
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে শূন্য উত্তর : ঘ
৩৪. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?  
[রেলওয়ে টিকিট কালেক্টর-২৩]  
ক. দুধকে আমরা দুধ বালি খ. তাকে আমরা চিনি না  
গ. জিজ্ঞাসিব জনে জনে ঘ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয় উত্তর : ক
৩৫. 'শুক্রবার বিদ্যালয় বন্ধ থাকে' বাক্যে 'বিদ্যালয়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-২২]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
৩৬. কোনটি কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি?  
[স্বপ্ন উন্নয়ন অধিদপ্তরের ক্যাশিয়ার-২২]  
ক. ডাক খ. লোক মুখে শোনা  
গ. বিপদে যেন না করি ভয় ঘ. জলকে চল উত্তর : ক

### সম্প্রদান কারক

সম্প্রদান শব্দের অর্থ-স্বত্বত্যাগ করে দেওয়া। যাকে বা যাদের স্বত্ব ত্যাগ করে দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা হয়, তাকে সম্প্রদান কারক বলে।

### গুরুত্বপূর্ণ তত্ত্ব :

১. সম্প্রদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় না, চতুর্থী বিভক্তি হয়, তবে প্রথমা, ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি হতে পারে।
২. সম্প্রদান কারককে ব্যাকরণবিদরা স্বীকার করেন না। যেমন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
৩. কর্মকারকের দ্বারা সম্প্রদান কারকের কাজ করা যায়।
৪. মালিকানা ত্যাগ করে দান করার ক্ষেত্রে গ্রহীতা সব সময় সম্প্রদান কারক হয়।
৫. কাকে দান করা হলো? প্রশ্নের উত্তরে যা পাওয়া যায় সেটিই সম্প্রদান কারক এবং 'দান' হলো কর্ম কারক। যেমন:
৬. ক্রিয়াকে 'কাকে/কার জন্য' দিয়ে প্রশ্নের উত্তরে সম্প্রদান কারক পাওয়া যায়।
৭. পরলৌকিক স্বার্থ বুঝালে তা সম্প্রদান আর ইহলৌকিক স্বার্থ বুঝালে তা কর্ম হবে।

### উদাহরণ:

<p>ভিক্ষককে ভিক্ষা দাও।- ৪র্থী ক্ষুধার্তকে অন্ন দান কর।- ৪র্থী বন্যার্তকে সাহায্য করো।- ৪র্থী অন্ধজনে দেহ আলো।- ৭মী শীতাতকে বস্ত্র দাও।- ৪র্থী মৃতজনে দেহ প্রাণ।- ৭মী। গুরুজনে কর নতি।- ৭মী মুখকে ভ্জান দাও।- ৪র্থী শিক্ষককে শ্রদ্ধা কর।- ৪র্থী বহুহীনকে বস্ত্র দাও।- ৪র্থী সর্বজনে দয়া কর।- ৭মী সর্বভূতে ধন দাও।- ৭মী।</p>	<p>রোহিঙ্গাদের সাহায্য কর।- ৬ষ্ঠী সমিতিতে চাঁদা দাও।- ৭মী ★ ভিক্ষা দাও দুয়ারে দাঁড়ায়ে ভিক্ষুক।- শূন্য। দরিদ্রকে অর্থ সাহায্য কর।- ৪র্থী পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা।- ৭মী দীনে দয়া কর।- ৭মী আলো চাই, অন্ন চাই, চাই মুক্তবায়ু।- শূন্য আমায় একটু আশ্রয় দিন।- ৭মী অন্ধদের আলো দাও।- সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী। দিব তোমা শ্রদ্ধা ভক্তি।- শূন্য।</p>
--	--

গৃহহীনে গৃহ দিলে, আমি থাকি ঘরে।- ৭মী  
আমার গানের মালা আমি করবো কারে দান।- ৭মী  
তোমার পতাকা যারে দাও, তারে বহিবারে দাও শক্তি।- ৭মী  
তোমায় কেনো দেইনি আমার সকল শূন্য করে-৭মী।

২. ভালো কাজের উদ্দেশ্য, নিমিত্ত বা জন্য বুঝালে নিমিত্ত কারক/সম্প্রদান কারক হয়। যেমন :

- ✓ তিনি হজে গেলেন।-নিমিত্তার্থে ৭মী। ★
- ✓ সকল কর্ম ফল ভগবানে অর্পণ কর।- সম্প্রদানে ৭মী।
- ✓ জীব প্রেম করে যেইজন সেইজন সেবিছে ঈশ্বর- সম্প্রদানে ৭মী।★
- ✓ হিন্দুরা তীর্থে গিয়ে পূজা করে।-সম্প্রদানে ৭মী।
- ✓ সৈন্যদল যুদ্ধে গেলো।-নিমিত্তার্থে ৭মী।
- ✓ দেশের জন্য প্রাণ দাও।-নিমিত্তার্থে ৪র্থী
- ✓ তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলে থাকি।- নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী
- ✓ শুধু বৈকুণ্ঠের তরে তহে বৈষ্ণবের গান।- নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী ★
- ✓ বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল।- নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
- ✓ এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম- নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
- ✓ সকলের তরে সকলে আমরা - নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী
- ✓ তোমারে সঁপিণ্ড মোর যাহা কিছু প্রিয়।-সম্প্রদানে ৪র্থী।
- ✓ সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু অনলে পুড়িয়া গেলো।-নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
- ✓ নগরের নটি চলে অভিসারে যৌবন মদে মত্তা।- নিমিত্তার্থে ৭মী।
- ✓ তোমার জন্য এ বইটা কিনেছি।- নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
- ✓ শুধু কবিতার জন্য আমি বেঁচে আছি।- নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
- ✓ মানুষ একমুঠো ভাতের জন্য কী না করে?- নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
- ✓ দেশের জন্য সেবা কর।- নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।

**Note:** নিমিত্ত অর্থ উদ্দেশ্য বা জন্য। নিমিত্ত বোঝালে নিমিত্তার্থ কারক হবে।  
প্রশ্নের অপশনে নিমিত্তার্থ না থাকলে সম্প্রদান কারকে টিক(✓) দিবেন।

**মনে রাখুন :** আধুনিক ব্যাকরণে সম্প্রদান কারক নামে আলাদা কারক চিহ্নিত করা হয়নি। সম্প্রদান কারক এবং কর্মকারক মূলত এক। সম্প্রদান কারকের উদাহরণ পরীক্ষায় আসলে ৪টি অপশনের মধ্যে সম্প্রদান না থাকলে কর্মকারকে টিক দিতে হবে।

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন? [৪০তম বিসিএস]  
ক. করণ কারক খ. সম্প্রদান কারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর : খ
২. 'অন্ধজনে দেহ আলো' এখানে 'অন্ধজনে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন-১৪]  
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে শূন্য  
গ. সম্প্রদানে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর : গ
৩. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা' এখানে 'দাসে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১৩]  
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  
গ. অধিকরণে পঞ্চমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তর : ঘ

