

## 前言

为纪念伟大领袖毛泽东诞辰 120 周年，特收集的《毛泽东诗词 188 首》。

这次总共收集了毛泽东诗词共计 188 首。其中查有根据的 181 首，暂需查疑的 7 首，其中诗有 143 首，词有 45 首。在查有根据的 181 首诗词中，诗有 139 首，词有 42 首；暂需查疑的诗词 7 首中，诗有 4 首，词有 3 首。在这些诗中，四言诗为 39 首；五言诗 16 首、五古诗 2 首、五绝诗 1 首、五律诗 9 首，六言诗 3 首，七言诗 3 首、七古诗 3 首、七绝诗 19 首、七律诗 25 首；十七字诗 1 首，新体诗 1 首，杂言诗 12 首。毛泽东所写的词中，使用过 22 种宋词牌，其中卜算子 1 首、采桑子 1 首、蝶恋花 2 首、归国谣 1 首、贺新郎 3 首、浣溪沙 2 首、减字木兰花 2 首、江城子 1 首、浪淘沙 2 首、临江仙 1 首、满江红 1 首、念奴娇 5 首、菩萨蛮 2 首、沁园春 3 首、清平乐 6 首、如梦令 2 首、十六字令两题 11 首、水调歌头 2 首、诉衷情 1 首、西江月 2 首、忆秦娥 2 首、渔家傲 2 首、虞美人 1 首。在这些诗词中，收集到有毛泽东手迹的诗词达 45 首。

## 目录

### 一、青少年时期的诗词

1. 儿歌（杂言诗）:应舞狮
2. 五言诗 井赞
3. 五古:咏指甲花
- 4 . 杂言诗:耕田乐
5. 七绝:呈父亲
6. 七绝:咏蛙
7. 五言诗:登高泛海
8. 杂言诗:意志之锻炼
9. 五言排律（残篇）:湘江漫游联句
10. 四言诗:《明耻篇》题志
11. 五古:挽易昌陶君
12. 五律: 登云麓宫联句
13. 杂言诗:游泳启事
14. 四言诗:惩前毖后
15. 杂言诗:《致萧子升信》
16. 四言诗:病母在庐
17. 杂言诗:一路景色
18. 五律:登云麓宫联句
19. 七律（残诗）:游学即景
20. 七绝:赠联句
21. 七古（残句）:自信人生
22. 四言诗:露宿

23. 五言诗（残句）：云封桥锁
24. 杂言诗：河出潼关
25. 四言诗：题北宝塔
26. 四言诗：奋斗
27. 七古：送纵宇一郎东行
28. 归国谣：今宵月
29. 七绝：过魏都——与罗章龙联句
30. 新体诗：颂赵女士的人格
31. 五言诗（残句）：苍山辞祖国
32. 四言诗：祭母文
33. 虞美人：枕上——赠杨开慧（手迹）
35. 贺新郎：别友——赠杨开慧（手迹）
36. 沁园春：长沙（手迹）
37. 菩萨蛮：黄鹤楼（手迹）
38. 西江月：秋收起义
39. 四言诗：筹军饷布告
40. 西江月：井冈山（手迹）
41. 四言诗：红四军司令部布告
42. 清平乐：蒋桂战争（手迹）
43. 采桑子：重阳（手迹）
44. 如梦令：元旦（手迹）
45. 减字木兰花：广昌路上（手迹）
46. 蝶恋花：从汀州向长沙
47. 六言诗：《讨逆檄文》中国工农革命委员会布告

48. 四言诗:游击战里操胜算
49. 渔家傲:反第一次大“围剿”
50. 渔家傲:反第二次大“围剿”
51. 六言诗:苏维埃政府布告(节录)
52. 七言诗:观梅小令
53. 菩萨蛮:大柏地（手迹）
54. 清平乐:会昌（手迹）
55. 十六字令 三首（手迹）
56. 四言韵语：贺乐能、凤珠团圆
57. 五言歌谣诗 洛甫摔跤
58. 五言打油诗:洛甫骑马
59. 忆秦娥:娄山关（手迹）
60. 四言诗:给高桂滋
61. 七律：长征（手迹）
62. 念奴娇：昆仑（手迹）
63. 杂言诗：长征谣
64. 六言诗：给彭德怀同志
65. 清平乐：六盘山（手迹）
66. 沁园春：雪（手迹）
67. 杂言诗:中国人民红军抗日先锋军布告
68. 杂言诗：辣椒歌
69. 临江仙：给丁玲同志（手迹）
70. 四言诗：为《八路军军政杂志》题词
71. 四言诗：祭黄帝陵（手迹）

72. 四言诗：自由主义
73. 四言诗：为《八路军军政杂志》题词
74. 四言诗：为抗大开展生产运动题词（手迹）
75. 四言诗：题《中国妇女》之出版（手迹）
76. 四言诗：送君——改江淹《别赋》
77. 四言诗：人不犯我
78. 四言诗：十六字的游击战术原则
79. 四言诗：悼蔡元培
80. 四言打油诗：比翼双飞
81. 五律：挽戴安澜将军
82. 四言诗：闻者足戒
83. 七律：忆重庆谈判
84. 五律：张冠道中
85. 五律：喜闻捷报
86. 四言诗：我党工商业政策的任务
87. 五言诗：为《中国青年》复刊题词（手迹）
88. 七律：人民解放军占领南京（手迹）
89. 七律：和柳亚子先生（手迹）
90. 五言打油诗：二乔
91. 五绝：赞“密使 1 号”
92. 浣溪沙：和柳亚子先生（手迹）
93. 浣溪沙：和柳（亚子）先生
94. 浪淘沙：北戴河（手迹）
95. 七律：和周世钊同志（手迹）

96. 五律：看山（手迹）
97. 七绝：莫干山（手迹）
98. 七绝：五云山
99. 水调歌头：游泳（手迹）
100. 蝶恋花：答李淑一（手迹）
101. 七绝：观潮
102. 四言诗：养生之道
103. 四言诗：党的领导原则
104. 七绝：刘蕡
105. 七绝：改梅白《夜登重庆枇杷山》
106. 七律二首：送瘟神（手迹）
107. 七绝：仿陆放翁《示儿》诗
108. 四言诗：当前整顿和建设人民公社的方针
109. 七律：到韶山（手迹）
110. 七律：登庐山（手迹）
111. 四言诗：手里有粮
112. 七言诗：读报诗之一——赫鲁晓夫访美
113. 四言诗：讽赫鲁晓夫
114. 七律：改鲁迅诗
115. 七律：读报诗之二
116. 七律：读报诗之三
117. 七律：读报诗之四
118. 七律：答友人（手迹）
119. 七绝：为女民兵题照（手迹）

120. 四言诗:加强领导
121. 七绝:为李进同志题所摄庐山仙人洞照（手迹）
122. 七绝:屈原
123. 七绝二首:纪念鲁迅八十寿辰
124. 七律:和郭沫若同志（手迹）
125. 卜算子:咏梅（手迹）
126. 四言诗:开“出气会”
127. 七律:冬云
128. 满江红:和郭沫若同志（手迹）
129. 杂言诗:八连颂
130. 七律:吊罗荣桓同志（手迹）
131. 十六字令八首
132. 七绝:贾谊
133. 十七字诗: 戏赠“黑丫头”、“白丫头”
134. 七律:咏贾谊
135. 贺新郎:读史（手迹）
136. 减字木兰花:经长沙忆往
137. 念奴娇:井冈山（手迹）
138. 水调歌头:重上井冈山
139. 七律:洪都
140. 五律:改陈毅《西行》（手迹）
141. 念奴娇:鸟儿问答（手迹）
142. 七律:有所思
143. 卜算子: 悼共产主义战士艾地同志

144. 杂言诗:盛名之下
145. 七绝:炮打司令部
146. 四言诗:党外党内
147. 七律:将革命进行到底
148. 如梦令:韶山冲
149. 清平乐:警觉苏修
150. 念奴娇:长征
151. 清平乐:视察
152. 四言诗:题折扇 一九七一年
153. 七绝:戏改杜甫《咏怀古迹》其三
154. 念奴娇:有感观菊
155. 四言诗:赠尼克松
156. 七绝:戏改李攀龙《怀明卿》——林彪事件
157. 七言诗:续乔冠华诗
158. 五言诗:呈郭老
160. 七古:续李白《梁甫吟》
161. 七律:读《封建论》——呈郭老
162. 诉衷情:赠周总理
163. 浪淘沙: 赠王洪文同志
164. 贺新郎:改张元千词悼董必武
165. 四言诗:理应迎谈
166. 四忆秦娥:悼念周恩来同志言诗:如无确证
167. 四言诗:春日游花园小吟 ——改《诗经 小雅 采薇》断句



副篇：存疑诗词

1. 七绝：无题

2. 四言诗：养生十六字诀

3. 五律：支援巴拿马反美运动

4. 江城子·迎一九六六年新年

5. 西江月：赠天津团市委

6. 七绝：读《红楼梦》

7. 清平乐：赠张志坚(天津市委书记处书记)——观《辟谣海报》而作

讀書志

元齊東

# 一、青少年时期的诗词

## 1. 儿歌:应舞狮 一九〇二年正月

狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐。

酒放热气烧，肉放烂些煮。

说明：毛泽东八岁时，春节于外婆家看舞狮，狮子恰巧舞到八岁的毛泽东跟前。当地有狮子到跟前时需吟诗的规矩，毛泽东即脱口而出此诗。这首活泼有趣的顺口溜，从一个儿童的视角，生动地描写了狮子的可爱形象和烧酒煮肉的热闹农村气氛。“擦菜子”是当地自制的一种腌菜，“擦菜子煮豆腐”是湖南人十分喜欢吃的菜。他的朴素语言散发着浓厚的乡土气息。

注:此诗转自中央文献出版社 1992 年 3 月版陈晋著《毛泽东与文艺传统》。

## 2. 五言诗 井赞 一九〇六年秋

天井四四方，周围是高墙。

清清见卵石，小鱼囿中央。

只喝井里水，永远养不长。

注:有的发表题为《吟天井》。这首诗见于 1987 年 12 月 26 日香港《文汇报》赵志超所撰《少年毛泽东一事》一文，香港刘济昆所编《毛泽东诗词全集》，胡忆肖、户型无、畅清编著《毛泽东诗词白话全译》，也见于湖南文艺出版社 1992 年 5 月版赵志超著《毛泽东和他的父老乡亲》。这首诗是少年毛泽东为回答私塾老师的命题而作。

## 3. 五古:咏指甲花 一九〇六年夏

百花皆竞春，指甲独静眠。春季叶始生，炎夏花正鲜。

叶小枝又弱，种类多且妍。万草被日出，惟婢傲火天。

渊明独爱菊，敦颐好青莲。我独爱指甲，取其志更坚。

注：此诗见于西苑出版社 1993 年 9 月版《毛泽东故土家族探密》。

## 4. 杂言诗:耕田乐 一九〇七年

耕田乐，天天有事做。

近冲一墩田，近水再墩望，

多年副产积满仓。

农事毕，读书甚馨香，坐待时机自主张。

注：源于吉林人民出版社一九九四年十一月版《毛泽东大系》。

### 5.七绝:呈父亲 一九一〇年秋

**孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。**

**埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。**

注:这首诗为改西乡隆盛诗而成，见于《毛泽东自传》，曾载于《新青年》第一卷第五期。

附：西乡隆盛原文诗：

男儿立志出乡关，学不成名死不还，

埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

西乡隆盛，（さいごう たかもり：1828年1月23日—1877年9月24日），是日本江户时代末期（幕末）的萨摩藩武士、军人、政治家，他和木户孝允（桂小五郎），大久保利通并称“维新三杰”。前期一直从事于倒幕运动，维新成功后鼓吹并支持对外侵略扩张，因坚持征韩论遭反对，辞职回到鹿儿岛，兴办名为私学校的军事政治学校，后发动反政府的武装叛乱，史称西南战争，兵败而死。

### 6. 七绝:咏蛙 一九一〇年秋

**独坐池塘如虎踞，绿杨树下养精神。**

**春来我不先开口，哪个虫儿敢作声。**

注：这首诗最早见于肖三《毛泽东同志的青少年时代和初期革命活动》，也见于《中国青年报》在一九八八年五月五日发表了诗人邵燕祥的《评毛泽东〈咏蛙〉诗》。

说明：这首诗是改郑正鹄诗而成。湖北名士郑正鹄曾作：小小青蛙似虎形，河边大树好遮阴。明春我不先开口，哪个虫儿敢作声。当时毛泽东初到湘乡县东山小学就读，刚从乡下来到城里，颇为鲜衣怒马的城里人所看不起，燕雀安知鸿鹄之志哉！毛泽东写诗以明志，诗中描绘了青蛙威武轩昂的形象，以蛙设喻，抒发毛泽东人小志大、藐视天下的气概和胆略。

