Variáveis, animação e condicionais

Programação Criativa - Aula 3 05/10/2015

Conteúdo

- Variáveis
- Principais tipos no Processing
- setup() e draw()
- Condicionais

O que é uma variável?

O que é uma variável?



O que é uma variável?

Uma variável é um **objeto** que possui um **nome** e um **tipo**. Ela é utilizada para armazenar um **valor** específico.

Alguns exemplos...

Tipo	Nome	Valor
Número	idade	25
Texto	nome	"Guignard"
Número	posX	520
Número	largura	10.5
Número	pi	3.14

Para declarar (definir/inicializar) uma variável:

tipo nome = valor;

Principais tipos no Processing

Tipo	Exemplo de uso	Descrição	
char	char letra= 'a' ;	Uma letra ou um símbolo unicode, como 'a' ou \$. Note que é utilizado aspas simples.	
int	int idade = 25;	Um número inteiro. Pode ser positivo ou negativo.	
float	float pi = 3.14;	Um número real ou de "ponto flutuante".	
boolean	boolean frio = false;	Um valor verdadeiro (true) ou falso (false). Utilizado para operações lógicas.	
String	String nome = "Guignard"	Texto. Basicamente uma lista de chars. Note que o S de String é maiúsculo.	
color	color c = #FF0000; color t1 = 44; color t2 = color(0,255,0,100);	Cor. Pode ser armazenado dessas três maneiras: hexadecimal, tons de cinza ou definido os valores RGBA utilizando o comando color().	

Declarando novas variáveis.

```
size(600,400);
background(244);
stroke(44);
int x = 300;
int y = 200;
int d = 200;
ellipse(x, y, d, d);
```

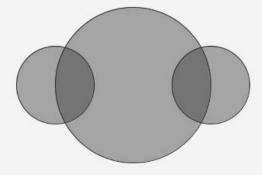
Atribuindo novos valores à variáveis já existentes.

Quais os novos valores de d e x?

```
size(600,600);
background(244);
stroke(44);
fill(44, 100);
// Inicialização de variáveis
int x = 300;
int y = 300;
int d = 200;
ellipse(x, y, d, d);
// Atribuição de novos valores
d = 100; // lê-se: "x recebe 100"
x = x - d;
ellipse(x, y, d, d);
\overline{x} = x + d * 2;
ellipse(x, y, d, d);
```

Atribuindo novos valores à variáveis já existentes.

Quais os novos valores de d e x?



Para "imprimir" o valor de uma variável, use:

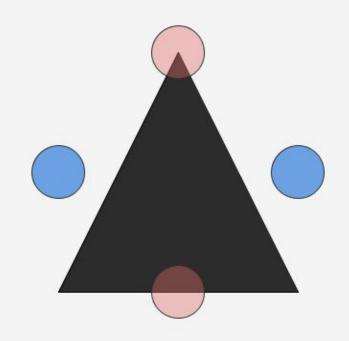
println(variavel); // println = print line

```
Exemplo:
int a = 40;
println(a);
```

Exercício 1

Desenhe a imagem ao lado utilizando variáveis para todos os valores que utilizar (cor, posição, tamanho do círculo, etc...).

Dica: tente usar o menor número de variáveis possível.



Variáveis de sistema

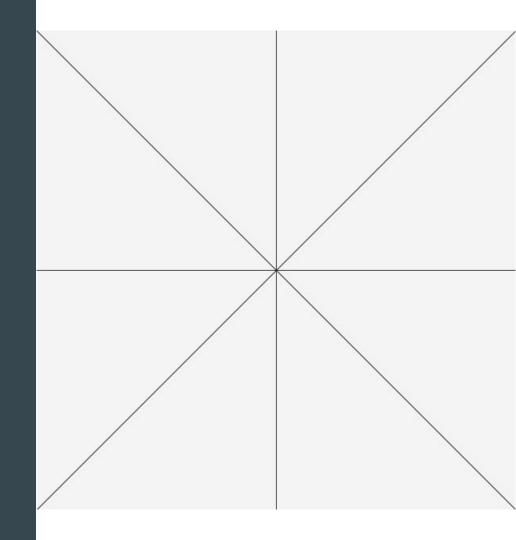
Tipo	Nome	Conteúdo
int	width	Largura em pixels do canvas
int	height	Altura em pixels do canvas

Usando variáveis do sistema.

