

Forside

Indhold:

[Link til præsentation](#)

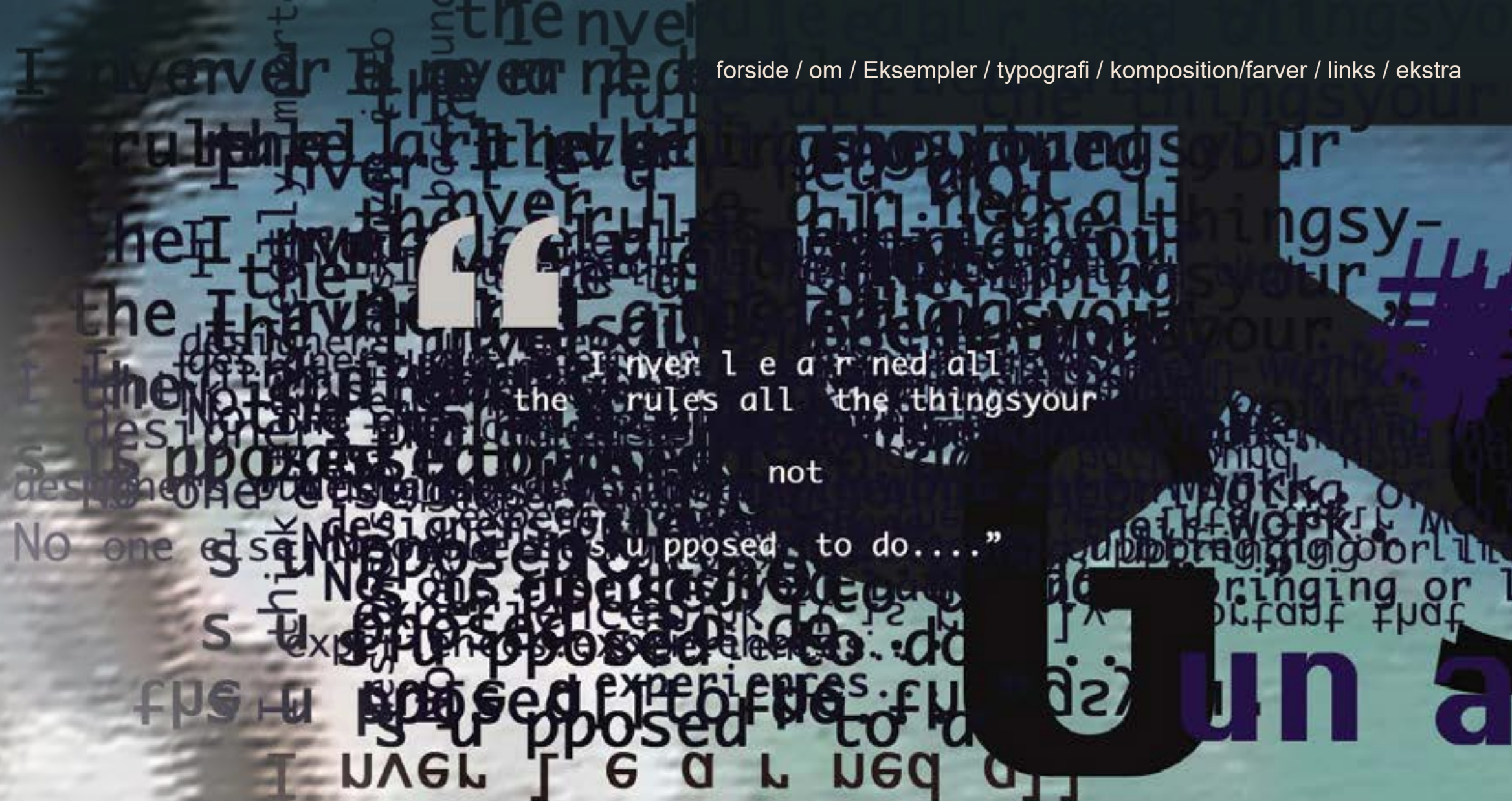
[Indhold til desktop-site](#)

[Indhold til mobil-site](#)

Indhold til desktop site

Dekonstruktivisme

forside / om / Eksempler / typografi / komposition/farver / links / ekstra



I think it is really important that
designers put themselves into their work.
No one else has your background, upbringing or life
experiences...

Carson

Dekonstruktivisme

Ordet dekonstruktion er opfundet af den franske filosof Jacques Derrida (1930-2004) og blev første gang brugt i hans værk "De la grammatologie" i 1967. For Derrida er dekonstruktion et forsøg på at problematisere selve den måde, vi tænker på.

Manden bag dekonstruktivisme

Tanken og ideen bag bogen var, at Derrida mente den vestelige verden tænkte alt for meget i systemer og kasser. Det var ifølge hans mening med til, at gøre, at vi uden at tænke over det satte noget bestemt i centrum frem for noget andet. Det mente han gjorde, at vi overså alle de ting der talte imod systemet.

Udfordre systemet

Formålet med at udfordre de normale tankegange er, at man gør de forskellige hierarkier og magtstrukturer i samfundet synlige.

Derrida skelner mellem destruktion, altså at ødelægge noget, og at dekonstruere noget - altså at skille noget fra hinanden og sætte det sammen på en ny måde.



Jacques Derrida

David Carson

Designer



David Carson er en amerikansk designer, der har været med til, at skubbe dekonstruktivismen ud til samfundet og gøre det populært.

Ray Gun

Carson blev i 1992 hyret som grafisk designer af et amerikansk Rock ’n’ Roll magasin ved navn Ray Gun. I magasinet brugte han netop stilen fra dekonstruktivismen og blev mere og mere kendt for sitne rå og rodet coverdesigns.