### 7.五言诗:登高泛海 一九一三年十月

**登祝融之峰，一览众山小；**

**泛黄勃之海，启瞬江湖失。**

注：此诗源于1913年毛泽东读书笔记《讲堂录》。这里的“一览众山小”，引杜甫诗《望岳》中的诗句。

### 8. 杂言诗:意志之锻炼 一九一七年四月一日

**夫力拔山气盖世，猛烈而已；**

**不斩楼兰誓不还，不畏而已；**

**化家为国，敢为而已；**

**八年于外，三过其门而不入，耐久而已。**

说明：该段在1917年4月1日毛泽东以“二十八画生”笔名，在《新青年》第三卷第二号发表的《体育之研究》一文。摘录如下：

非第调感情也，又足以强意志。体育之大效，盖尤在此矣。夫体育之主旨，武勇也。武勇之目，若猛烈，若不畏，若敢为，若耐久，皆意志之事。取例明之，如冷水浴足以练习猛烈与不畏，又足以练习敢为。凡各种之运

动，持续不改，皆有练习耐久之益。若长距离之赛跑，于耐久之练习尤著。夫力拔山气盖世，猛烈而已；不斩楼兰誓不还，不畏而已；化家为国，敢为而已；八年于外，三过其门而不入，耐久而已。要皆可于日常体育之小基之。意志也者，固人生事业之先驱也。

9. 五言排律（残篇）：湘江漫游联句 一九一四年秋

晚霭峰间起，（萧瑜）

归人江上行。（萧瑜）

云流千里远，（萧瑜）

人对一帆轻。（毛泽东）

落日荒林暗，（毛泽东）

寒钟古寺生。（萧瑜）

深林归倦鸟，（萧瑜）

高阁倚佳人。（毛泽东）

.....

注：此诗见于萧瑜《我和毛泽东的一段曲折经历》（昆仑出版社 1989 年版，该书原名《毛泽东和我曾是乞丐》）。

说明：萧子升(1894—1976)，字旭东，后来改名萧瑜，湖南湘乡人。湖南省湘乡市萧家冲人。1910 年在湘乡县东山高等小学堂读书。1911 年考入湖南省立第一师范，于 1915 年秋毕业后，到长沙楚怡学校任教。1919 年赴法国勤工俭学，是民国初年湖南青年参加赴法勤工俭学的主要策动者之一；在全国性的勤工俭学运动中他亦扮演重要角色。1924 年回国，任国民党北平市党务指导委员、《民报》总编辑、中法大学教授、国立北京大学委员兼农学院院长、华北大学校长及国民政府农矿部次长、国立历史博物馆馆长等职。大陆解放后，随国民政府去台湾，后来又回到法国、瑞士。1952 年去南美乌拉圭，从事教育事业。

10. 四言诗：《明耻篇》题志 一九一五年



五月七日，民国奇耻。

何以报仇？在我学子！

注:公开发表题为《题《明耻篇》》。这首诗见于胡富国、卢功勋主编《毛泽东百科全书》(光明日报出版社1993年10月版)。

附:《明耻篇》原文:

我泱泱大国,巍巍中华,竟成了诸般列强眼中的蛮荒未化之地,耻辱啊,我四万万同胞,竟成了任其宰割的鱼肉,人不可不知耻,耻有个人之耻,国家之耻,德守不坚,学识愚昧,身体衰弱,招人白眼,乃个人之耻,纲纪扫地,主权外移,疆土日蹙,奴颜卑膝,乃国家之耻,我四万万同胞,如果人人为人所耻,则国家必然为人所耻,一个国家被人耻笑,那么个人也将成为别人耻笑的把柄,支那之耻,无有个人与国家之分,此乃我中华全体之奇耻大辱,今日之日本,处心积虑,虎视眈眈,视我中华为其囊中之物,大有灭我而朝食之想已远非一日,今此,二十条的强加于我,是欲将我中华亡国灭种的野心,赤裸裸地表现,而袁世凯政府呢?曲意承欢,卑躬屈膝,卖国求荣,他直欲将我大好河山拱手让于日寇,此等卖国行径,如我国人仍浑浑噩噩,仍然任其为之,中华灭亡,迫在眉睫,夷地虎视,国之将亡,多少国人痛心疾首,多少国人惶惶不安,是啊,大难来临了,国家要亡了,这样的灾难什么时候才是尽头,老天爷为什么不开开眼劈死这些贪婪的强盗,这些抱怨,这些呼号,我们听过无数回,也说过无数回,可抱怨有什么用呢,我们恨这些强盗,恨的牙痒痒的,可是恨,救不了中国,大家都知道,南满铁路,东蒙铁路,都归于日本人之手,山东权益也归于日本人之手,要旅顺,要大连,整个长江流域所有的矿产要归日本人开采,一国之政治军事财经各项都要请日本人担任顾问,所有武器要跟日本去买,就连中国的警察都要跟日本来和办,这还能算是一个主权国家吗?这究竟是因为什么?为什么局势会这样?国家为什么会落到了如此地步,有人说是因为国势积弱,无力维护自己的利益,有人说,袁世凯政府太腐败,在列强面前只知一味退让,还有人说是因为国人太冷淡,仁人志士的呼号像一道道警钟,却难以唤醒他们麻木的心灵,我们坐在这里痛斥列强,痛斥一切让中国落后挨打受欺负的人和事的时候,你的心中有没有想过,我们每一个中国人,因该为国家的落后承担些什么样的责任,因该为这个民族的强大和兴盛担负起什么样的义务天下兴亡,匹夫有责,这个匹夫,不是指你之外的别人,而是首先应该包括你自己,我们都希望国家强大,但是,我要在这里告戒大家一句,不能光有恨,我们要学会将仇恨埋在心底,把悲愤化为动力,我们要拿出十倍的精神,百倍的努力,卧薪尝胆,发奋图强,振兴中华,做的比任何人更好,更出色,这才是每一个中国人应尽的职责!

#### 11. 五古:挽易昌陶君 一九一五年五月

去去思君深,思君君不来。愁杀芳年友,悲叹有余哀。

衡阳雁声彻,湘滨春溜回。感物念所欢,踟躅南城隈。

城隈草萋萋,涔泪侵双题。采采余孤景,日落衡云西。

方期沆养游,零落匪所思。永诀从今始,午夜惊鸣鸡。

鸣鸡一声唱,汗漫东皋上。冉冉望君来,握手珠眶涨。

关山蹇骥足,飞飏拂灵帐,我怀郁如楚,放歌依列嶂。

列嶂青且茜,愿言试长剑。东海有岛夷,北山尽仇怨。

荡涤谁氏子,安得辞浮贱。子期竟早亡,牙琴从此绝。

琴绝最伤情,朱华春不荣。后来有千日,谁与共平生?

望灵荐杯酒,惨淡看铭旌。惆怅中何寄,江天水一泓。

注:这首诗最早见于湖南第一师范学校油印的《易君咏蛙追悼录》,又见于湖南文艺出版社出版萧永义编著的《毛泽东诗词对联辑注》一书,存于韶山毛泽东纪念馆。最早发表在湖南出版社一九九〇年七月版《毛泽东早期文稿》。

说明：(1)易昌陶（1893～1915）字咏畦，湖南衡阳县曲兰镇人，湖南第一师范第八班品学兼优学生，与毛泽东、周世钊为同班挚友，1915年3月病歿家中，5月23日，一师校长张干亲自为其在校内召开追悼会，师生作挽联、祭文256篇，辑于《易君咏畦追悼录》。(2)一九一五年五月七日：该天日本向袁世凯提出二十一条。

**12.五律：登云麓宫联句** 一九一五年五月(1)

一九一五年岁杪，雪后与润之共泛湘江，经朱张渡游岳麓，遂登云麓宫。

**共泛朱张渡，层冰涨橘汀。鸟啼枫径寂，木落翠微冥。**

**攀险呼俦侣，盘空识健翎。赫曦联韵在，千载德犹馨。**

注：(1)有的标为一九一七年五月。(2)此诗见于一九八〇年第二期《湘江文艺》罗章龙《元斋汗漫游诗话(三)》。

**13. 杂言诗：游泳启事 又名《游泳启示》** 一九一五年夏

**铁路之旁兮，水面汪洋。**

**深浅合度兮，生命无妨。**

**凡我同志兮，携手同行。**

**晚餐之后兮，游泳一场。**

注：见于王以平《走出韶山冲》，

**14. 四言诗：惩前毖后** 一九一五年七月

**当今之世。非有强聒，**

**黯淡闭塞：狂澜谁郭？**

**对人哓哓，退惟多失；**

**惩前毖后。其慎言哉！**

**政无论矣，学亦多讥；**

**主奴出入，各植徽桓；**

**招引朋徒，相啮不体。**

**锻工不藐其腕而硕其腕；**

**簸夫不纤其胫而肥其胫。**

注：此诗源于2003年1月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

**15. 杂言诗：《致萧子升信》** 一九一六年七月十八日

**内固省城，外御岳鄂，**

**旁顾各县，长沙一埠，**

**道不拾遗，鸡犬无惊；**

**市政之饬，冠于各省：**

南北军兴，湘为斗场，  
波浪迭兴；春夏之交，  
危险万状。  
图远者必有所待；成大者必有所忍。  
既与曾继梧为仇；又与陶忠恂作敌。  
赌徒猖起；淫风火炽。

注：源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》

#### 16. 四言诗:病母在庐 一九一六年六月二十四日

萑苻不靖，烽火四起。  
病母在庐，倚望为劳；  
游子何，能不伤感！  
相携归去，余子碌碌，无可与语！  
早起晚宿，三饭相叠，一日憎长；  
今如瞬息，寂历之景，对之惨然。  
军士相邻，洗洗之众，不可近接。  
目所遇，既多可悲；  
耷簪一声，刁斗再发，  
余音激壮，若斗若击，  
中夜听之，不觉泣下。  
更可恶者，秋霖作虐，  
.....

注：此诗源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

#### 17. 杂言诗:一路景色 一九一六年六月二十六日

今朝九钟抵岸，行七十里，宿银田市。主人与予有故，颇安适焉。四肢之怨虽深，而灵台之乐殊甚。洗尘振衣，捉管为书，回想昨霄令早，情景宛在，感念奚如！中途寡所见闻，然略可得而述。近城之处，驻有桂军，招摇道连，侧目而横睨，与诸无赖集博通衢大街，逻卒熟视不敢问。证以校内所见，信乎两粤赌风之重也。

一路景色，弥望青碧；池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气土蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如画图。

#### 18. 五律:登云麓宫联句 一九一六年冬

一九一五年岁杪，雪后与润之共泛湘江，经朱张渡游岳麓，遂登云麓宫。



共泛朱张渡，尽冰涨枯汀。

乌啼枫径寂，木落翠微冥。

攀险呼俦侣，盘空识健翎。

赫曦联韵在，千载德犹馨。

19. 七律（残诗）：游学即景 一九一七年

骤雨东风对远湾，滂然遥接石龙关。

□□□□□□，□□□□□□。

野渡苍松横古木，断桥流水动连环。

客行此去遵何路，坐眺长亭意转闲。

注：此诗源于肖三文章回忆。

20. 七绝：赠联句 一九一七年夏

翻山渡水之名郡，（毛泽东）

竹杖草履谒学尊。（萧瑜）

途见白云如晶海，（萧瑜）

沾衣晨露浸饿身。（毛泽东）

注：此诗源于昆仑出版社 1989 年 5 月版萧瑜著《我和毛泽东的一段曲折经历》。

21. 七古（残句）：自信人生 一九一七年夏

自信人生二百年，会当水击三千里。

注：此诗最早见于一九五八年十二月二十一日文物出版社出版大字本《毛泽东诗词十九首》书眉批注，一九九二年八月中央文献出版社《建国以来毛泽东文稿(第七册)》第 648-653 页。