Qual será o resultado visual do código ao lado?

```
size(600,600);
background(244);
stroke(44);
float m = width/2;
line(m, 0, m, height);
line(0, m, width, m);
line(0, 0, width, height);
line(0, height, width, 0);
```

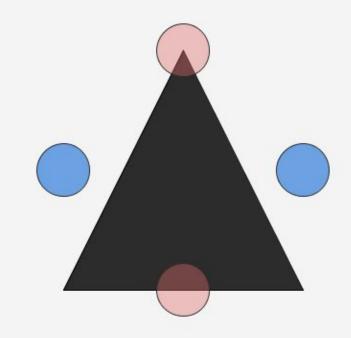
Usando variáveis do sistema.



Exercício 2

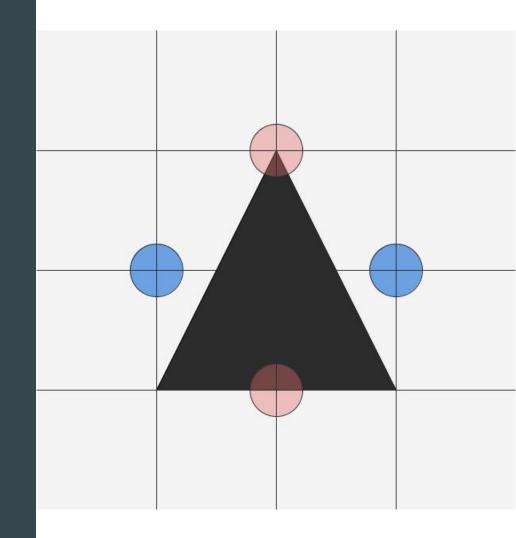
Desenhe a imagem ao lado utilizando variáveis de sistema para todos os valores que utilizar.

Redimensione a imagem para 600x200 para testar.

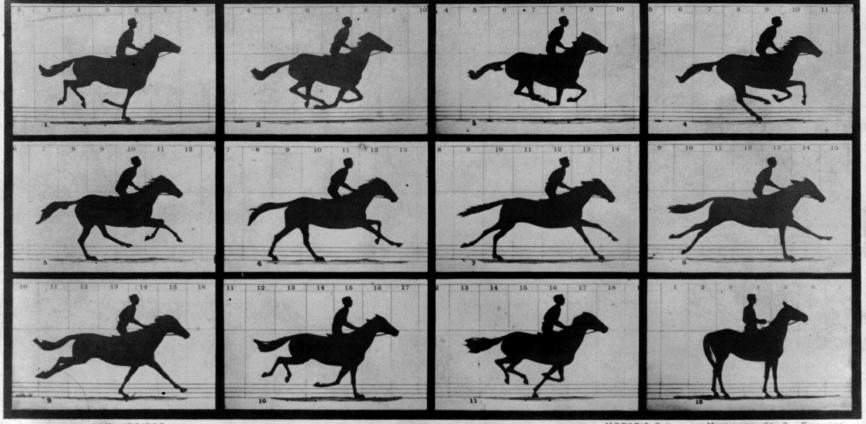


Exercício 2 - Dica

Pense num grid e o que significa você **dividir** o canvas em espaços iguais? Como definir isso em números?



Animação!



Copyright, 1878, by MUYBRIDGE.

MORSE'S Gallery, 417 Montgomery St., San Francisco.

THE MORSE IN MOTION.

Illustrated by MUYBRIDGE.

AUTOMATIC ELECTRO-PHOTOGRAPH.

"SALLIE GARDNER," owned by LELAND STANFORD; running at a 1.40 gait over the Palo Alto track, 19th June, 1878.

The negatives of these photographs were made at intervals of twenty-seven inches of distance, and about the twenty-fifth part of a second of time; they illustrate consecutive positions assumed in each twenty-seven inches of progress during a single stride of the mare. The vertical lines were twenty-seven inches apart; the horizontal lines represent elevations of four inches each. The exposure of each negative was less than the two-thousandth part of a second.

