

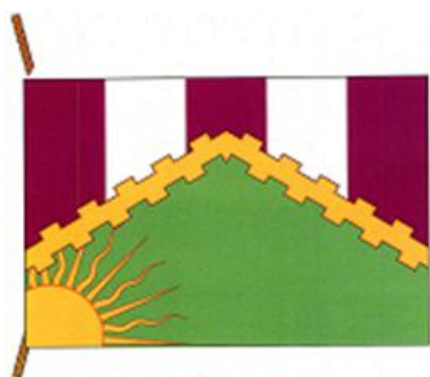
Герб муниципального округа Новокосино в городе Москве



В четырежды рассечённом пурпурном и серебряном поле повышенное узкое золотое противостеннозубчатое стропило, заполненное зеленью, в которой - выходящее из правого нижнего угла золотое солнце.

Новокосино - уютный уголок столицы, примыкающий непосредственно к Московской кольцевой автомобильной дороге (МКАДу). Район активно застраивается жилыми и социальными объектами. Символика герба муниципального округа Новокосино многозначна: - золотое зубчатое стропило, как знак строительства, символизирует активную застройку муниципального округа, начатую в 1986 году, и продолжающуюся по сей день; -верхнее пурпурное поле с двумя серебряными столбами символизирует возникновение муниципального округа (ранее района) на бывших сельскохозяйственных полях (пурпур), на которых в основном выращивали картофель (столбы - аллегория грядок). Сочетание пурпура с серебром характерно для таких полей в период цветения картофеля; - нижнее зеленое поле с восходящим солнцем - символизирует расположение района в восточной части Москвы. Пурпур - символ власти, славы, почета, благородства происхождения, древности. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Зеленый цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

Флаг муниципального округа Новокосино в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из двух горизонтальных полос отделенных друг от друга однократно изломанной в центре желтой полосой с прямоугольными противостоящими зубцами в обе стороны. Верхняя часть над стропилом составлена из 5-ти чередующихся вертикальных полос малинового и белого цветов. Нижняя часть под стропилом - зеленого цвета с восходящим из нижнего угла у древка желтым солнцем (все фигуры из герба муниципального округа Новокосино).

Новокосино - уютный уголок столицы, примыкающий непосредственно к Московской кольцевой автомобильной дороге (МКАДу). Район активно застраивается жилыми и социальными объектами. Символика герба муниципального округа Новокосино многозначна: желтая ломаная полоса с выступами - аллегория зубчатого стропила, знака символизирующего активную застройку муниципального округа, начатую в 1986 году, и продолжающуюся по сей день; верхняя малиново-белая часть полотнища символизирует возникновение муниципального округа (ранее района) на бывших полях (малиновый цвет), на которых в основном выращивали картофель (белый цвет - аллегория грядок). Сочетание малинового (пурпурного и белого цветов характерно для таких полей в период цветения картофеля); - нижняя зеленая часть полотнища с восходящим солнцем - символизирует расположение района в восточной части Москвы. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Малиновый цвет (пурпур) - символ власти, славы, почета, благородства происхождения, древности. Зеленый цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Желтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

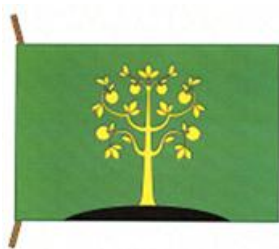
Герб муниципального округа Нагатино-Садовники в городе Москве



В зелёном поле на чёрной земле - золотая яблоня с таковыми же плодами.

Зелёный цвет щита символизирует заливные луга, находившиеся в пойме Москвы-реки и зелёные насаждения местности. Чёрная земля символизирует заболоченную (чёрную) местность, на которой в начале XIV века возникло село Нагатинское. Яблоня показывает основной вид деятельности жителей Слободы Садовники, выращивавших многие фруктовые и плодово-ягодные культуры, в том числе и яблони, которые приносили большой доход жителям. Золотой цвет символизирует высшую ценность, величие, богатство. Зелёный цвет символизирует весну, здоровье, природу, молодость и надежду. Чёрный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

Флаг муниципального округа Нагатино-Садовники в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище зелёного цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором изображены жёлтым и чёрным цветом фигуры герба муниципального округа Нагатино-Садовники.

Зелёный цвет щита символизирует заливные луга, находившиеся в пойме Москвы-реки и зелёные насаждения местности. Чёрная земля символизирует заболоченную (чёрную) местность, на которой в начале XIV века возникло село Нагатинское. Яблоня показывает основной вид деятельности жителей Слободы Садовники, выращивавших многие фруктовые и плодово-ягодные культуры, в том числе и яблони, которые приносили большой доход жителям. Золотой цвет символизирует высшую ценность, величие, богатство. Зелёный цвет символизирует весну, здоровье, природу, молодость и надежду. Чёрный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

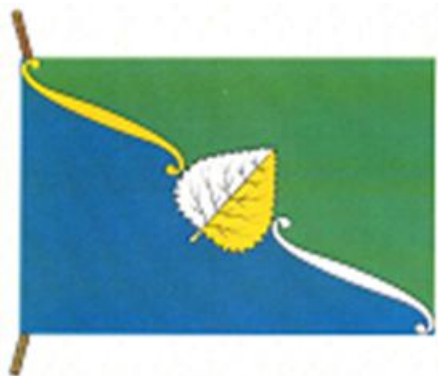
Герб муниципального округа Марфино в городе Москве



Зелёное и лазоревое поле разделено фигурной перевязью, составленной из рассечённого серебром и золотом берёзового листа, положенного в левую перевязь, между вписанными, уширенными в середине и закрученными на концах навстречу ходу солнца отрезками нити, вверху - золотым, а внизу - серебряным.

Лист березы совместно с отрезками нитей, выложенными в виде знака интеграла, символизируют нахождение на территории муниципального образования ведущего научного учреждения в области исследования растений - Института физиологии растений им. К. А. Тимирязева. Зелёное поле символизирует леса, произраставшие в Марфино. Лазоревое поле символизирует память о прудах и речке Каменке, ныне исчезнувшей в подземной трубе. Зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства.

Флаг муниципального округа Марфино в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба муниципального округа Марфино, выполненную зеленым, синим, белым и жёлтым цветом.

Лист березы совместно с отрезками нитей, выложенными в виде знака интеграла, символизируют нахождение на территории муниципального образования ведущего научного учреждения в области исследования растений - Института физиологии растений им. К. А. Тимирязева. Зелёное поле символизирует леса, произраставшие в Марфино. Голубое поле символизирует память о прудах и речке Каменке, ныне исчезнувшей в подземной трубе. Зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Жёлтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства.

