

Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

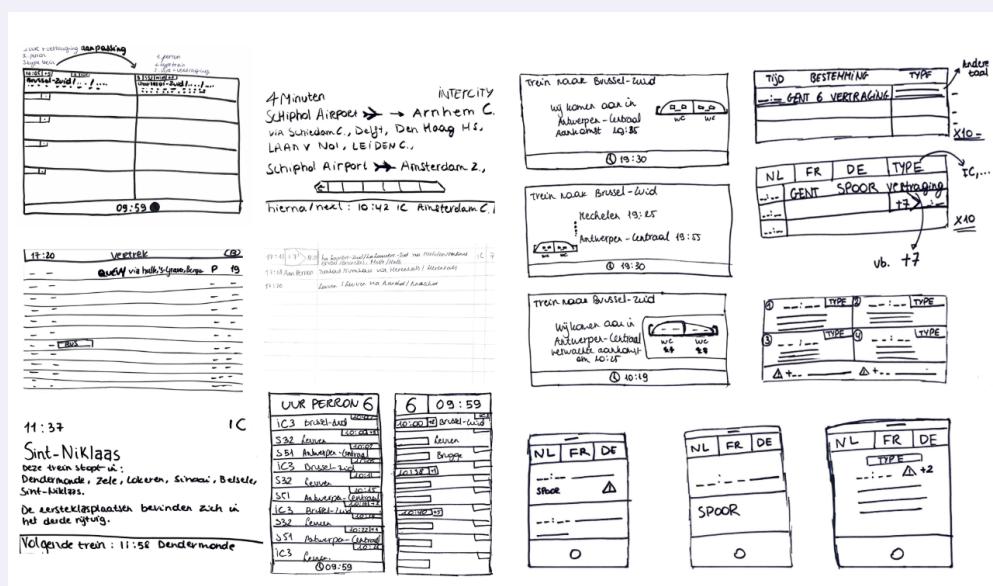
Week 1 – Visueel onderzoek en ideeën verzamelen

In week 1 heb ik ideeën verzameld door visueel onderzoek en observatie. Ik bezocht het Centraal Station om te analyseren hoe treinstationborden zijn opgebouwd, met aandacht voor kleurgebruik, typografie en informatiehiërarchie. Daarnaast zocht ik online naar referenties om verschillende stijlen en systemen te vergelijken. Door deze observaties kreeg ik een beter inzicht in hoe informatie duidelijk en efficiënt gecommuniceerd kan worden, wat een goede basis vormt voor het verdere ontwerpproces.

Week 2 – Ontwerpen: layouts en informatiehiërarchie

In week 2 heb ik studies gemaakt voor de drie treinschermen: het overzichtsscherm, perronscherm en wagonscherm. Ik startte met handmatige schetsen om te bepalen welke informatie waar moet staan en hoe reizigers snel de belangrijkste info kunnen herkennen.

Daarbij testte ik onder andere vertrektijden, bestemmingen, vertragingen, perron- en wagoninformatie, iconen en meertaligheid. Ook verzamelde ik realistische gegevens zoals treintypes, bestemmingen en tijdsstructuren, zodat de schermen later correct en geloofwaardig ingevuld konden worden.



Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 3 – Schermontwerpen: structuur en leesbaarheid

In week 3 ontwierp ik twee digitale informatieschermen voor een treinstation. De focus lag op overzicht, leesbaarheid en visuele hiërarchie.

Het eerste scherm toont een klassiek vertrekscherm met duidelijke scheiding tussen vertrektijd, bestemming, vertraging, spoor en treinsoort, waarbij kleur en typografie belangrijke informatie benadrukken. Het tweede scherm is een alternatieve lay-out met meer nadruk op blokken en contrast om rust en overzicht te creëren bij veel informatie. Door beide ontwerpen te vergelijken kreeg ik meer inzicht in hoe lay-out en visuele keuzes de gebruiksvriendelijkheid beïnvloeden.