David Carson Design

Carson forlod Ray Gun i 1995, da han ville starte sit eget designfirma, kaldt David Carson Design. Carson har haft en rigtig stor betydning for de konstruktivismen og har blandt andet lavet et cover til Ray Gun, som er blevet kåret til det 20’ende bedste magasin cover no gensinde.



David Carson “Ray Gun” magasin

Bernhard Tschumi

Arkitekt



Den schweiziske arkitekt Bernard Tschumi er blandt de arkitekter, der er blevet inspireret af Jacques Derrida.

“Form follows fantasy”

Tschumi står bag udtrykket “*form follows fantasy*” og udtrykker hvordan dekonstruktionen i arkitekturen bryder form og funktion.

Parc de la Villette

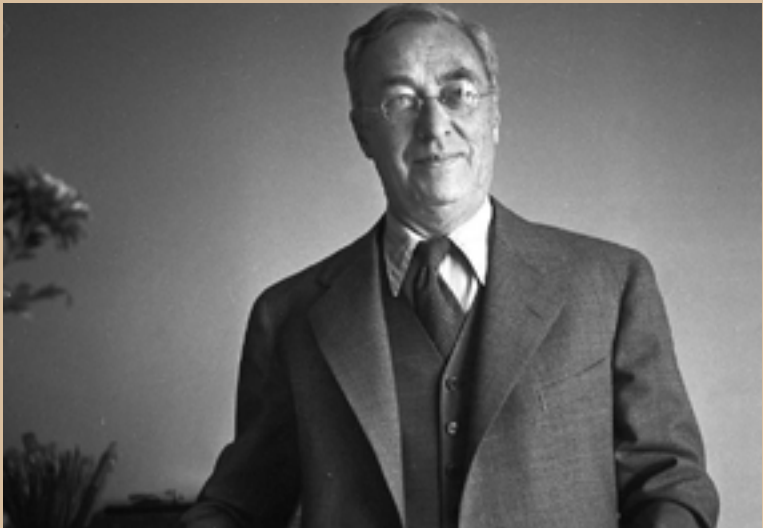
Bernhard Tschumi vandt konkurrencen om at designe en ny bypark i La Vilette området i Paris. Han undersøgte hvad parken skulle bruges til, som i dette tilfælde var fritidsaktiviteter og kulturelle aktiviteter. Så begyndte han at fragmentere og sprede formerne tilfældigt. han har altså ikke taget hensyn til formernes funktion i parken, men har fokuseret på det visuelle.



Parc de la Villette

Wassily Kandinsky

Maler



Wassily Kandinsky var en russisk maler, hvis værker også bærer præg og ligheder med dekonstruktivismen.

Former og farver

I Kandinskys abstrakte malerier er han gået væk fra figurative motiver - altså ting som af billeder mennesker eller genstande i den synlige verden på en genkendelig måde. Hans værk er indeholder geometriske former og dæmpede farver.

Fri til fortolkning

Før tænkte man på harmoni, enhed og stabilitet. Dekonstruktivismen sætter spørgsmålstegn ved alle de ting, der har holdt alle andre udtryk nede. På samme måde er Kandinskys værker fri til fortolkning. Du drages til at lede efter et budskab i det kaotiske maleri.



"Black and Violet"

Typografi

Typografien bryder også den traditionelle opbygning, såvel som diverse andre ting i dekonstruktivismen. Ord og tekst bliver sat sammen på alternative måder og bogstaver bliver vinklet og sat i nye positioner.

Opgør med pænhed

Flere forskellige skrifttyper og skriftstørrelse bliver taget i brug, og det er her tydeligt at det vigtige i dekonstruktivismen ikke er det praktiske og funktionelle, men det visuelle og et opgør med det "pæne" vandrette skrift, der altid står i spalter.



Bøjet ord



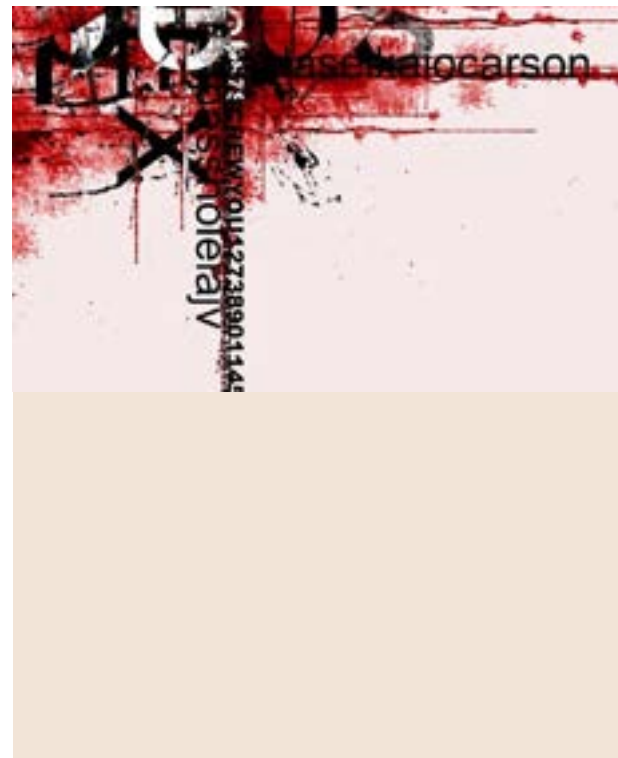
Ulæseligt skrift

Bryder reglerne

Flotte billeder og en fejlfri tekst er nogle af de regler dekonstruktivismen bryder. Typografien kan være både ulæseligt og fyldt med bevidste fejl, alt sammen med det formål at skabe en ny form for "grim" æstetik, hvor formen, på mange punkter, er vigtigere end indholdet.