Герб муниципального округа Ломоносовский в городе Москве



В золотом щите - пониженный червлёный пояс и поверх всего - зелёный дуб с корнями и четырьмя червлёными желудями (два на стволе и два на краях нижних ветвей); крона дуба показана выше пояса.

Символика герба Ломоносовского муниципального округа Москвы многозначна. Дуб - символ мудрости, мощи, выносливости, долголетия, независимости, благородства и славы. Зелёный дуб символизирует дубравы, которые в старину произрастали на территории муниципального округа. По преданию, ещё при Иване Калите в этих местах рубили дубы для постройки кремлёвских стен вместо старых сосновых. Желуди символизируют плодородие, процветание, духовную энергию, произрастающую из зерна истины. Дуб с желудями считается символом зрелости, полной силы. Красный пояс символизирует главную магистраль муниципального округа - Ленинский проспект, проходящий «красной нитью» по территории округа и соединяющий центр столицы с Московской кольцевой автодорогой (МКАД). Применённые в гербе цвета символизируют: золото - символ высшей ценности, величия, богатства, стабильности, солнечного света; червлень - символ мужества, труда, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника; зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду

Флаг муниципального округа Ломоносовский в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище желтого цвета с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее фигуры герба Ломоносовского муниципального округа Москвы, выполненные зелёным и красным цветом.

Символика флага Ломоносовского муниципального округа Москвы многозначна. Дуб - символ мудрости, мощи, выносливости, долголетия, независимости, благородства и славы. Зеленый дуб символизирует дубравы, которые в старину произрастали на территории муниципального округа. По преданию, ещё при Иване Калите в этих местах рубили дубы для постройки кремлёвских стен вместо старых сосновых. Желуди символизируют плодородие, процветание, духовную энергию, произрастающую из зерна истину. Дуб с желудями считается символом зрелости, полной силы. Красный пояс символизирует главную магистраль муниципального округа - Ленинский проспект, проходящий «красной нитью» по территории округа и соединяющий центр столицы с Московской кольцевой автодорогой (МКАД). Применённые во флаге цвета символизируют: жёлтый (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства, стабильности, солнечного света; красный (червлень) - символ мужества, труда, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника; зелёный цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду.

Герб муниципального округа Косино-Ухтомский в городе Москве



В лазоревом и серебряном поле, пересеченном в бездну, во главе - три вытянутых в пояс серебряных овала (один подле другого), а в сердце щита в серебре - семь лазоревых капель, изогнутых сообразно делению.

Косино - одно из древнейших сел Подмосковья. Здесь сохранились несколько озер ледникового периода - Белое, Святое, Черное (аллегорически представленные в гербе - серебряными овалами). На их берегах археологи обнаружили древние стоянки человека и курганы. Впервые письменно Косино упоминается в начале XV века, когда село находилось во владении серпуховских князей. В XVII веке Косино входило в состав царских вотчин; именно здесь, у восточного берега Белого озера, были построены верфь и пристань. Улиткообразное деление в виде уходящей в бездну волны - аллегорически символизирует связь времен и значимость этих озер в истории Москвы и всего Российского государства. В 1689-1691 годах в Косино пребывал юный царь Петр I, который плывал по озеру на построенных здесь ботиках, давших толчок к созданию в дальнейшем Российского флота. Число семь считается символом гармонии, удачи. Неделя включает семь дней, в радуге - семь основных цветов, в мире - семь чудес света, музыкальная грамота основана на семи нотах и т.д. В русских поговорках число семь наиболее цитируемое. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Флаг муниципального округа Косино-Ухтомский в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее изображение фигур герба муниципального округа Косино-Ухтомский, выполненное голубым и белым цветом.

Косино - одно из древнейших сел Подмосковья. Здесь сохранились несколько озер ледникового периода - Белое, Святое, Черное (аллегорически представленные в гербе - серебряными овалами). На их берегах археологи обнаружили древние стоянки человека и курганы. Впервые письменно Косино упоминается в начале XV века, когда село находилось во владении серпуховских князей. В XVII веке Косино входило в состав царских вотчин; именно здесь, у восточного берега Белого озера, были построены верфь и пристань.

Улиткообразное деление полотнища белым и голубым цветом в виде уходящей в бездну волны - аллегорически символизирует связь времен и значимость этих озер в истории Москвы и всего Российского государства. В 1689-1691 годах в Косино пребывал юный царь Петр I, который плавал по озеру на построенных здесь ботиках, давших толчок к созданию в дальнейшем Российского флота. Число семь считается символом гармонии, удачи. Неделя включает семь дней, в радуге - семь основных цветов, в мире - семь чудес света, музыкальная грамота основана на семи нотах и т.д. В русских поговорках число семь наиболее цитируемое. Голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Герб муниципального округа Ивановское в городе Москве



В лазоревом поле - серебряный голубь, летящий вправо с распростёртыми крыльями, в золотом отвлечённом сиянии (лучи попеременно короткие и длинные), сопровождаемый в оконечности двумя золотыми противоположенно-косвенными дубовыми ветвями.

Серебряный голубь, летящий в окружении золотого сияния является геральдическим олицетворением Святого Духа, символом находящейся на территории муниципального округа храма Рождества Иоанна Предтечи, существующего с XVI века. Предполагают, что и название бывшего села произошло от имени храма. Две золотые дубовые ветви символизируют расположенную на юго-востоке Терлецкого парка реликтовую дубраву, возраст отдельных деревьев которой - более 300 лет. Название дубравы (и парка) связано с последним владельцем этих земель отставным полковником русской армии А.И. Торлецким. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства.

Флаг муниципального округа Ивановское в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором изображены фигуры герба муниципального округа Ивановское: летящий к древку в желтом сиянии белый голубь, сопровождаемый внизу двумя жёлтыми дубовыми ветками.

Белый голубь, летящий в окружении желтого (золотого) сияния является геральдическим олицетворением Святого Духа, символом находящейся на территории муниципального округа храма Рождества Иоанна Предтечи, существующего с XVI века. Предполагают, что и название бывшего села произошло от имени храма. Две дубовые ветви символизируют расположенную на юго-востоке Терлецкого парка реликтовую дубраву, возраст отдельных деревьев которой - более 300 лет. Название дубравы (и парка) связано с последним владельцем этих земель отставным полковником русской армии А.И. Торлецким. Голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Желтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения

Герб муниципального округа Донской в городе Москве



В лазоревом поле поверх серебряной тонкой косвенной решетки - пурпурный плат с узкой серебряной каймой в виде квадрата с вогнутыми сторонами, обремененный червлёным храмом в три яруса, окаймленным серебром, с серебряными окнами, членениями и аркадной галереей в первом ярусе с серебряной же кровлей, имеющим на такой же крыше три малых главы в ряд, за средней из которых - большая глава; все с серебряными куполами и крестами - большая с восьмиконечным, а малые - с полумесяцем в основании.