৪. 'তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলে থাকি' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১২]  
ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী  
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী উত্তর : ক
  ৫. 'ভিখারিকে ভিক্ষা দাও।' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন-১৪]  
ক. অপাদানে ৪র্থী খ. কর্মে ৪র্থী  
গ. সম্প্রদানে ৪র্থী ঘ. অধিকরণে ৪র্থী উত্তর : গ
  ৬. গুরুজনে ভক্তি কর।' গুরুজনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পোস্টাল অপারেটর-১৬]  
ক. করণে ৭মী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী  
গ. কর্মে ২য়া ঘ. সম্প্রদানে ৭মী উত্তর : ঘ
  ৭. 'মৃতজনে দেহ প্রাণ' নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [কর্মসংস্থান ব্যাংক-২৩]  
ক. কর্মে -২য় খ. কর্মে-৭মী  
গ. সম্প্রদানে-৪র্থী ঘ. সম্প্রদানে-৭মী উত্তর : ঘ
  ৮. "এবারের সংগ্রাম, স্বাধীনতার সংগ্রাম"-বাক্যটিতে 'স্বাধীনতার' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম শিক্ষক নিবন্ধন]  
ক. কর্মে ৪র্থী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী  
গ. করণে ৪র্থী ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী উত্তর : খ
  ৯. 'সং পাত্রে কন্যা দান করিও।' এখানে সং পাত্রে কোন কারক? [NSI এর ডেসপাচ রাইডার: ২৩]  
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক  
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উত্তর : গ
- ব্যাখ্যা:** সম্প্রদানে ৭মী বিভক্তি।
১০. মাননীয় প্রধানমন্ত্রী বললেন, 'গৃহহীনে গৃহ দাও' এখানে 'গৃহহীনে' কোন কারক? [স্থানীয় সরকার প্রকৌশল অধিদপ্তরের হিসাব সহকারী ২১]  
ক. করণ খ. কর্ম গ. সম্প্রদান ঘ. অধিকরণ উত্তর : গ
- ব্যাখ্যা:** সম্প্রদানে ৭মী বিভক্তি।
১১. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে চাই তাই দেই দেবতারে'। কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন। [NSI এর সহকারী পরিচালক ২১]  
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৪র্থী উত্তর : গ
  ১২. 'দেশের জন্য সেবা কর' 'দেশের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক ১৮]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. কর্মে ৪র্থী ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী উত্তর : ঘ
  ১৩. বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের পোস্টাল অপারেটর ১৬]  
ক. করণে ৭মী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী  
গ. কর্মে ২য়া ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী উত্তর : খ
  ১৪. 'দেবতার ধন কে যায় ফিরিয়ে লয়ে' এ বাক্যে 'দেবতার' পদটি---[প্রবাসী কল্যাণ ব্যাংক লি. সিনিয়র অফিসার ১৪]  
ক. সম্প্রদানে ৪র্থী খ. সম্বন্ধে ৪র্থী  
গ. কর্মে ৪র্থী ঘ. কর্তায় ৪র্থী উত্তর : ক
  ১৫. 'শিক্ষককে শ্রদ্ধা করো' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী পরিচালক-১২]  
ক. করণে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে ৪র্থী  
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর : খ
  ১৬. 'সর্বশিষ্যে ভ্জান দেন গুরুমহাশয়' এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
ক. কর্তায় ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর : খ

### ৩. করণ কারক

করণ শব্দটি অর্থ যন্ত্র, সহায়ক বা উপায়। ক্রিয়া সম্পাদনের যন্ত্র, সহায়ক বা উপকরণকেই করণ কারক বলা হয়। যার দ্বারা বা যে উপায়ে কর্তা ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাকে করণ কারক বলে। করণ কারকে 'র/এর' বিভক্তি ব্যবহৃত হয় এবং দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক ইত্যাদি অনুসর্গ যুক্ত হয়।

**টেকনিক :** ক্রিয়াকে 'কীসের দ্বারা/কী উপায়ে' প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই করণ কারক / কর্তা যে উপকরণের মাধ্যমে কাজ সম্পাদন করে সেই উপকরণই করণ কারক। যেমন:

চাষির ধারালো কাণ্ডে দিয়ে ধান কাটছে।-ওয়া ছাগল দিয়ে চাষ করানো কি সম্ভব? (সহায়ক)- ওয়া নৌকায় নদী পার হচ্ছে।-করণে ৭মী। ঘোড়াকে চাবুক মার।-করণে শূন্য বিদ্যুতে আলো হয়।-করণে ৭মী তিনি চোখে দেখেন না।-করণে ৭মী। ছাত্রের বল খেলে।-করণে শূন্য। টাকায় অসাধ্য সাধন হয়।-করণে ৭মী। টাকায় কী না হয়? -করণে ৭মী। টাকায় সবই হয়।-করণে ৭মী। আত্মার সম্পর্কই আত্মীয়-করণে ৬ষ্ঠী। এ কলমে ভালো লেখা হয়।-করণে ৭মী। শিকারি বিভাল গোঁফে চেনা যায়।-করণে ৭মী। অল্প শোকে কাতর।-করণে ৭মী কী সাহসে ওখানে গেলে? -করণে ৭মী। কালির দাগ দাও।-করণে ৬ষ্ঠী অহংকার পতনের মূল।-করণে শূন্য। কাঁথায় শীত মানে না।-করণে ৭মী। এ সূতায় কাপড় হয় না।-করণে ৭মী। ★ লোকাটা জাতিতে বৈষ্ণব।-করণে ৭মী। চেঁচায় সব হয়।-করণে ৭মী। পাথরে পা কাটা গেলো।-৭মী। মহামারীতে গাঁ উজার।-৭মী। সে চোখেমুখে কথা বলে।-৭মী। ভেড়া দিয়ে চাষ করা সম্ভব নয়।-ওয়া	মাংস আগুনে সিদ্ধ হয়।-করণে ৭মী। আকাশ মেঘে ঢাকা।-করণে ৭মী। ইট-পাথরের বাড়ি বড়ো শক্ত।-৬ষ্ঠী। নতুন ধান্যে হবে নবান্ন-করণে ৭মী। সে কি আপন রঙে মন রাঙাবে? -৭মী। আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হয়।-৭মী। কথায় নয়, কাজে পরিচয়।-৭মী। আচরণে ইতর ভদ্র বোঝা যায়।-৭মী। এতক্ষণে অরিদম কহিলা বিষাদে।-৭মী চারদিকে ধোঁয়াতে আচ্ছন্ন হলো।- ৭মী এতক্ষণে অরিদম কহিলা বিষাদে।- ৭মী। আমরা কানে শুনি।-করণে ৭মী মন দিয়ে বিদ্যা অর্জন কর।- ওয়া। শাক দিয়ে মাছ ঢাকা যায় না।- ওয়া। প্রশংসাতে হয় গো কাবু।- ৭মী। সাধনায় সিদ্ধি লাভ হয়।-করণে ৭মী। কাচের জিনিস সহজে ভাঙে।-৬ষ্ঠী। কঠিন বাঁধনে বাধা।-করণে ৭মী। আনন্দে তার চক্ষু সজল হলো।-৭মী। গঙ্গাজলে গঙ্গাপূজা করি।-করণে ৭মী। পরিশ্রমে স্বাস্থ্য ভালো থাকে।-৭মী। বিনা জ্বালে ভাত হয় না।-৭মী। লোকাটি কানে খাটো।-করণে ৭মী। তাপে বরফ গলিত হয় - করণে ৭মী। শ্রমবিনা ধন লাভ হয় না - করণে শূন্য। জ্যোৎস্নাতে আলোকিত এই রাত্রি।-৭মী। একসূত্রে গাঁথিয়াছি সহস্রটি মন।- ৭মী।
---	--

সবুরে মেওয়া ফলে - করণে ৭মী।  
স্থির অপলক দৃষ্টিতে রহিমের দিকে চেয়ে।-করণে ৭মী।  
তোমার মহিমা জ্বলন্ত অক্ষরে লেখা।- করণে ৭মী। ★  
একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমলকলি।-৭মী  
তোমার মহিমা যেন জ্বলন্ত অক্ষরে লেখা।- করণে শূন্য।  
আমারি সোনার ধানে গিয়াছে ভরি।-করণে ৭মী।  
ডাকাতেরা গৃহস্বামীর মাথায় লাঠি মেরেছে।- করণে শূন্য।  
তার হাতের লেখা ভালো নয়।- করণে ৬ষ্ঠী।  
তিরিশ বছর ভিজিয়ে রেখেছি দুই নয়নের জলে।- করণে ৭মী।  
সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু অনলে পুড়িয়া গেলো।-করণে ৬ষ্ঠী এবং ৭মী।

### বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

- “উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ”- এখানে “উদ্যম” কোন কারকে কোন বিভক্তি? (১৪তম প্রাথমিক নিবন্ধন পরীক্ষা (কলেজ/সমপর্যায়) ২০১৭/  
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য পূরণ হয়।  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: উদ্যম অর্থ চেষ্টা, বিহনে অর্থ ব্যতীত এবং মনোরথ অর্থ মনের আশা। অর্থাৎ চেষ্টা ব্যতীত কারো মনের আশার পূরণ হয়?
- “বজ্রে মোর বাজে বাঁশি”-এখানে ‘বজ্রে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? (কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয়ের অধীন জুনিয়র অডিটর-২০১৪; প্রাইমারি-১৬/  
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উত্তর: ঘ
- ‘শরতে ধরাতল শিশিরে বলমল।’ এখানে ‘শিশিরে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (কর্মসংস্থান ব্যাংকের সহকারী অফিসার: ২৩/  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী  
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর : ঘ
- বিস্মের জ্বালায় বিশ্বজুড়ে- এর কারক ও বিভক্তি কী? (সমবার অধিদপ্তরের পরিদর্শক: ২৩/  
ক. করণে ৬ষ্ঠী খ. কর্তায় শূন্য  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর : ক

- বুদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর।- কোন কারকে কোন বিভক্তি? (সিঙ্গিএ এর কম্পিউটার যন্ত্রাঙ্করিক: ২২/  
ক. করণে শূন্য খ. কর্মে শূন্য  
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর : ক
- ‘হেলায় সুযোগ হারিও না’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (বাংলাদেশ ব্যাংকের অফিসার: ২২/  
ক. অপাদানে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. কর্মকারকে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর : খ
- ‘ফুলে ফুলে শহিদ মিনার ভরে গেছে।’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? (ডাক বিভাগের পোস্টম্যান: ২২/  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. করণে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
- ‘অপুতে গঠিত হিমাচল’। কোন কারকে কোন বিভক্তি? (কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের বিভিন্ন পদ: ২১/  
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর : ক
- নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা— (পলি উন্নয়ন বোর্ড-২৩/  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য  
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. সম্প্রদান শূন্য উত্তর : খ
- কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদান করেন তাকে বলে- (প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা)-১৩/  
ক. করণ কারক খ. কর্ম কারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উত্তর : ক
- ‘কালির দাগ দাও’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা)-১৪/  
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানের শূন্য  
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর : গ
- ‘জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা)-১৪/  
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ২য়া  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর : ঘ
- ‘আলোয় আধার কাটে’। বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (স্ট্যান্ডার্ড ব্যাংক লি. অ্যাসিস্ট্যান্ট অফিসার-১২/  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উত্তর : খ
- ‘ব্যায়ামে শরীর ভালো থাকে’। বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২৪/  
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর : ক
- ‘ছেলোরা মাঠে বল খেলে’- এখানে করণ কারক প্রকাশ করে কোনটি? (বাংলাদেশ ডাক বিভাগের পোস্টাল অপারেটর-১৯/  
ক. ছেলোরা খ. মাঠে গ. বল ঘ. খেলে উত্তর : গ
- ‘অহংকার পতনের মূল’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা)-১২/  
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য  
গ. অপাদানের শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
- ‘তিনি চোখে দেখেন না’ বাক্যে ‘চোখে’ কোন কারক? (প্রাথমিক বিদ্যালয় শিক্ষক-১২/  
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক  
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর : ক
- অল্প শোকে কাতর- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রেজিস্ট্রার প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী)-১১/  
ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী  
গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উত্তর : খ
- নিজের চেষ্টায় বড়ো হও। ‘চেষ্টায়’ কোন কারক? (বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষের ইন্সপেক্টর ২১/  
ক. কর্মকারক খ. কর্তৃকারক  
গ. করণ কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: করণে ৭মী বিভক্তি।



২০. 'বজ্রদার চিনিপাতা দই সুন্দা'। বাক্যটিতে 'চিনিপাতা' কোন কারক?  
[বেসামরিক বিমান চলাচল ২১]  
ক. কর্মকারক খ. অধিকরণ গ. করণ ঘ. অপাদান উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: করণে শূন্য।
২১. 'তবু যেন তা মধুতে মাখা' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [খাদ্য অধিদপ্তরে ২১]  
ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. কর্মে দ্বিতীয়া  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: ঘ
২২. 'জ্ঞানে বিমল আনন্দ হয়।' কোন কারক? [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরে হিসাবরক্ষক ২১]  
ক. করণ খ. অপাদান গ. অধিকরণ ঘ. কর্ম উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: করণে সপ্তমী।
২৩. এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না। 'এখানে 'সাবানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তর ১৯]  
ক. কর্তায় প্রথমা খ. করণে প্রথমা  
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: ঘ
২৪. 'হাতের তৈরি জিনিস।' এখানে 'হাতের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [BCSIC এন্ট্রান্স অফিসার ১৮]  
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. করণে ৬ষ্ঠী  
গ. অপাদানে ৪র্থী ঘ. করণে তৃতীয়া উত্তর: খ
২৫. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন: ঘোড়াকে চাবুক মারো-BEZA সহকারী ব্যবস্থাপক ১৮/  
ক. কর্তৃকারকে তৃতীয়া খ. কর্মকারকে শূন্য  
গ. করণে শূন্য ঘ. করণে তৃতীয়া উত্তর: গ
২৬. 'এত শর্তা, এত যে ব্যথা, তবু যেন তা মধুতে মাখা।' এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কারক? [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক ১৪]  
ক. কর্মে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী  
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: গ
২৭. 'তোমার পায়ে নখের আচড়ও লাগবে না?' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী  
গ. করণে ৫মী ঘ. করণে ৬ষ্ঠী উত্তর: ঘ
২৮. 'তাস খেলে কত ছেলে পড়া নষ্ট করে।' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. করণে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. করণে ২য়া উত্তর: ক
২৯. 'টাকায় অসাধ্য সাধন হয়' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরে হিসাব সহকারী ১৩]  
ক. কর্মকারকে সপ্তমী খ. করণ কারকে সপ্তমী  
গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী ঘ. অপাদান কারকে সপ্তমী উত্তর: খ
৩০. কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. বালকেরা ফুটবল খেলে খ. তাস খেলা ভাল নয়  
গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে ঘ. টাকায় কী না হয় উত্তর: ঘ
৩১. 'হাতের কাজ দেখাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় শিক্ষক ১০, সহকারী পরীক্ষক-২৩]  
ক. করণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ষষ্ঠী  
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: ক
৩২. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ২৩]  
ক. করণে ৭মী খ. সম্প্রদানে ৪র্থী  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ক
৩৩. 'কী সাহসে ওখানে গেলে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক: ১০]  
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ
৩৪. 'যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক ০৮]  
ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. করণ কারকে ষষ্ঠী  
গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী উত্তর: খ
৩৫. 'লাঠির ঘায়ে সাপটি মারা পড়ল।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ০৭]  
ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী  
গ. করণ কারকে ষষ্ঠী ঘ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী উত্তর: গ

৩৬. কারক নির্ণয় করুন: 'রনি তাস খেলে'। [বাংলাদেশ টেলিভিশন বিজ্ঞাপন আধিকারিক ০৬]  
ক. অধিকরণ খ. অপাদান গ. করণ ঘ. কর্তৃ উত্তর: গ
৩৭. 'তাহলে তুমি লাঠি খেলতে জান না' এখানে 'লাঠি' কোন কারক ও বিভক্তি? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় শিক্ষক ০৬]  
ক. কর্তায় তৃতীয়া খ. কর্মে প্রথমা  
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. করণে প্রথমা উত্তর: ঘ
৩৮. 'আশার ছলনে ভুলি কী ফল লভি হায়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়]  
ক. করণে সপ্তমী খ. অধিকরণে সপ্তমী  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উত্তর: ক
৩৯. 'শিকারি বিড়াল গৌফে চেনা যায়।' এই বাক্যে 'গৌফে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [খাদ্য শিক্ষা অফিসার: ১৬]  
ক. করণে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে সপ্তমী  
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উত্তর: ক
৪০. 'এ পেন্সিলে ভালো লেখা হয়।' এ বাক্যে 'পেন্সিলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পানি উন্নয়ন বোর্ডের অফিস সহকারী: ১৯]  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ঘ

## ৪. অপাদান কারক

যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত (রূপান্তরিত), জাত (উৎপন্ন), বিরত, আরম্ভ, ভয়, বিপদ, থেকে, দূরীভূত ও রক্ষিত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে। অন্যভাবে বলা যায়, বাক্যে ক্রিয়াটির সম্পাদন যে জায়গা থেকে হয়, ক্রিয়ার সঙ্গে তার সম্পর্কের নাম অপাদান কারক। যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয় তাকে অপাদান কারক বলে।

### টেকনিক :

- ক্রিয়াকে কোথা হতে, কোথা থেকে, কী থেকে, কীসের থেকে, কী হতে ইত্যাদি দিয়ে প্রশ্ন করলে অপাদান কারক পাওয়া যায়।
- অপাদান কারকে সম্বন্ধ বিভক্তি ছাড়াও হইতে, হতে, থেকে, দিয়া, দিয়ে ইত্যাদি অনুসর্গের ব্যবহার হয়।
- ক্রিয়ার উৎস বোঝাতে যে অপাদান কারক বাংলায় পাই, তাতে মূলত অনুসর্গ 'থেকে' ব্যবহৃত হয়, সঙ্গে কোন বিভক্তি থাকে না। যেমন: তিল থেকে তৈল হয়। আকাশ থেকে উল্লা খসে পড়ছে। তবে উৎস প্রাণী বা মানবজাতীয় হলে 'থেকে'-র আগে সম্বন্ধ বিভক্তি লাগবে। যেমন: মার (কাছ) থেকে পাওয়া; ওর থেকে দশটা টাকা চেয়ে আনো।
- অপাদান কারকে সাধারণভাবে ক্রিয়ার উৎস বা উদ্ভবস্থান বোঝায়।
- কোনো কাজ শুরু হওয়ার স্থান বা সময়কে অপাদান কারক বলে।