22. 四言诗：露宿 一九一七年七月

沙滩为床，石头当枕，

蓝天做帐，明月为灯。

注：源于长江文艺出版社 2004 年 6 月刘汉民、舒欣编著《毛泽东诗词对联书法集观》。

23. 五言诗（残句）：云封桥锁 一九一七年秋

云封狮固楼，桥锁玉潭舟。

注：此诗见于萧瑜《我和毛泽东的一段曲折经历》，昆仑出版社一九八九年五月号《昆仑》。

**24. 杂言诗:河出潼关 一九一七年至一九一八年**

**河出潼关，因有太华抵抗，而水力益增其奔猛。**

**风回三峡，因有巫山为隔，而风力益增其怒号。**

注：此诗源于西南师范大学出版社二〇〇九年八月第三版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

**25. 四言诗:题北宝塔 一九一七年八月**

**伊水拖蓝，紫云反照；**

**铜钟滴水，梅岭寒泉。**

注：此诗源于西南师范大学出版社二〇〇九年八月第三版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

**26. 四言诗:奋斗 一九一七年至一九一八年**

**与天奋斗，其乐无穷！**

**与地奋斗，其乐无穷！**

**与人奋斗，其乐无穷！**

注：此诗源于一九五四年第二十四期《中国青年》巍巍文章。

**27. 七古:送纵宇一郎东行 一九一八年四月**

**云开衡岳积阴止，天马凤凰春树里。**

**年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。**

**君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。**

**洞庭湘水涨连天，艨艟巨舰直东指。**

**无端散出一天愁，幸被东风吹万里。**

**丈夫何事足萦怀，要将宇宙看秭米。**

**沧海横流安足虑，世事纷纭何足理。**

**管却自家身与心，胸中日月常新美。**

**名世于今五百年，诸公碌碌皆余子。**

**平浪官前友谊多，崇明对马衣带水。**

**东瀛濯剑有书还，我返自崖君去矣。**

注:此篇诗体标目系人民文学出版社一九八六年十一月《毛泽东诗词选》编者代拟。(3):这首词最早非正式发表在一九七九年《党史研究资料》第十期罗章龙《回忆新民学会(由湖南到北京)》一文。

说明：纵宇一郎即罗章龙，罗章龙（1896年11月30日——1995年2月3日），湖南浏阳人。杰出的政治活动家。1979年任中国革命博物馆顾问，一级教授。1912年入长沙第一联合中学就读，1915年入长沙长郡中学，与同在长沙就读的毛泽东结为好友，被被誉为“管鲍之交，后无来者”。罗章龙是中国共产党老一辈无产阶级革命家、政治家，德高望重的社会活动家。他

在革命战争年代，从事党政、统战、司法和新闻工作，为党和人民立下了不朽功勋。继续为统战工作献出自己的一份心力。

**28. 归国谣·今宵月 一九一八年春**

**直把天涯都照彻，清光不令青山失。**

**清溪却向青滩泄，鸡声歌，马嘶人语长亭白。**

注：此词源于《党的文献》刊载萧永义《十年未解天边月——漫议毛泽东手书〈归国谣〉著作权归属》一文。也可见西南师范大学出版社2009年8月第3版胡国强著《毛泽东诗词疏证》，标题为“归国谣·今宵月”。

**29. 七绝：过魏都——与罗章龙联句 一九一八年八月十七日**

**横槊赋诗意飞扬，（罗章龙）**

**《自明本志》好文章。（毛泽东）**

**萧条异代西田墓，（毛泽东）**

**铜雀荒沦落夕阳。（罗章龙）**

注：此诗源于1994年第4期《毛泽东思想研究》。

说明：罗章龙（1896年11月30日——1995年2月3日），湖南浏阳人。杰出的政治活动家。1979年任中国革命博物馆顾问，一级教授。1912年入长沙第一联合中学就读，1915年入长沙长郡中学，与同在长沙就读的毛泽东结为好友，被被誉为“管鲍之交，后无来者”。罗章龙是中国共产党老一辈无产阶级革命家、政治家，德高望重的社会活动家。他在革命战争年代，从事党政、统战、司法和新闻工作，为党和人民立下了不朽功勋。继续为统战工作献出自己的一份心力。

**30 . 新体诗：颂赵女士的人格 一九一九年十一月十八日**

**不自由，无宁死。**

**雪一般的刀上面，染了怪红的鲜血。**

**柑子园尘秽街中被血洒满，顿化成了庄严的天衢。**

**赵女士的人格也随之涌现出来，顿然光焰万丈。**

注：从毛泽东在父亲账簿上留下言志诗。

说明：1919年10月，长沙发生了一起包办婚姻的悲剧。11月21日，《女界钟》发行特刊第1号，报道了赵五贞女士自杀全过程。同时发表一系列关于赵女士自杀以后各界的言论。赵五贞：湖南省长沙人。父亲叫赵海楼。她颇知书识字，生平爱看湘子化斋、观音试道等说书，性情温和，自幼即不食肉。在家攻刺绣裁缝、烹调饮食、检点什物等事无不料理得法。父母为她选婚，谈及同街少老板吴五，以古董业为生，家业不薄、因向赵家求婚。吴五母亲平日声名狼藉，以悍恶著称。吴亦年过三十，又为再娶。撮合的人在赵家百端怂恿，赵的父母亦贪图吴家的丰厚的聘金，姻缘遂于1919年七月(夏正)告成。赵因吴家为再婚，颇露不悦。纳聘事竣，商定于11月14日举行结婚。五贞心神惘惘好象不太情愿，迫于父母之命，不敢做声，时时长吁短叹，母亲姐嫂装饰照料，并且满身搜查，只有绑腿一物声称天寒不能解换。妆梳已毕，忽谓其姊曰：“劳

力费心，以后再报答。”将进花轿时，挥涕告辞，逢人便拜，眷顾母姊，形色依依。吴家那天接亲，由南沙井起程，行至青石桥协中孚南货店门首，轿夫忽见轿内鲜血淋漓，知道发生意外，都惊呆了，此时距吴家已不远，急忙前进。吴家听轿夫报告，忙命媒人先在门外掀轿帘查看。但见赵五贞仰面而卧，喉管割痕寸余，血如泉涌。由轿内发见剃刀一柄，左脚绑腿已经解散，奄奄一息，不能说话。贺客奔赴红十字会请来医士施行急救。该会因没有女医女病室，转送湘雅医院救治。刚到门前赵五贞已气绝身亡。吴赵两家报由长沙地方检察厅，派检察官杨善称率同检验吏前往勘视。委系生前自杀身死。判令两家商葬了事，而检察官硬于棺木上贴一“吴赵氏”的封条。

**31. 五言诗（残句）：苍山辞祖国 一九一九年三月十二日**

**苍山辞祖国，弱水望邻封。**

注： 此诗源于罗章龙回忆，送新民学会赴法同志于天津大沽口观海写就。

**32. 四言诗：祭母文 一九一九年十月八日**

呜呼吾母，遽然而死。寿五十三，生有七子。  
七子余三，即东民覃。其他不育，二女二男。  
育吾兄弟，艰辛备历。摧折作磨，因此遭疾。  
中间万万，皆伤心史。不忍卒书，待徐温吐。  
今则欲言，只有两端：一则盛德，一则恨偏。  
吾母高风，首推博爱。远近亲疏，一皆覆载。  
恺侧慈祥，感动庶汇。爱力所及，原本真诚。  
不作诳言，不存欺心。整饬成性，一丝不诡。  
手泽所经，皆有条理。头脑精密，擘理分情。  
事无遗算，物无遁形。洁净之风，传遍戚里。  
不染一尘，身心表里。五德萃萃，乃其大端。  
合其人格，如在上焉。恨偏所在，三纲之末。  
有志未伸，有求不获。精神痛苦，以此为卓。  
天乎人欤，倾地一角。次则儿辈，育之成行。  
如果未熟，介在青黄。病时揽手，酸心结肠。  
但呼儿辈，各务为良。又次所怀，好亲至爱。  
或属素恩，或多劳瘁。大小亲疏，均待报贲。  
总兹所述，盛德所辉。必秉恤忱，则效不违。  
致于所恨，必补遗缺。念兹在兹，此心不越。  
养育深恩，春辉朝霁。报之何时，精禽大海。  
呜呼吾母，母终未死。躯壳虽殒，灵则万古。  
有生一日，皆报恩时。有生一日，皆伴亲时。

今也言长，时则苦短。惟挈大端，置其粗浅。

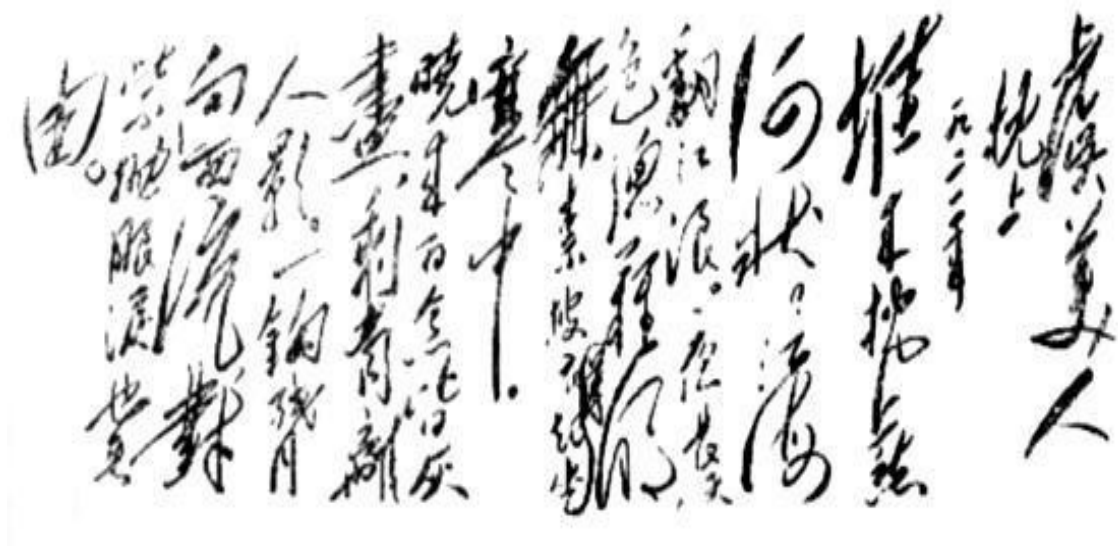
此时家莫，尽此一觴。后有言陈，与日俱长。

尚飨

注:此诗在建国初，毛泽东的表兄文咏昌和堂兄毛宇居向档案部门提供祭文和灵联的抄件，并被收入《毛泽东早期文稿》，选自于警官教育出版社 1991 年版《毛泽东与故乡》。

说明：毛泽东的母亲名曰文七妹，毛泽民在苏联填表时称母亲：文素勤。生于 1867 年的湖南省湘潭县四都太坪土凹。是中农之家的子女，出嫁后，娘家即变为贫农，本人是极勤劳的乡村劳动妇女。1919 年 8 月去世。毛泽东兄弟的母亲出生在一个以务农为业的小康之家，因在同族姐妹中排行第七，人称文七妹。但她的一个兄弟在开馆教读，给姐妹们起个文雅、悦耳的名字，也并非没可能。

### 33. 虞美人：枕上——赠杨开慧 一九二一年



堆来枕上愁何状，江海翻波浪。

夜长天色怎难明，无奈披衣起坐薄寒星。

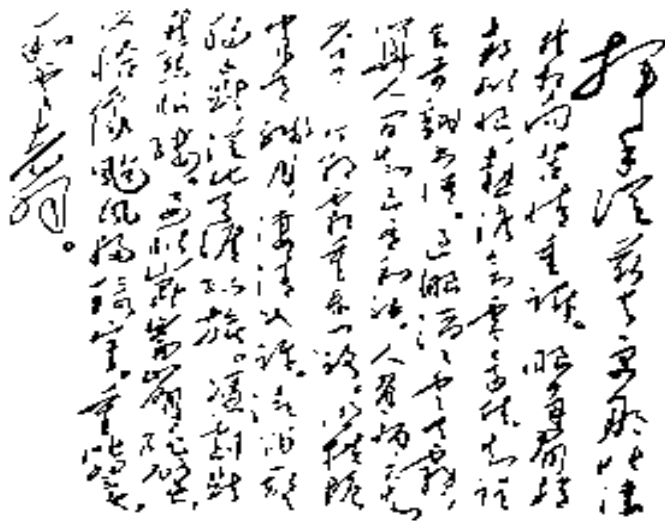
晓来百念皆灰烬，剩有离人影。

一钩残月向西流，对此不抛眼泪也无由。

注:此词最早见于一九八三年五月二十二日《解放军报》王瑾《从〈虞美人〉到蝶恋花》一文中披露，后又见于《中国出了个毛泽东》。一九九四年十二月二十六日《人民日报》《毛泽东诗词二首》根据作者审定的抄件刊印。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。