Изображение храма символизирует расположенный на территории муниципального округа Донской монастырь - один из старейших монастырей столицы, в честь которого эта местность и получила свое название. Расположение храма на плате (покрове - символе защиты) показывает квадратную планировку монастыря, в центре которого находится Новый собор. Пурпурный цвет плата символизирует основание монастыря царем Федором Иоанновичем в конце XVI века. Плат напоминает об исторической «Даниловской мануфактуре», где с начала XIX века проводились работы по набивке тканей и платков. Серебряная решетка символизирует ажурную конструкцию расположенной на территории муниципального образования Шуховской телебашни - одного из выдающихся архитектурно-инженерных памятников Москвы XX века. Голубой цвет щита символизирует Москву-реку, протекающую по территории муниципального образования. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Пурпур - символ власти, славы, почета, благородства происхождения, древности. Червлень (красный цвет) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника.

Флаг муниципального округа Донской в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище синего цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором малиновым, белым, серым и красным цветом воспроизведены фигуры герба муниципального округа Донской.

Изображение храма символизирует расположенный на территории муниципального округа Донской монастырь - один из старейших монастырей столицы, в честь которого эта местность и получила свое название. Расположение храма на плате (покрове - символе защиты) показывает квадратную планировку монастыря, в центре которого находится Новый собор. Малиновый цвет плата символизирует основание монастыря царем Федором Иоанновичем в конце XVI века. Плат напоминает об исторической «Даниловской мануфактуре», где с начала XIX века проводились работы по набивке тканей и платков. Белая решетка символизирует ажурную конструкцию расположенной на территории муниципального образования Шуховской телебашни - одного из выдающихся архитектурно-инженерных памятников Москвы XX века. Синий цвет щита символизирует Москву-реку, протекающую по территории муниципального образования. Синий цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Малиновый цвет (пурпур) - символ власти, славы, почета, благородства происхождения, древности. Красный цвет (червлень) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника.

Герб муниципального округа Даниловский в городе Москве



В лазоревом поле - серебряный гонт, сверху фигурный в виде трёх выпуклых выступов, средний из которых больше и завершен наподобие церковной главки; гонт обременён стоящим князем с золотым нимбом, в пурпурных, украшенных золотом, древней княжеской шапке, плаще и кафтане с поясом и в пурпурных сапогах, с золотыми бармами, положившим правую руку на грудь и держащим в левой руке серебряный меч в ножнах, рукоятью вверх.

Фигура князя символизирует память об основателе рода московских государей - Данииле Александровиче, сыне Александра Невского, на княжение которого началась возвышение Москвы. В гербе округа серебряный столб с вершиной в виде куполов храма в голубом поле символизирует основанный им, согласно преданию, Даниловский монастырь, один из основных исторических памятников на территории района, духовную святыню, давшую название району. Князь Даниил успешно воевал и руководил войсками в целях политического давления на соперника, при этом избегая прямых столкновений. Но прежде всего он был известен миролюбием и миротворческими настроениями, что в гербе округа отражено мечом, убранным в ножны. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Пурпур - символ власти, славы, почёта, благородства происхождения, древности. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая

Флаг муниципального округа Даниловский в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, в центре которого воспроизведены фигуры герба муниципального округа Даниловский, выполненные белым, малиновым, жёлтым и оранжевым цветом.

Фигура князя символизирует память об основателе рода московских государей - Данииле Александровиче, сыне Александра Невского, в княжение которого началась возвышение Москвы. Серебряный столб с вершиной в виде куполов храма в голубом поле символизирует основанный им, согласно преданию, Даниловский монастырь один из основных исторических памятников на территории района, духовную святыню, давшую название району. Князь Даниил небезуспешно воевал и небезуспешно руководил войсками в целях политического давления на соперника, при этом избегая столкновений. Но прежде всего он был известен миролюбием и миротворческими настроениями, что в гербе округа отражено мечом, убранным в ножны. Голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Малиновый цвет (пурпур) - символ власти, славы, почета, благородства происхождения, древности. Желтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

Герб муниципального округа Гольяново в городе Москве



В лазоревом поле под включенной зеленой главой - два серебряных гольяна, один над другим, сопровождаемые поверх границы главы княжеской шапкой.

История нынешнего муниципального округа начинается в 1662 году, когда в селе Гольяново была построена церковь святых Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев. По дозорным книгам Патриаршего казенного приказа 1680 года, село Гольяново - приселок государева дворцового села Покровского Васильцова уезда Радонежской десятины. Первые документальные сведения о Гольяново восходят к 60-м годам XVII века. Гольяново стояло на древней Хомутовской дороге, которая вела из Москвы к великокняжеским бортям (пасекам) на реке Клязьме. Селом первоначально ведал Приказ Большого Дворца, а затем Императорская вотчинная контора. С 1765 года приселок с окрестными деревнями перешел в ведение Главной дворцовой канцелярии. Гольяново не считалось доходным, и в начале XIX века оно оказалось в руках частных владельцев. В 1805 год)- приселок достался роду дворян Сергеевых, а с 1811 года Гольяново значится за надворным советником князем Иваном Николаевичем Трубецким, который владел и окрестными деревнями - Абрамцево, Лукино. Суково и бывшим дворцовым приселком Никольским. К середине XIX века село с деревнями перешло от Ивана Николаевича Трубецкого его жене Наталье Сергеевне. Вскоре Гольяново с окружающими деревнями отошло ее сыну Петру Николаевичу, известному сенатору. Княжеская шапка в гербе муниципального округа Гольяново аллегорически напоминает о том, что в далеком прошлом территория округа находилась во владении князей Трубецких. Серебряные рыбы указывают на одну из версий о происхождении названия села, которая гласит, что гольяны (рыбки из семейства карповых) когда-то в изобилии водились в местных водоемах. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Зеленый цвет символизирует парк «Лосиный остров», находящийся на территории муниципального округа Гольяново, а также символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Пурпур (в изображении княжеской шапки) - символ власти, славы, почёта, благородства происхождения, древности.

Флаг муниципального округа Гольяново в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее вдоль верхнего края полосу зеленого цвета. В середине полотнища изображены фигуры из герба муниципального округа Гольяново: два плывущих друг над другом белых гольяна, а над ними княжеская шапка поверх границы частей полотнища.