Aktiv læser

Det rodet look i dekonstruktivismen, gør at læseren selv skal filtrere mellem stykker af tekst og finde sammenhængen mellem indhold og



Tekst i flere retninger

form. Man går væk fra den traditionelle med lige spalter og ens typografi. Tilfældigheden og det kontrollerede kaos gør det visuelle selvstændigt, og man tvinges til at være en aktiv fortolker der ser det på din egen måde.



Kaotisk stemning



forskellig størrelse bogstaver

Komposition/Farve

Layout

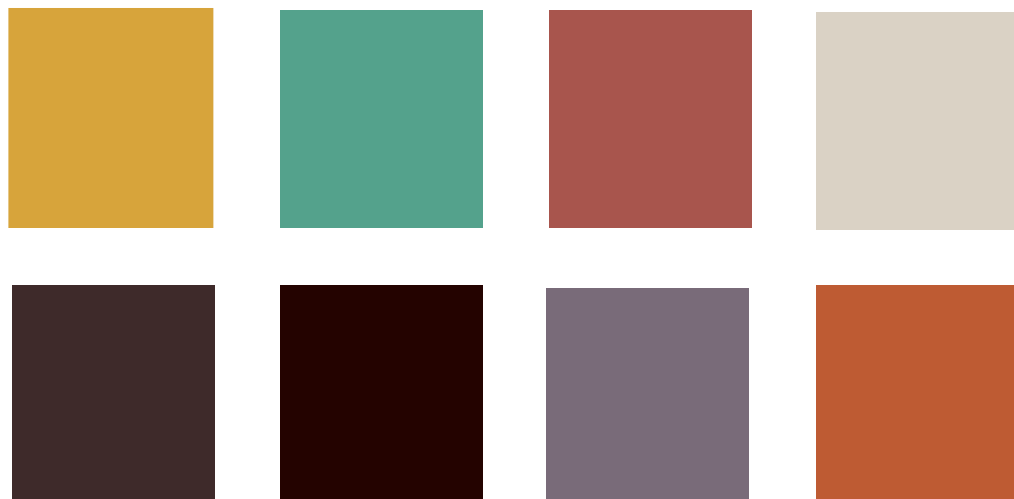
Dekonstruktivismen kommer til udtryk i mange forskellige designs, herunder arkitektur, malerier, skulpturer og andre kunstformer. Fælles for alle designformer er deres kaotiske layout. Automatisk bliver man en aktiv modtager, der hurtigt begynder at prøve at forstå og udforske det rodet layout.

Kantede strukturer og skæve former

Tilfældighed og opfindsomhed er to af nøgleordene i dekonstruktivismen. Former forskydes og forvrides og materialer og geometriske former bliver sammensat på uventede måder.

Lag på lag

Typografi, former og farver overlapper hinanden så man ikke kan se hvert fulde lag. Dekonstruktivisme i magasin-layouts gør næsten budskabet umuligt at finde frem til og skrifttyper og størrelser på ord bliver mixet på kryds og tværs. Billeder kan blive vendt på hovedet eller skåret midt over.



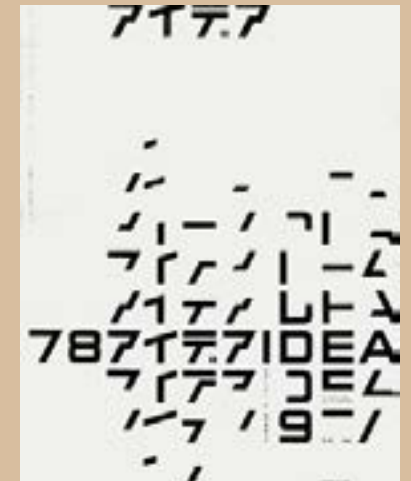
Farvepalette

Farver

Alle farver kan bruges inden for dekonstruktivisme. Dog bliver sort, hvid og nuancer af grå hyppigst brugt og oftest er der kun brugt få dæmpede og mørke farver i flere nuancer. Kraftige farver, der springer i øjnene bliver ikke brugt, men derimod farver i en "jordet" nuance. I mange tilfælde bliver der kun brugt få farver, men der ses også værker med mange farver.



Poster



Bogomslag



Magasin

Links

Kilder

<http://uniktdesign.dk/KEA/done-stilart-hjemmeside/>

<https://books.google.dk/books?id=XVcVNsPc7VsC&pg=PA136&lp-g=PA136&dq=dekonstruktivisme+typografi&source=bl&ots=o63-MH-AqaR&sig=kU-M8D0u-0aNN2BtCQ0U9C5wdn8&hl=en&sa=X&ved=0-ahUKEwi30ZKskYHWAhVRK1AKHSyMAogQ6AEIRjAH#v=onepage&q=dekonstruktivisme%20typografi&f=false>

http://annsofiepagels.dk/dekonstruktivisme/struktur_m_egen_tekst.html
29/8 2017

<http://vengbergprojects.dk/stilartsite/stilart/stilart.html#eksempler> 29/8 2017

<http://uniktdesign.dk/KEA/done-stilart-hjemmeside/#about>

<http://arthistoryunstuffed.com/jacques-derrida-deconstruction/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/David_Carson_\(graphic_designer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/David_Carson_(graphic_designer))

https://da.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida

<http://www.teorier.dk/tekster/dekonstruktion.php>

https://da.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida

<https://prezi.com/tepgb-59lujh/dekonstruktivisme/>

<http://www.dagens.dk/nyheder/se-billederne-wassily-kandinsky-mester-i-abstrakt-kunst>