说明：这是毛泽东在婚前恋爱时期写的。毛泽东一向是铮铮铁骨，面对困难从不低头，但是在面对自己的爱人时依然是侠骨柔情、相思之苦。

### 35. 贺新郎：别友——赠杨开慧 一九二三年



挥手从兹去。

更那堪凄然相向，苦情重诉。

眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。

知误会前番书语。

过眼滔滔云共雾，算人间知己吾与汝。

人有病，天知否？

今朝霜重东门路，

照横塘半天残月，凄清如许。

汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。

凭割断愁思恨缕。

要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。

重比翼，和云翥。

注:(1)这首词最早发表在一九七八年九月九日《人民日报》，一九八六年九月人民文学出版社重版

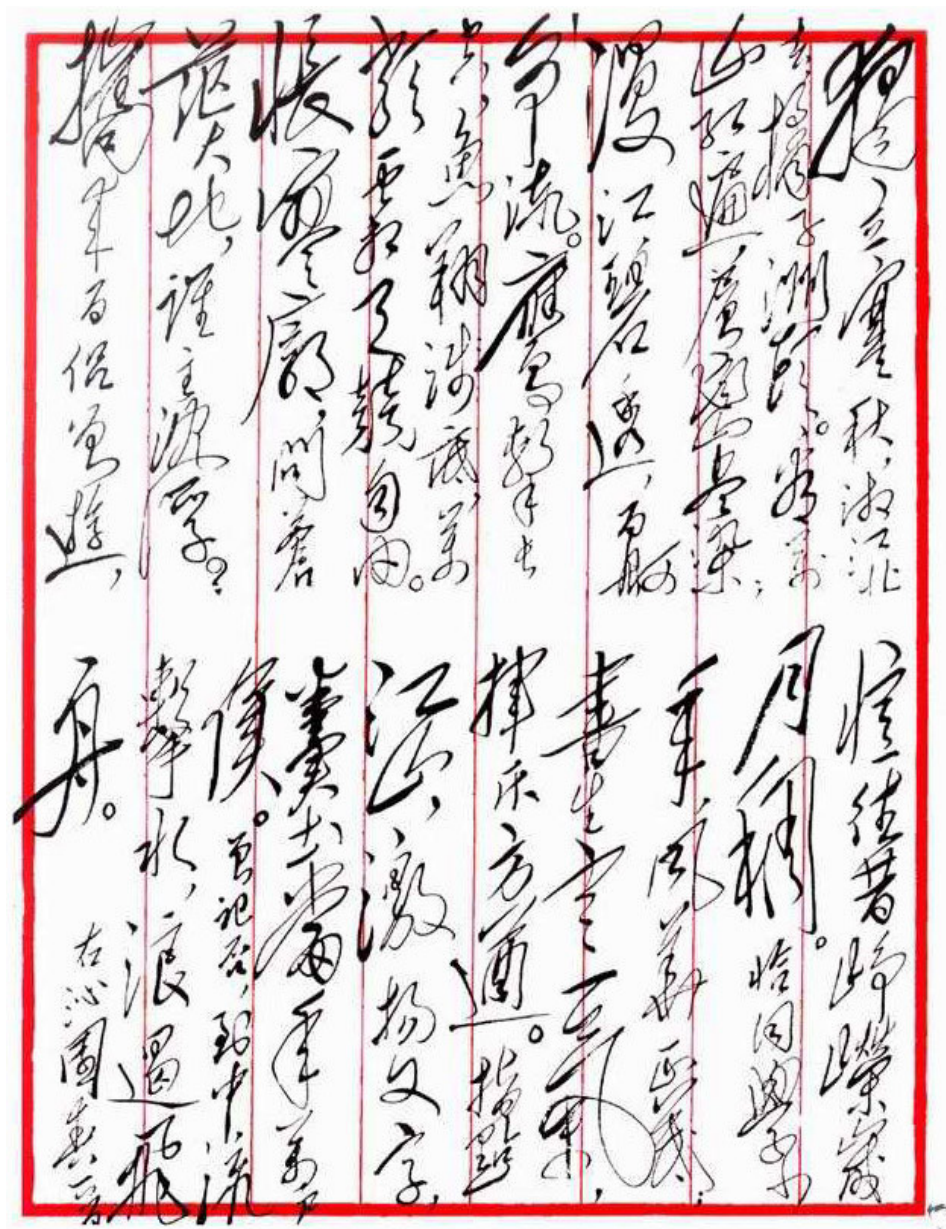
《毛泽东诗词选》收录。(2)毛泽东手书原稿"重感慨，泪如雨"。发表时改为"人有病，天知否""我自欲为江海客，更不为昵昵儿女语。山欲堕，云横翥。"改为"要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。重比翼，和云翥"。(3)毛泽东手书原稿"重感慨，泪如雨"。发表时改为"人有病，天知否""我自欲为江海客，更不为昵昵儿女语。山欲堕，云横翥。"改为"要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。重比翼，和云翥"。

说明：杨开慧，号霞，字云锦，1901年出生于湖南省长沙县板仓乡。杨昌济之女，毛泽东的第一任妻子，与毛泽东生有三个孩子，分别是毛岸英，毛岸青，毛岸龙。在毛泽东率领中共红军第二次进攻长沙后，杨开慧被国民党反动派逮捕。她拒绝退党或声明与毛泽东脱离关系，于1930年11月14日被杀害。

1923年4月，湖南省长赵恒惕下令通缉“过激派”毛泽东。毛离开长沙去武汉，转上海，然后赴广州参加六月的中共三大，直至1924年秋才回湖南搞农运。这首词是与妻子杨开慧分别时所作。1923年4月，湖南省长赵恒惕下令通缉“过激派”毛泽东。毛离开长沙去武汉，转上海，然后赴广州参加六月的中共三大，直至1924年秋才回湖南搞农运。这首词是与妻子杨开慧分别时所作。

## 二、北伐及土地革命时期的诗词

36. 沁园春·长沙 一九二五年秋



独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮。

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

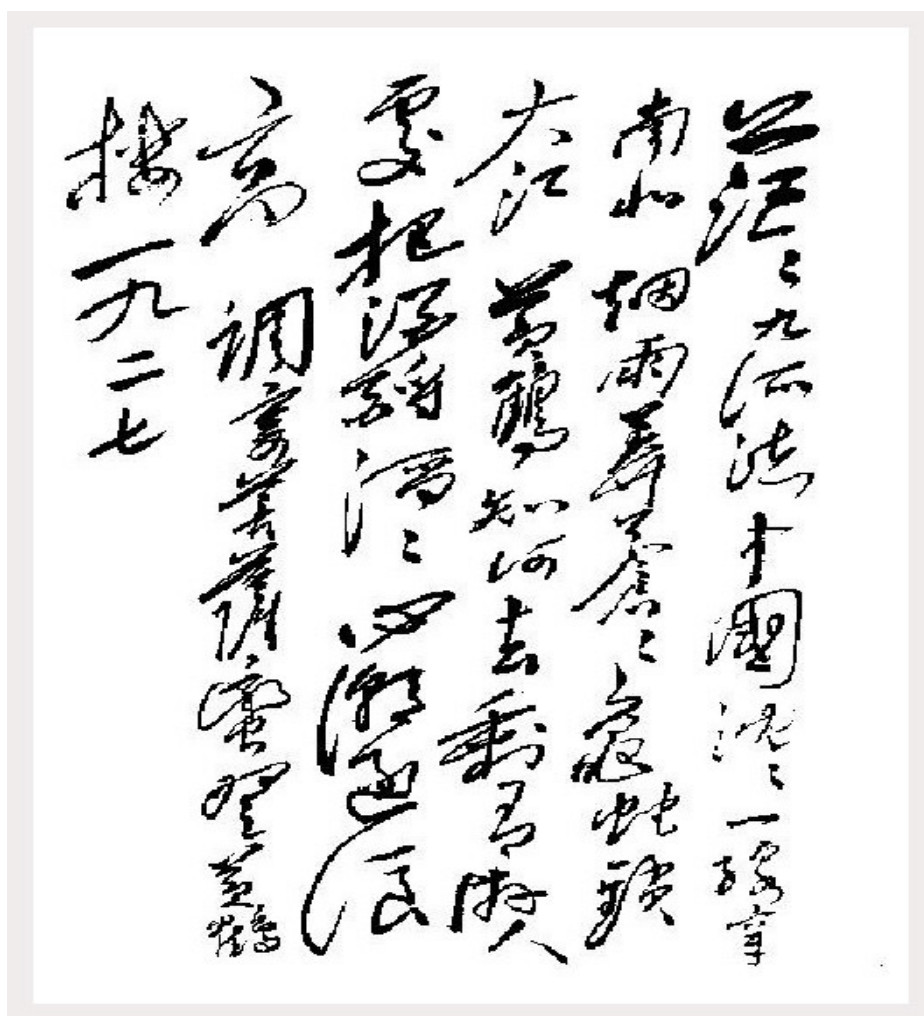
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。

作者自注：（1）（怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮）这句是指：在北伐以前，军阀统治，中国的命运究竟由哪一个阶级做主？（2）（击水）游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数，一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当水击三千里。”那时有个因是子（蒋维乔），提倡一种静坐法。

注：这首词最早发表一九四九年八月新华书店出版的萧三著作《毛泽东同志的青少年时代》引录，一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

37. 菩萨蛮:黄鹤楼 一九二七年春



茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。

烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？剩有游人处。

把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

作者自注：（心潮）“一九二七年，大革命失败的前夕，心情苍凉，一时不知如何是好，这是那年的春季。夏季，八月七号，党的紧急会议，决定武装反击，从此找到了出路。”



注:这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧 体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

38. 西江月:秋收起义 一九二七年九月

军叫工农革命，旗号镰刀斧头。

匡庐一带不停留，要向潇湘直进。

地主重重压迫，农民个个同仇。

秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动。

注:这首词最早非正式发表在《解放军文艺》一九五七年七月号。

39. 四言诗:筹军饷布告（节选） 一九二七年秋

共产党军，打富济贫。

要筹军饷，只问豪绅。

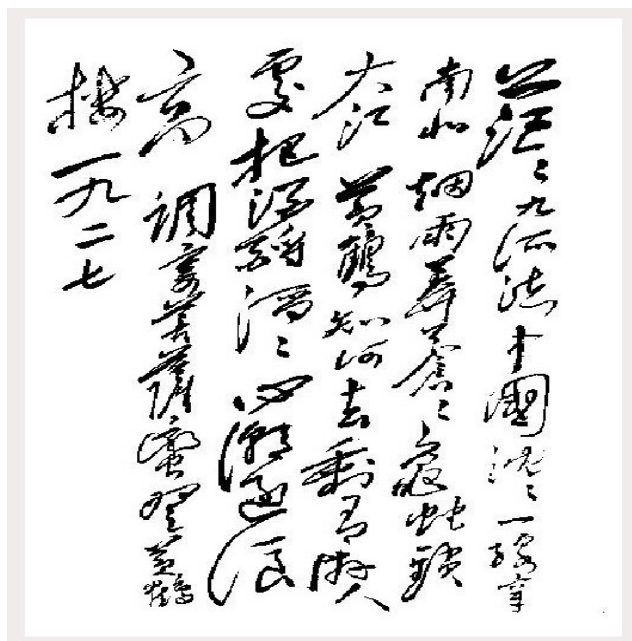
限他三日，筹好洋银。

贰千元款，送到本军。

减少军款，倾屋烧焚。

注：源于长江文艺出版社 2004 年 6 月刘汉民、舒欣编著《毛泽东诗词对联书法集观》。

40. 西江月:井冈山 一九二八年秋



山下旌旗在望，山头鼓角相闻。

敌军围困万千重，我自岿然不动。

早已森严壁垒，更加众志成城。

黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。

注：(1)这首词最早发表在《诗刊》一九五七年一月号。(2)西江月是极少数平仄韵混押的词之一，毛泽东在这首词里是以湖南方言押的韵。

41. 四言诗：红四军司令部布告 一九二九年一月

红军宗旨，民权革命。赣西一军，声威远震。  
此番计划，分兵前进。官佐兵伙，服从命令。  
平买平卖，事实为证。乱烧乱杀，在所必禁。  
全国各地，压迫太甚。工人农人，十分苦痛。  
土豪劣绅，横行乡镇。重息重租，人人怨愤。  
白军士兵，饥寒交并。小资产者，税捐极重。  
洋货越多，国货受困。帝国主义，哪个不恨？  
军民匪党，完全反动。口是心非，不能过硬。  
蒋桂冯阎，同床异梦。冲突已起，军阀倒运。  
饭可充饥，药能医病。共党主张，极为公正。  
地主田地，农民收种。债不要还，租不要送。  
增加工钱，老板担任。八时工作，恰好相称。  
国队待遇，亟须改订。发给田地，士兵有份。  
敌方官兵，准其投顺。以前行为，可以不问。  
累进税法，最为适用。苛税苛捐，扫除干净。  
城市商人，积铢累寸。只要服从，余皆不论。  
对待外人，必须严峻。工厂银行，没收归并。  
外资外债，概不承认。外兵外舰，不准入境。  
打倒列强，人人高兴。打倒军阀，除恶务尽。  
统一中华，举国称庆。满蒙回藏，章程自定。  
国民政府，一群恶棍。合力铲除，肃清乱政。  
全国工农，风发雷奋。夺取政权，为期日近。  
革命成功，尽在民众。布告四方，大家起劲。