История нынешнего муниципального округа начинается в 1662 году, когда в селе была построена церковь святых Зосимы и Саввагия, Соловецких чудотворцев. По дозорным книгам Патриаршего казенного приказа 1680 года, село Гольяново - присёлок государева дворцового села Покровского Васильцова уезда Радонежской десятины. Царем Алексеем Михайловичем в Гольяново был построен первый свечной завод. Первые документальные сведения о Гольяново восходят к 60-м годам 17 века. Гольяново стояло на древней Хомутовской дороге, которая вела из Москвы к великокняжеским бортям (пасекам) на реке Клязьме. Селом первоначально ведал Приказ Большого Дворца, а затем Императорская вотчинная контора. С 1765 года приселок с окрестными деревнями перешел в ведение Главной дворцовой канцелярии. Гольяново не считалось доходным, и в начале 19 века оно оказалось в руках частных владельцев. В 1805 году приселок достался роду Сергеевых, с 1811 года Гольяново значится за надворным советником князем Иваном Николаевичем Трубецким, который владел и окрестными деревнями - Абрамцево, Лукино, Суково и бывшим дворцовым присёлком Никольским. К середине 19 века село с деревнями перешло от Ивана Николаевича Трубецкого его жене Наталье Сергеевне. Вскоре Гольяново с окружающими деревнями отошло ее сыну Петру Николаевичу, известному сенатору. Княжеская шапка в гербе округа аллегорически напоминает о том, что в далеком прошлом территория округа находилась во владении князей Трубецких. Рыбы указывают на одну из версий о происхождении названия села, которая гласит, что гольяны (рыбки из семейства карповых) когда-то в изобилии водились в местных водоемах. Голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Малиновый цвет (пурпур в изображении княжеской шапки) - символ власти, славы, почёта, благородства происхождения, древности

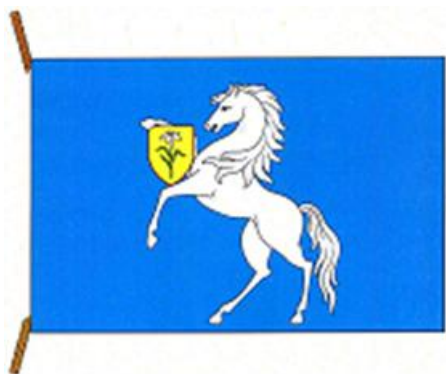
Герб муниципального округа Чертаново Северное в городе Москве



В лазоревом поле - серебряный восстающий конь, держащий передними ногами малый золотой щиток, обременённый садовой лилией с зелёным стеблем, листьями и серебряным цветком.

Белый конь указывает на главную современную достопримечательность муниципального образования: конноспортивный комплекс «Битца». Золотой щиток с лилией символизирует историю местности и аллегорически указывает на две церкви: одну - XVII века, во имя Рождества Богородицы (не сохранившуюся); другую - в честь Державной иконы Божией Матери, построенную недавно. В конце XVIII - начале XIX века территория принадлежала императорской семье. Золотое поле щитка – символ власти. Золото – символ высшей ценности, величия, богатства. Лазоревый (голубой) цвет щита традиционно в русской культуре ассоциируется с образом Пресвятой Богородицы. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу молодость и надежду.

Флаг муниципального округа Чертаново Северное в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее в середине полотнища фигуры из герба муниципального округа Чертаново Северное, выполненные белым, желтым и зеленым цветом.

Белый конь указывает на главную современную достопримечательность муниципального образования: конноспортивный комплекс «Битца». Щиток с лилией символизирует историю местности и аллегорически указывает на две церкви: одну - XVII века, во имя Рождества Богородицы (не сохранившуюся); другую - в честь Державной иконы Божией Матери, построенную недавно. В конце XVIII - начале XIX века территория принадлежала императорской семье. Поле щитка жёлтого (золотого) цвета - символ власти. Жёлтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства. Голубой (лазоревый) цвет флага традиционно в русской культуре ассоциируется с образом Пресвятой Богородицы. Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Зеленый цвет символизирует природу, весну, здоровье, молодость и надежду.

Герб муниципального округа Таганский



В поле, понижено пересечённом иверху рассечённым зелёною и лазурью, а внизу золотом, поверх пересечения - два серебряных бердыща накрест, сопровождаемые во главе золотым трилистным крестом на коротком древке, а внизу червлёным глиняным горшком на серебряном тагане.

Территория современного муниципального округа Таганский имеет многовековую богатую историю аллегорически отраженную в гербе. Два перекрещенных бердыща символизируют множество сторожевых постов и застав древней Москвы, располагавшихся, в том числе, и на территории современного округа. Золотой крест символизирует многие храмы и церкви, расположенные на территории округа и в первую очередь Спасский собор Андронникова монастыря, одного из древнейших памятников архитектуры Москвы. Таган вместе со стоящим на нём глиняным кувшином символизирует Таганскую слободу. Ремесленники этой слободы изготовляли таганы - треножники для котлов, которыми пользовались в походах стрельцы. Эта слобода дала название современному округу. Зелёная часть герба символизирует парки и скверы, находящиеся на территории муниципального округа Таганский. Лазоревая часть полотнища - символ реки Яузы, протекающей по округу. Золотая часть поля герба, дамасцированная серебрянным плетением (подобная рогоже) - символическое отражение Рогожской Заставы, входящей в состав округа. Символика цветов и металлов усиливает символику герба: - зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду; - лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения; - золото - символ высшей ценности, величия, богатства; - серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения; - червлень (красный цвет) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника

Флаг муниципального округа Таганский в городе Москве



Прямоугольное, двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее составленное из двух горизонтальных полос шириной в отношении 3:2. Верхняя горизонтальная полоса составлена из равных вертикальных полос зелёного и голубого цвета, нижняя горизонтальная полоса - жёлтого цвета. В центре полотнища изображены белым, серым, желтым и красным цветом фигуры из герба муниципального округа Таганский.

Территория современного муниципального округа Таганский имеет многовековую богатую историю аллегорически отраженную во флаге, созданном на основе герба округа. Два перекрещенных бердыша символизируют множество сторожевых постов и застав древней Москвы, располагавшихся, в том числе, и на территории современного округа. Жёлтый (золотой) крест символизирует многие храмы и церкви, расположенные на территории округа и в первую очередь Спасский собор Андронникова монастыря, одного из древнейших памятников архитектуры Москвы. Таган вместе со стоящим на нём глиняным кувшином символизирует Таганскую слободу. Ремесленники этой слободы изготавливали таганы - треножки для котлов, которыми пользовались в походах стрельцы. Эта слобода дала название современному округу. Зелёная часть полотнища символизирует парки и скверы, находящиеся на территории муниципального округа Таганский. Голубая (лазорева) часть полотнища - символ реки Яузы, протекающей по округу. Символика цветов и металлов усиливает символику флага: - зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду; - голубой цвет (лазурь) - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения; - жёлтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства; - Белый цвет (серебро) - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения; - красный цвет (червлень) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника.

