



LENA VALENTI

SI TE MARCA, ESTAS PERDIDA.

PARA VERTE MEJOR

Las Sombras del Alpha, I

EDITORIAL VANIR



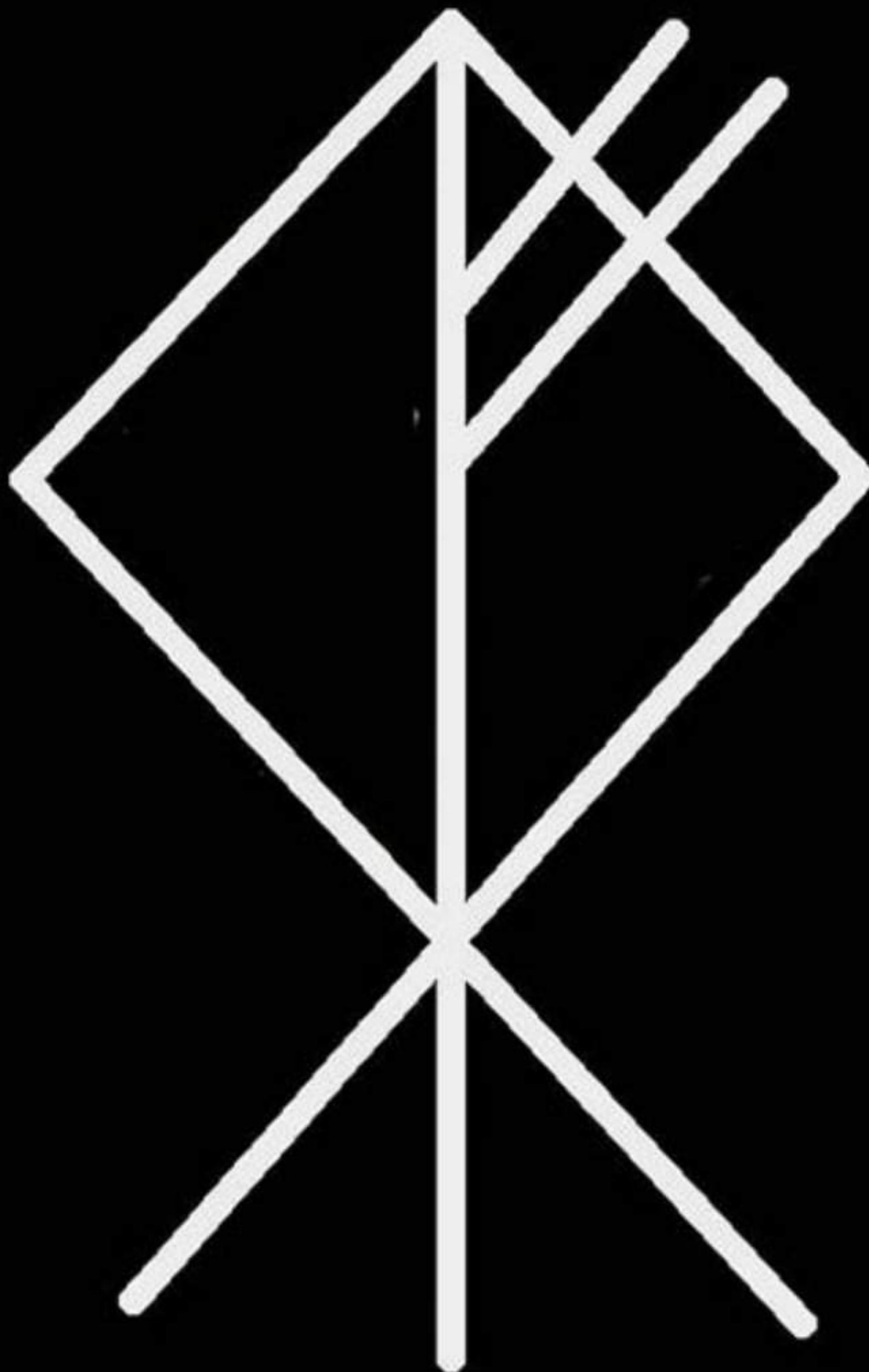
LENA VALENTI

SI TE MARCA, ESTÁS PERDIDA.