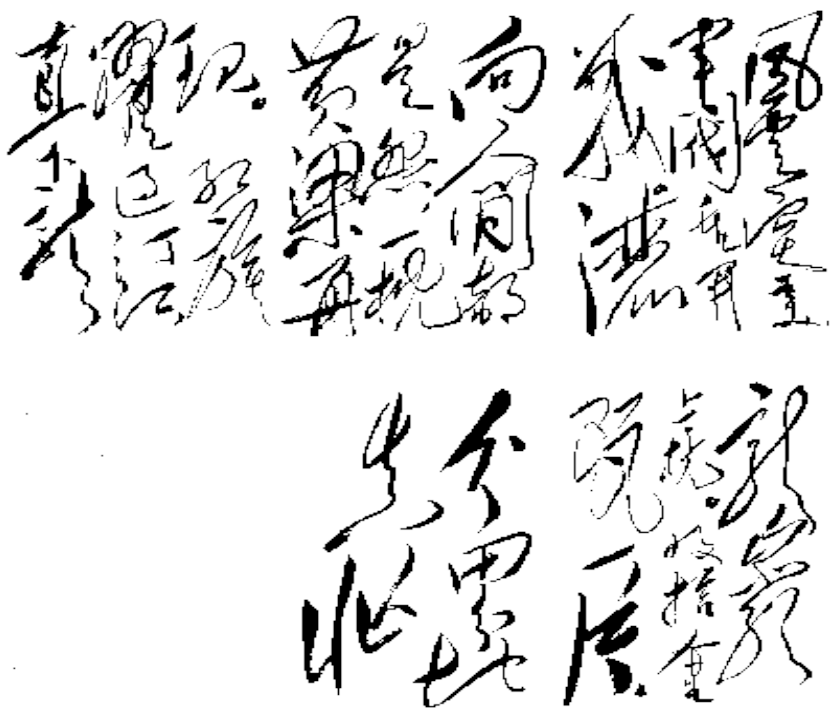
军长朱德

党代表毛泽东

公历一千九百二十九年一月

注：源于中央文献出版社《毛泽东文集》第1卷根据中央档案馆保存的石印件刊印。

42. 清平乐:蒋桂战争 一九二九年秋



风云突变，军阀重开战。

洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。

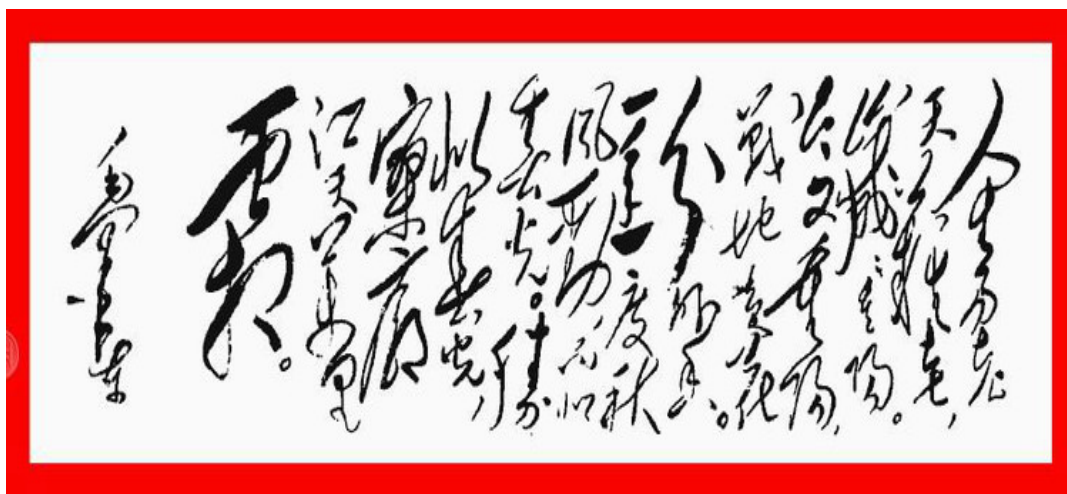
红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。

收拾金瓯一片，分田分地真忙。

作者自注：‘一枕黄粱再现’。指军阀的黄粱梦。

注:这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。

43. 采桑子:重阳 一九二九年十月



人生易老天难老，岁岁重阳。

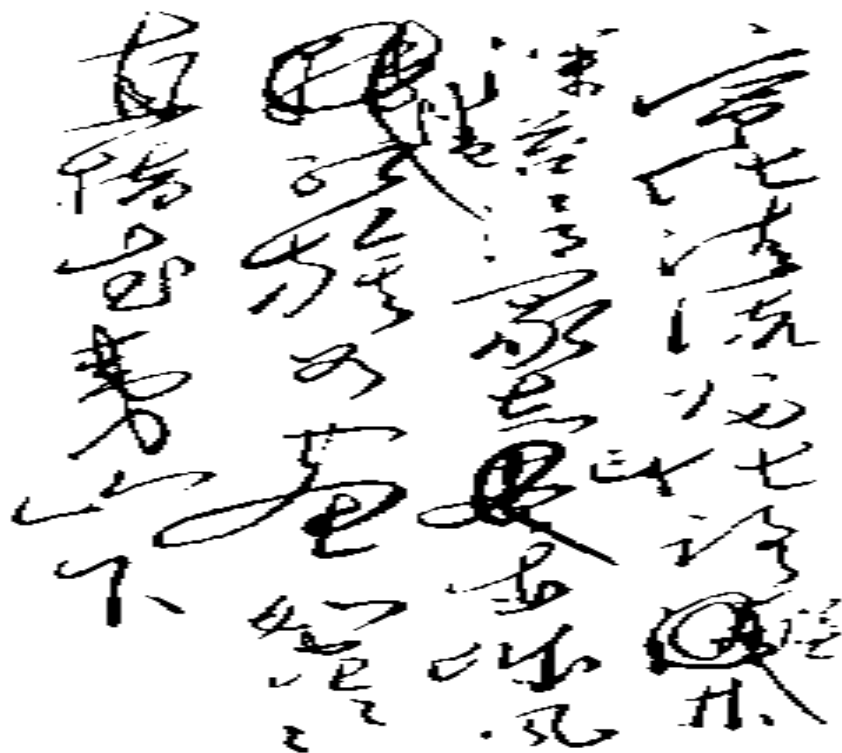
今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光。

胜似春光，寥廓江天万里霜。

注：(1)这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。：(2)“战地黄花分外香”原作“但看黄花不用伤”。

44. 如梦令：元旦 一九三〇年一月



宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。

今日向何方，直指武夷山下。

山下山下，风展红旗如画。

注：这首词最早发表在一九五六年八月三日出版的《中学生》杂志的谢觉哉文章《关于红军的几首词和歌》引录。一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

45. 减字木兰花：广昌路上 一九三〇年二月



漫天皆白，雪里行军情更迫。

头上高山，风卷红旗过大关。

此行何去？赣江风雪迷漫处。

命令昨颁，十万工农下吉安。

注：(1)这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。(2)〔情更迫〕首次发表时原作“无翠柏”，手迹原作“情更切”，人民文学出版社一九六三年十二月版《毛主席诗词》改为“情更迫”。(3)〔过大关〕手迹原作“冻不翻”，改为“风卷红旗过大关”。

#### 46. 蝶恋花：从汀州向长沙 一九三〇年七月

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。

赣水那边红一角，偏师借重黄公略。

百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。

国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落。

作者自注：‘国际悲歌歌一曲’。‘悲’是悲壮之意。

注：这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》，只有词牌而无词题。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录，1963年此词在清样稿上开始题为《从福建到湖南路上作》，接着改为《从汀州向长沙路上作》，最后确定为《从汀州向长沙》。

#### 47. 六言诗：《讨逆檄文》中国工农革命委员会布告 一九三〇年十二月

段谢刘李等逆，叛变起于富田，带了红军反水，不顾大敌当前，

分裂革命势力，真正罪恶滔天，破坏阶级决战，还要乱造谣言，

进攻省苏政府，推翻工农政权，赶走曾山主席，捉起中央委员，

实行拥蒋反□，反对彻底分田，妄想阴谋暴动，破坏红军万千，

要把红色区域，变成黑暗牢监，AB取消两派，乌龟王八相联，

口里喊的革命，骨子是个内奸，扯起红旗造反，教人不易看穿，

这是蒋逆毒计，大家要做宣传，这是斗争紧迫，阶级叛逆必然，

不要恐慌奇怪，只有团结更坚，打倒反革命派，胜利就在明天！

注：源于西南师范大学出版社2009年8月第3版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

#### 48. 四言诗：游击战里操胜算 一九三〇年十二月二十五日

敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追，游击战里操胜算；

大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼顽敌。

注：源于2003年1月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

**49. 渔家傲:反第一次大“围剿” 一九三一年春**

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。

雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。

二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。

唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。

**作者原注：**关于共工头触不周山的故事：《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”《国语·周语》：“昔共工弃此道也，虞于湛乐，淫失其身，欲壅防百川，堕高堙庳，以害天下。皇天弗福，庶民弗助，祸乱并兴，共工用灭。”（韦昭注：“贾侍中〔按指后汉贾逵〕云：共工，诸侯，炎帝之后，姜姓也。颛顼氏衰，共工氏侵陵诸侯，与高辛氏争而王也。”）《史记》司马贞补《三皇本纪》：“当其〔按指女娲〕末年也，诸侯有共工氏，任智刑以强，霸而不王，以水乘木，乃与祝融战，不胜而怒，乃头触不周山崩，天柱折，地维缺。”毛按：诸说不同。我取《淮南子·天文训》，共工是胜利的英雄。你看，“怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”他死了没有呢？没有说。看来是没有死，共工是确实胜利了。

注:这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。

**50. 渔家傲:反第二次大“围剿” 一九三一年夏**

白云山头云欲立，白云山下呼声急，枯木朽株齐努力。

枪林逼，飞将军自重霄入。

七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫千军如卷席。

有人泣，为营步步嗟何及！

**作者自注：**‘枯木朽株齐努力。枪林逼，飞将军自重霄入。’‘枯木朽株’，不是指敌方，是指自己这边，草木也可帮我们忙。‘枪林逼’也是指自己这边。‘枪林逼，飞将军自重霄入’是倒装笔法，就是：‘飞将军自重霄入，枪林逼。’

注:(1)这首词最早发表在《人民文学》一九六二年五月号《词六首》。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。(2)原作“八百里驱十四日”发表时作“七百里驱十五日”。