Frame loop setup() & draw()

Bloco de função

```
void setup(){
}
void draw(){
```

Bloco de função

```
// Defina suas variáveis antes do bloco setup()
int x = 200;
// setup() é executado apenas uma vez, no início do programa
void setup(){
    size(600,600); // size() deve sempre estar dentro do setup()
    background(244);
// draw() é executado uma vez a cada frame (padrão é 60fps [frames por segundo])
void draw(){
    // seu código vai dentro deste bloco
```

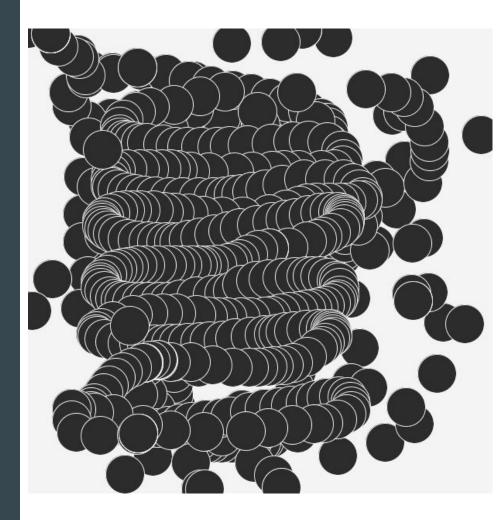
Variáveis de sistema

Tipo	Nome	Conteúdo	
int	width Largura em pixels do canvas		
int	height	Altura em pixels do canvas	
int	mouseX	Coordenada horizontal do mouse	
int	mouseY	Coordenada vertical do mouse	
int	frameCount	Quantos <i>frames</i> já foram desenhados	
boolean	mousePressed	Se o mouse está pressionado ou não	

Copie o código ao lado e teste como a função draw() funciona.

```
void setup(){
    size(600,600);
    background(244);
void draw(){
    stroke(244);
    fill(44);
    ellipse(mouseX, mouseY, 50, 50);
```

Copie o código ao lado e teste como a função draw() funciona.



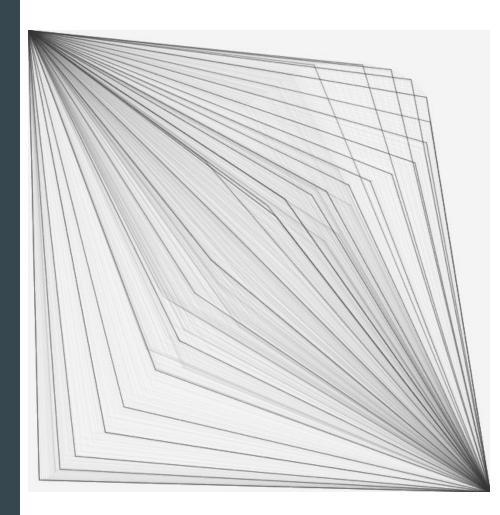
Bônus => Altere o sketch anterior e desenhe um retângulo que ocupe a tela inteira com uma opacidade muito baixa (dentro do draw()).

Exercício 3

Desenhe duas linhas que possuem um ponto fixo e outro ponto que segue o mouse.

Exercício 3

Desenhe duas linhas que possuem um ponto fixo e outro ponto que segue o mouse.



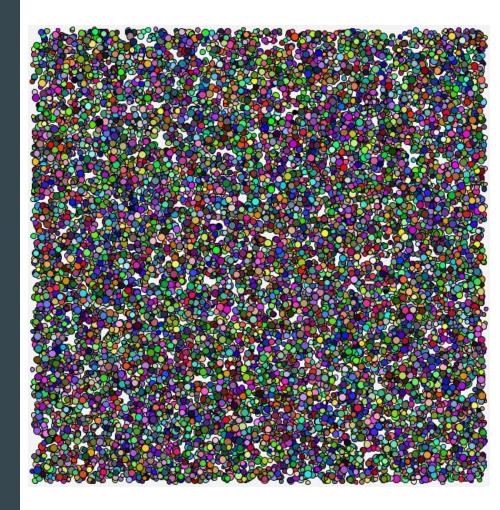
Aleatoriedade

Como gerar um valor aleatório com a função random();

```
// Gera um float aleatório de 0 à 5
float r = random(5);
// Gera um float aleatório de 10 à 50
random(10, 50);
// Para converter para int:
int(valorFloat);
// Gera um int aleatório de 5 à 10
int(random(5, 10));
```

Exercício 3.1

Desenhe círculos em posições aleatórios e com cores aleatórias na função draw().