<http://www.dac.dk/da/dac-learning/netundervisning/arksite-plus/teori/dekonstruktion/>

<http://art-rated.com/?p=771>

<https://ka.systime.dk/index.php?id=159>

Billeder

<http://www.wassilykandinsky.net/work-234.php>

https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida

<http://www.designishistory.com/1980/ray-gun/>

<http://www.davidcarsondesign.com/t/work/print/>

<https://www.pinterest.dk/pin/372461831666578206/>

<https://www.pinterest.dk/pin/105130972529944705/>

<http://s-wilson1013-cts.blogspot.dk/2011/02/examples-of-deconstruction-in-graphic.html>

<https://www.pinterest.dk/pin/459789443191680721/>

<https://www.pinterest.dk/pin/573575702522889407/>

<https://www.pinterest.dk/pin/277745501991993052/>

<http://www.csun.edu/~pjd77408/DrD/Art461/LecturesAll/Lectures/PublicationDesign/DigitalTimes/David-Carson.html>

<https://www.pinterest.dk/pin/131167407866778316/>

<https://lbbonline.com/news/renowned-designer-david-carson-partners-with-72andsunnys-hecho-en-72/>

<http://www.roseyconcerthall.ch/en/bernard-tschumi/>

<http://www.widewalls.ch/artist/wassily-kandinsky/>

<https://genius.com/Danny-brown-atrocity-exhibition-tracklist-album-art-annotated>

<https://www.tinymixtapes.com/music-review/kanye-west-life-pablo>

<http://www.widewalls.ch/deconstructivism-buildings/experience-music-project-museum-seattle>

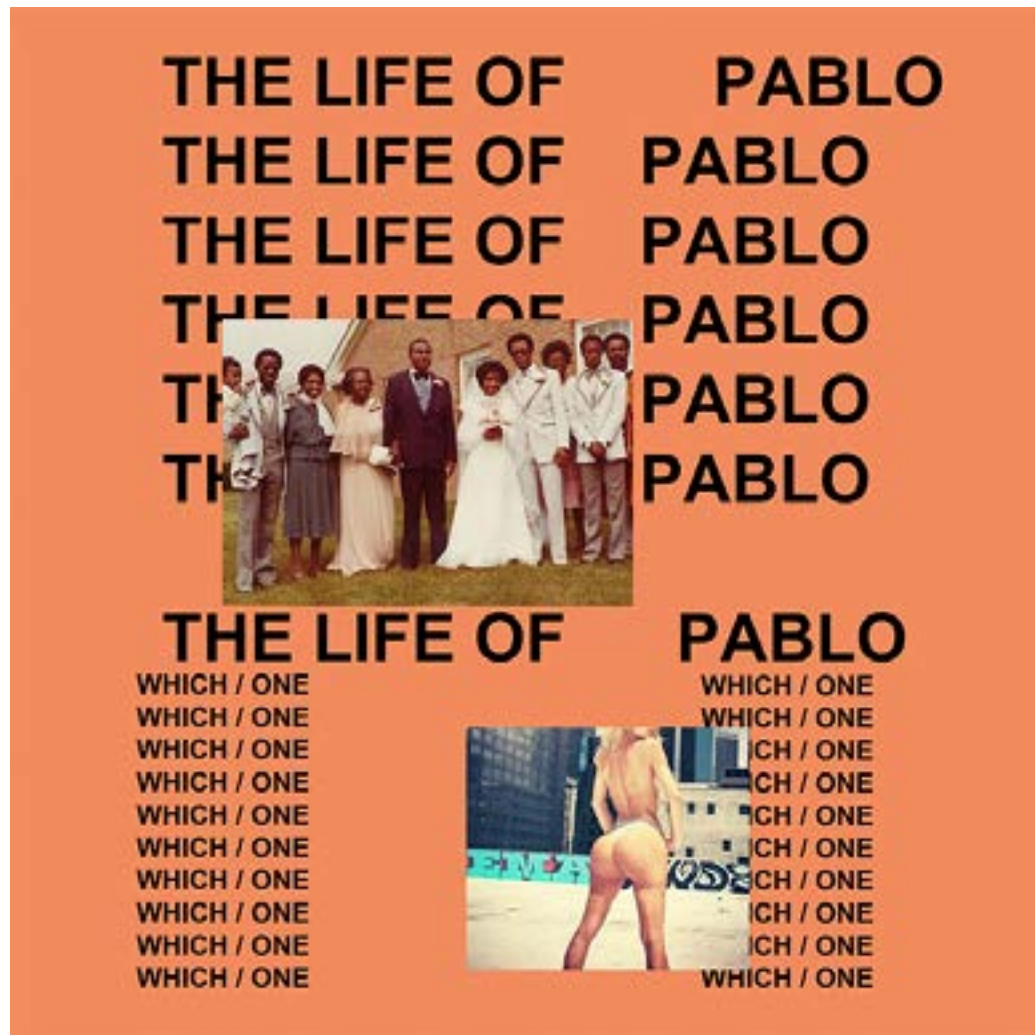
<https://www.pinterest.dk/pin/473722454536481747/>

<https://www.pinterest.dk/pin/473722454536671816//>

Ekstra

Dekonstruktivisme i dag

Hvor er dekonstruktivismen blevet af? Når du ser dig omkring i medierne i dag, kan det virke som om denne kaotiske, forvirrende stil er forsvundet. Det kan skyldes at magasiner og medier oftest går efter brugervenlighed og overskuelighed. Det meste er sat op i en stil der er langt mere enkel og let aflæselig. Vi er gået tilbage til tekst i spalter og simpelhed.