**51. 六言诗:苏维埃政府布告(节录) 一九三一年十二月十九日**

军阀豪绅地主，到处压迫穷人。

利用国民政府，要捐要税不停。

地主白占土地，厂主垄断资本。

大家要免痛苦，只有参加革命。

穷人一致奋起，组织工农红军。

豪绅地主土地，一律分给农民。

免除苛捐杂税，都是有吃有剩。

工人每日工作，只做八个时辰。

商人服从法令，生意由你经营。

各地工农群众，赶快参加革命。

建立工农政府，快把地主田分。

工人组织工会，快同厂主斗争。

大家一致努力，完成中国革命。

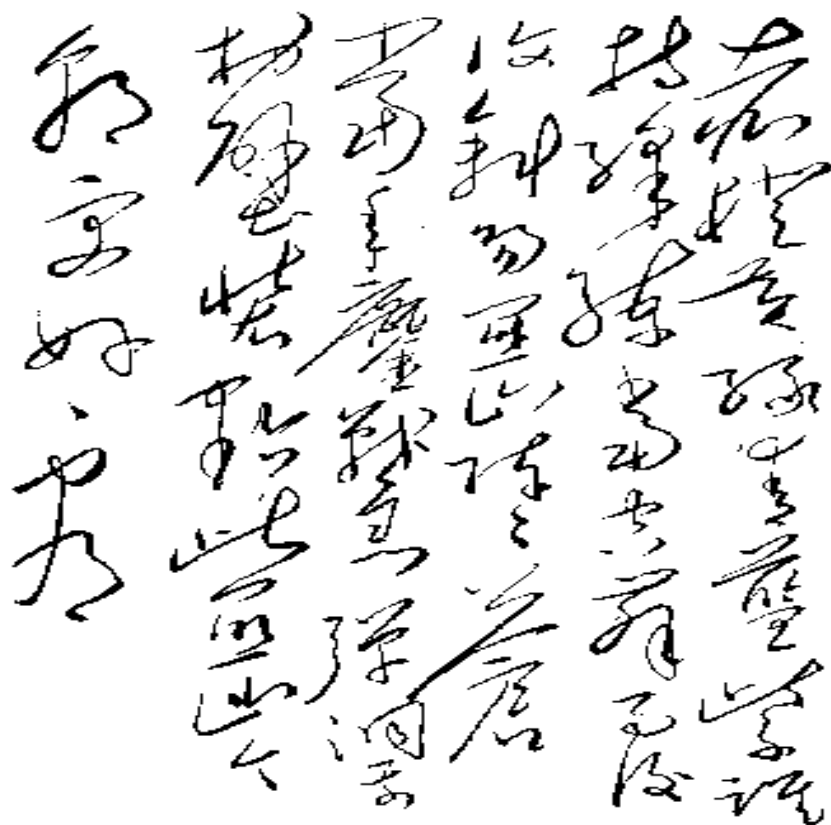
注：源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

52. 七言诗:观梅小令 一九三二年冬

春心乐共花争发，与君一赏一陶然。

注：源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

53. 菩萨蛮:大柏地 一九三三年夏



赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？

雨后复斜阳，关山阵阵苍。

当年鏖战急，弹洞前村壁。

装点此关山，今朝更好看。

注:这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。





其一

山，快马加鞭未下鞍。

惊回首，离天三尺三。

其二

山，倒海翻江卷巨澜。

奔腾急，万马战犹酣。

其三

山，刺破青天锊未残。

天欲堕，赖以拄其间。

作者原注： 湖南民谣：“上有骷髅山，下有八面山，离天三尺三。人过要低头，马过要下鞍。”离天三尺三’。

这是湖南常德的民谣。

注:这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”

56. 四言韵语：贺乐能、凤珠团圆 一九三四年七月

十年重逢，喜成得风。历尽劫难，破镜团圆。

注：此诗源于西南师范大学出版社 2009 年 8 月第 3 版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

57. 歌谣诗 洛甫摔跤 一九三五年

洛甫洛甫真英豪，不会行军会摔跤。

四脚朝天摔得巧，没伤胳膊没伤脑。

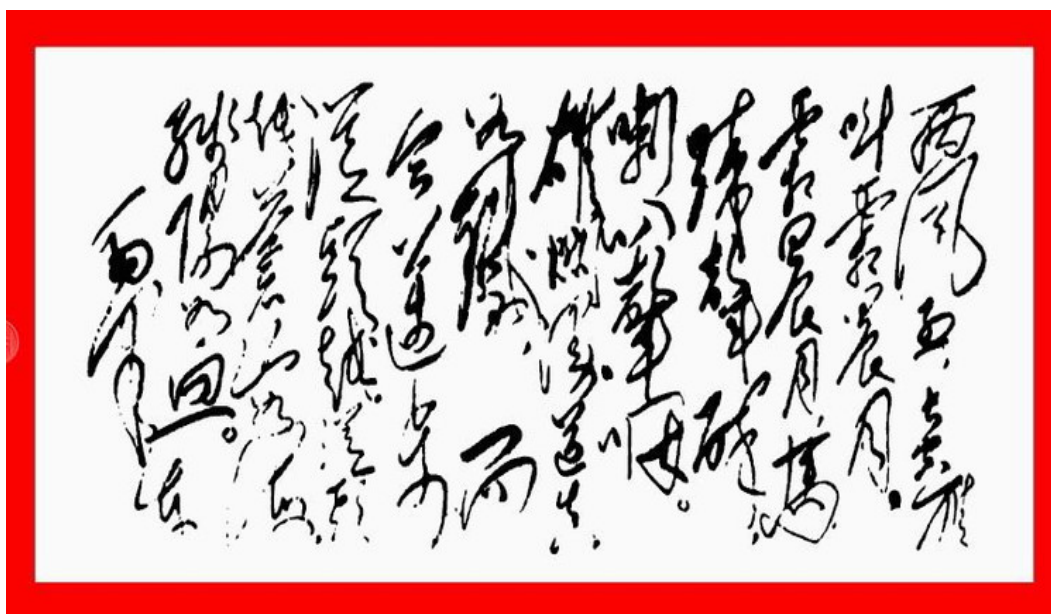
注：(1)此诗是 1935 年在长征途中，毛泽东对张闻天一次摔跤的调侃。(2)源于 2006 年 7 月版上海辞书出版社《政海拾零》。

58. 打油诗:洛甫骑马 一九三五年

洛甫骑马过湖南，四脚朝天滚下山，

人受伤马没死，菩萨保佑你平安。

注：源于 2006 年 7 月版上海辞书出版社《政海拾零》。



西风烈，长空雁叫霜晨月。

霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

从头越，苍山如海，残阳如血。

作者自注：(1)‘西风烈，长空雁叫霜晨月。……雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。’这首词上下两阕不是分写两次攻打娄山关，而是写一次。这里北有大巴山，长江、乌江之间也有山脉挡风，所以一二月也不太冷。‘雁叫’、‘霜晨’，是写当时景象。云贵地区就是这样，昆明更是四季如春。遵义会议后，红军北上，准备过长江，但是遇到强大阻力。为了甩开敌军，出敌不意，杀回马枪，红军又回头走，决心回遵义，结果第二次打下了娄山关，重占遵义。过娄山关时，太阳还没有落山。(2)“万里长征，千回百折，顺利少于困难不知有多少倍，心情是沉郁的。过了岷山，豁然开朗，转化到了反面，柳暗花明又一村了。以下诸篇(按：一九五八年出版的《毛主席诗词十九首》，《忆秦娥·娄山关》排在《十六字令三首》之前，‘以下诸篇’指《十六字令三首》、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》)，反映了这一种心情。”

注：这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

#### 60. 四言诗:给高桂滋 一九三五年春

嘤其鸣矣，求其友声。

暴虎入门，懦夫奋臂。

注：(1)引《诗经·小雅·伐木》改句。(2)源于人民出版社一九八三年出版的《毛泽东书信选集》《给高桂滋的信》。

说明：高桂滋于1891年出生，曾任陕北镇守使署连长，陕西省政协副主席，全国政协委员，于1959年去世。

长征诗一首  
红军不怕远征难，万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。  
毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

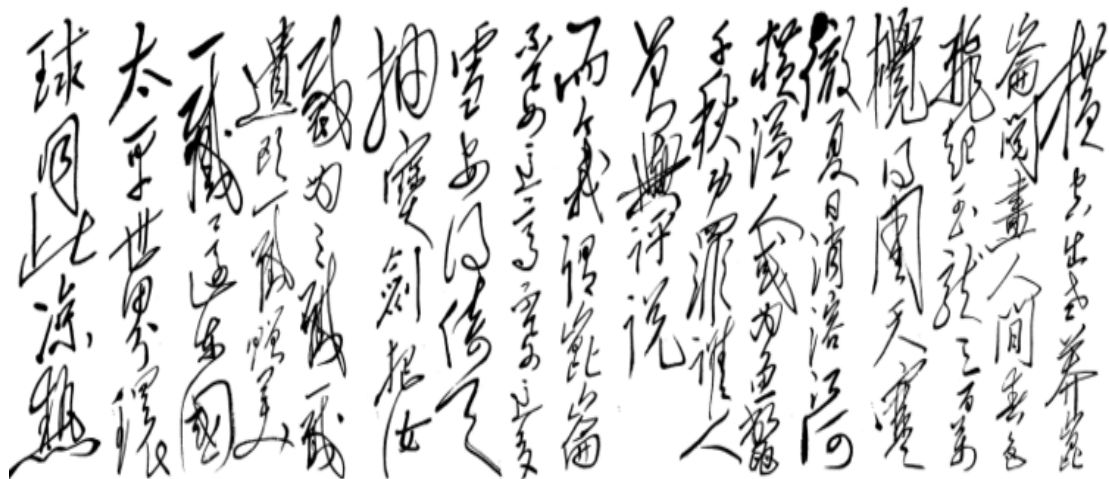
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

作者自注：(1)“（水拍）改浪拍。这是一位不相识的朋友建议如此改的。他说不要一篇内有两个浪字，是可以的。”《诗刊》一九五七年一月号发表时已改为“水拍”。 作者自注：(2)（三军）红军一方面军，二方面军，四方面军。不是海、陆、空三军，也不是古代晋国所作上军、中军、下军的三军。(3)‘五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。’把山比作‘细浪’、‘泥丸’，是‘等闲’之意。

注：这首诗最早发表一九三七年三月北平出版的《外国记者西北印象记》，一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。这首诗国外最早发表于一九三七年十月英国伦敦戈兰公司出版的美国记者埃德加·斯诺编著的《红星照耀中国》一书第五编长征。



横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。

飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。

夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。

千秋功罪，谁人曾与评说？

而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。

安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？

一截遗欧，一截赠美，一截还东国。

太平世界，环球同此凉热。

作者原注：(1)前人（按：指宋张元，见《诗人玉屑·知音·姚嗣宗》）所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪。这里借用一句，说的是雪山。夏日登？山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇扇灭了火，所以变白了。(2)“宋人咏雪诗云：‘战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。’昆仑各脉之雪，积世不灭，登高远望，白龙万千，纵横飞舞，并非败鳞残甲。夏日部分消溶，危害中国，好看不好吃，试为评之。”(3)“昆仑：主题思想是反对帝国主义，不是别的。”(4)改一句：一截留中国，改为一截还东国。忘记了日本人是错误的。这样，英、美、日都涉及了。别的解释不合实际。”

注：这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”。

一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。(2)一九五七年一月《诗刊》发表“一截留中国。”一九五八年十二月 1958 年 12 月毛泽东改为一截还东国。一九六三年十二月出版《毛主席诗词》作了修改。

### 63. 杂言诗：长征谣 一九三五年十月

天高云淡，望断南归雁。

不到长城非好汉！

同志们，屈指行程已二万！

同志们，屈指行程已二万！

六盘山呀山高峰！赤旗漫卷西风。

今日没有长缨，

同志们，何时缚住苍龙？

同志们，何时缚住苍龙？

注:这首诗最早见世在一九四二年八月一日新四军《淮海报》。

64. 六言诗：给彭德怀同志 一九三五年十月

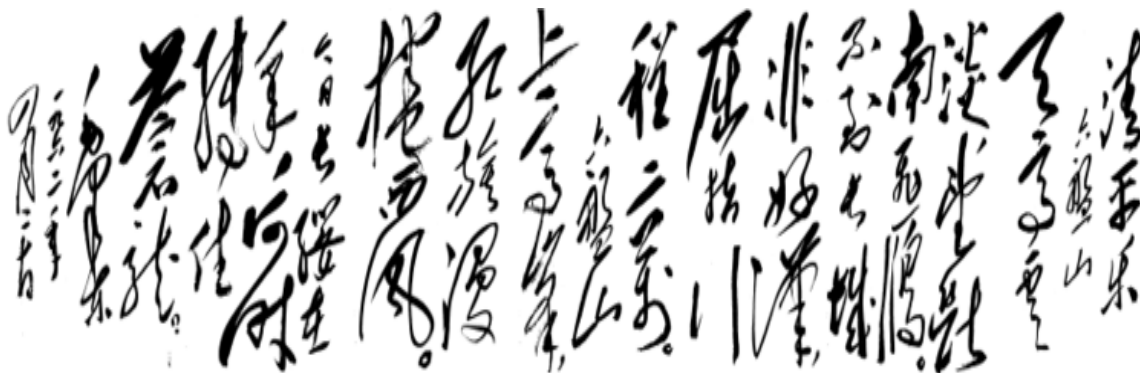
山高路远坑深，大军纵横驰奔。

谁敢横刀立马？唯我彭大将军！

注:这首词最早发表在一九四七年八月一日《战友报》（冀鲁豫军区政治部主办）。

说明：彭德怀（1898—1974），原名得华，号石穿，湖南省湘潭县人，中华人民共和国十大元帅之一；彭德怀是德高望重的老一辈无产阶级革命家、军事家和政治家，是中国共产党、中华人民共和国与中国人民解放军的卓越领导人之一；他把毕生的精力献给了中国人民的解放事业和社会主义国防及建设事业，建立了不朽的历史功勋；他有着坚定的共产主义信念和坚强的党性原则，始终保持坦荡的革命胸怀，保持艰苦奋斗的作风；他极其关心人民群众的疾苦，他始终保持劳动人民之本色，一直受到全党、全军和全国各族人民的无限尊敬、爱戴和怀念。