Герб муниципального округа Солнцево в городе Москве



В рассечённом золотом и червлёном поле - пламенеющее солнце переменных цветов с диском в цвета поля, обременённым меньшим пламенеющим солнцем (без изображения лица), также переменных цветов.

Два червлёно-золотых солнца отражают название муниципального округа Солнцево и являются гласными символами. Топоним «Солнцево» возник при образовании в августесентябре 1938 года дачного поселка в юго-западной части Московской области. По одной из версий, поселок был так назван в связи с установившейся в те дни жаркой, солнечной погодой. Затем это название унаследовали поселок городского типа (1969 г.), город областного подчинения (1971 г.), район города Москвы (1984 г.), муниципальный округ в Западном административном округе (1991 г.), затем район города Москвы (1995 г.), муниципальное образование Солнцево (2003 г.), а с 15 октября 2003 года – муниципальный округ Солнцево.

Флаг муниципального округа Солнцево в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище красного и жёлтого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее в середине полотнища фигуры из герба муниципального округа Солнцево, выполненные красным и жёлтым цветом.

Два червлёно-золотых солнца отражают название муниципального округа Солнцево и являются гласными символами. Топоним «Солнцево» возник при образовании в августесентябре 1938 года дачного поселка в юго-западной части Московской области. По одной из версий, поселок был так назван в связи с установившейся в те дни жаркой, солнечной погодой. Затем это название унаследовали поселок городского типа (1969 г.), город областного подчинения (1971 г.), район города Москвы (1984 г.), муниципальный округ в Западном административном округе (1991 г.), затем район города Москвы (1995 г.), муниципальное образование Солнцево (2003 г.), а с 15 октября 2003 года – муниципальный округ Солнцево

Герб муниципального округа Печатники в городе Москве



В золотом поле под чёрной главой, обремененной серебряной раскрытой книгой в золотом переплёте с застёжками - черный восстающий кентавр, стреляющий серебряной стрелой из червлёного лука.

Книга, как произведение печатного дела, полугласно отражает название муниципального округа Печатники. Книга - аллегорически указывает на многие учебные светские и духовные заведения, расположенные на территории муниципального округа Печатники, в том числе на Перервинскую (Платоновскую) Православную духовную семинарию. Кентавр (персонаж древнегреческой мифологии, являющий собой разум, умение и мастерство человека в единстве с мощью природных сил, стремящийся к познанию неведомого и преодолению преград) аллегорически символизирует промышленный потенциал муниципального округа Печатники. Стреляющий из лука кентавр (по астрологической символике соответствует знаку зодиака Стрельцу), символ целеустремленности муниципального округа Печатники в будущее, энергичности. Стрела - символ устремленности, полета. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Червлень (красный цвет) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника. Черный цвет символизирует монашество и духовенство, а также культовые объекты, расположенные на территории муниципального округа Печатники, среди которых выделяется Николо-Перервинский монастырь. Черный цвет также символ благоразумия, мудрости, скромности, честности

Флаг муниципального округа Печатники в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, составленное из двух горизонтальных полос чёрного и жёлтого цвета. В центре каждой полосы воспроизведены фигуры герба муниципального округа Печатники выполненные белым, серым, чёрным, красным, жёлтым и оранжевым цветом.

Книга, как произведение печатного дела, полугласно отражает название муниципального округа Печатники. Книга - аллегорически указывает на многие учебные светские и духовные заведения, расположенные на территории муниципального округа Печатники, в том числе на Перервинскую (Платоновскую) Православную духовную семинарию. Кентавр (персонаж древнегреческой мифологии, являющий собой разум, умение и мастерство человека в единстве с мощью природных сил, стремящийся к познанию неведомого и преодолению преград) аллегорически символизирует промышленный потенциал муниципального округа Печатники. Стреляющий из лука кентавр (по астрологической символике соответствует знаку зодиака Стрельцу), символ целеустремленности муниципального округа Печатники в будущее, энергичности. Стрела - символ устремленности, полета. Золото - символ высшей ценности, величия, богатства. Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения. Червлень (красный цвет) - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника. Черный цвет символизирует монашество и духовенство, а также культовые объекты, расположенные на территории муниципального округа Печатники, среди которых выделяется Николо-Перервинский монастырь. Черный цвет также символ благоразумия, мудрости, скромности, честности.

Герб поселения Филимонковское в городе Москве



В лазоревом поле золотая, с черной жемчужиной, раскрытая двустворчатая раковина.

Герб поселения Филимонковское языком аллегорий и символов отражает историю этого поселения. История поселения Филимонковское неразрывно связана с историей возникновения на ее территории известных усадеб. В XVIII - XIX в. вблизи будущего г. Видное по проектам лучших архитекторов создаются дворянские усадьбы такие, как Валуево, Филимонки. Село Валуево (ныне - поселок Валуево) основанное в первой половине XVII века дьяком Г. Л. Валуевым известно усадьбой графа Мусина - Пушкина. В усадьбе Валуево бывал А. С. Пушкин. В усадьбе расположены пейзажный липовый парк с каскадом прудов конца XVIII века на берегу реки Ликовы; «Охотничий домик» рубежа XVIII - XIX веков, обновленный в 1880 годов; два грота. Золотая раковина в гербе поселения, своим контуром напоминает вход в один из гротов усадьбы Валуево. Усадьба в Филимонках, что расположена в 3 км от усадьбы в Валуево, основана в начале XVIII века, по-видимому, князем П. А. Голицыным. Затем эта усадьба перешла к князьям Святополк-Четвертинским. В Троицкой церкви этого села (ныне деревня) находятся захоронения этого рода. Прекрасная природа, великолепные постройки по проектам известных архитекторов (П. К. Козиха, А. А. Лаптева и др.) сделали эти места жемчужиной (что отражено в гербе поселения) не только Ленинского района, но и всего Подмосковья. В настоящее время здесь работают многочисленные санатории и дома отдыха. Раковина в геральдике - символ паломничества, символ обновления, крещения. Во многих странах раковина представляется как атрибут богини любви. Отдыхающие в этих местах получают мощный заряд духовного и физического обновления, заряд любви к этим прекрасным местам и их людям. Жемчужина - символ возвышенности, богатства, здоровья, веры, тайного знания, посвящения. Круглая форма жемчужины символизирует совершенство. Черная жемчужина - редкий по красоте драгоценный камень, многократно усиливает символику красоты Филимонковских земель. Лазурь - символ чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Золото - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая. Черный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