### উদাহরণ :

১. বিচ্যুত : ✓ গাছ থেকে পাতা পড়ে।—অনুসর্গ/৫মী  
✓ সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না।—৭মী (সম্বন্ধ বিভক্তি)  
✓ চোখ দিয়া পানি পড়ে।—অনুসর্গ/ ৩য়া  
✓ কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।—অনুসর্গ/ ৫মী  
✓ বাদলের ধারা বারে বার বার।—৬ষ্ঠী  
✓ বোটা-আলগা ফল গাছে থাকে না।—শূন্য  
✓ আকাশ থেকে উল্লা খসে পড়ছে।—অনুসর্গ/৫মী

### ২. গৃহীত/রূপান্তরিত :

- ✓ দুধ থেকে দই (কর্ম) হয়।—শূন্য।
- ✓ সুক্তি থেকে মুক্তো (কর্ম) মেলে।—শূন্য।
- ✓ সব বিনুকে মুক্তা পাওয়া যায় না।—অপাদানে ৭মী
- ✓ দুধে ছানা হয়।—৭মী
- ✓ জলে বাষ্প হয়।—৭মী
- ✓ টাকায় টাকা হয়।—৭মী
- ✓ ধন হইতে সুখ হয় না।—শূন্য
- ✓ তার হাসিতে মুক্তো বারে- ৭মী

### ৩. জাত/উৎপন্ন :

- ✓ কত ধানে কত চাল।—৭মী
- ✓ জমি থেকে ফসল পাই।—শূন্য
- ✓ ক্রোধ থেকে জন্ম মোহ, মোহ থেকে পাপ।—শূন্য
- ✓ খেজুর রসে গুড় হয়।—৭মী।

- ✓ তিলে তৈল হয়।—এমী।
- ✓ তিল থেকে তৈল হয়— অনুসর্গ/এমী।
- ✓ ধানেতে তৈরি হয় মুড়ি চিড়ে খই।—এমী
- ✓ সরিষা হইতে তৈল হয়।—এমী
- ✓ বীজ থেকে চারা হয়।—এমী

৪. বিরত/পাপ :

- ✓ অধ্যয়নে বিরত হতে নেই।—এমী।★
- ✓ পাপে বিরত হও।—এমী।
- ✓ লোভে পাপ পাপে মৃত্যু।—এমী।
- ✓ কুকর্মে বিরত হও।—এমী।
- ✓ তর্কে বিরত হও।—এমী।
- ✓ ধর্ম হতে বিচলিত হইও না।—অপাদানে এমী।
- ✓ পাপ থেকে পুণ্য পৃথক।—এমী।

৫. ভীত/ভয় :

- ✓ বাঘকে ভয় পায় না কে? (ভয় বোঝালে ভয়ের উৎসটি হলো অপাদান)
- ✓ ভুতকে আবার কীসের ভয়।— ২য়া
- ✓ পরাজয়ে ডরে না বীর।— এমী
- ✓ আমি কি ডরাই সখি ভিখারি রাঘবে?— এমী
- ✓ সে তোমাকে ভয় পায়।— ২য়া
- ✓ সেখানে বাঘের ভয় নেই।—৬ষ্ঠী
- ✓ বর্ষাকালে সাপের ভয়।— ৬ষ্ঠী
- ✓ বাবাকে বড্ড ভয় পাই।—২য়া
- ✓ ভয় কী মরণে।—এমী।

৬. রক্ষিত/বিপদ :

- ✓ বিপদ থেকে বাঁচাও।—অনুসর্গ/অপাদানে এমী
- ✓ বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা।— অপাদানে এমী
- ✓ বিপদ বলে কয়ে আসেনা।— অপাদানে শূন্য

৭. দূরীভূত : ✓দেশ থেকে পঙ্গপাল চলে গেছে।—অপাদানে এমী★

৮। আরম্ভ : ✓সোমবার থেকে পরীক্ষা শুরু।—অপাদানে এমী ★

- এছাড়া,
- ✓ বিমান থেকে বোমা ফেলা হয়েছে।—অনুসর্গ/এমী
  - ✓ গাড়ি ঢাকা ছাড়ল।—শূন্য বিভক্তি।
  - ✓ বাড়ি ঘুরে এসো।—শূন্য বিভক্তি।
  - ✓ তুমি দেশথেকে কবে ফিরলে?—অনুসর্গ/এমী
  - ✓ ও আপনার থেকে কত টাকা এনেছে?—সম্বন্ধ বিভক্তি/এমী
  - ✓ কাপটা হাত থেকে পড়ে ভেঙ্গে গেলো।—সম্বন্ধ বিভক্তি/এমী
  - ✓ মনে পড়ে সেই জৈষ্ঠ্য দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।—শূন্য
  - ✓ লোকমুখে শুনেছি।—এমী ★
  - ✓ সন্ন্যাসী বেশে ফিরি দেশে দেশে।—এমী ★
  - ✓ গাড়ি স্টেশন ছাড়ল।—শূন্য
  - ✓ স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।—শূন্য
  - ✓ এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির কাবা নাই।—ষষ্ঠী
  - ✓ ঢাকা থেকে পটুয়াখালীর দূরত্ব তিনশউনিশ কিলোমিটার।—এমী
  - ✓ জননী ও জন্মভূমি স্বর্গ হইতেও বড়ো।—শূন্য।
  - ✓ রিবা অপেক্ষা বিনা ভালো।—শূন্য।
  - ✓ আচার-ব্যবহারে ভদ্র-অভদ্র চেনা যায়।—এমী
  - ✓ ঠান্ডায় বাঁচাও ভাই।—এমী
  - ✓ জলাতঙ্ক রোগে মৃত্যু হয়।—এমী
  - ✓ শিক্ষককে লজ্জা কী?—২য়া
  - ✓ পাপি পশুর অধম।—৬ষ্ঠী
  - ✓ আর স্কুল পালাইও না।— শূন্য।
  - ✓ সুখের চেয়ে শান্তি ভালো।— এমী।

বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. কোনটি অপাদান কারক? [৩৯তম বিসিএস]  
ক. জিজ্ঞাসিব জনে জনে খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে  
গ. বনে বাঘ আছে ঘ. গৃহহীন গৃহ দাও উত্তর : খ
২. 'গাছ থেকে ফল পড়ে' কোন কারক? [ইসলামী ব্যাংক; ফিল্ড অফিসার: ২৪]  
ক. অপাদান খ. করণ  
গ. অধিকরণ ঘ. সম্পাদন উত্তর: ক
৩. 'গাছ হতে ফলটি পড়ল' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ২৪]  
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. করণে ৯মী  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর: গ
৪. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না' এখানে 'মেঘে' কোন কারক? [সাধারণ কীমা কর্পোরেশন সহকারী ব্যবস্থাপক: ২৪]  
ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক  
গ. সম্পাদন কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: অপাদানে সপ্তমী।
৫. 'সেখানে বাঘের ভয় নেই' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [জয়েজ আর্দার্স কল্যান বোর্ড: ২৪]  
ক. কর্মে ৬ষ্ঠী খ. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী  
গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী উত্তর : গ
৬. যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়, তাকে কোন কারক বলে? [বাংলাদেশ মুদ্র ও কুটির শিল্প কর্পোরেশনের এক্সটেনশন অফিসার/প্রমোশন অফিসার ২০২৩]  
ক. কর্তৃ কারক খ. কর্ম কারক  
গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর: ঘ
৭. 'ট্রেন ঢাকা ছাড়ল।' এখানে 'ঢাকা' কোন কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ? [ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তরের জুনিয়র শিক্ষক: ২৪]  
ক. কর্মে খ. করণে গ. অপাদানে ঘ. অধিকরণে উত্তর : গ
৮. তার চোখ দিয়ে জল পড়ে- 'চোখ দিয়ে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বিআরটিএ এর পরিদর্শক: ২৩]  
ক. অধিকরণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি  
খ. করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি  
গ. কর্মকারকে তৃতীয়া বিভক্তি  
ঘ. অপাদান কারকে তৃতীয়া বিভক্তি উত্তর : ঘ
৯. 'ছাদ থেকে পানি পড়ে'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সিজিএ এর জুনিয়র অডিটর: ২২]  
ক. করণে এমী খ. অধিকরণে এমী  
গ. অধিকরণে ৫মী ঘ. অপাদানে ৫মী উত্তর : ঘ
১০. 'দুধ থেকে দই হয়' এখানে 'দুধ থেকে' কোন অর্থে অপাদান কারক? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রোগ্রামার: ২২]  
ক. জাত খ. আরম্ভ গ. গৃহীত ঘ. রক্ষিত উত্তর : গ
১১. 'লোকমুখে এই কথা শুনেছি।' কোন কারক? [বিসিআইসি'র সহকারী প্রশাসনিক অফিসার: ২১]  
ক. করণ খ. কর্ম গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: অপাদানে সপ্তমী।
১২. বাঘের ভয়ে সকলে ভীত। 'বাঘের' কোন কারক? [বেসামরিক বিমান চলাচলের প্রকিউরমেন্ট অফিসার: ২১]  
ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক  
গ. অধিকরণ কারক ঘ. কর্মকারক উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: অপাদানে ষষ্ঠী।
১৩. 'সব ঝিনুকে মুক্তা মিলে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ -১৮; নির্বাচন কমিশন-২৩]  
ক. কর্তায়া দ্বিতীয়া খ. অপাদানে এমী  
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে এমী উত্তর : খ
১৪. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর। [প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষক (মেঘনা)-১৩]  
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে এমী  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অপাদানে এমী উত্তর : ঘ
১৫. 'টাকায় টাকা হয়' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাইমারি সহকারী শিক্ষক-১৩]  
ক. কর্তায়া এমী খ. করণে এমী  
গ. অপাদানে এমী ঘ. অধিকরণে ৩য়া উত্তর : গ

