**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA**

**INGENIERIA DE SONIDO**

**PROGRAMACION DE AUDIO APLICADA TALLER 1**

**RODRÍGUEZ MORA JULIÁN GUILLERMO, SANDOVAL BUITRAGO LUIS YESID, SEBASTIÁN DÍAZ**

**EJERCICIOS:**

1. Exprese los siguientes valores de amplitud pico en dBFS:

R//:

1. 2565

b.) -7890

c.) 12567

d.) 15679

e.) 30908

f.) -6890

g.) -12789

i.) 1

1. Obtenga el rango dinámico para 2, 4, 6 y 12 bits.

R//:

2 Bits 12,04 dBFS

4 Bits 24,08 dBFS

6 Bits 36,12 dBFS

12 Bits 72,25 dBFS

1. Obtenga los valores de las siguientes operaciones en dBFS:

R//:

1. 10dBFS + 12dBFS

V. Pico = 304,6

1. 20dBFS – 10dBFS = 16,7 dBFS
2. 30dBFS + 30dBFS = 36,02 dBFS
3. 15dBFS + 45dBFS = 45,3 dBFS
4. 25dBFS – 8dBFS = 23,7 dBFS
5. 90dBFS – 45dBFS = 89,95 dBFS
6. 90dBFS + 90dBFS = 96,02 dBFS
7. 10dBFS + 90dBFS =90,0007 dBFS