Флаг поселения Филимонковское в городе Москве



Прямоугольное голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее в середине изображение фигур из герба поселения: черную жемчужину, лежащую в открытой желто-оранжевой раковине

Герб поселения Филимонковское языком аллегорий и символов отражает историю этого поселения. История поселения Филимонковское неразрывно связана с историей возникновения на ее территории известных усадеб. В XVIII - XIX вблизи будущего г. Видное по проектам лучших архитекторов создаются дворянские усадьбы такие, как Валуево, Филимонки. Село Валуево (ныне - посёлок Валуево) основанное в первой половине XVII века дьяком Г. Л. Валуевым известно усадьбой графа Мусина - Пушкина. В усадьбе Валуево бывал А. С. Пушкин. В усадьбе расположены пейзажный липовый парк с каскадом прудов конца XVIII века на берегу реки Ликовы; «Охотничий домик» рубежа XVIII - XIX веков, обновленный в 1880 годов; два грота. Золотая раковина в гербе поселения, своим контуром напоминает вход в один из гротов усадьбы Валуево. Усадьба в Филимонках, что расположена в 3 км от усадьбы в Валуево, основана в начале XVIII века, по-видимому, князем П. А. Голицыным. Затем эта усадьба перешла к князьям Святополк-Четвертинским. В Троицкой церкви этого села (ныне деревня) находятся захоронения этого рода. Прекрасная природа, великолепные постройки по проектам известных архитекторов (П. К. Козиха, А. А. Лаптева и др.) сделали эти места жемчужиной (что отражено в гербе поселения) не только Ленинского района, но и всего Подмосковья. В настоящее время здесь работают многочисленные санатории и дома отдыха. Раковина в геральдике - символ паломничества, символ обновления, крещения. Во многих странах раковина представляется как атрибут богини любви. Отдыхающие в этих местах получают мощный заряд духовного и физического обновления, заряд любви к этим прекрасным местам и их людям. Жемчужина - символ возвышенности, богатства, здоровья, веры, тайного знания, посвящения. Круглая форма жемчужины символизирует совершенство. Черная жемчужина - редкий по красоте драгоценный камень, многократно усиливает символику красоты Филимонковских земель. Лазурь - символ чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Золото - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая. Черный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность

Герб поселения Новофедоровское в городе Москве



В зеленом поле серебряная волнистая перевязь и поверх нее архангел Михаил в золотых одеждах и доспехах, держащий в правой руке пылающий меч, а в левой - тарч (круглый щит) того же металла.

Поселение Новофедоровское располагалось на древней земле Подмосковья (ныне Москва). Здесь издавна жили люди, которые создавали, защищали и приумножали славу Российского государства. Об этом говорит композиция герба. Фигура Архангела Михаила символизирует духовное наследие, оберегаемое местными жителями. На территории поселения находится известная в нашей стране и за ее пределами Зосимова Троице-Одигитревская пустынь. Основанная в 1826 году старцем преподобным Зосимой, она стала одним из центров духовности и культуры, а сейчас является и памятником церковной монастырской архитектуры. Сейчас монастырь возрожден; найден и обустроен колодец-источник, созданный преподобным Зосимой и известный еще в XIX столетии чудесами исцеления. Во второй половине XVII столетия в деревне Белоусово был построен храм, освященный в честь Михаила Архангела и ставший местной почитаемой святыней. Архангел Михаил в христианской культуре всегда олицетворял смелость, мужество, решительность в борьбе за веру, воина - защитника земли. Символика серебряной перевязи в гербе сельского поселения многозначна: - это шоссе Москва-Киев, композиция герба поселения перекликается с гербом Киева, где также изображен архангел Михаил; - река Пахра, протекающая по территории поселения; - перевязь-дорога это также символ жизненного пути человека. Золото - символ солнечного света, богатства, стабильности, тепла, уважения. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Зеленый цвет - символ здоровья, молодости, жизненных сил и роста.

Флаг поселения Новофедоровское в городе Москве



Прямоугольное зеленое полотнище с отношением ширины к длине 2:3 воспроизводящее фигуры герба: белую диагональную нисходящую от древка волнистую полосу и поверх нее в середине полотнища изображение Архангела Михаила, выполненное желтым, оранжевым и телесным цветом.

Поселение Новофедоровское располагалось на древней земле Подмосковья (ныне Москва). Здесь издавна жили люди, которые создавали, защищали и приумножали славу Российского государства. Об этом говорит композиция герба. Фигура Архангела Михаила символизирует духовное наследие, оберегаемое местными жителями. На территории поселения находится известная в нашей стране и за ее пределами Зосимова Троице-Одигитревская пустынь. Основанная в 1826 году старцем преподобным Зосимой, она стала одним из центров духовности и культуры, а сейчас является и памятником церковной монастырской архитектуры. Сейчас монастырь возрожден; найден и обустроен колодец-источник, созданный преподобным Зосимой и известный еще в XIX столетии чудесами исцеления. Во второй половине XVII столетия в деревне Белоусово был построен храм, освященный в честь Михаила Архангела и ставший местной почитаемой святыней. Архангел Михаил в христианской культуре всегда олицетворял смелость, мужество, решительность в борьбе за веру, воина - защитника земли. Символика серебряной перевязи в гербе сельского поселения многозначна: - это шоссе Москва-Киев, композиция герба поселения перекликается с гербом Киева, где также изображен архангел Михаил; - река Пахра, протекающая по территории поселения; - перевязь-дорога это также символ жизненного пути человека. Золото - символ солнечного света, богатства, стабильности, тепла, уважения. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Зеленый цвет - символ здоровья, молодости, жизненных сил и роста

Герб поселения Михайлово-Ярцевское в городе Москве



В червленом (красном) поле сидящий на зеленом холме обращенный прямо золотой медведь, поднявший правую переднюю лапу, а левой опирающийся на исполинскую шишку, того же металла.

Медведь - символ России, хозяин леса, символ силы, простодушия, уверенности и материнской заботы о потомстве. Шишка, как аллегория леса, символически указывает на название административного центра поселения - поселок Шишкин Лес. Образ медведя (Михайло-Потапыч) в сочетании с красным (ярким, ярым) полем герба - созвучны названию поселения (Михайлово-Ярцевское). Зеленый холм символически отражает рельеф местности поселения Михайлово-Ярцевское. Красный цвет - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду. Золото - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая.