১৬. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৮তম নিবন্ধন]  
ক. কর্মে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী  
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৫মী উত্তর : খ
১৭. 'যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-০৮]  
ক. অপাদানে ৪ষ্ঠী খ. কর্মে ৪ষ্ঠী  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উত্তর : ক
১৮. 'পাপে বিরত হও' পাপে কোন কারকে কোন বিভক্তি? [মহিলা ও পিতৃ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা-১৬]  
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. অপাদান কারকে শূন্য  
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উত্তর : গ
১৯. 'বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-০৭]  
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর : গ
২০. 'ফুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।' এখানে 'ফুল' কোন কারকের কোন বিভক্তি? [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক-১৩]  
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য  
গ. করণে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর : খ
২১. 'মেঘে বৃষ্টি হয়।' এখানে কারক হলো- [জাতীয় ভোক্তা অধিদপ্তরে ব্যক্তিগত সহকারী-১৩]  
ক. অধিকরণ খ. অপাদান গ. করণ ঘ. কর্ম উত্তর : খ  
ব্যাখ্যা: অপাদানে সপ্তমী।
২২. 'কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।' এই বাক্যের 'মেঘ থেকে' কোন কারক? [জাতীয় ভোক্তা অধিদপ্তর সংরক্ষণ অধিদপ্তরে ব্যক্তিগত সহকারী-১৩]  
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক  
গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর : গ  
ব্যাখ্যা: অপাদানে পঞ্চমী।
২৩. নিম্নরেখ শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন: 'ভূতকে আবার কীসের ভয়।' [প্রাইমারি সহকারী শিক্ষক-০৮]  
ক. কালাধিকরণে ২য় বিভক্তি  
খ. ভাবাধিকরণে ২য়া বিভক্তি  
গ. অপাদানে ২য়া বিভক্তি ঘ. কর্মে ২য়া বিভক্তি উত্তর : গ
২৪. কারক নির্ণয় করুন- 'লোভে পাপ পাপে মৃত্যু' [১০ম বেসরকারী প্রভাষক নিবন্ধন-১৪]  
ক. কর্মকারক খ. সম্প্রদান কারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর : গ
২৫. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পরিবেশ অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর-২০]  
ক. কর্তৃকারকে প্রথমা খ. অপাদানে সপ্তমী  
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর : খ
২৬. 'ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।' চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেলওয়ে কান্টিন-২৩]  
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে-১মা  
গ. কর্মে-৬ষ্ঠী ঘ. কর্তায়-৬ষ্ঠী উত্তর : ক
২৭. 'নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? 'পরাজয়ে ডরে না বীর'। [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৭মী  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর : ঘ
২৮. 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক ১৩]  
ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৩য়া  
গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৩য়া উত্তর : গ
২৯. কারক নির্ণয় কর: 'সে তোমাকে ভয় পায়'- [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১২]  
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া  
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৩য়া উত্তর : গ
৩০. কারক নির্ণয় কর: 'ধন হইতে সুখ হয় না।' [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ১২]  
ক. কর্মে ৫মী খ. করণে ৩য়া  
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্তায় ৭মী উত্তর : গ

৩১. কারক নির্ণয় কর: 'বাদলের ধারা ঝরে ঝর ঝর'- [সমাজসেবা অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: ১৫]  
ক. কর্মে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে চতুর্থী  
গ. অপাদানে ৪ষ্ঠী ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উত্তর : গ
৩২. 'সেই সুমধুর স্তব্ধ দুপুর, পাঠশালা-পল্লয়ন' চিহ্নিত অংশ যে কারকের উদাহরণ- [রূপালী ব্যাংক অফিসার ১৮]  
ক. কর্মকারক খ. অধিকরণ কারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. একটিও নয় উত্তর : গ
৩৩. 'তার হাসিতে মুক্তো ঝরে' নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি? [কর্মসংস্থান ব্যাংক লি. ১২]  
ক. অপাদান খ. কর্ম গ. করণ ঘ. সম্প্রদান উত্তর : ক  
ব্যাখ্যা: হাসিতে = অপাদানে সপ্তমী।
৩৪. 'জমি থেকে ফসল পাই' বাক্যটি কোন অর্থে অপাদান কারক ব্যবহৃত হয়েছে? [অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশনের কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক: ২২]  
ক. জাত খ. রক্ষিত গ. বিচ্যুত ঘ. গৃহীত উত্তর : ক

### ৫. অধিকরণ কারক

ক্রিয়া সম্পাদনের সময়, স্থান এবং বিষয়কে অধিকরণ কারক বলে।

**টেকনিক :** ক্রিয়াপদকে কোথায়, কোন স্থানে, কোন সময়ে, কোন বিষয়ে প্রস্তুত করলে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই অধিকরণ কারক। যেমন:

- ✓ আমি রোজ ফুলে যাই। (স্থান)
- ✓ প্রভাতে সূর্য ওঠে। (সময়) ★
- ✓ রহিম অঙ্কে কাঁচা। (বিষয়) ★
- ✓ বাবা বাড়িতে আছেন। (স্থান) ★
- ✓ বিকাল পাঁচটায় অফিস ছুটি হবে। (সময়)

**অপাদান ও অধিকরণের মধ্যে সম্পর্ক বিচ্ছেদ :** অপাদান মানে মাইনাস (-)

এবং অধিকরণ মানে প্রাস (+)। যেমন:

- ✓ তিলে তৈল হয়। - অপাদানে-৭মী
- ✓ তিলে তৈল আছে। - অধিকরণে ৭মী
- ✓ গাছ থেকে পাতা পড়ে। - অপাদানে শূন্য
- ✓ গাছে পাতা আছে। - অধিকরণে ৭মী
- ✓ ছাদে পানি পড়ে। - অপাদানে ৭মী
- ✓ ছাদে বৃষ্টি পড়ে। - অধিকরণে ৭মী
- ✓ ছাদ থেকে পানি পড়ে। - অপাদানে ৫মী।
- ✓ ট্রেন ঢাকা ছাড়লো। - অপাদানে শূন্য
- ✓ ট্রেন ঢাকা পৌঁছলো। - অধিকরণে শূন্য
- ✓ সোমবার থেকে ফুল বন্ধ। - অপাদানে ৫মী।
- ✓ সোমবার ফুল বন্ধ। - অধিকরণে- শূন্য
- ✓ সোমবার কলেজ ছুটি। - অপাদানে শূন্য
- ✓ সোমবার থেকে কলেজ ছুটি। - অপাদানে ৫মী

\* অধিকরণ কারকে সাধারণত 'এ, য, যে, তে/সপ্তমী বিভক্তি যুক্ত হয়।

\* অধিকরণ কারক তিন প্রকার।

১. **কালাধিকরণ :** কর্তা যে সময়ে কর্ম সম্পাদন করে, সে সময়কে কালাধিকরণ বলে।

যেমন :

- ✓ সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়। — অধিকরণে ৭মী ★
- ✓ বসন্তে পাখিরা গান গায়। — ৭মী ★
- ✓ আজকে তোমায় দেখতে এলাম জগৎ আলো নূরজাহান। — ২য়া
- ✓ সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি বিলিমের স্নোতখানি বাঁকা। — ৭মী
- ✓ আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে। — ৭মী
- ✓ প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ। — ৭মী
- ✓ ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী। — শূন্য
- ✓ হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে। — ২য়া
- ✓ ভোরবেলা সজীবের ঘুম ভেঙ্গে গেল। — শূন্য
- ✓ বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক। — ৭মী
- ✓ গ্রীষ্মকালে আম পাকে। — ৭মী
- ✓ আকাশ আজি মেঘলা যেয়ো নাকো একলা। — শূন্য



