

# Desenvolvimento de um módulo de reconhecimento de voz para a game engine Godot

Leonardo Pereira Macedo Orientador: Prof. Dr. Marco Dimas Gubitoso



Bacharelado em Ciência da Computação Instituto de Matemática e Estatística - Universidade de São Paulo

#### Introdução

**Game engines** são *frameworks* voltados especificamente para a criação de jogos, visando a facilitar o desenvolvimento e/ou algumas de suas etapas. Citamos *Unreal Engine, Unity* e *Godot* [3] como exemplos.

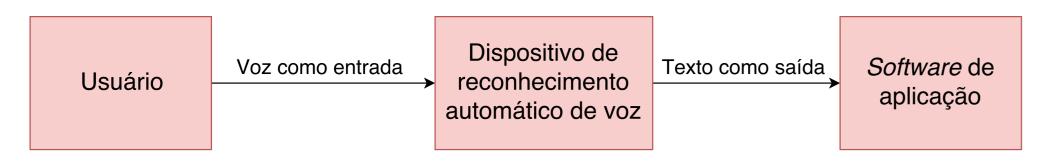
A área de **reconhecimento de voz** obteve avanços significativos desde seus primeiros sistemas na década de 50. Esta tecnologia vem ficando cada vez mais integrada em nosso dia a dia, sendo usada para autenticação de usuário, buscas na Internet, etc.

Este trabalho busca juntar ambos os temas ao desenvolver um módulo ("plugin") de reconhecimento de voz para uma game engine em particular, Godot.

#### Reconhecimento de voz

Reconhecimento automático de voz é um campo que desenvolve técnicas para computadores captarem, reconhecerem e traduzirem a linguagem falada para texto; por isso também o nome *speech to text* (STT) [1].

Um sistema genérico STT possui três componentes:



- O usuário: Codifica um comando através de sua voz.
- O dispositivo de STT: Converte a mensagem falada para um formato interpretável.
- O *software* de aplicação: Recebe a saída do dispositivo e realiza alguma ação.

Os principais termos de reconhecimento de voz incluem:

- Fluência: A forma de comunicação com o sistema, podendo ser por palavras isoladas, conectadas ou fala contínua.
- **Dependência do usuário:** Caracterizado pela existência ou não de treinamento feito pelo usuário para melhorar a acurácia do sistema.
- Vocabulário: Palavras reconhecidas pelo sistema.

## **Pocketsphinx**

Buscou-se uma biblioteca de reconhecimento de voz para ser usada no módulo de *Godot*. Dentre as opções encontradas, escolhemos *Pocketsphinx*. Integrante do projeto *CMUSphinx* [2], é escrita em linguagem *C* e desenvolvida pela *Carnegie Mellon University*.

A ferramenta considera que palavras são formadas por unidades menores chamadas **fonemas**. Usa-se o **Modelo Oculto de Markov** para melhores resultados: considera-se a fala como uma sequência de estados, que transitam entre si com certa probabilidade. Os estados mais prováveis possuem uma melhor interpretação da voz.

Destacamos três componentes de configuração:

- O **modelo acústico**, composto por diversos arquivos que configuram detectores de fonemas.
- O dicionário fonético, que mapeia palavras em fonemas. Por exemplo:

• O arquivo de palavras-chave, que indica quais palavras do dicionário devem ser detectadas, de acordo com um limiar especificado. Por exemplo:

