Naskah Modul: Materi 3 Mengenali Hambatan dan Mendengarkan Tubuh

Oleh: Ratih Arruum Listiyandini

| Panel | Ilustrasi | VO | Neekeh VO |
|-------|---------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (dan Dialog dalam Komik) | | Naskah VO |
| | | | Halaman 1 |
| 1 | Damai membuka sesi dengan | Damai | Hai, selamat datang di materi ketiga dari Perkenalan Mindfulness untuk Mahasiswa. Senang bertemu kembali. |
| | menyapa partisipan penelitian (Hai, selamat datang!) | | Kami harap kamu telah mengulas dua materi terakhir beserta ringkasan materinya dan sudah mulai untuk meluangkan waktu secara teratur untuk latihan mindfulness. |
| | | | Sekarang, mari mulai Materi 3 dengan melihat bagaimana Lisa mempraktikkan mindfulness dalam kesehariannya. |
| 2 | | Lisa | Aku menemukan bahwa tidurku menjadi lebih baik kualitasnya. |
| | Lisa sedang berbincang dengan penuh tawa bersama Aisyah | | Aku pun menjadi lebih mudah untuk menyadari dan melepaskan diri dari pikiran berulang yang mengganggu |
| | (Aku mulai merasa lebih hadir) | | Aku mulai merasa lebih hadir dan terlibat dengan orang-orang penting di hidupku, dan mereka menyadarinya juga. Aku pun menjadi lebih nyaman dalam berinteraksi dengan mereka |
| 3 | Lisa sedang merenung tentang masalah hidup yang terjadi | Lisa | Permasalahan dan kesulitan hidup memang masih muncul |
| | (Aku sudah belajar mengakui perasaan) | | Saat itu terjadi, aku seringkali masih merasa sedih dan bahkan kewalahan Namun, perasaan-perasaan tersebut tidak lagi bertahan lama seperti dulu |

| | | | Aku sudah belajar mengakui perasaan yang aku miliki tanpa harus terus terlarut di |
|---|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | dalamnya |
| 4 | Lisa sedang memasak dengan | Lisa | |
| | penuh perhatian | | Meski kadang berlatih mindfulness terasa sulit, aku selalu punya pilihan untuk menyesuaikan diri dan berusaha terlibat penuh dalam hari-hariku , dan semuanya |
| | (berusaha terlibat penuh dalam | | sudah terasa sangat membantu |
| | hari-hariku) | | |
| | | | Halaman 2 |
| 1 | | Damai | Latihan mindfulness memang merupakan hal yang menantang. |
| | Damai sedang menjelaskan | | Dan dalam materi kali ini, kamu akan belajar mengenai lima penghalang atau |
| | (Lima penghalang atau 'hambatan' | | 'hambatan' umum dalam berlatih mindfulness. |
| | umum) | | |
| | aa, | | Kamu juga akan belajar untuk mengenali kapan hambatan-hambatan ini muncul dan |
| | | | bagaimana mereka mempengaruhi dirimu, bukan hanya dalam latihan mindfulness, |
| | | | tapi juga mempengaruhi pengalaman lain dalam hidupmu. |
| 2 | | Damai | Terdapat lima penghalang atau 'hambatan' umum dalam berlatih mindfulness |
| | Damai menyebutkan lima | | Pertama dalah <i>desire</i> atau hasrat; |
| | hambatan (jarinya memberi sinyal | | Kedua adalah aversion atau keengganan; |
| | angka lima) | | Ketiga adalah rasa kantuk; |
| | | | Keempat adalah kegelisahan; |
| | (Mari kita bahas satu per satu) | | Dan kelima adalah keraguan. |
| | | | Mari kita bahas satu per satu. |
| 3 | Damai menjelaskan dengan | Damai | Pertama adalah desire (hasrat), yaitu adanya pikiran atau perasaan 'menginginkan' |
| | menggunakan jarinya sebagai simbol angka satu | | agar sesuatu menjadi berbeda dari keadaan saat ini. |
| | | | Sebenarnya, ini sesuatu yang benar-benar wajar dan pengalaman yang biasa |
| | (Pertama adalah desire (hasrat)) | | dialami. |