Флаг поселения Михайлово-Ярцевское в городе Москве



Прямоугольное красное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее вдоль нижнего края зеленую выпуклую полосу и воспроизводящее в середине изображение сидящего желтого медведя, держащего желто-оранжевую исполинскую шишку (из герба поселения).

Медведь - символ России, хозяин леса, символ силы, простодушия, уверенности и материнской заботы о потомстве. Шишка, как аллегория леса, символически указывает на название административного центра поселения - поселок Шишкин Лес. Образ медведя (Михайло-Потапыч) в сочетании с красным (ярким, ярым) полем герба - созвучны названию поселения (Михайлово-Ярцевское). Зеленый холм символически отражает рельеф местности поселения Михайлово-Ярцевское. Красный цвет - символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду. Золото - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая

Герб поселения Марушкинское в городе Москве



Лазоревое и зелёное поле пересечено узким золотым поясом, изломанным в виде двух зубцов, обременённым четырьмя червлёными пятилучевыми звездами сообразно щиту и сопровождаемым внизу ещё более узким серебряным волнистым поясом.

Поселение Марушкинское объединяет в себе пятнадцать населённых пунктов. Золотым поясом, изломанным в форме литеры «М» - обозначена начальная буква в названии сельского поселения. Фигура представленная ломаным поясом, символически показывает монумент в деревне Крёкшино, поставленный в память о воинах, сражавшихся осенью 1941 года на линии обороны Москвы. Красные звёзды дополняют символику Великой Отечественной войны. Красный цвет - символ мужества, храбрости, силы, труда красоты и праздника. Серебряная волнистая полоса указывает на речку Незнайку, протекающую через поселение. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Синий и зелёный цвета - основные цвета герба символизируют природные богатства Марушкинского сельского поселения. Зелёный цвет - символ природы, здоровья, молодости, жизненного роста. Синий цвет - символ воздушных просторов, чистого неба, а также чести благородства, возвышенных устремлений и духовности. Золото - символ богатства, урожая, стабильности, уважения и интеллекта.

Флаг поселения Марушкинское в городе Москве



Прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, воспроизводящее фигуры герба поселения Марушкинское, выполненные голубым, желтым, красным, зеленым и белым цветом.

Поселение Марушкинское объединяет в себе пятнадцать населённых пунктов. Золотым поясом, изломанным в форме литеры «М» - обозначена начальная буква в названии сельского поселения. Фигура представленная ломаным поясом, символически показывает монумент в деревне Крёкшино, поставленный в память о воинах, сражавшихся осенью 1941 года на линии обороны Москвы. Красные звёзды дополняют символику Великой Отечественной войны. Красный цвет - символ мужества, храбрости, силы, труда красоты и праздника. Серебряная волнистая полоса указывает на речку Незнайку, протекающую через поселение. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Синий и зелёный цвета - основные цвета герба символизируют природные богатства Марушкинского сельского поселения. Зелёный цвет - символ природы, здоровья, молодости, жизненного роста. Синий цвет - символ воздушных просторов, чистого неба, а также чести благородства, возвышенных устремлений и духовности. Золото - символ богатства, урожая, стабильности, уважения и интеллекта

Герб поселения Киевский в городе Москве



В зеленом поле - четверомерно скошенная оконечность, в цвет поля и лазоревая; поверх деления оконечности - два молота накрест на длинных рукоятях; и поверх всего - стоящие на молотах два соображенных и обернувшихся серебряных, с черными полосами на головах, бекаса, правый - с опущенным клювом, левый - с поднятым.

Основой поселения Киевский является одноименный рабочий поселок, построенный для рабочих и служащих станции Бекасово-Сортировочная – крупнейшего железнодорожного узла не только в Подмоскowie, но и в Европейской части России. Бекасы, стоящие на железнодорожных обходческих (путевных) молотках, гласно указывают на название станции Бекасово. Расположение фигур бекасов на гербе аллегорически показывает встречу и отправку железнодорожных составов: бекас с поднятым клювом – ожидание встречи, а бекас с опущенным клювом - грусть расставания. Положенные крест-накрест железнодорожные молотки символизируют труд работников станции Бекасово-Сортировочная. Перекрестье в гербе аллегорически показывает железнодорожные стрелки, разводящие в разные стороны железнодорожные пути от станции Бекасово-Сортировочная. Зеленый цвет поля щита – цвет, часто применяемый для покраски вагонов, локомотивов и др. железнодорожной техники (даже спортивное общество железнодорожников «Локомотив» также имеет на своем флаге зеленый цвет). Бекас, как болотная птица, в сочетании с лазурными клиньями герба – символизирует многочисленные небольшие озерца и болотца, расположенные среди лесов поселения. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду. Лазурь – символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Золото – символ богатства, постоянства, творчества, уважения, великодушия. Серебро – символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Флаг поселения Киевский в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее зеленое полотнище (отношением ширины к длине 2:3) воспроизводящее два голубых равнобедренных треугольника, основания которых лежат на боковых краях вплотную к нижнему краю, со сходящимися остриями; поверх верхних граней треугольников - два перекрещенных молота на длинных рукоятях, на которых стоят два сообразных и обернувшихся белых, с черными полосами на головах, бекаса, правый - с опущенным клювом, левый - с поднятым.

Основой поселения Киевский является одноименный рабочий поселок, построенный для рабочих и служащих станции Бекасово-Сортировочная – крупнейшего железнодорожного узла не только в Подмоскowie, но и в Европейской части России. Бекасы, стоящие на железнодорожных обходческих (путевных) молотках, гласно указывают на название станции Бекасово. Расположение фигур бекасов на гербе аллегорически показывает встречу и отправку железнодорожных составов: бекас с поднятым клювом – ожидание встречи, а бекас с опущенным клювом - грусть расставания. Положенные крест-накрест железнодорожные молотки символизируют труд работников станции Бекасово-Сортировочная. Перекрестье в гербе аллегорически показывает железнодорожные стрелки, разводящие в разные стороны железнодорожные пути от станции Бекасово-Сортировочная. Зеленый цвет поля щита – цвет, часто применяемый для покраски вагонов, локомотивов и др. железнодорожной техники (даже спортивное общество железнодорожников «Локомотив» также имеет на своем флаге зеленый цвет). Бекас, как болотная птица, в сочетании с лазурными клиньями герба – символизирует многочисленные небольшие озера и болотца, расположенные среди лесов поселения. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду. Лазурь – символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Золото – символ богатства, постоянства, творчества, уважения, великодушия. Серебро – символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения

Герб поселения Внуковское в городе Москве



В лазоревом поле вверху - серебряный с золотыми глазами, клювом и лапами голубь, летящий вправо с воздетыми и распростертыми крыльями; внизу - серебряная раскрытая книга, поверх нижнего края которой положено в левую перевязь золотое писарское перо.