09:59 		 
10:00 +5	Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd → via Mechelen / Malines / Mecheln, Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral, Essen / Essen / Essen	2 IC3
10:02	Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters → via Lokeren / Lokeren / Lokeren, Sint-Niklaas / Saint-Nicolas / Sint-Niklaas, Antwerpen-Berchem / Anvers-Berchem / Antwerpen-Berchem	3 S32
10:04	Luik-Guillemins / Liège-Guillemins / Lüttich-Guillemins → via Verviers / Verviers / Verviers, Welkenraedt / Welkenraedt / Welkenraedt, Eupen / Eupen / Eupen	4 IC3
10:09	Kortrijk / Courtrai / Kortrijk → via Harelbeke / Harelbeke / Harelbeke, Deinze / Deinze / Deinze, Gent-Dampoort / Gand-Dampoort / Gent-Dampoort	6 L08
10:11	Leuven / Louvain / Löwen → via Aarschot / Aarschot / Aarschot, Diest / Diest / Diest, Hasselt / Hasselt / Hasselt	8 P701
10:13 +7	Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud / Charleroi-Süd → via Fleurus / Fleurus / Fleurus, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve	9 IC3
10:17	Brugge / Bruges / Brügge → via Oostkamp / Oostkamp / Oostkamp, Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters, Dendermonde / Termonde / Dendermonde	12 IC1
10:20 +2	Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral → via Lier / Lierre / Lier, Herentals / Herentals / Herentals, Turnhout / Turnhout / Turnhout	13 IC3
10:23	Namen / Namur / Namur → via Gembloux / Gembloux / Gembloux, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Brussel-Luxemburg / Bruxelles-Luxemburg / Brüssel-Luxemburg	14 L08
10:23 +9	Bergen / Mons / Mons → via Soignies / Soignies / Soignies, Braine-le-Comte / Braine-le-Comte / Braine-le-Comte, Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd	15 IC3

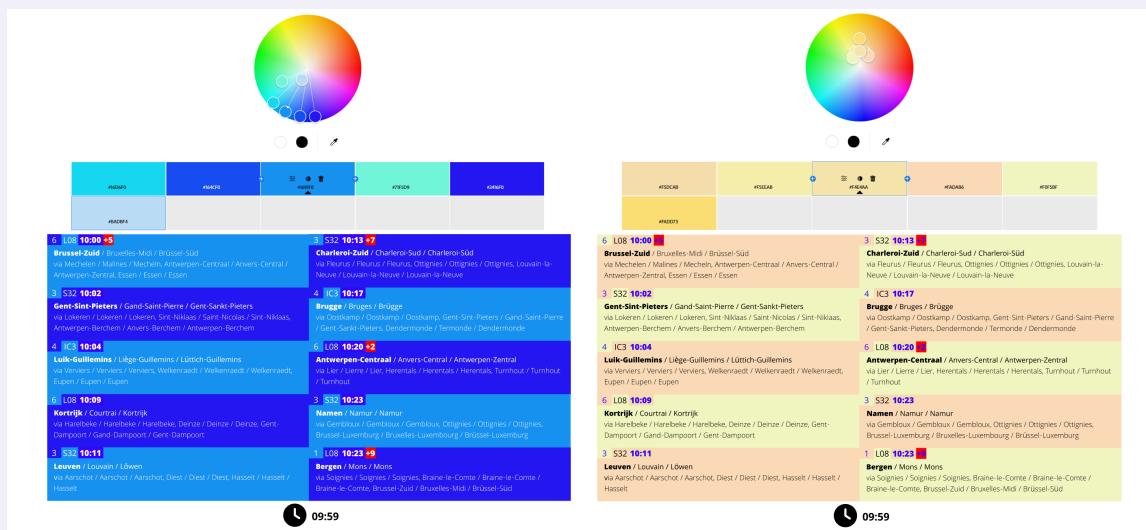
10:00 +5	Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd → via Mechelen / Malines / Mecheln, Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral, Essen / Essen / Essen	2 IC3
10:02	Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters → via Lokeren / Lokeren / Lokeren, Sint-Niklaas / Saint-Nicolas / Sint-Niklaas, Antwerpen-Berchem / Anvers-Berchem / Antwerpen-Berchem	3 S32
10:04	Luik-Guillemins / Liège-Guillemins / Lüttich-Guillemins → via Verviers / Verviers / Verviers, Welkenraedt / Welkenraedt / Welkenraedt, Eupen / Eupen / Eupen	4 IC3
10:09	Kortrijk / Courtrai / Kortrijk → via Harelbeke / Harelbeke / Harelbeke, Deinze / Deinze / Deinze, Gent-Dampoort / Gand-Dampoort / Gent-Dampoort	6 L08
10:11	Leuven / Louvain / Löwen → via Aarschot / Aarschot / Aarschot, Diest / Diest / Diest, Hasselt / Hasselt / Hasselt	8 P701
10:13 +7	Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud / Charleroi-Süd → via Fleurus / Fleurus / Fleurus, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve	9 IC3
10:17	Brugge / Bruges / Brügge → via Oostkamp / Oostkamp / Oostkamp, Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters, Dendermonde / Termonde / Dendermonde	12 IC1
10:20 +2	Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral → via Lier / Lierre / Lier, Herentals / Herentals / Herentals, Turnhout / Turnhout / Turnhout	13 IC3
10:23	Namen / Namur / Namur → via Gembloux / Gembloux / Gembloux, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Brussel-Luxemburg / Bruxelles-Luxemburg / Brüssel-Luxemburg	14 L08
10:23 +9	Bergen / Mons / Mons → via Soignies / Soignies / Soignies, Braine-le-Comte / Braine-le-Comte / Braine-le-Comte, Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd	15 IC3

Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 4 – Kleuronderzoek en feedback

In week 4 testte ik verschillende kleurpaletten op mijn treinschermen om het effect op leesbaarheid, contrast en sfeer te vergelijken. Vervolgens vroeg ik feedback aan de leerkracht en lectoren, die positief reageerden op de ontwerpen.

Het gebruik van het zebrapad-patroon werd sterk bevonden omdat het zorgt voor structuur en het sneller leesbaar maakt. Door deze feedback kon ik mijn kleurkeuzes verfijnen en een finale stijl bepalen die zowel overzichtelijk als gebruiksvriendelijk is.

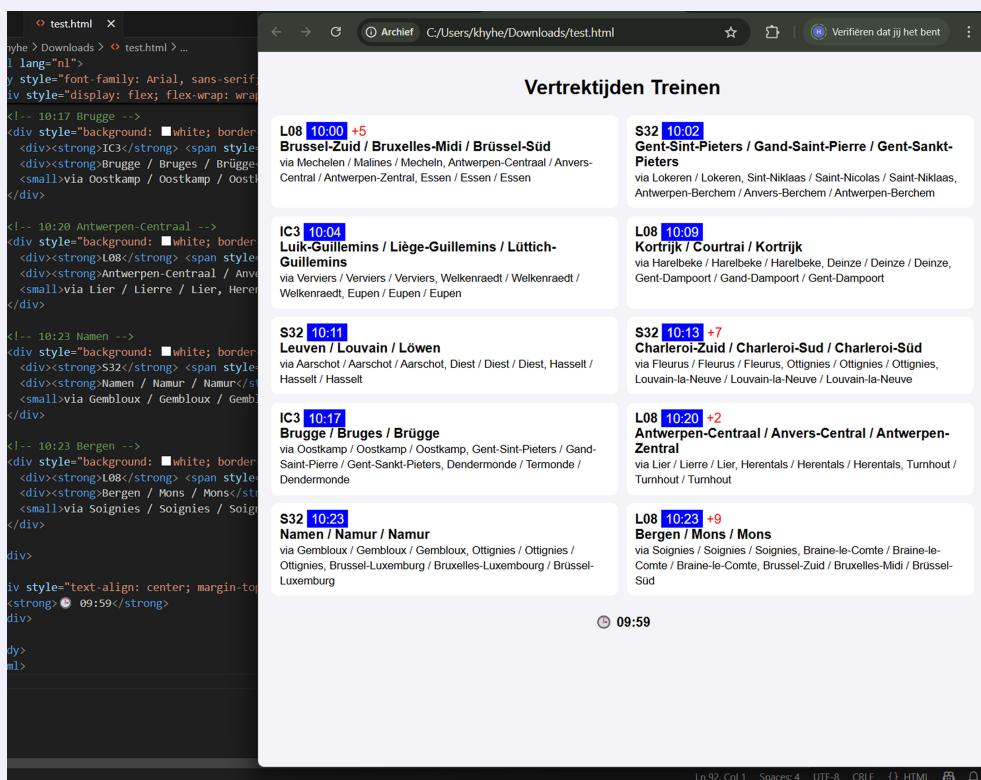


Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 5 – HTML & CSS experiment

In week 5 experimenteerde ik met HTML en CSS om te testen hoe mijn treinscherm-ontwerp vertaald wordt naar code. Het ontwerp werd als test uitgewerkt met behulp van ChatGPT, wat inzicht gaf in de technische opbouw van een visueel ontwerp.