| 4 | Damai menjelaskan dengan menggunakan jari-jaringannya sebagai simbol angka dua (Kedua adalah <i>aversion</i> atau keengganan) | Damai | Meskipun begitu, dengan tidak menyadari ketika hasrat ini muncul, dapat membuat kamu terjebak dalam pengalaman tersebut dan terperangkap dalam perasaan frustrasi, kekecewaan, kemarahan, dan kebencian, khususnya bila hasrat itu tidak bisa tercapai. Kedua adalah aversion atau keengganan, yaitu adanya pikiran dan perasaan untuk bersikap 'resisten' atau enggan dalam menjalani sesuatu yang harus dijalani saat ini. Sebenarnya, perasaan marah atau frustrasi, ingin untuk berhenti, atau menyerah dalam menjalani sesuatu yang sulit, termasuk dalam berlatih mindfulness, adalah hal yang wajar Jadi ini bukanlah kesalahan Namun, kamu perlu menyadari ini sebagai salah satu bentuk pasang surut dari |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | neengganam, | | berbagai emosi dan motivasi yang kita rasakan. Dan bahwa perasaan yang kita rasakan akan surut seiring dengan berjalannya |
| | | | waktu. |
| | | | Halaman 3 |
| 1 | Damai menjelaskan dengan menggunakan jari-jaringannya sebagai simbol angka tiga | Damai | Ketiga adalah rasa kantuk, yaitu perasaan lesu yang disertai dengan kondisi mental yang kurang waspada. Hal ini bisa timbul dari kelelahan fisik atau keengganan terhadap apa yang harus dijalani di masa kini. Kamu perlu menyadari kapan dan dimana rasa kantuk ini muncul |
| | (Ketiga adalah rasa kantuk) | | Jika kamu bisa mengenali sumbernya, kamu dapat mengaturdimana, kapan, dan bagaimana kamu mempraktikkan mindfulness. |
| 2 | Damai menjelaskan dengan menggunakan jari-jarinya sebagai simbol angka empat | Damai | Keempat adalah kegelisahan, yang muncul dalam bentuk pergolakan mental. Hal tersebut dapat timbul karena keengganan, cedera fisik, atau dari hasrat untuk segera mengubah situasi. |

| | (Keempat adalah kegelisahan) | | Dengan menyadari sumber kegelisahan yang muncul, kamu dapat membuat penyesuaian pada bagaimana kamu mempraktikkan mindfulness. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Damai menjelaskan dengan menggunakan jari-jarinya sebagai simbol angka lima | Damai | Terakhir adalah keraguan , yaitu munculnya ketidakyakinan, dan bertanya-tanya apakah kamu melakukan mindfulness dengan 'benar'. |
| | (Terakhir adalah keraguan) | | Hal tersebut dapat muncul dari pikiran-pikiran seperti "Apakah aku melakukannya dengan benar?" atau "Aku seharusnya selalu berpikiran positif". |
| 4 | Damai menjelaskan dengan menatap para partisipan (Bersikaplah lemah lembut) | Damai | Ketika hambatan-hambatan ini muncul, ingat untuk bersikaplah lemah lembut, penuh rasa ingin tahu, dan welas asih terhadap berbagai pikiran dan pengalaman yang ada, terutama untuk kesulitan-kesulitan yang telah kamu hadapi di dalam latihan mindfulness. |
| | | | Halaman 4 |
| 1 | | Damai | Selanjutnya,dalam materi ini kamu akan belajar tentang mendengarkan tubuhmu dan memusatkan perhatian pada berbagai sensasi berbeda yang datang dan pergi di area tubuh |
| | Damai sedang menjelaskan | | Latihan mindfulness yang akan kita fokuskan adalah <i>Body Scan</i> (Pemindaian Tubuh) dan <i>Mindful Walking</i> (Berjalan dengan penuh kesadaran). |
| | (Body Scan dan Mindful Walking) | | Sambil mempraktekkan latihan-latihan ini, sadari pikiran, perasaan, dan sensasi apa yang timbul ketika sebuah hambatan atau halangan muncul dalam pengalamanmu berlatih |
| | | | Mari lihat bagaimana Lisa belajar menggunakan teknik ini |
| 2 | Lisa menghadap Pak Yudhis di meja konsultasi | Lisa | Aku masih merasakan banyak ketegangan di bagian tubuh, jadi aku kembali ke Pak Yudhis untuk melakukan pertemuan lanjutan. |
| | (Mengamati sensasi-sensasi fisik) | | Ia pun menjelaskan bagaimana Body Scan dapat membantuku |