- ✓ তিনি গুত্রবারে আসবেন।-সপ্তমী
- ✓ দিনে দিনে শুধু বাড়িতেছে দেনা।-সপ্তমী
- ✓ পরের দিন উৎস।-শূন্য
- ✓ বিপদে অধীর হইও না।-৭মী

২. **আধারাদিকরণ/স্থানাদিকরণ** : ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে আধারাদিকরণ বলে। অর্থাৎ কর্তা যে স্থানে কার্য সম্পাদন করে। যেমন :

- ✓ আয়ুধেন পদ্মপাতায় নীর।-৭মী।
- ✓ অঙ্গে আঁচল সুনীল বরণ।-৭মী।

**আধারাদিকরণ ৩ প্রকার। যথা:**

ক. **ঐকদেশিক** : কোনো নির্দিষ্ট স্থানের কিছু অংশে / এক বা একাধিক স্থানে ক্রিয়া সংঘটিত হলে তাকে ঐকদেশিক বলে।

যেমন :

ঘাটে নৌকা বাঁধা আছে।-৭মী ★	গোয়ালে গোরু আছে।-৭মী
রাজার দুয়ারে হাতি বাধা।-৬ষ্ঠী	গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা।-৭মী
বনে বাঘ আছে।-৭মী ★	পৃথিবীতে কে কাহার? -৭মী
আকাশে চাঁদ উঠেছে।-৭মী	দুয়ারে হাতি বাঁধা।-৭মী
নদীতে মাছ আছে।-৭মী	ঘরেতে ভ্রমর এলো গুণগুণিয়ে।-৭মী
কাননে কুমুমকলি সকলি ফুটিল।-৭মী	ঘোড়ায় চড়িয়া মর্দ হাটিয়া চলিল।-৭মী
সরোবরে পদ্ম ফোটে।-৭মী	কূলে একা বসে আছি নাহি ভরসা।-৭মী
বনেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃকোড়ে।-৭মী	দুয়ারে দাড়ায়ে ভিক্ষুক।-৭মী।
খাঁচার ভিতর অচিন পাখি।-শূন্য	মুর্ছিত হইয়া বীর রথেতে পড়িল।-৭মী
থানায় এজাহার দাও।-৭মী।	গুভারা পথিকের মাথায় লাঠি মেরেছে।-৭মী
গাছে কাঠাল গোঁফে তেল।-৭মী	বোঁটা আলগা ফল গাছে থাকে না।-৭মী
জলে কুমির, ডাঙ্গায় বাঘ।-৭মী	গগনে উঠিল রবি লোহিত বরণ-৭মী
এক যে ছিল চাঁদের কোণায় চরকা কাটা বুড়ি।-৭মী	
সাগরের গভীরে আছে এক বিচিত্র রাজ্য।-৭মী	
আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস।-৭মী	
‘আমারে দেখিতে যাই ও কিন্তু উজানতলীর গাঁ’।-৬ষ্ঠী	

খ. **অভিব্যাপক** : কোনো নির্দিষ্ট স্থানের সমগ্র জায়গা জুড়ে ক্রিয়া সংঘটিত হলে সেটি অভিব্যাপক। যেমন :

- ✓ পুকুরে পানি আছে।-৭মী
- ✓ নদীর পানি ঘোলাও ভালো- ৬ষ্ঠী।
- ✓ তিলে তৈল আছে।-সপ্তমী
- ✓ সমুদ্রের পানিতে লবণ আছে।-৬ষ্ঠী
- ✓ সর্বাত্মক ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা।-৭মী
- ✓ আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক।-৬ষ্ঠী
- ✓ মনেতে আগুন জলে চোখে কেন জ্বলে না।-৭মী
- ✓ ফুটেছে বাগানে আজ অজস্র গোলাপ।-৭মী
- ✓ আমলকিতে ভিটামিন আছে।-৭মী
- ✓ এ দেহে প্রাণ নেই।-৭মী
- ✓ কপালের লেখা না যায় খণ্ডন।-৬ষ্ঠী
- ✓ সর্বাত্মক দংশিল মোর নাগবালা।-শূন্য

গ. **বৈষয়িক** : কোনো বিষয়ে কিংবা কোনো বিশেষ গুণে কারও দক্ষতা বা অদক্ষতা এবং ক্ষমতা বা অক্ষমতা বোঝালে বৈষয়িক হবে। অর্থাৎ কোনো বিষয়ে ভালো বা মন্দ বুঝালে বৈষয়িক হবে। যেমন:

- ✓ রহিম অঙ্কে কাঁচা।-৭মী
- ✓ রাজীব ব্যাকরণে পণ্ডিত।-৭মী
- ✓ ফলে না বৃক্ষে সুমধুর ফল।-৭মী
- ✓ শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।-৭মী
- ✓ পড়াশোনায় মন দাও।-৭মী
- ✓ পড়ায় আমার মন বসে না।-৭মী
- ✓ আমাদের সেনারা সাহসে দুর্জয়, যুদ্ধে অপরাজেয়।-৭মী ★
- ✓ দুঃখে যাদের জীবন গড়া।-৭মী
- ✓ সৌন্দর্যে কার না রুচি আছে।-৭মী ★

- ✓ মেয়েটি যেন রূপে গুণবতী।-শূন্য
- ✓ অতি বড়ো বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুন।-৭মী
- ✓ হালে যেমন তেমন মইয়ে তুফান।-৭মী
- ✓ ত্যাগে তিনি নিরহংকার।-৭মী
- ✓ ধর্মে তোমার মতি হোক।-৭মী

৩. **ভাবাদিকরণ** : যদি কোনো ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য ক্রিয়ার রূপ বা ভাবের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে, তবে তাকে ভাবাদিকরণ বলে। অর্থাৎ একটা ক্রিয়ার কারণে আর একটা ক্রিয়া সংঘটিত হবে। যেমন :

- ✓ কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।-৭মী
- ✓ সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়।-৭মী
- ✓ শিক্ষায় অজ্ঞতার অন্ধকার দূর হয়।-৭মী ★
- ✓ চাঁদ উঠলে বিঝিপোকা গান গায়।-৭মী
- ✓ সূর্যোদয়ে পদ্মফোটে।-৭মী

নোট: ‘চিরন্তন সত্য’ বুঝালে ভাবাদিকরণ হবে।

**অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি** : প্রাসাদ হইতে তাহাকে ডাকিলাম।-৫মী

- ✓ বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।-৫মী
- ✓ খনিতে সোনা পাওয়া যায়।-৭মী
- ✓ দুইদণ্ডে চলে যায় দুদিনের পথ।-৭মী

### বিগত বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. ‘আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস’ এই বাক্যে ‘আকাশে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [২৪তম বিসিএস; ডাক অধিদপ্তর: ২৪]

ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী  
গ. অপাদান কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উত্তর: ঘ

২. ‘বাবা বাড়ি নেই।’ বাক্যটিতে ‘বাড়ি’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ইসলামি ব্যাংক ফিস্ট অফিসার: ২৪]

ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তৃকারকে শূন্য  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: গ

৩. ‘আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ’- বাক্যে ‘পাঠেতে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সমষ্টি ১০ ব্যাংকের অফিসার: ২৪]

ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৫মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ

৪. ‘তিলে তৈল আছে। এখানে ‘তিলে’ কোন কারকে? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন: ২৪]

ক. কর্ম খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: অধিকরণে ৭মী।

৫. ‘এ যুদ্ধে বাঁধা দিয়ে না’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সমষ্টি ৭টি ব্যাংকের অফিসার (কাশ) ২০২৩]

ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ

৬. ‘শিক্ষায় আমাদের আত্মহ বাড়ছে’- ‘শিক্ষায়’ কোন কারকে? [Joint 8 Banks Senior Officer 2019]

ক. অধিকরণ খ. কর্ম গ. অপাদান ঘ. করণ উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা: অধিকরণে ৭মী বিভক্তি।

৭. ‘পৃথিবীতে কে কাহার’ এ বাক্যে ‘পৃথিবীতে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Investment Corporation Bangladesh (ICB) Officer 2011]

ক. কর্মে ৭মী খ. কর্তায় ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ

৮. ছাদ থেকে নদী দেখা যায়-এখানে ‘ছাদ থেকে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে পঞ্চমী খ. করণে পঞ্চমী  
গ. অপাদানে পঞ্চমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উত্তর: ঘ

৯. ‘সমুদ্রে মাছ আছে।’ এখানে ‘সমুদ্রে’ কোন কারকে? [বাংলাদেশ রেলওয়ের ওয়েমান, ২৩]