PARA VERTE
MEJOR

Las Sombras del Alpha, I

EDITORIAL VANIR

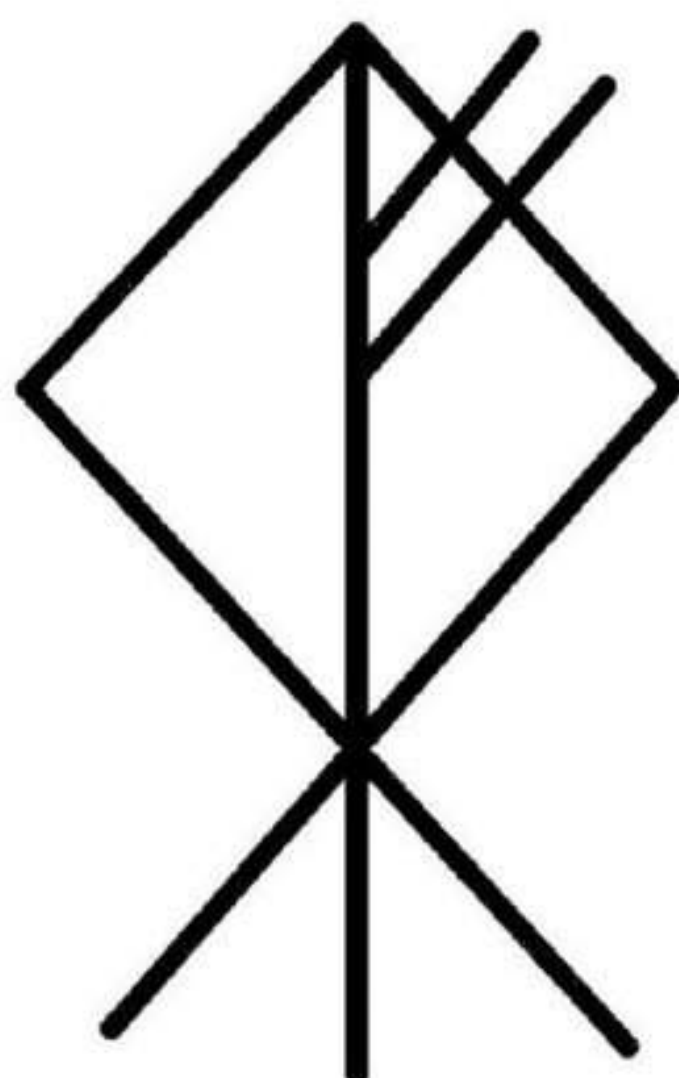


PARA VERTE MEJOR

Las Sombras Del Alpha, I

Lena Valenti

Consigue la firma de la autora:



Primera edición: abril 2024

Título: Para verte mejor

Colección: Las Sombras del Alpha, 1

Diseño de la colección: Editorial Vanir

Corrección morfosintáctica y estilística: Editorial Vanir

De la imagen de la cubierta y la contracubierta:
Shutterstock

Del diseño de la cubierta: © Editorial Vanir, 2024

Del texto: ©Lena Valenti, 2024

De esta edición: © Editorial Vanir, 2024

ISBN: 978-84-17932-91-6

Depósito legal: DL B 7640-2024

Bajo las sanciones establecidas por las leyes quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por medio o procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro —incluyendo las fotocopias y la difusión a través de internet— y la distribución de ejemplares de esta edición y futuras mediante alquiler o préstamo público.

ÍNDICE

[Capítulo 1](#)
[Capítulo 2](#)
[Capítulo 3](#)
[Capítulo 4](#)
[Capítulo 5](#)
[Capítulo 6](#)
[Capítulo 7](#)
[Capítulo 8](#)
[Capítulo 9](#)
[Capítulo 10](#)
[Capítulo 11](#)
[Capítulo 12](#)
[Capítulo 13](#)
[Capítulo 14](#)
[Capítulo 15](#)
[Capítulo 16](#)
[Capítulo 17](#)
[Capítulo 18](#)
[Capítulo 19](#)
[Capítulo 20](#)
[Capítulo 21](#)

***Mientras el lobo no tenga a su loba,
seguirá aullando a la luna y a las
estrellas.***

Capítulo 1

Hacía mucho que no pisaba ese lugar. Kayla tenía vagos recuerdos de los años de veraneo que pasó en su infancia, correteando por los prados y yendo en bicicleta por las calles adosadas del centro del pueblo, pero de eso hacía ya unos dieciséis años, y muchas cosas podían cambiar en ese tiempo, como así había sucedido allí: Atlas había cambiado mucho.

El precioso pueblo de montaña se había modernizado, tenía hasta un enorme casino, salas de cine y todo tipo de restaurantes y cafeterías preciosas en las que los nómadas digitales trabajaban mientras degustaban una exquisita *muffin* y un buen café. También había un casco más antiguo donde había un cementerio de estilo gótico, una pequeña catedral y señoriales jardines por los que poder pasear como en un pequeño oasis rodeado de modernidad.

No podía evitar prestar atención a los nuevos caserones que asomaban en lo alto de los cerros que rodeaban el valle, iluminados casualmente por los tímidos rayos del sol que intentaban atravesar las espesas nubes bajas. Todos del mismo estilo, respetando la armonía ambiental, de teja gris oscura y madera. Se decía que Atlas era un lugar en el que a los ricos les gustaba tener propiedades y también competir por ver quién la tenía más grande. Que era un retiro dorado, de extensiones verdes y tierras altas interminables que acababan en el límite del mundo.

Los veranos que pasó en aquel pueblo le sirvieron para hacer amigas con las que poder mantener el contacto pasados los años a través de las redes sociales. Y gracias a eso, fue que Kayla recibió el mensaje de Susana y Jenni queriendo contratar sus servicios y que, después de tantísimos años, ella se dignase a pisar ese lugar de nuevo, con sentimientos encontrados.

Allí, su memoria se dividía entre el disfrute del verano, las noches bajo las estrellas, las expediciones con linternas al cementerio, y las acampadas