| | | | Menurut Pak Yudhis, body scan merupakan salah satu latihan mindfulness yang |
|---|-----------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | | akan membantuku untuk berlatih menyadari, memberi nama, dan mengamati |
| | | | • |
| | | | sensasi-sensasi fisik yang timbul dan hilang pada setiap waktunya. |
| | | | Danvak arang yang manamukan bahwa manyadari dan manamukan bagian tubub |
| | | | Banyak orang yang menemukan bahwa menyadari dan menemukan bagian tubuh |
| | | | yang mengalami ketegangan membantu untuk menghilangkan, melembutkan, dan |
| | | | membuatnya menjadi lebih rileks |
| 3 | | Lisa | Seringkali, kita terlalu cepat untuk bereaksi dan mencoba untuk menghilangkan |
| | | | sensasi-sensasi fisik yang kita anggap tidak menyenangkan |
| | Pak Yudhis menjelaskan Body Scan | | |
| | kepada Lisa | | Padahal, dengan menerima berbagai sensasi fisik yang muncul, kita justru akan |
| | | | belajar bahwa seringkali sensasi-sensasi ini akan hilang dengan sendirinya |
| | (Menerima berbagai sensasi fisik) | | |
| | | | Hal ini pun akan meningkatkan daya tahan kita terhadap pengalaman-pengalaman |
| | | | yang tidak menyenangkan |
| 4 | Lisa sedang melakukan body scan, | Lisa | Setelah pertemuan dengan Pak Yudhis, aku pun berlatih body scan menggunakan |
| | dengan duduk dan memejamkan | | rekaman suara |
| | mata di atas kursi sambil | | |
| | mengenakan headset. | | Sepertinya menarik mengetahui bagaimana menyadari sensasi yang muncul dari |
| | | | berbagai area tubuhku. Instruksi suaranya membantu, tapi |
| | (Aku pun berlatih body scan.) | | |
| | | | Halaman 5 |
| 1 | | Lisa | Pada awalnya, aku merasa aneh |
| | | | |
| | Lisa masih berlatih body scan dan | | Hmmapakah ini wajar? |
| | raut wajahnya terlihat gelisah | | |
| | | | Bagaimana jika ada sesuatu yang salah? |
| | (Aku merasa aneh) | | |
| | | | Mau tidak mauaku jadi bertanya-tanya apakah sensasi-sensasi baru ini adalah |
| | | | hal yang wajar? |

| 2 | | Lisa | Aku pun memutuskan untuk mendengarkan rekaman suaranya hingga selesai | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | Lisa sedang melakukan latihan body scan dengan mengenakan headset, wajahnya tampak mulai tersenyum. | | Aku berusaha mengikuti arahan untuk menyadari dan mengakui pikiran-pikiranku dan secara perlahan membawa kembali pikiran tersebut ke tubuhku. Butuh beberapa waktu sebelum aku mampu untuk duduk tenang di sepanjang rekaman | | |
| | (Ternyata, terasa semakin mudah) | | Namun, semakin banyak aku mencoba, semakin lama aku mampu melakukannya | | |
| | | | Ternyata terasa semakin mudah seiring dengan berjalannya latihan Aku bahkan merasa lebih rileks | | |
| 3 | Lisa mempraktikkan <i>body scan</i> dengan posisi berbaring menjelang tidur. | Lisa | Setelah aku merasa lebih percaya diri dengan latihannya, aku memutuskan untuk mencobanya sendiri. | | |
| | (Versi yang lebih singkat) | | Aku melakukan versi yang lebih singkat di bagian leher dan bahu, dan menemukan bahwa hal tersebut membantu untuk menenangkanku sebelum tidur | | |
| 4 | Lisa melakukan <i>Mindful Stretching</i> pada pagi hari saat bangun tidur. | Lisa | Aku merasa <i>Mindful Stretching</i> juga sangat berguna untuk mengurangi ketegangan di tubuhku Dan aku mulai melakukannya secara rutin dalam keseharian | | |
| | (Mindful Stretching) | | Latihan ini membantuku untuk berlatih mindfulness juga | | |
| | Halaman 6 | | | | |
| 1 | Damai sedang menjelaskan (Temukan strategi) | Damai | Menjaga fokus dalam latihan mindfulness memang bukan hal yang mudah Lisa menemukan bahwa melakukan latihan <i>Mindful Stretching</i> bermanfaat untuk melepaskan ketegangan di tubuhnya, sehingga lebih siap berlatih mindfulness | | |