ক. কর্মকারক খ. করণকারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: অধিকরণে ৭মী বিভক্তি।

১০. “পুকুরে মাছ আছে।” এখানে ‘পুকুরে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বাংলাদেশের ডাক বিভাগের মেইল অপারেটর ২০২৩, কৃ.বি. ২০১৩-১৪]  
ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. সম্প্রদানে ৭মী উত্তর: গ
১১. ভাবাধিকরণের উদাহরণ কোনটি সঠিক? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক-১৮]  
ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়  
খ. আমি ঢাকায় যাই  
গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়  
ঘ. তিলে তৈল আছে উত্তর: গ
১২. ভাবাধিকরণে সবসময় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক-২১]  
ক. ৫মী খ. ৬ষ্ঠী গ. ৭মী ঘ. ৩য়া উত্তর: গ
১৩. ‘পৃথিবীতে কে কাহার?’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [আইসিবি ব্যাংক লিমিটেডের অফিসার-১১]  
ক. অপাদানে ৫মী খ. কর্মে ২য়া  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৩য়া উত্তর: গ
১৪. ‘রাতে তারা দেখা যায়’- এ বাক্যে ‘রাতে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [এনএসআই এর সহকারী পরিচালক: ১৯]  
ক. অপাদানে ৭মী খ. কর্তায় ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: গ
১৫. ভাবে সপ্তমীর উদাহরণ কোনটি? [১৬তম শিক্ষক নিবন্ধন: ১৯]  
ক. আমাদের সেনারা যুদ্ধে অপরাধেয়  
খ. একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমল কলি  
গ. চন্দ্রোদয়ে কুমুদিনী বিকশিত হয়  
ঘ. প্রভাতে উঠিত রবি লোহিত বরণ উত্তর: গ
১৬. অধিকরণ কারক কত প্রকার? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১৪]  
ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার  
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার উত্তর: খ
১৭. ‘কান্নায় শোক কর্মে’। বাক্যে ‘কান্নায়’ কোন কারক? [উপ সহকারী প্রকৌশলী-১৫]  
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারকে  
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: ঘ
১৮. ‘আজকে নগদ কালকে ধার’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক-১৯]  
ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া  
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া উত্তর: খ
১৯. ‘নদীর মাছ সুস্বাদু’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষকক-১৩]  
ক. কর্তায় ৭ষ্ঠী খ. কর্মে ৭ষ্ঠী  
গ. অপাদানে ৭ষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ৭ষ্ঠী উত্তর: ঘ
২০. ‘মাঠে ধান ফলেছে’। বাক্যে ‘মাঠে’ কোন কারক? [প্রা.স. শিক্ষক-১৩]  
ক. ভাবাধিকরণ খ. বিষয়াধিকরণ  
গ. কালধিকরণ ঘ. স্থানাধিকরণ উত্তর: ঘ
২১. ‘কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল’ এই বাক্যে ‘কাননে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী পরিচালক-১৬]  
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য  
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ
২২. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-১২]  
ক. আমার আহারে রুচি নাই খ. আগামীকাল বাড়ি যাব  
গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন ঘ. কাজে অবসার নিলাম উত্তর: খ
২৩. ‘নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথ. বি. সহ. শিক্ষক-১২]  
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ
২৪. ‘আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পদ্রি বিদ্যায়ন বোর্ড-২৪]  
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ
২৫. ‘পড়াশোনায় মন দাও’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- ১১]  
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ

২৬. ‘পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির।’ ‘পাতায় পাতায়’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১১]  
ক. অধিকরণে ৭ষ্ঠী খ. অধিকরণে ৭মী  
গ. অপাদানে ৭ষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: খ
২৭. ‘আমু যেন পদ্ম পাতায় নীর’ বাক্যে ‘পদ্ম পাতায়’ কোন বিভক্তি?  
ক. কর্ম কারক খ. করণকারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: ঘ
২৮. ‘শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-০৯]  
ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী  
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উত্তর: ক
২৯. ‘বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পদ্রি সঞ্চয় ব্যাংকের কাশ সহকারী-১৮]  
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী  
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: খ
৩০. ‘হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক- ০৮]  
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া  
গ. কর্মে ৭ষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া উত্তর: খ
৩১. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [সমষ্টি ব্যাংক-১৮]  
ক. সারারাত বৃষ্টি ছিল খ. সুখে লাগিয়া এ ঘর বাধিনু  
গ. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায় ঘ. ভোরের সূর্য ওঠে উত্তর: ক
৩২. ‘এই নদীর মাছ বড়ো’ বাক্যে ‘নদীর’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বিসিআইসি সহকারী ব্যবস্থাপক: ২২]  
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী  
গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: খ
৩৩. ‘একদিন পাপের ফল ফলবে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সমষ্টি পাঁচ ব্যাংকের অফিসার (কাশ): ২২]  
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া  
গ. অধিকরণে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ক
৩৪. ‘আকাশে চাঁদ উঠেছে’- কোন কারক? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১৯]  
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক  
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: ঘ
৩৫. ‘খিলিপান দিয়ে ওষুধ খাবে-এখানে ‘খিলিপান দিয়ে’ এর কারক- বিভক্তি কোনটি? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের সিপিএ ২১]  
ক. করণ কারকে ৩য়া বিভক্তি  
খ. অধিকরণ কারকে ৩য়া বিভক্তি  
গ. কর্তৃকারকে ৩য়া বিভক্তি  
ঘ. অপাদান কারকে ৩য়া বিভক্তি উত্তর: খ
৩৬. ‘আমি ঢাকা যাব’। এখানে ‘ঢাকা’ কোন কারক? [দ্রুত, ডাটা এন্ট্রি ১৯]  
ক. কর্ম খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর: ঘ
৩৭. ‘ভোরবেলা সজীবের ঘুম ভেঙে গেল’ এখানে ‘ভোরবেলা’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [BADC সহকারী হিসাবরক্ষক ১৯]  
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. করণে ৭মী  
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ
৩৮. গগনে উঠিল রবি লোহিত বরণ চিহ্নিত শব্দের কারক ও বিভক্তি কী?  
[জীবন বিমা কর্পোরেশনের জুনিয়র অফিসার ১৮]  
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী  
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ক
৩৯. ‘কলসটি কানায় কানায় পূর্ণ।’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ১৬]  
ক. অপাদানে সপ্তমী খ. স্থানাধিকরণে সপ্তমী  
গ. ভাবাধিকরণে সপ্তমী ঘ. কালধিকরণে সপ্তমী উত্তর: খ
৪০. ‘রাজার দুয়ারে হাতি বাধা।’ ‘দুয়ারে’ পদটি কোন কারক? [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা পরিচালক ১৫]  
ক. করণ খ. সম্প্রদান গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর: ঘ
৪১. ‘আকাশে চাঁদ উঠেছে।’ এখানে ‘আকাশে’ কোন প্রকারের অধিকরণ?  
[১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন ১৫]  
ক. ভাবাধিকরণ খ. ঐকদেশিক অধিকরণ  
গ. কালধিকরণ ঘ. বৈষয়িক উত্তর: খ

৪২. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় ১৪; NSI-২৩]  
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদান ৭মী উত্তর: গ
৪৩. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ১৫]  
ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খ. গোয়ালে গোরু আছে  
গ. সংপাত্রে কন্যা দান করো ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর উত্তর: খ
৪৪. কোনটি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ১২]  
ক. লোকে কিনা বলে খ. ভূমি যে আমার কবিতা  
গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা ঘ. জলে বাষ্প হয় উত্তর: গ
৪৫. 'খনিতে সোনা পাওয়া যায়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১২]  
ক. করণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উত্তর: গ
৪৬. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ১০]  
ক. করণে ৩য়া খ. অপাদানে ৭মী  
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উত্তর: গ
৪৭. 'ধর্মে তোমার মতি হোক।' বাক্যটির নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক: ১২]  
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  
গ. কর্তাকারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ

### ৬. সম্বন্ধ কারক /ক্রিয়া সম্পর্কহীন কারক

যে কারকে বিশেষ্য ও সর্বনামের সঙ্গে বিশেষ্য ও সর্বনামের সম্পর্ক নির্দেশিত হয়, তাকে সম্বন্ধ কারক বলে। এই কারকে ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক পরোক্ষ। এই কারকে শব্দের সঙ্গে '-র', '-এর', '-য়ের', '-কার', '-কের' ইত্যাদি বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন : কবেকার, এখানকার, কালকের, আজকের। এইসব বিভক্তির যোগে শব্দে শব্দে যে অর্থ সম্বন্ধ তৈরি হয় তার সঙ্গে বাক্যের ক্রিয়াটির কোনো যোগ ঘটে না। যেমন : আমার চাচার ছোটো জামাই দুবাইয়ে চাকরি করে।