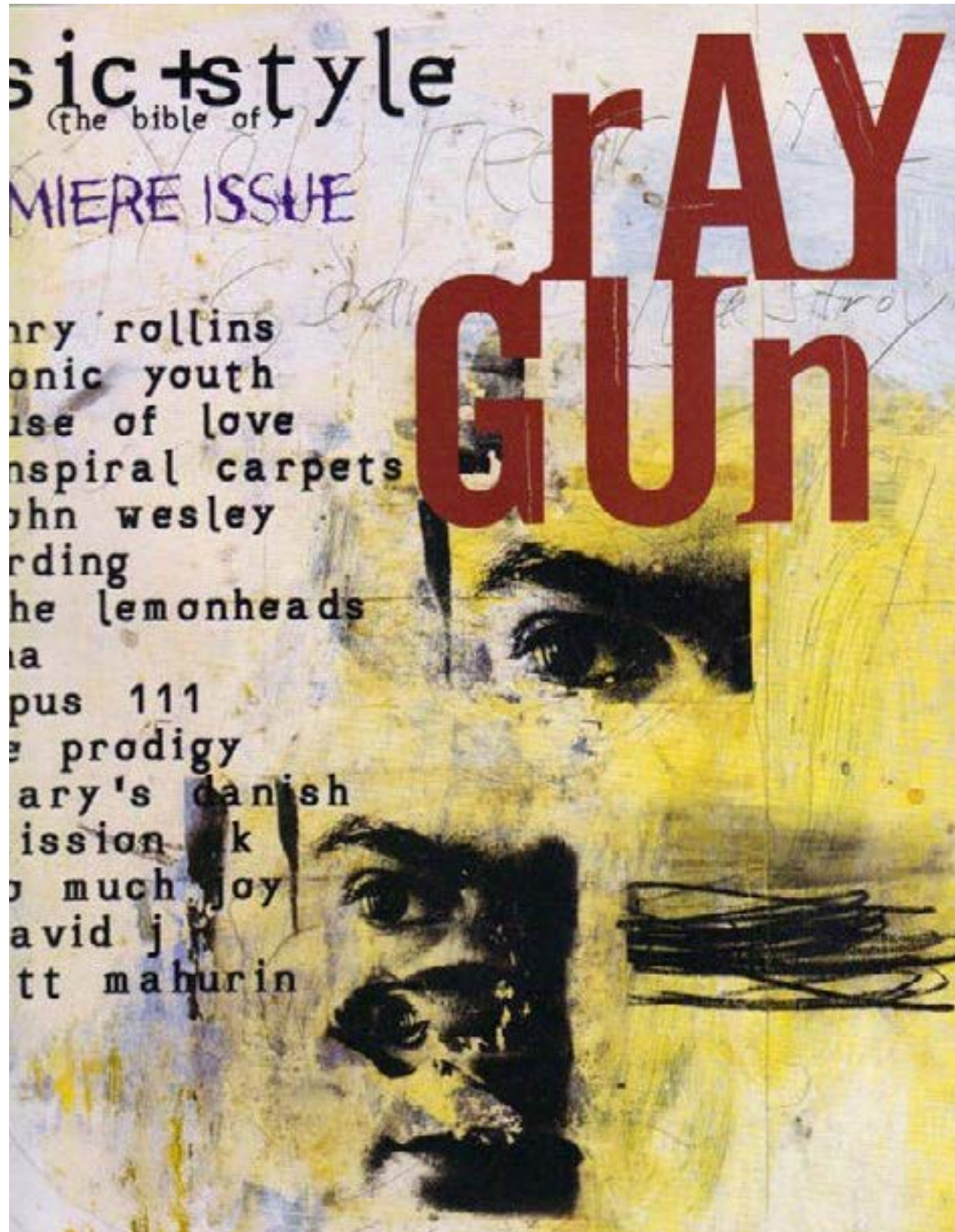
Kanye West "The Life of Pablo" albumcover

Hip-hop

Dog ses stilarten lidt inden for moderne hip-hop. Kendte rappere som Kanye West, Kendrick Lamar, Danny Brown og Drake har valgt en stil til deres album- og mixtapecovers, der minder om den rodede dystre stilart. Tekst og billeder virker tilfældigt smidt ind over hinanden, bogstaver og ansigter er dystert forvrænget og albumtitler er skævt skrevet henover forside.



Danny Brown "Artocity Exhibition" albumcover



Ray Gun Magasin



David Carson Design



Det dansende hus



Walt Disney Concert Hall



Experience Music Project Museum

Indhold til mobilsite

Dekonstruktivism

forside / om / Ek-
sempler / typografi /
komposition/farver /
links / ekstra



I never learn
the rules all the

not

supposed to

is really important
t themselves into th
has your background,
experiences...

Dekonstruktivisme

Ordet dekonstruktion er opfundet af den franske filosof Jacques Derrida (1930-2004) og blev første gang brugt i hans værk "De la grammatologie" i 1967. For Derrida er dekonstruktion et forsøg på at problematisere selve den måde, vi tænker på.

Manden bag dekonstruktivisme

Tanken og ideen bag bogen var, at Derrida mente den vestelige verden tænkte alt for meget i systemer og kasser. Det var ifølge hans mening med til, at gøre, at vi uden at tænke over det satte noget bestemt i centrum frem for noget andet. Det mente han gjorde, at vi overså alle de ting der talte imod systemet.

Udfordre systemet

Formålet med at udfordre de normale tankegange er, at man gør de forskellige hierarkier og magtstrukturer i samfundet synlige.

Derrida skelner mellem destruktion, altså at ødelægge noget, og at dekonstruere noget - altså at skille noget fra hinanden og sætte det sammen på en ny måde.