Писарское перо является символом письма, подписи, явного выражения мысли и волеизъявления, скрепления, и символизирует всех тех литераторов, которые проживали и проживают в настоящее время в Переделкино. Об этом же символизирует и раскрытая книга. Начатая запись на правом листе книги символизирует о начале новой страницы в истории поселения. Голубь символ Бога-духа, символизирует о начале новой страницы в истории поселения. Лазурь - символ чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Серебро - символ чистоты, ясности, открытости. Золото - символ вечной ценности, величия, великодушия, богатства.

Флаг поселения Внуковское в городе Москве



Прямоугольное голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3 в середине которого белыми, серыми, желтыми и оранжевым цветами изображены фигуры из герба поселения: раскрытая книга с лежащим на ней пером и летящий и летящий вверх голубь.

Писарское перо является символом письма, подписи, явного выражения мысли и волеизъявления, скрепления, и символизирует всех тех литераторов, которые проживали и проживают в настоящее время в Переделкино. Об этом же символизирует и раскрытая книга. Начатая запись на правом листе книги символизирует о начале новой страницы в истории поселения. Голубь символ Бога-духа, символизирует о начале новой страницы в истории поселения. Лазурь - символ чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Серебро - символ чистоты, ясности, открытости. Золото - символ весной ценности, величия, великодушия, богатства. Примененные во флаге цвета символизируют: Голубой - символ чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, ясности и открытости. Желтый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства.

Герб муниципального округа Южнопортовый в городе Москве



В рассеченном червленом и зеленом поле тонкое пониженное узкое серебряное, вызубренное внутрь в один широкий зубец и заполненное лазурью, стропило. Сопровождаемое: в червлении - золотым руном, в зелени - золотой дубовой ветвью с тремя листьями, положенными веерообразно, и двумя желудями ниже листьев, в лазури - золотым адмиралтейским якорем.

Золотые шкура барана и ветвь дуба символизируют местности Кожухово и Дубровку, составляющие территорию современного муниципального округа Южнопортовый. Деревни Кожухово и Дубровка, известные с XIV века, вошли в состав города Москвы в 1917 и 1923 годах. Стропило, подобное шанцам, как символ укрепления, указывает на важную историческую роль Старого Симонова монастыря в деле защиты южных рубежей Москвы от набегов кочевников. Южный речной порт, давший наименование муниципальному округу Южнопортовый, аллегорически показан золотым якорем - символом судоходства, стабильности, непоколебимости, надежды, удачи. Примененные в гербе цвета символизируют: Червлень - символ храбрости, мужества, неустрашимости, великодушия, любви, огня, теплоты и животворных сил. Лазурь - символ мира, искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели. Зеленый - символ жизни, молодости, природы, роста. Серебро - символ чистоты, невинности, верности, надежности и доброты. Золото - символ солнечной энергии, богатства, силы, устойчивости и процветания.

Флаг муниципального округа Южнопортовый в городе Москве



Прямоугольное двухстороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее фигуры из герба муниципального округа Южнопортовый, выполненные, красным, зеленым, синим, желтым и белым цветом.

Флаг муниципального округа Южнопортовый создан на основе герба муниципального округа Южнопортовый и повторяет его символику. Желтые (золотые) шкура барана и ветвь дуба символизируют местности Кожухово и Дубровку, составляющие территорию современного муниципального округа Южнопортовый. Деревни Кожухово и Дубровка, известные с XIV века, вошли в состав города Москвы в 1917 и 1923 годах. Стропило, подобное шанцам, как символ укрепления, указывает на важную историческую роль Старого Симонова монастыря в деле защиты южных рубежей Москвы от набегов кочевников. Южный речной порт, давший наименование муниципальному округу Южнопортовый, аллегорически показан золотым якорем - символом судоходства, стабильности, непоколебимости, надежды, удачи. Примененные в гербе цвета символизируют: Красный - символ храбрости, мужества, неустрашимости, великодушия, любви, огня, теплоты и животворных сил. Синий - символ мира, искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели. Зеленый - символ жизни, молодости, природы, роста. Белый (серебро) - символ чистоты, невинности, верности, надежности и доброты. Желтый (золото) - символ солнечной энергии, богатства, силы, устойчивости и процветания.

Герб поселения Десеновское в городе Москве



В щите пересеченном узким серебряным поясом на лазурь лазурь и червлень, две золотые шпаги накрест, дужками гард вверх с таковыми же темляками, поверх шпаг - золотой гренадерский кивер.

В гербе отражены географические и исторические особенности поселения Десеновское. Золотые русские кивер и шпаги накрест напоминают об успешном арьергардном бое полков генерала М.А.Милорадовича с французским корпусом маршала Бессьера в сентябре 1812 года у Деревни Десна, в результате которого стал возможен знаменитый Кутузовский Тарутинский маневр, во многом определивший победу русского народа в Отечественной войне 1812 года. Также кивер показывает расположенный на территории муниципального образования военный городок, с которым связаны судьбы нескольких поколений военнослужащих. Серебряная полоса символизирует старую Калужскую дорогу и старинное занятие жителей - извоз. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Лазурь - символ чести, благородства, духовности в гербе также указывает на реку Десну, по имени которой названо поселение. Красный цвет - символ мужества, воинской доблести, силы, труда, красоты.

Флаг поселения Десеновское в городе Москве



Флаг поселения Десеновское представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по горизонтали на три полосы: голубую, белую и красную; в центре полотнища желтый кивер и две шпаги из герба поселения.

Флаг поселения Десеновское разработан на основе герба поселения Десеновское, в котором отражены географические и исторические особенности поселения. Золотые русские кивер и шпаги накрест напоминают об успешном арьергардном бое полков генерала М.А. Милорадовича с французским корпусом маршала Бессьера в сентябре 1812 года у Деревни Десна, в результате которого стал возможен знаменитый Кутузовский Тарутинский маневр, во многом определивший победу российского народа в Отечественной войне 1812 года. Кивер также показывает расположенный на территории муниципального образования военный городок, с которым связаны судьбы нескольких поколений военнослужащих. Белая полоса символизирует старую Калужскую дорогу и старинное занятие жителей - извоз. Белый цвет (серебро) - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Голубой цвет - символ чести, благородства, духовности в гербе также указывает на реку Десну, по имени которой названо поселение. Красный цвет - символ мужества, воинской доблести, силы, труда, красоты.