65. 清平乐：六盘山 一九三五年十一月



天高云淡，望断南飞雁。

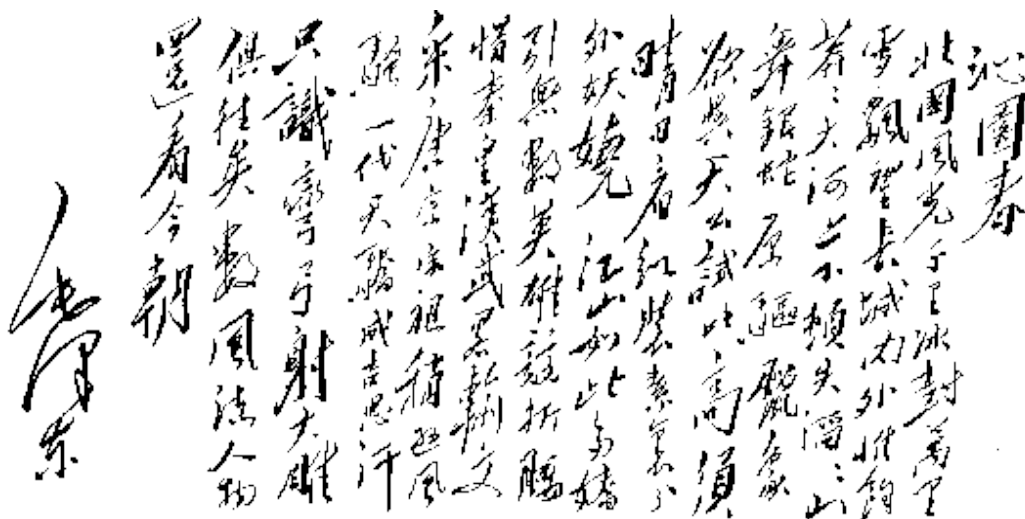
不到长城非好汉，屈指行程二万。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

今日长缨在手，何时缚住苍龙？

作者自注：“（苍龙）蒋介石，不是日本人。因为当前全副精神要对付的是蒋不是日。”

注:(1)这首词最早发表在一九四九年六月再版的《天津》知识书店印行的关青编著的《二万五千里长征》一书，题为《咏红军·长征》，《诗刊》一九五七年一月号正式发表。(2)红旗：毛泽东手书赠张曼筠为“旄头漫卷西风”；一九五七年在《诗刊》创刊号上发表时作“旄头”。一九六一年九月为宁夏干部书写此词时改为“红旗”，手迹发表在该年十月七日的《光明日报》。(3)此词毛泽东5副手书中，“何时缚住苍龙”，有两副作“何时缚取苍龙”、“他年缚住苍龙”。



北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

作者原注：(1)“原”指高原，即秦晋高原。(2)“（雪）反封建主义，批判二千年封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、大雕，只能如是，须知这是写诗啊！难道可以谩骂这一些人们吗？别的解释是错的。末三句，是指无产阶级。”

注：(1)（雪）这首词作于红一方面军一九三六年二月由陕北准备东渡黄河进入山西省西部的时候。作者在一九四五年十月七日给柳亚子信中说，这首词作于“初到陕北看见大雪时”。(2)这首词最早发表在一九四五年十一月十四日重庆《新民报晚刊》，一九五一年一月八日《文汇报附刊》曾将作者书赠柳亚子的这首词的墨迹制版刊出。一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。(3)该词有毛泽东手书6副。其中“望长城内外”有一副作“看长城内外”，“引无数英雄竞折腰。”作“引多数英雄竞折腰。”

#### 67. 杂言诗·中国人民红军抗日先锋军布告 一九三六年三月一日

我中华最大敌人日本帝国主义，凡属食毛践土之伦，炎黄华胄之族，均应一致奋起，团结为国。皮之不存，毛将安附，国既丧亡，身于何有？建义旗于国中，申天讨于禹域。有力出力，有钱出钱，有枪出枪，有知识出知识，以一当十，是我精神，以十当一，是我实力。中华民族之不亡，日本帝国主义之必倒，胜败之数，不辩自明。其有不明大义，媚外残民，甚至抵抗本军者，是自弃于国人，本军当以汉奸卖国贼论罪。工农商学兵联合起来！打倒日本帝国主义！打倒汉奸卖国贼！抗日民族战争万岁！自由平等与领土完整的新中国万岁！特此布告。

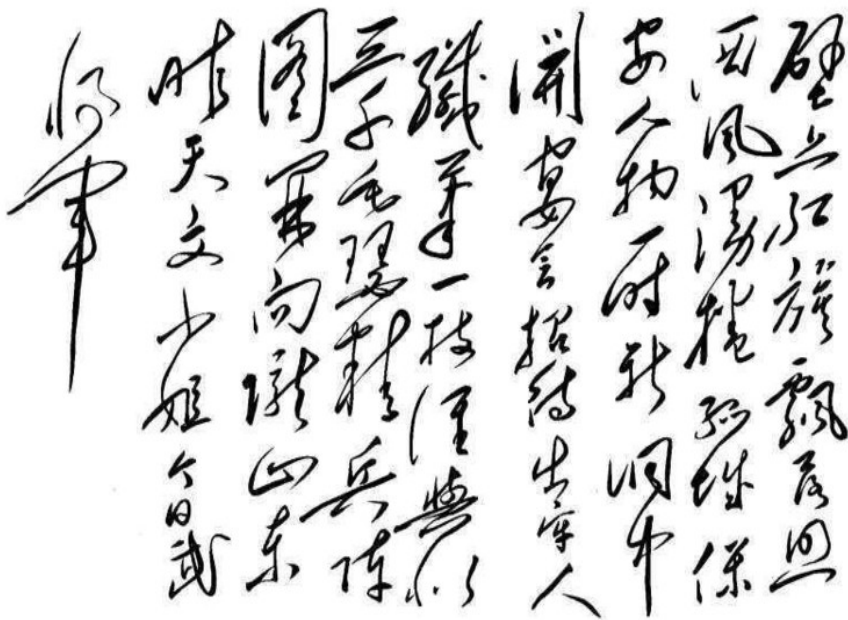
注：源于一九三六年四月二十四日出版的中共西北中央局机关报《斗争》第九十六期。

68. 杂言诗：辣椒歌 一九三六年

远方的客人，你请坐。  
听我唱个辣椒歌。  
远方的客人，你莫见笑，  
湖南人待客爱用辣椒。  
虽说是乡里的土产货，  
天天可不能少。  
要问辣椒有哪些好？  
随便都能说出好几条。  
去湿气，安心跳，健脾胃，醒头脑。  
油煎爆炒用火烧，  
样样味道好。  
没得辣子不算菜呀！  
一辣胜佳肴。

注：此诗源于西南师范大学出版社 2009 年 8 月第 3 版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

69. 临江仙：给丁玲同志 一九三六年十二月底



壁上红旗飘落照，西风漫卷孤城。  
保安人物一时新。  
词书会，招得读书人。  
橘子洲头风景好，兵临城下。  
图开向晓，山色有无中。  
昨天文小姐，今日武将军。

bbs.tom.com

壁上红旗飘落照，西风漫卷孤城。

保安人物一时新。





中华民国二十六年四月五日,苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德,敬遣代表林祖涵,以鲜花时果之仪致祭于中华民族之始祖轩辕黄帝之陵,而致词曰:

赫赫始祖，吾华肇造；  
胄衍祀绵，岳峨河浩。  
聪明睿智，光披遐荒；  
建此伟业，雄立东方。  
世变沧桑，中更蹉跌；  
越数千年，强邻蔑德。  
琉台不守，三韩为墟；  
辽海燕冀，汉奸何多。  
以地事敌，敌欲岂足；  
人执笞绳，我为奴辱。  
懿维我祖，命世之英；  
涿鹿奋战，区宇以宁。  
岂其苗裔，不武如斯；  
泱泱大国，让其沦胥。  
东等不才，剑屦俱奋；  
万里崎岖，为国效命。  
频年苦斗，备历险夷；  
匈奴未灭，何以家为。  
各党各界，团结坚固；  
不论军民，不分贫富。  
民族阵线，救国良方；  
四万万众，坚决抵抗。  
民主共和，改革内政；  
亿兆一心，战则必胜。  
还我河山，卫我国权；  
此物此志，永矢勿谖。  
经武整军，昭告列祖；  
实鉴临之，皇天后土。

注：这篇祭文最早发表在延安的一九三七年四月六日《新中华报》，标题为《苏维埃代表林伯渠参加民族扫墓礼典》，《祭黄帝陵》题，是《诗刊》编者所加，并转载《诗刊》一九九二年第七期。

### 三、抗日战争时期的诗词

72. 四言诗：自由主义 一九三八年九月七日

当面不说，背后乱说；

开会不说，会后乱说。(这是第二种)

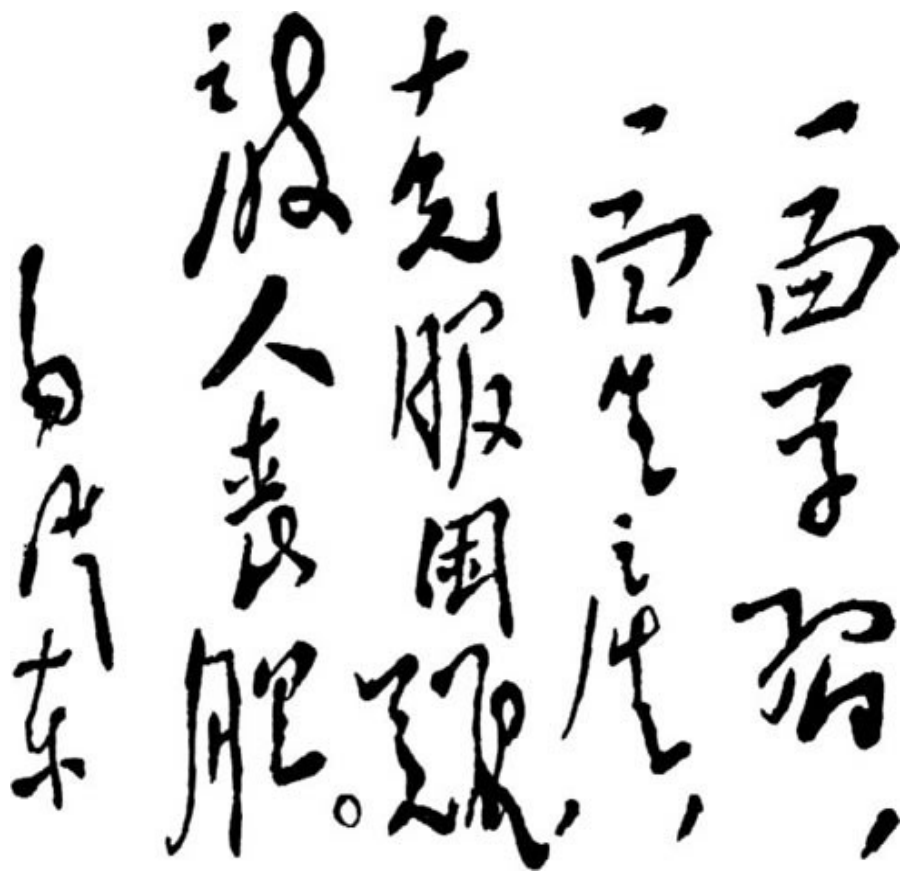
事不关己，高高挂起；

明知不对，少说为佳；

明哲保身，但求无过。(这是第三种)