Jacques Derrida

David Carson

Designer



David Carson er en amerikansk designer, der har været med til, at skubbe dekonstruktivismen ud til samfundet og gøre det populært.

Ray Gun

Carson blev i 1992 hyret som grafisk designer af et amerikansk Rock 'n' Roll magasin ved navn Ray Gun. I magasinet brugte han netop stilen fra dekonstruktivismen og blev mere og mere kendt for sitne rå og rodet coverdesigns.

David Carson Design

Carson forlod Ray Gun i 1995, da han ville starte sit eget designfirma, kaldt David Carson Design. Carson har haft en rigtig stor betydning for de konstruktivismen og har blandt andet lavet et cover til Ray Gun, som er blevet kåret til det 20'ende bedste magasin cover no gensinde.



David Carson "Ray Gun" magasin

Bernhard Tschumi

Arkitekt



Den schweiziske arkitekt Bernard Tschumi er blandt de arkitekter, der er blevet inspireret af Jacques Derrida.

“Form follows fantasy”

Tschumi står bag udtrykket “*form follows fantasy*” og udtrykker hvordan dekonstruktionen i arkitekturen bryder form og funktion.

Parc de la Villette

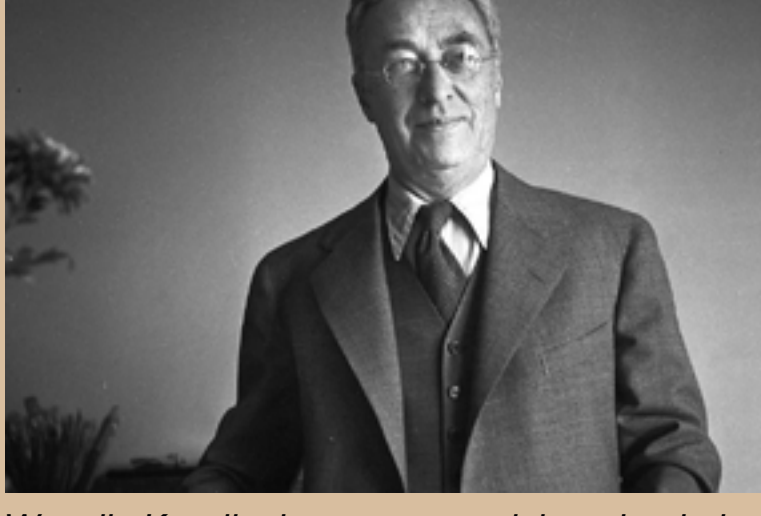
Bernhard Tschumi vandt konkurrencen om at designe en ny bypark i La Vilette området i Paris. Han undersøgte hvad parken skulle bruges til, som i dette tilfælde var fritidsaktiviteter og kulturelle aktiviteter. Så begyndte han at fragmentere og sprede formerne tilfældigt. han har altså ikke taget hensyn til formernes funktion i parken, men har fokuseret på det visuelle.



Parc de la Villette

Wassily Kandinsky

Maler



Wassily Kandinsky var en russisk maler, hvis værker også bærer præg og ligheder med dekonstruktivismen.

Former og farver

I Kandinskys abstrakte malerier er han gået væk fra figurative motiver - altså ting som afbilder mennesker eller genstande i den synlige verden på en genkendelig måde. Hans værk er indeholder geometriske former og dæmpede farver.

Fri til fortolkning

Før tænkte man på harmoni, enhed og stabilitet. Dekonstruktivismen sætter spørgsmålstegn ved alle de ting, der har holdt alle andre udtryk nede.

På samme måde er Kandinskys værker fri til fortolkning. Du drages til at lede efter et budskab i det kaotiske maleri.



"Black and Violet"

Typografi

Typografien bryder også den traditionelle opbygning, såvel som diverse andre ting i dekonstruktivismen. Ord og tekst bliver sat sammen på alternative måder og bogstaver bliver vinklet og sat i nye positioner.

Opgør med pænhed

Flere forskellige skrifttyper og skriftstørrelse bliver taget i brug, og det er her tydeligt at det vigtige i dekonstruktivismen ikke er det praktiske og funktionelle, men det visuelle og et opgør med det "pæne" vandrette skrift, der altid står i spalter.

Bryder reglerne

Flotte billeder og en fejlfri tekst er nogle af de regler dekonstruktivismen bryder. Typografien kan være både ulæseligt og fyldt med bevidste fejl, alt sammen med det formål at skabe en ny form for "grim" æstetik, hvor formen, på mange punkter, er vigtigere end indholdet.

Aktiv læser

Det rodet look i dekonstruktivismen, gør at læseren selv skal filtrere mellem stykker af tekst og finde sammenhængen mellem indhold og form. Man går væk fra det traditionelle med lige spalter og ens typografi. Tilfældigheden og det kontrollerede kaos gør det visuelle selvstændigt, og man tvinges til at være en aktiv fortolker der ser det på din egen måde.



Bøjet ord



Ulæseligt skrift



Tekst i flere retninger



Forskellig størrelse bogstaver

Komposition/Farve

Layout

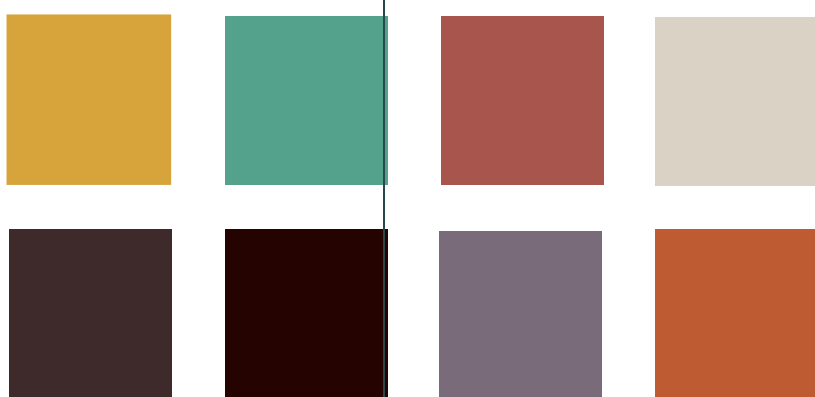
Dekonstruktivismen kommer til udtryk i mange forskellige designs, herunder arkitektur, malerier, skulpturer og andre kunstformer. Fælles for alle designformer er deres kaotiske layout. Automatisk bliver man en aktiv modtager, der hurtigt begynder at prøve at forstå og udforske det rodet layout.