Hoewel het resultaat niet volledig overeenkwam met mijn originele ontwerp, was het experiment leerrijk. Daarnaast bekeek ik video's over HTML en CSS om de basis beter te begrijpen. Deze week leerde ik dat grafisch ontwerp en technische uitwerking sterk verschillen en dat technische kennis belangrijk is voor een haalbaar ontwerp.



The screenshot shows a browser window with the URL 'C:/Users/khyhe/Downloads/test.html'. The page displays a table of train departures from 'Vertrektijden Treinen'.

Vertrektijd	Bestemming	Aantal stopplaatsen
L08 10:00 +5	Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd	
S32 10:02	Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters	
IC3 10:04	Luik-Guillemins / Liège-Guillemins / Lüttich-Guillemins	
L08 10:09	Kortrijk / Courtrai / Kortrijk	
S32 10:11	Leuven / Louvain / Löwen	
S32 10:13 +7	Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud / Charleroi-Süd	
IC3 10:17	Brugge / Bruges / Brügge	
L08 10:20 +2	Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral	
S32 10:23	Namen / Namur / Namur	
L08 10:23 +9	Bergen / Mons / Mons	

The generated HTML code is as follows:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="nl">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>Vertrektijden Treinen</title>
</head>
<body>
    <table border="1">
        <thead>
            <tr>
                <th>Vertrektijd</th>
                <th>Bestemming</th>
                <th>Aantal stopplaatsen</th>
            </tr>
        </thead>
        <tbody>
            <tr>
                <td>L08 10:00 +5</td>
                <td>Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>S32 10:02</td>
                <td>Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>IC3 10:04</td>
                <td>Luik-Guillemins / Liège-Guillemins / Lüttich-Guillemins</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>L08 10:09</td>
                <td>Kortrijk / Courtrai / Kortrijk</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>S32 10:11</td>
                <td>Leuven / Louvain / Löwen</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>S32 10:13 +7</td>