yellow /1e-6/

## Godot

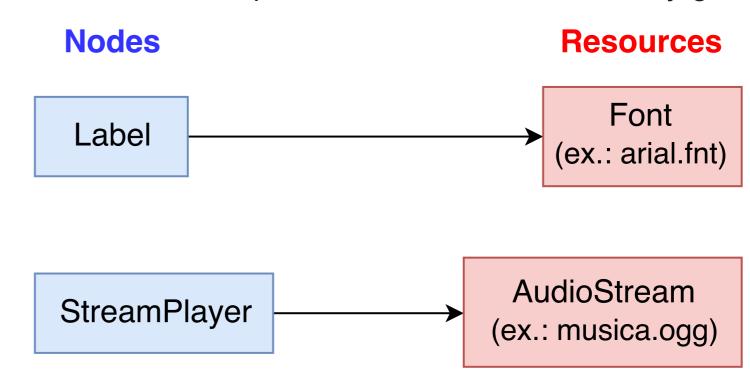


Godot [3] é uma game engine criada por Juan Linietsky e Ariel Manzur em 2007, e cujo código código foi aberto ao público em 2014. Seu código fonte é escrito em C++, mas usuários do programa utilizam a linguagem nativa GDScript, que permite programar com maior facilidade sem se preocupar com detalhes internos de implementação.

Dentre as classes mais importantes de sua arquitetura para este trabalho, destacamos:

- Object: Classe base para todos os tipos não embutidos em Godot.
- Reference: Implementa gerenciamento automático de memória.

- Resource: Funciona como um contêiner de dados.
- Node: Define um comportamento a ser usado em um jogo.

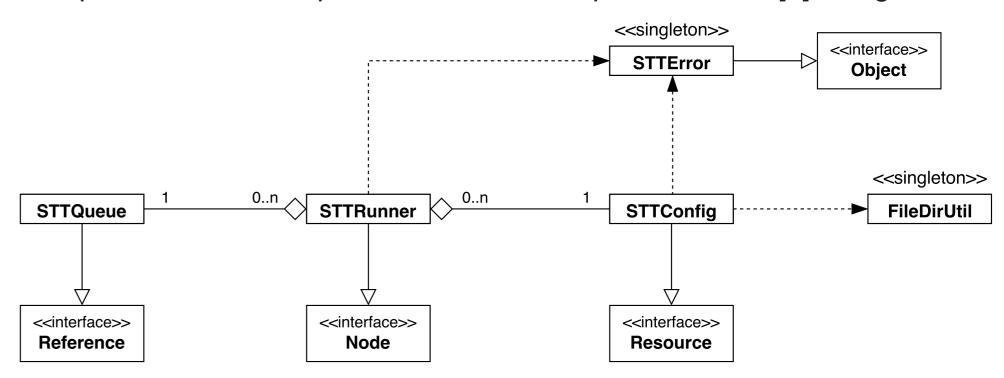


#### **Módulo Speech to Text**

Em relação a reconhecimento de voz, o módulo possui as seguintes características:

- Fluência: Palavras conectadas.
- Dependência do usuário: Sistema independente.
- Vocabulário: Tipicamente pequeno.

Apresentamos a arquitetura do módulo Speech to Text [4] a seguir:



As cinco classes implementadas são:

- STTConfig: Controla arquivos de configuração de Pocketsphinx.
- **STTRunner**: Realiza o reconhecimento de voz em uma thread.
- **STTQueue:** Contém uma fila para guardar palavras reconhecidas pelo STTRunner.
- STTError: Define constantes para possíveis erros nas demais classes. FileDirUtil: Classe auxiliar para manipular arquivos e diretórios.

# **Jogo Color Clutter**

Criamos um jogo simples, *Color Clutter*, para demonstrar o uso do módulo *Speech to Text.* Usamos inglês americano pela disponibilidade de arquivos.

Uma típica tela do jogo consiste em um fundo totalmente preenchido com alguma cor X. Em alguma posição da tela, uma outra cor Y aparece escrita em um tom Z. O objetivo do usuário é falar a cor correta (X, Y ou Z), de acordo com o que é solicitado em uma legenda apresentada na tela.

No exemplo a seguir, o usuário deve dizer blue para continuar.



## Referências

- [1] National Research Council. Automatic Speech Recognition in Severe Environments. The National Academies Press, 1984.
- [2] CMUSphinx. About the CMUSphinx. URL: http://cmusphinx.sourceforge.net/wiki/about.
- [3] Linietsky, J. e Manzur, A. *Godot Engine*. URL: https://godotengine.org.
- [4] Macedo, L. P. Speech to Text.
  URL: https://github.com/SamuraiSigma/speech-to-text.