Exercício 4

Desenhe um círculo no centro da tela e atribua um novo valor pra posição X e Y dele na função draw().

Exemplo: variavel = variavel + 2;

Exemplo:

```
int x = 10;
void draw(){
     ellipse(x, 50, 10, 10);
     x = x + 1;
```

Condicionais

Expressões booleanas

Uma *expressão booleana* é uma expressão que é verdadeira (true) ou falsa (false):

- Processing é muito chato => false
- Nunca vou aprender a programar => false
- 3 é igual a 3 => true
- 5 é maior que 10 => false
- 50 é menor ou igual a 100 => true

Operadores relacionais

>	maior que	<=	menor ou igual que
<	menor que	==	exatamente igual
>=	maior ou igual que	!=	diferente

Exemplos de expressões booleanas

Condicional

```
if (expressão_booleana){
     // código a ser executado caso a expressão seja verdadeira (true)
else {
     // código a ser executado caso a expressão seja falsa (false)
```

Exemplo de Condicional

```
int x = 5;
int y = 10;
if (x>y)
     println("O número é maior!");
else {
     println("O número é menor!");
```

Exercício 5

Caso o mouse esteja do lado esquerdo da tela, colorir o fundo de preto. Senão colorir o fundo de branco.

Condicional

```
if (expressão_booleana #1){
    // código a ser executado caso a expressão #1 seja verdadeira (true)
else if (expressão_booleana #2){
    // código a ser executado caso a expressão #2 seja verdadeira (true)
else if (expressão_booleana #3){
    // código a ser executado caso a expressão #3 seja verdadeira (true)
else {
    // código a ser executado caso nenhuma das expressões acima forem verdadeiras
```

Exercício 6

Se o mouse estiver à esquerda da tela, colorir o fundo de branco; se estiver no centro, colorir de cinza; e à direita, colorir de preto.

Dica: divida a largura do sketch em 3 partes iguais.

Operadores lógicos

Se o mouse estiver do lado direito da tela E o mouse estiver na parte inferior da tela, colora o fundo de branco.

```
if (mouseX > width/2) {
    if (mouseY > height/2) {
       background(255);
    }
}
```

Operadores lógicos

E lógico	&&
OU lógico	II
NÃO lógico	!

Operadores lógicos

Se o mouse estiver do lado direito da tela E o mouse estiver na parte inferior da tela, colora o fundo de branco.

```
if (mouseX > width/2 && mouseY > height/2) {
         background(255);
    }
}
```

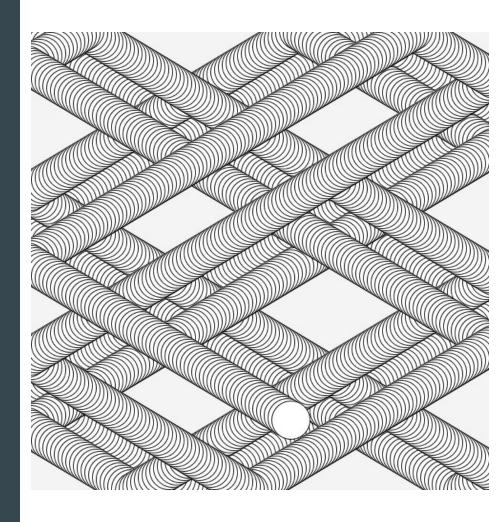
Exercício 7

Implemente um "mouse over", ou seja, quando o mouse estiver sobre um dos 4 quadrantes seu fundo deve mudar.

Desafio

Desenhe uma esfera que "quique" quando ela bater na parede.

Dica: use variáveis para determinar posição e velocidade nos dois eixos.



Resumão

Referências

- Generative Art Matt Pearson
- Learning Processing Daniel Shiffman
- https://processing.org/reference/
- pack by Martin Vanco from the Noun Project