                <td>Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud / Charleroi-Süd</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>IC3 10:17</td>
                <td>Brugge / Bruges / Brügge</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>L08 10:20 +2</td>
                <td>Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>S32 10:23</td>
                <td>Namen / Namur / Namur</td>
                <td></td>
            </tr>
            <tr>
                <td>L08 10:23 +9</td>
                <td>Bergen / Mons / Mons</td>
                <td></td>
            </tr>
        </tbody>
    </table>
</body>
</html>
```

Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 6 – Ontwerp wagonscherm

In week 6 ontwierp ik een wagonscherm dat reizigers duidelijke informatie geeft over de samenstelling van de trein. De focus lag op overzicht, structuur en gebruiksvriendelijkheid.

Ik werkte met een rustige lay-out, duidelijke typografie en voldoende witruimte zodat informatie zoals wagonindeling snel en logisch leesbaar is. Daarnaast dacht ik na over hoe dit scherm zou functioneren binnen een trein-app op gsm-formaat.

Dit ontwerp maakte duidelijk hoe belangrijk visuele hiërarchie en een heldere indeling zijn om reizigers snel de juiste informatie te laten vinden.



Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 7 – Finaliseren van informatieschermen

In week 7 finaliseerde ik alle informatieschermen van het project: het vertrekbord, het perronscherm en het wagonscherm. Elk scherm heeft een eigen functie en formaat, afgestemd op de situatie in het station.

Door deze verschillen bewust door te voeren, vormen de schermen samen een consistent en realistisch informatiesysteem voor reizigers.



6 L08 10:00 +5	Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd via Mechelen / Malines / Mechelen, Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral, Essen / Essen / Essen	3 S32 10:13 +7	Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud / Charleroi-Süd via Fleurus / Fleurus / Fleurus, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve / Louvain-la-Neuve