| | | | Ia juga menemukan bahwa memulai dengan latihan yang berdurasi lebih singkat dan secara bertahap menambahnya, akan berguna untuk melakukan latihan yang durasinya lebih panjang Temukan strategi yang dapat membantumu untuk mencoba latihan mindfulness Hindari adanya hasrat untuk melakukan 'meditasi dengan benar' atau 'meditasi dengan baik' atau 'meditasi dalam waktu yang cukup' yang membuatmu justru enggan untuk berlatih. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | | Damai | Cara lain untuk berlatih mindfulness adalah melalui gerakan, salah satunya adalah <i>Mindful Walking</i> . |
| | | | Mindful Walking mengajarkan untuk fokus terhadap berbagai perasaan dan sensasi yang berkaitan dengan gerakan |
| | Damai sedang menjelaskan ada latar belakang Lisa sedang berjalan kaki | | Hal tersebut mendorong kita untuk bisa terlibat secara penuh saat berjalan kaki, mengembangkan rasa ingin tahu, serta lebih sadar terhadap bagaimana tubuh kita bergerak |
| | (Mindful Walking) | | Jika kamu merasa <i>Body Scan</i> agak sulit dan membuatmu menghindar untuk melakukannya, cobalah <i>mindful walking</i> terlebih dahulu |
| | | | Meskipun begitu, baik <i>body scan</i> maupun <i>mindful walking</i> merupakan latihan yang penting untuk dipraktekkan dalam mengembangkan keterampilan mindfulness secara berkesinambungan |
| 3 | Damai sedang menjelaskan | Damai | Berlatihlah <i>body scan</i> dan <i>mindful walking</i> setidaknya masing-masing 3 kali sebelum materi selanjutnya. |
| | (Teruslah menambah latihan) | | Berlatihlah menggunakan panduan rekaman suara terlebih dahulu, lalu mulailah berlatih beberapa kali tanpa panduan rekaman suara |

| | | Teruslah menambah latihan mindfulness hingga sekitar 20 menit per hari dan usahakan untuk tidak melewatkan latihan mindfulness dua hari berturut-turut |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Damai sedang menjelaskan | Damai | Sekarang, kamu sudah hampir menyelesaikan Materi 3 |
| (Mari kita rangkum) | | Mari kita rangkum poin-poin pentingnya |
| | | Halaman 7 |
| Damai sedang menjelaskan poin- poin | Damai | Sejauh ini, kamu sudah mempelajari bagaimana cara-cara untuk menjadi mindful dengan menyadari berbagai sensasi fisik, yaitu melalui body scan*; |
| (Cara-cara untuk menjadi <i>mindful)</i> | | Menyadari gerakan melalui <i>mindful stretching*</i> ; |
| | | Dan hadir penuh dalam aktivitas sehari-hari seperti makan, melalui mindful eating *; |
| | | Kamu juga sudah berlatih untuk menjadi sadar penuh akan pengalamanmu di masa kini, melalui latihan ruang nafas tiga menit *' |
| | | Maupun latihan mindfulness dalam bernafas*; |
| | | Sertabelajar menjadi mindful saat berjalan kaki melalui <i>mindful walking</i> *. |
| Damai sedang menjelaskan poin- poin | Damai | Kamu juga telah mempelajari bahwa latihan mindfulness mengajarkanmu untuk lebih luwes dalam memberi perhatian |
| (Bersikaplah lembut) | | Untuk bisa membedakan pengalaman primer, yaitu sesuatu yang ingin kamu fokuskan, seperti nafas, gerakan, aktivitas |
| | | dari pengalaman sekunder, yang dapat mengalihkan perhatianmu dari apa yang sedang kamu fokuskan |
| | (Mari kita rangkum) Damai sedang menjelaskan poinpoin (Cara-cara untuk menjadi mindful) Damai sedang menjelaskan poinpoin | (Mari kita rangkum) Damai sedang menjelaskan poin- poin (Cara-cara untuk menjadi mindful) Damai sedang menjelaskan poin- poin |

| | | | Ini akan membutuhkan latihan dan kesabaran, jadi bersikaplah lembut terhadap dirimu sendiri, dan akui kerja kerasmu. |
|---|----------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Damai sedang menjelaskan poin- poin | Damai | Di sesi ini, kamu juga telah mempelajari tentang lima hambatan umum dalam praktik mindfulness, seperti hasrat, keengganan, rasa kantuk, kegelisahan, dan keraguan |
| | (Lima hambatan umum) | | Kamu perlu menyadari kapan pengalaman-pengalaman ini muncul, baik dalam keseharianmu ataupun dalam praktik mindfulness yang kamu lakukan |
| | | | Dan di sesi terakhir, kami akan mengulas apa yang telah kami bahas di dalam materi sejauh ini dan bagaimana caranya untuk terus membangun dan memperluas keterampilan mindfulness |
| 4 | Damai memberikan salam | Damai | Terima kasih sudah membaca Materi 3. |
| | (Terima kasih. | | Materi 4 akan tersedia dalam 5 hari ke depan. Mohon menjadwalkan waktu untuk menyelesaikan Materi 4. |
| | Sampai berjumpa!) | | Jangan lupa untuk mengunduh ringkasan materi dan rekaman suara latihan mindfulness sebelum kamu pergi |
| | | | Kami berharap untuk segera bertemu kamu kembali di sesi keempat yang merupakan sesi terakhir dari program intervensi ini. Sampai berjumpa di sesi selanjutnya! |