এই বাক্যটিতে -র যুক্ত দুটি শব্দকে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, প্রথমটি পরের বিশেষ্য 'চাচা'-র সঙ্গে অস্থিত, 'চাচা' আবার ছোটো জামাইকে বিশেষিত করেছে। অর্থাৎ এগুলো মূলত সম্বন্ধ-বিশেষণ তৈরি করে এবং পরবর্তী বিশেষ্যের অর্থকে নির্দিষ্ট করে।

অর্থাৎ একটি বিশেষ্যের সঙ্গে আগের বিশেষ্যের-র/-এর/-দের ইত্যাদি অর্থ সাধন করে, ফলে একটি বিশেষ্যবন্ধ তৈরি হয় - ক্রিয়ার সঙ্গে তার কোনো সাক্ষাৎ সম্পর্ক নেই।

পাশ্চাত্য ব্যাকরণের ঐতিহ্য গ্রহণ করে একে সম্বন্ধ কারক হিসাবে নির্দেশ করা যায় - কেবল শব্দে শব্দে অর্থের যুক্তিতে।

### বিগত চাকরি পরীক্ষার প্রশ্নাবলি

১. তখনকার দিনে পায়ে হেঁটে চলতে হতো মাইলের পর মাইল। 'তখনকার' শব্দটি কোন কারক? [ফায়ার সার্ভিস প্রটোকল অফিসার: ২৩]  
ক. অপাদান কারক খ. করন কারক  
গ. কর্তাকারক ঘ. সম্বন্ধ কারক উত্তর: ঘ
২. 'জ্ঞানের আলোক' কোন ধরনের সম্বন্ধ- [পোস্টমাস্টার জেনারেল: ২৩]  
ক. ব্যাপ্তি সম্বন্ধ খ. অভেদ সম্বন্ধ  
গ. কৃতি সম্বন্ধ ঘ. আধার-আধেয় সম্বন্ধ উত্তর: খ
৩. 'ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।' এই বাক্যে 'ফুলের' কোন কারক? [রা.বি. A ইউনিট (গ্রুপ-৪), ২০২২-২৩]  
ক. কর্ম খ. কর্তা গ. করণ ঘ. সম্বন্ধ উত্তর: ঘ
৪. কোনটিকে সম্বন্ধপদের নিজস্ব বিভক্তি বলা যায়? [এনএসআই এর ফিল্ড অফিসার: ২১]  
ক. র খ. দ্বারা গ. এ ঘ. য উত্তর: ক
৫. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [১৬তম প্রাথমিক নিবন্ধন: ১৯]  
ক. কে, রে খ. প্রথমা, শূন্য  
গ. র, এর ঘ. এ, তে উত্তর: গ
৬. 'পরাগ' বইটি দিয়ে যাও' বাক্যে 'পরাগ' কোন পদ? [বঙ্গ অধিদপ্তর: ২৩]  
ক. সম্বোধন পদ খ. সম্বন্ধ পদ  
গ. বিশেষ্য পদ ঘ. সর্বনাম পদ উত্তর: ক

### নবম শ্রেণি বোর্ড বই ২০২৫ অনুশীলনী

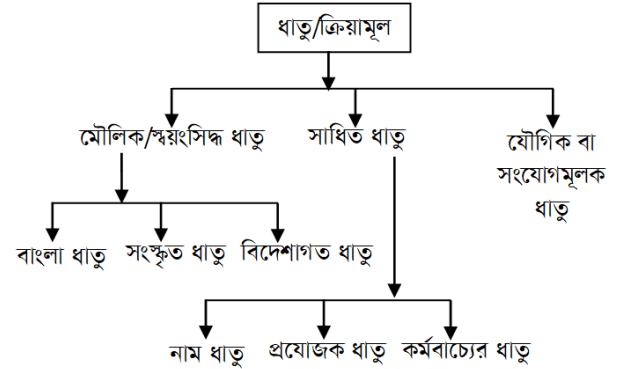
১. যাকে আশ্রয় করে কর্তা ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে কোন কারক বলে?  
ক. কর্তা খ. কর্ম গ. অধিকরণ ঘ. অপাদান উত্তর: খ
২. 'শিক্ষকে জানাও' এই বাক্যে 'শিক্ষকে' কোন কারক?  
ক. অধিকরণ খ. অপাদান গ. কর্তা ঘ. কর্ম উত্তর: ঘ
৩. 'ভেড়া দিয়ে চাষ করা সম্ভব নয়' এই বাক্যে 'ভেড়া দিয়ে' কোন কারক?  
ক. সম্বন্ধ খ. কর্ম গ. করণ ঘ. কর্তা উত্তর: গ
৪. জমি থেকে ফসল পাই' বাক্যটিতে 'জমি থেকে' কোন কারক?  
ক. করণ খ. কর্ম গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উত্তর: গ
৫. কোন কারকে মূলত ক্রিয়ার স্থান, সময় ইত্যাদি বোঝায়?  
ক. অপাদান খ. অধিকরণ গ. সম্বন্ধ ঘ. কর্ম উত্তর: খ
৬. 'গাছের ফল পেকেছে' এখানে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়েছে?  
ক. -র খ. -এর গ. -য়ের ঘ. -এ উত্তর: খ
৭. কাকা তোমার দুটি পায়ে পড়ি।- কোন কারক?  
ক. কর্তা খ. কর্ম গ. করণ ঘ. সম্বন্ধ কারক উত্তর: ঘ

### ধাতু

বিসিএস প্রিলিমিনারির প্রশ্ন বিশ্লেষণ											
৪৬তম	৪৭তম	৪৮তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম	৪৯তম
০	১	১	১	০	০	০	০	০	০	০	০

ক্রিয়াপদের মূল অংশকে বলা হয় ধাতু, ক্রিয়ামূল বা ক্রিয়াপ্রকৃতি। ক্রিয়াপদের দুটো অংশ থাকে। (১) ক্রিয়ামূল (২) ক্রিয়াবিভক্তি।

প্রকারভেদ : বাংলা ভাষায় ধাতু হলো ৩ প্রকার। যথা :



ক. **বাংলা ধাতু** : যেসব ধাতু বা ক্রিয়ামূল সংস্কৃত থেকে সোজাসুজি আসেনি সেগুলো হলো বাংলা ধাতু।

**চেনার উপায়** : 'তুই' এর পরে সাধারণত আমরা যে ধাতুগুলো/ক্রিয়া পাবো সেগুলো বাংলা ধাতু। যেমন:

ধর, গুন, আঁক, কাঁট, জান, যা, রাখ, পড় খা, নাচ, কর, বার্ষ, কিন, কহ	তুই
--	-----

এই ধাতুগুলো কোনও শব্দের সাথে যুক্ত হলে শব্দটি বাংলা কৃৎ প্রত্যয় হবে।

খ. **সংস্কৃত ধাতু** : কোনো ধাতুর মধ্যে যদি যুক্তব্যঞ্জন, ঋ-কার এবং ফলা দেখা যায় তখন সেটা সংস্কৃত ধাতু। যেমন: কৃ, ধৃ, স্থা, দৃশ, বন্ধ, ব্রদ, শু, ক্রন্দ, বৃক্ষ, পঠ, গম্, গঠ, খাদ, হস্, বুধ ইত্যাদি। এগুলোকে 'তুই' দিয়ে প্রশ্ন করলে উত্তর আসবে না। এই ধাতু গুলো কোনও শব্দের সাথে যুক্ত হলে শব্দটি সংস্কৃতি কৃৎ প্রত্যয় হবে।

গ. **বিদেশি ধাতু** : প্রধানত হিন্দি এবং কিছু আরবি ফারসি ভাষা থেকে যেসব ধাতু বা ক্রিয়ামূল বাংলা ভাষায় এসেছে, সেগুলো বিদেশি ধাতু। যেমন: চেচ, ফির, চাহ, ডাক, টান, আঁট, ঠেল, বুল, খাট, জম্, ডর, টুট, ভিজ, বিগড়, লটক, টাচ, নক।

❖ **সাধিত ধাতু** : মৌলিক ধাতুর পরে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে সাধিত ধাতু তৈরি হয়। যেমন:

- ✓ কর+আ=করা।
- ✓ পড়+আ=পড়া।
- ✓ দেখ+আ=দেখা।
- ✓ ধর+আ=ধরা

এগুলো তখনই সাধিত ধাতু হবে যখন এগুলোর পরে অতিরিক্ত বর্ণাংশ যোগ হবে। যেমন: করাচ্ছেন