3 S32 10:02	Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters via Lokeren / Lokeren / Lokeren, Sint-Niklaas / Saint-Nicolas / Sint-Niklaas, Antwerpen-Berchem / Anvers-Berchem / Antwerpen-Berchem	4 IC3 10:17	Brugge / Bruges / Brugge via Oostkamp / Oostkamp / Oostkamp, Gent-Sint-Pieters / Gand-Saint-Pierre / Gent-Sankt-Pieters, Dendermonde / Termonde / Dendermonde
4 IC3 10:04	Luik-Guillemins / Liège-Guillemins / Lüttich-Guillemins via Verviers / Verviers / Verviers, Welkenraedt / Welkenraedt / Welkenraedt, Eupen / Eupen / Eupen	6 L08 10:20 +2	Antwerpen-Centraal / Anvers-Central / Antwerpen-Zentral via Lier / Lierre / Lier, Herentals / Herentals / Herentals, Turnhout / Turnhout / Turnhout
6 L08 10:09	Kortrijk / Courtrai / Kortrijk via Harelbeke / Harelbeke / Harelbeke, Deinze / Deinze / Deinze, Gent-Dampoort / Gand-Dampoort / Gent-Dampoort	3 S32 10:23	Namen / Namur / Namur via Gembloux / Gembloux / Gembloux, Ottignies / Ottignies / Ottignies, Brussel-Luxemburg / Bruxelles-Luxembourg / Brüssel-Luxemburg
3 S32 10:11	Leuven / Louvain / Löwen via Aarschot / Aarschot / Aarschot, Diest / Diest / Diest, Hasselt / Hasselt / Hasselt	1 L08 10:23 +9	Bergen / Mons / Mons via Soignies / Soignies / Soignies, Braine-le-Comte / Braine-le-Comte / Braine-le-Comte, Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi / Brüssel-Süd

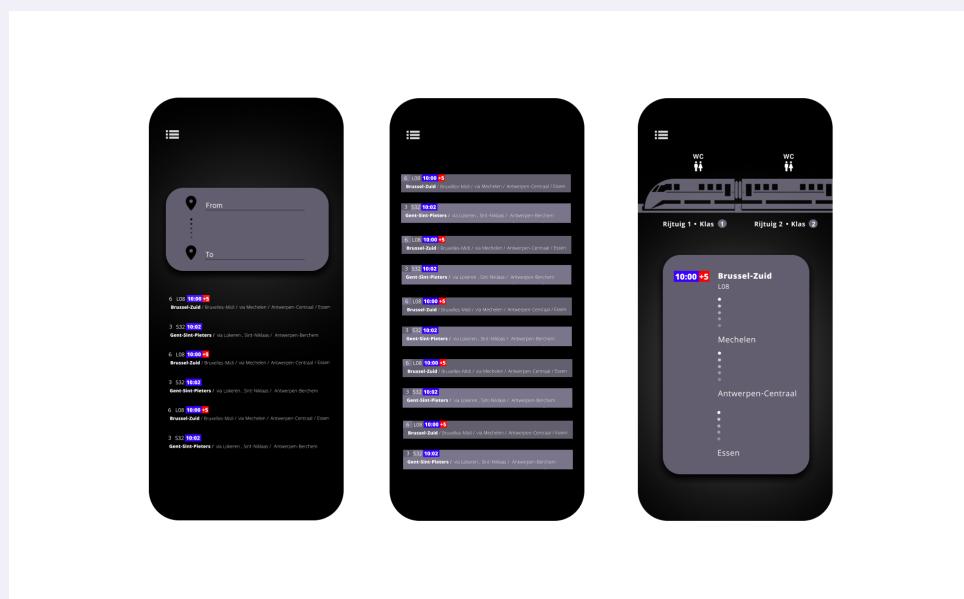
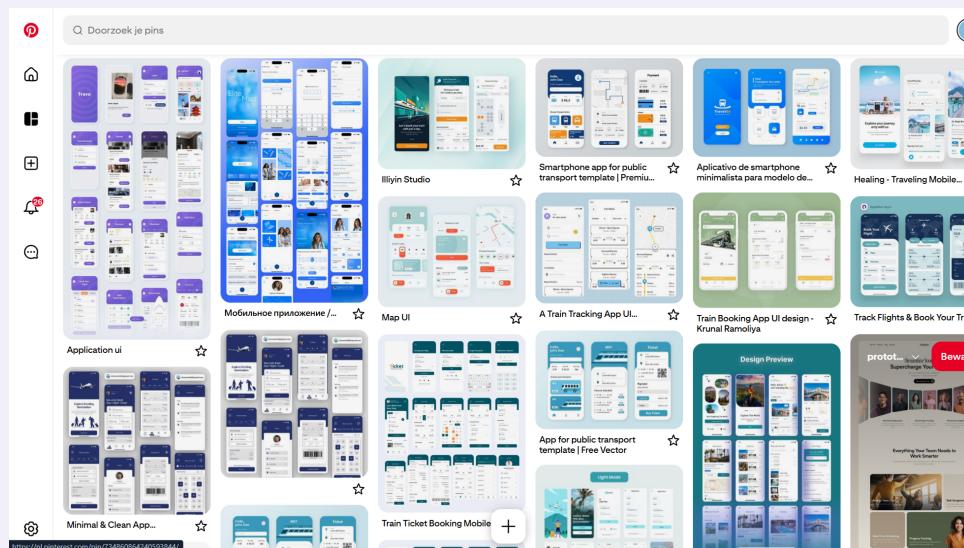
Vertrek Perron	6
10:00 +5	IC3 Brussel-Zuid
10:23	S32 Leuven
10:32	S51 Antwerpen-centraal
10:38 +3	IC3 Sint-Niklaas
10:45	S32 Brugge
11:03	S51 Dendermonde
11:14	IC53 Brussel-Luxemburg
11:27	L28 Mechelen
11:39	IC21 Kortrijk
11:42	S53 Lokeren

Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 8 – Start ontwerp trein-app

In week 8 startte ik met het ontwerp van een trein-app als uitbreiding van mijn informatieschermen. Vooraf deed ik onderzoek naar bestaande apps en analyseerde ik navigatie, informatie weergave en belangrijke functies.

Daarnaast verzamelde ik visuele inspiratie via een Pinterest-bord. Op basis van dit onderzoek werkte ik meerdere digitale appversies uit, met focus op structuur, gebruiksvriendelijkheid en een duidelijke informatiestroom.

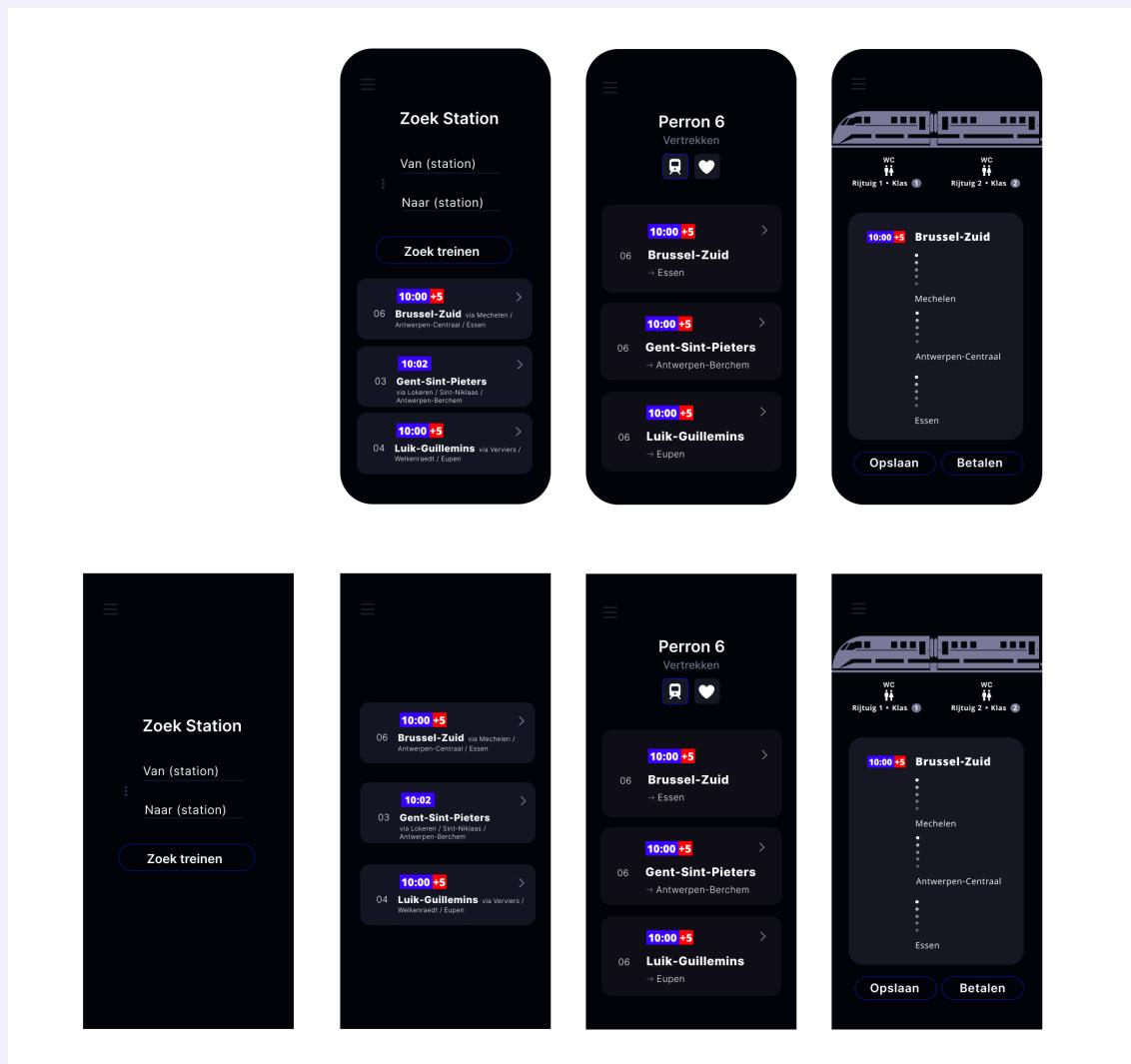


Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 9 – Herwerking van de app-ontwerpen

In week 9 testte ik de app-ontwerpen op gsm-formaat om de leesbaarheid en gebruiksvriendelijkheid te controleren. Tijdens dit testen merkte ik dat de eerdere ontwerpen te druk waren en dat belangrijke informatie niet duidelijk genoeg naar voren kwam.

Daarom werkte ik nieuwe en uitgebreidere designs uit, met extra focus op leesbaarheid, visuele hiërarchie, spacing en duidelijkheid op een klein scherm. Deze herwerking hielp mij om kritischer en bewuster naar mijn eigen app-ontwerpen te kijken.



Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 10 – Designkeuzes en verdere uitwerking

In week 10 verfijnde ik mijn app- en schermontwerpen op basis van feedback van de leerkraacht. Het gebruik van zwart bleek te zwaar, waardoor ik overstapte naar lichtere tinten met een rustigere uitstraling.

Deze aanpassing zorgde ervoor dat de app beter aansluit bij de vertrekborden, perronschermen en wagonschermen en dat alles één samenhangend geheel vormt. Daarnaast werkte ik meerdere designvarianten en studies uit om bewuste keuzes te kunnen maken voor het finale ontwerp.

Deze week leerde ik kritisch vergelijken en besefte ik dat twijfel een belangrijk onderdeel is van het ontwerpproces.



Hesnanur Kahya - Projectdocumentatie PPT1

Week 11 – Interactie en verfijning van het design

In week 11 lag de focus op het interactief maken van de app-ontwerpen. Ik dacht na over hoe gebruikers door de applicatie navigeren en hoe verschillende schermen met elkaar verbonden zijn. Daarnaast verfijnde ik het design verder door details aan te passen, zodat de app intuïtief en gebruiksvriendelijk aanvoelt.

Deze stap hielp om het ontwerp realistischer te maken en beter te laten aansluiten bij een echte gebruikerservaring.

Week 12 – Finaliseren en controleren

In week 12 heb ik de applicaties volledig gefinaliseerd. Ik controleerde alle schermen op consistentie, leesbaarheid en correcte informatie. Kleine fouten en onduidelijkheden werden aangepast zodat alles netjes en professioneel afgewerkt is.

Deze laatste controle zorgde ervoor dat het project klaar is voor indiening en een sterk, samenhangend eindresultaat vormt.