Kantede strukturer og skæve former

Tilfældighed og opfindsomhed er to af nøgleordene i dekonstruktivismen. Former forskydes og forvrides og materialer og geometriske former bliver sammensat på uventede måder.

Lag på lag

Typografi, former og farver overlapper hinanden så man ikke kan se hvert fulde lag. Dekonstruktivisme i magasin-layouts gør næsten budskabet umuligt at finde frem til og skrifttyper og størrelser på ord bliver mixet på kryds og tværs. Billeder kan blive vendt på hovedet eller skåret midt over.



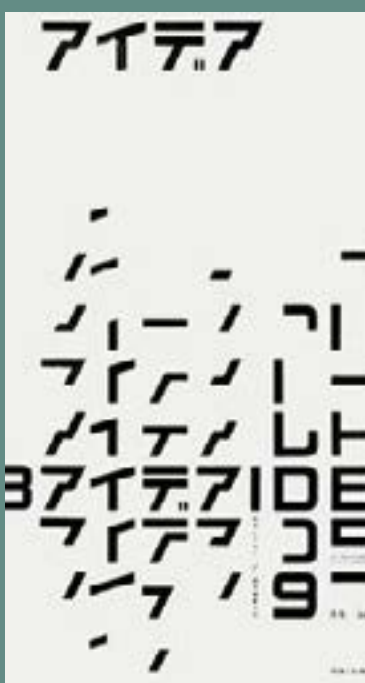
Farvepalette

Farver

Alle farver kan bruges inden for dekonstruktivisme. Dog bliver sort, hvid og nuancer af grå hyppigst brugt og oftest er der kun brugt få dæmpede og mørke farver i flere nuancer. Kraftige farver, der springer i øjnene bliver ikke brugt, men derimod farver i en “jordet” nuance. I mange tilfælde bliver der kun brugt få farver, men der ses også værker med mange farver.



Poster



Bogomslag



Magasin

Links

Kilder

<http://uniktdesign.dk/KEA/done-stilart-hjemmeside/>
<https://books.google.dk/books?id=XVcVNsp-c7VsC&pg=PA136&lpg=PA136&dq=dekonstruktivisme+typografi&source=bl&ots=o63-MH-AqaR&sig=kU-M8D0u-0aNN2BtC-Q0U9C5wdn8&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwi30ZK-skYHWAhVRK1AKHSyMAogQ6AEIRjAH#v=onepage&q=dekonstruktivisme%20typografi&f=false>
http://annsofiepagels.dk/dekonstruktivisme/struktur_m_egen_tekst.html 29/8 2017
<http://vengbergprojects.dk/stilartsite/stilart/stilart.html#eksempler> 29/8 2017
<http://uniktdesign.dk/KEA/done-stilart-hjemmeside/#about>
<http://arthistoryunstuffed.com/jacques-derrida-deconstruction/>
[https://en.wikipedia.org/wiki/David_Carson_\(graphic_designer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/David_Carson_(graphic_designer))
https://da.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida
<http://www.teorier.dk/tekster/dekonstruktion.php>
https://da.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida
<https://prezi.com/tepgb-59lujh/dekonstruktivisme/>
<http://www.dagens.dk/nyheder/se-billederne-wassily-kandinsky-mester-i-abstrakt-kunst>
<http://www.dac.dk/da/dac-learning/netundervisning/arksite-plus/teori/dekonstruktion/>
<http://art-rated.com/?p=771>
<https://ka.systime.dk/index.php?id=159>

