



**INSTITUTO
FEDERAL**
Bahia

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA
IFBA *CAMPUS* SALVADOR

BERNARDO NOGUEIRA DA SILVA

RESUMO CRÍTICO - ESTRELAS ALÉM DO TEMPO

SALVADOR

2024

1 ASPECTOS CURIOSOS

O filme *Estrelas Além do Tempo* é inspirado em eventos reais e baseado no livro homônimo de **Margot Lee Shetterly**. Ele conta a história de três brilhantes mulheres afro-americanas que tiveram papéis fundamentais no programa espacial da NASA durante a década de 1960, em um contexto de segregação racial e desigualdade de gênero nos Estados Unidos.

Antes de assistir ao filme, um aspecto que chamou minha atenção foi o título original em inglês, **Hidden Figures**, em sua tradução literal, "Figuras Escondidas", é profundamente simbólica, pois reflete o cerne do enredo: a invisibilidade histórica das contribuições dessas mulheres para a ciência e para a sociedade. O título, por si só, já carrega uma crítica implícita, trazendo à tona a importância de reconhecer essas figuras.

Além disso, *Estrelas Além do Tempo* conquistou diversos prêmios, incluindo os de Melhor Atriz e Melhor Elenco. Apesar de ter sido indicado ao Oscar de 2017 na categoria de Melhor Filme e outras duas categorias, enfrentou uma forte concorrência com grandes produções como **Moonlight: Sob a Luz do Luar**, **Um Limite Entre Nós**, **Até o Último Homem**, e **A Chegada**. Esses concorrentes consolidaram a disputa, mas o impacto social e cultural do filme garantiu seu lugar de destaque na história do cinema.

2 RESUMO CRÍTICO

A história do longa se passa na década de 1960, um período marcado pela segregação racial nos Estados Unidos. Metade da população vivia sob preconceito e desrespeito, com banheiros, lugares e eventos separados para brancos e negros (ou pessoas de cor, como traduzido do termo em inglês “colored people”). Nesse contexto, o filme foca em três mulheres negras enfrentando barreiras em um ambiente dominado por homens brancos, abordando uma época conturbada da história americana de forma sensacional.

As protagonistas são:

- **Katherine Johnson** (Taraji P. Henson): matemática brilhante, responsável por cálculos essenciais para o sucesso das missões espaciais, incluindo o primeiro voo orbital de John Glenn.
- **Dorothy Vaughan** (Octavia Spencer): supervisora não oficial que se tornou especialista em programação e foi fundamental para a adaptação da NASA à tecnologia dos computadores IBM.
- **Mary Jackson** (Janelle Monáe): engenheira pioneira que enfrentou barreiras legais para se tornar a primeira engenheira negra da NASA.

2.1 Antes do Reconhecimento

O filme retrata, com sensibilidade, a luta dessas mulheres por reconhecimento em um ambiente com fortes barreiras sociais. Ambientado no contexto da corrida espacial entre os Estados Unidos e a União Soviética, *Estrelas Além do Tempo* mostra a trajetória de Katherine, Dorothy e Mary, que enfrentam tanto o racismo quanto o machismo institucionalizado enquanto contribuem significativamente para a NASA.

No início do filme, os desafios enfrentados pelas protagonistas são evidentes:

- Elas não tinham acesso às mesmas oportunidades e condições de trabalho que seus colegas brancos.
- Eram segregadas em banheiros, refeitórios e até mesmo no ambiente profissional.
- Apesar de suas habilidades excepcionais, eram vistas como figuras secundárias em um ambiente dominado por homens brancos.

A marginalização delas reflete a realidade de uma sociedade segregada, com racismo e sexismo profundamente enraizados. Contudo, o filme destaca a resiliência das protagonistas:

- Katherine, com sua matemática precisa, torna-se essencial para o sucesso das missões espaciais.
- Dorothy, ao se especializar na programação de computadores, lidera a adaptação da NASA às novas tecnologias.
- Mary quebra barreiras legais para realizar seu sonho de se tornar engenheira.

2.2 Depois do Reconhecimento

Na segunda parte do filme, o reconhecimento das habilidades dessas mulheres começa a surgir, embora de forma lenta e parcial.

Um dos momentos mais significativos ocorre quando o astronauta John Glenn pede pessoalmente que Katherine Johnson revise os cálculos antes de sua missão orbital, simbolizando o reconhecimento da sua competência. Esse momento não só é importante para Katherine, mas transmite a mensagem de que o talento pode superar divisões sociais e preconceitos.

Além disso, o impacto do filme vai além da narrativa. Ele faz o espectador refletir sobre como figuras essenciais para a ciência, como essas mulheres, foram sistematicamente apagadas da história devido a preconceitos de raça e gênero. O título original do filme, *Hidden Figures* (Figuras Escondidas), carrega um duplo significado:

- Refere-se às mulheres cujas contribuições foram ocultadas.
- Representa os cálculos matemáticos essenciais que ficaram "escondidos", mas que essas mulheres ajudaram a revelar.

Culturalmente, o filme é impactante. Embora não tenha vencido o Oscar de Melhor Filme em 2017, *Estrelas Além do Tempo* se tornou uma obra inspiradora, resgatando uma história negligenciada por décadas. Sua mensagem de superação e reconhecimento ultrapassa os limites da tela, incentivando as novas gerações a celebrarem as contribuições de pessoas que desafiaram as barreiras do preconceito e transformaram a ciência e a sociedade.

2.3 Pináculo do Longa-Metragem

Para mim, o ponto mais alto do filme é a história de Mary Jackson, que enfrenta o racismo para se tornar engenheira. Apesar de sua formação em matemática, ela escolhe a engenharia para contribuir ainda mais com a NASA. Contudo, o curso de engenharia era exclusivo para brancos, e Mary não tinha acesso a essa oportunidade. Determinada, ela recorre ao tribunal e consegue convencer o juiz a permitir que frequente as aulas, rompendo uma importante barreira racial. Seu discurso no tribunal é emocionante, persuasivo e demonstra a força de caráter dessa mulher extraordinária.