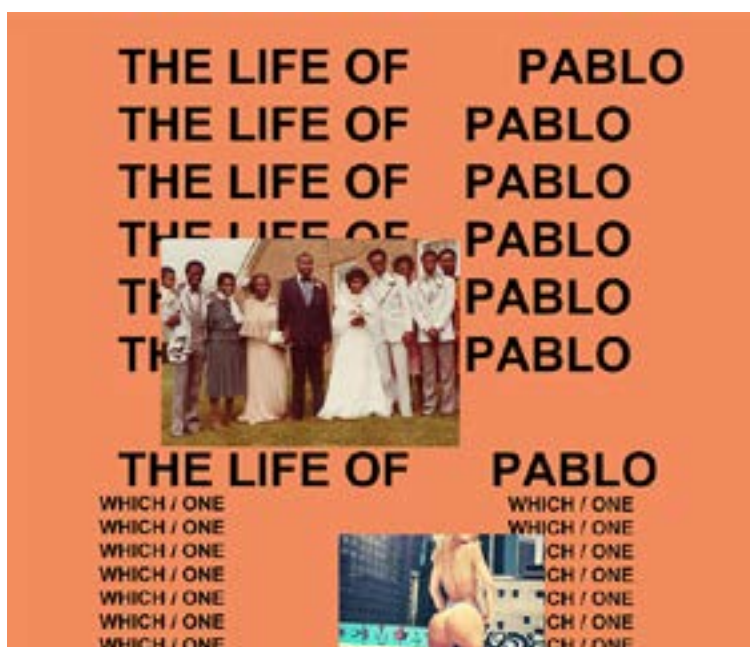
Billeder

<http://www.wassilykandinsky.net/work-234.php>
https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida
<http://www.designishistory.com/1980/ray-gun/>
<http://www.davidcarsondesign.com/t/work/print/>
<https://www.pinterest.dk/pin/372461831666578206/>
<https://www.pinterest.dk/pin/105130972529944705/>
<http://s-wilson1013-cts.blogspot.dk/2011/02/examples-of-deconstruction-in-graphic.html>
<https://www.pinterest.dk/pin/459789443191680721/>
<https://www.pinterest.dk/pin/573575702522889407/>
<https://www.pinterest.dk/pin/277745501991993052/>
<http://www.csun.edu/~pjd77408/DrD/Art461/LecturesAll/Lectures/PublicationDesign/DigitalTimes/David-Carson.html>
<https://www.pinterest.dk/pin/131167407866778316/>
<https://lbbonline.com/news/renowned-designer-david-carson-partners-with-72andsunnys-hecho-en-72/>
<http://www.roseyconcerthall.ch/en/bernard-tschumi/>
<http://www.widewalls.ch/artist/wassily-kandinsky/>
<https://genius.com/Danny-brown-atrocity-exhibition-tracklist-album-art-annotated>
<https://www.tinymixtapes.com/music-review/kanye-west-life-pablo>
<http://www.widewalls.ch/deconstructivism-buildings/experience-music-project-museum-seattle>
<https://www.pinterest.dk/pin/473722454536481747/>
<https://www.pinterest.dk/pin/473722454536671816/>

Ekstra

Dekonstruktivisme i dag

Hvor er dekonstruktivismen blevet af? Når du ser dig omkring i medierne i dag, kan det virke som om denne kaotiske, forvirrende stil er forsvundet. Det kan skyldes at magasiner og medier oftest går efter brugervenlighed og overskuelighed. Det meste er sat op i en stil der er langt mere enkel og let aflæselig. Vi er gået tilbage til tekst i spalter og simpelhed.



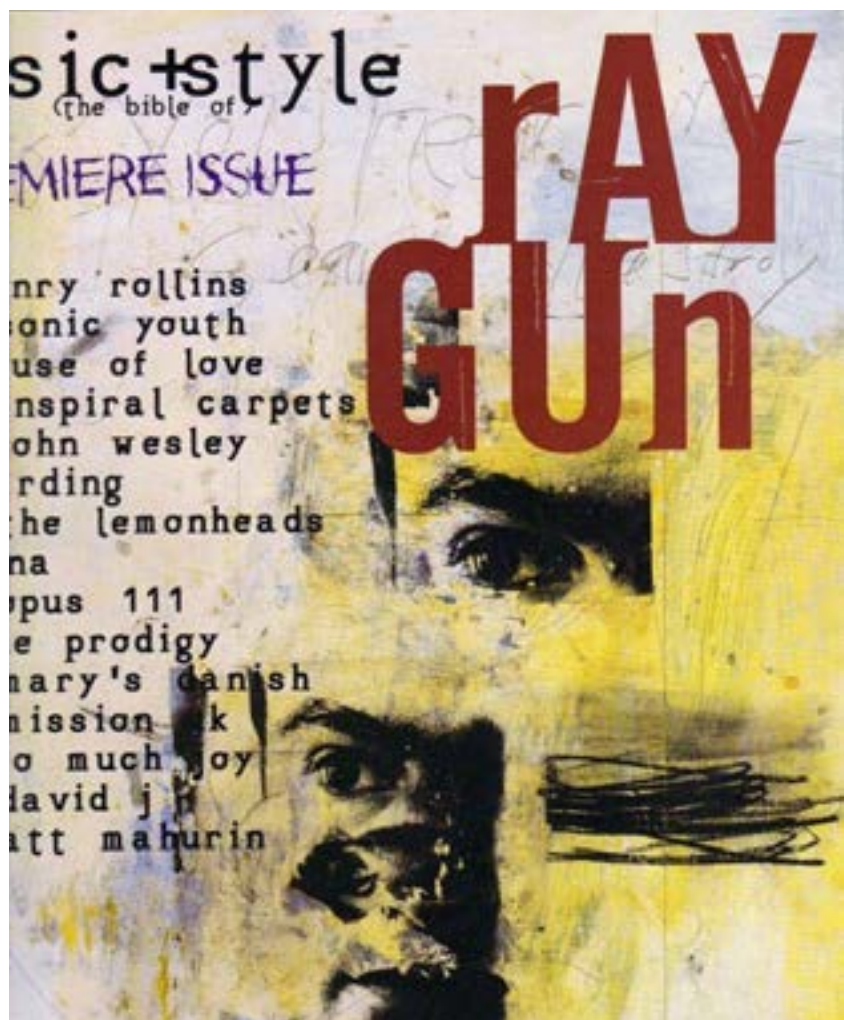
Kanye West "The Life of Pablo" albumcover

Hip-hop

Dog ses stilarten lidt inden for moderne hip-hop. Kendte rappere som Kanye West, Kendrick Lamar, Danny Brown og Drake har valgt en stil til deres album- og mixtape covers, der minder om den rodede dystre stilart. Tekst og billeder virker tilfældigt smidt ind over hinanden, bogstaver og ansigter er dystert forvrænget og albumtitler er skævt skrevet henover forsiden.



Danny Brown "Artocity Exhibition" albumcover



Ray Gun Magasin



David Carson Design



Walt Disney Concert Hall



Det dansende hus



Experience Music Project Museum