注：源于人民出版社《毛泽东选集》第二卷《反对自由主义》。

73. 四言诗：为《八路军军政杂志》题词 一九三九年一月二十五日



一面战斗，一面学习，  
百折不回，再接再厉。

一面战斗，一面学习，

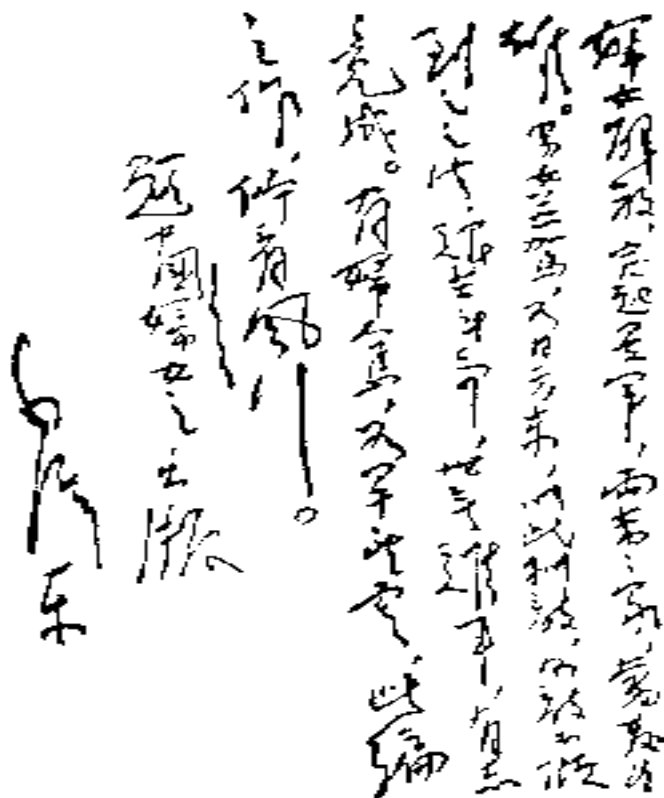
百折不回，再接再厉。

74. 四言诗：为抗大开展生产运动题词 一九三九年三月一日

一面学习，一面生产，

克服困难，敌人丧胆。

75. 四言诗：题《中国妇女》之出版 一九三九年六月一日



妇女解放，突起异军，两万万众，奋发为雄。

男女并驾，如日方东，以此制敌，何敌不倾。

到之之法，艰苦斗争，世无难事，有志竟成。

有妇人焉，如早望云，此编之作，伫看风行。

注：这首诗最早发表在 1939 年 6 月 1 日《中国妇女》创刊号，选自于一九九一年三月五日湖南日报文摘报《文萃》。

76. 四言诗：送君——改江淹《别赋》 一九三九年六月一日

春草碧色，春水绿波。

送君延安，快如之何！

注：(1)正式发表的标题是“戏改江淹《别赋》”。(2)这首诗见于中央文献出版社一九九二年三月版陈晋《毛泽东与文艺传统》。

附：江淹《别赋》原文

黯然销魂者，唯别而已矣！况秦吴兮绝国，复燕宋兮千里。或春苔兮始生，乍秋风兮颭起。是以行子肠断，百感凄恻。风萧萧而异响，云漫漫而奇色。舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧；棹容与而诘前，马寒鸣而不息。掩金觞而谁御，横玉柱而沾轼。居人愁卧，恍若有亡。日下壁而沉彩，月上轩而飞光。见红兰之受露，望青楸之离霜。巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉。知离梦之踟躅，意别魂之飞扬。

**77. 四言诗：人不犯我** 一九三九年九月十六日

敌进我退，敌驻我扰，  
敌疲我打，敌退我追。

注：源于《朱德军事文选》 解放军出版社 1996 年版 第 309 页

**78. 四言诗：十六字的游击战术原则** 一九三九年九月十六日

人不犯我，我不犯人；  
人若犯我，我必犯人。

注：源于毛泽东《和中央社、扫荡报、新民报三记者的谈话》。

**79. 四言诗：悼蔡元培** 一九四〇年三月七日

孑民先生，学界泰斗，人世楷模，遽归道山，震悼曷极！

**80. 打油诗：比翼双飞**

两个机要，白头到老；  
比翼双飞，永不掉队。

注：源于 2006 年 7 月版上海辞书出版社《政海拾零》。

**81. 五律：挽戴安澜将军** 一九四三年三月

外侮需人御，将军赋采薇。  
师称机械化，勇夺虎罴威。  
浴血冬瓜守，驱倭棠吉归。  
沙场竟殒命，壮志也无违。

注：这首诗根据一九四三年戴安澜将军追悼会挽联挽诗登记册刊印，最早非正式发表在一九八三年十二月二十八日《人民政协报》黄济仁所著《将军决战岂止在战场》中提供的。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。

**82. 四言诗：闻者足戒** 一九四五年四月二十四日

知无不言，言无不尽，  
言者无罪，闻者足戒，  
有则改之，无则加勉。

注：源于《毛泽东选集》第三卷一九四五年四月二十四日《论联合政府》第一〇九六页。

### 三、 解放战争时期的诗词

83. 七律：忆重庆谈判 一九四五年

有田有地吾为主，无法无天是尔民。  
重庆有官皆墨吏，延安无屎不黄金。  
炸桥挖路为团结，夺地争城是斗争。  
遍地哀鸿满城血，无非一念救苍生。

注：此诗与一九四五年八月重庆谈判之际所作，此诗最早见于一九四九年三月十三日上海《亚报》，一九八三年《文教资料简报》十二期盛巽昌文《毛泽东诗词二首》录全诗

84. 五律：张冠道中 一九四七年四月

朝雾弥琼宇，征马嘶北风。  
露湿尘难染，霜笼鸦不惊。  
戎衣犹铁甲，须眉等银冰。  
踟蹰张冠道，恍若塞上行。

注：这首诗见于中共中央文献研究室编一九九六年九月版《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

85. 五律：喜闻捷报 一九四七年

一九四七年中秋步运河上，闻西北野战军收复蟠龙作。

秋风度河上，大野入苍穹。  
佳令随人至，明月傍云生。  
故里鸿音绝，妻儿信未通。  
满宇频翘望，凯歌奏边城。

注：这首诗见于中共中央文献研究室编一九九六年九月版《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

86. 四言诗：我党工商业政策的任务 一九四八年一月三十一日

发展生产，繁荣经济，  
公私兼顾，劳资两利。

注：源于中央文献出版社版《毛泽东文选》第5卷。

87. 五言诗：为《中国青年》复刊题词 一九四五年十月

军队向前进  
生产长一寸  
加强纪律性  
革命无不胜  
毛泽东

军队向前进，生产长一寸。

加强纪律性，革命无不胜。

注：这首诗见于《中国青年》杂志一九四八年十二月第一期，又见于《毛泽东题词墨迹选》。

88. 七律：人民解放军占领南京 一九四九年四月

钟山风雨起苍黄，百万义师  
逼大江。虎踞龙盘今胜昔，天  
翻地覆慨而慷。宜将剩勇  
追穷寇，不可沽名学霸王。  
天若有情天亦老，人间  
正道是沧桑。

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

作者自注：‘天若有情天亦老’。这是借用李贺的句子。与人间比，天是不老的。其实天也有发生、发展、衰亡。天是自然界，包括有机界，如细菌、动物。自然界、人类社会，一样有发生和灭亡的过程。社会上的阶级，有兴起，有灭亡。：

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版《毛泽东诗词》。(2)“天若有情天亦老”手迹中一作“天未有情天亦老”。

89. 七律：和柳亚子先生 一九四九年四月二十九日

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。  
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。  
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。  
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。

三十一年还旧国，落花时节读华章。

牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。

莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。

作者自注：“（三十一年）一九一九年离开北京，一九四九年还到北京。旧国：国之都城，不是 State 也不是 Country。”

注:这首词最早发表在《诗刊》一九五七年一月创刊号，诗题为《七律·赠柳亚子先生》，未署写作时间。人民文学出版社 1963 年 12 月版《毛主席诗词》，将诗题中的“赠”改为“和”并加上了写作时间“一九四九年夏”。1964 年 9 月上海第三次印刷本，改为“1949 年 4 月 29 日”。

说明：柳亚子（1887 年—1958 年）原名慰高，字安如，更名人权，字亚卢，再更名弃疾，又号稼轩，又字亚子。后为了统一名号，便用亚子。江苏吴江黎里镇人。创办并主持南社。曾任孙中山总统府秘书，中国国民党中央监察委员、上海通志馆馆长。“四·一二”政变后，被通缉，逃往日本。1928 年回国，进行反蒋活动。抗日战争时期，与宋庆龄、何香凝等从事抗日民主活动，曾任中国国民党革命委员会中央常务委员兼监察委员会主席、三民主义同志联合会中央常务理事，中国民主同盟中央执行委员。1949 年，出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。建国后，任中央人民政府委员、全国人大常委会委员。

注:柳亚子原诗

开天辟地君真健，说项依刘我大难。

夺席谈经非五鹿，无车弹铗怨冯宣。

头颅早悔平生贱，肝胆宁忘一寸丹。

安得南征驰捷报，分湖便是子陵滩。



## 五、建国后的诗词

90. 五言打油诗：二乔 一九四九年底

古有大小二乔，今有南北二乔。

注：源于宗道一著 2003 年《大地》第五期“毛泽东与乔冠华”。

91. 五绝：赞“密使 1 号” 一九五〇年一月上旬



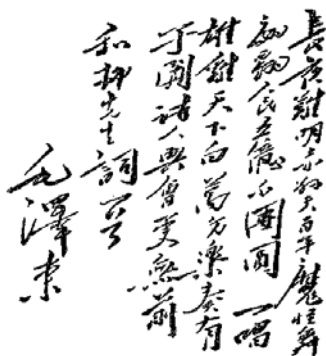
惊涛拍孤岛，碧波映天晓。

虎穴藏忠魂，曙光迎来早。

注：源于《名人传记》1999 年第四期。该手书刻在北京西山国家森林公园无名烈士纪念广场前。

说明：吴石（1894—1950），中共地下组织给他的代号为“密使 1 号”。吴石抵台后，就任国民党国防部参谋次长。1950 年 6 月 10 日，被叛徒出卖在台北从容就义。临刑前望着大陆方向说：“台湾大陆都是一家人。这是血脉民心。几十年后，我会回到故里的。”为了表彰吴石将军为祖国统一大业作出的特殊贡献，1973 年周恩来总理力排众议，在毛主席的支持下，由国务院追认吴石将军为革命烈士。

92. 浣溪沙：和柳亚子先生 一九五〇年十月



一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席赋《浣溪沙》，因步其韵奉和。

**长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。**

**一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会更无前。**

作者自注：〔乐奏〕这里误置为奏乐，应改。

注：(1)这首词最早发表一九五一年一月二十三日出版的《文汇报》，一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号根据作者审定发表“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

(2)一九五八年九月文物出版社出版的《毛主席诗词十九首》中误植为《奏乐》，一九五八年十二月二十一日毛泽东在文物出版社刻印出版的大字本《毛主席诗词十九首》的书眉上批注：“这里误置为‘奏乐’，应改。”一九六三年人民文学出版社出版《毛主席诗词》时，照作者的意见改为〔乐奏〕。

注：柳亚子原词

浣溪沙

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团，新疆文工团，吉林省延边文工团，内蒙古文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕，用纪大团结这盛况云尔！

火树银花不夜天，弟兄姊妹舞翩跹，歌声唱彻月儿圆。

不是一人能领导，哪容百族共骈阗，良宵盛会喜空前。

**93. 浣溪沙：和柳（亚子）先生 一九五〇年十一月**

**颜闾齐王各命前，多年矛盾廓无边，**

**而今一扫纪新元。**

**最喜诗人高唱至，正和前线捷音联，**

**妙香山上战旗妍。**

注：这首词最早发表在一九八六年九月人民文学出版社重版《毛泽东诗词选》依手稿刊印。

注：柳亚子原词

浣溪沙

中央戏剧学院舞蹈团演出和平鸽舞剧，欧阳予倩编剧，戴爱莲女士导演兼饰主角，四夕至五夕，连续在怀仁堂奏技，再成短调，欣赏赞美之不尽矣。

白鸽连翩奋舞前，工农大众力无边，推翻原子更金圆。

战贩集团仇美帝，和平堡垒拥苏联，天安门上万红妍！

**94. 浪淘沙：北戴河 一九五四年夏**

浪淘沙 北戴河  
大雨落幽燕，白浪滔天，  
秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向哪里去？  
往事越千年，魏武挥鞭，  
小东山下访遗篇。萧瑟秋风尘又起，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。

一片汪洋都不见，知向谁边？

往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。

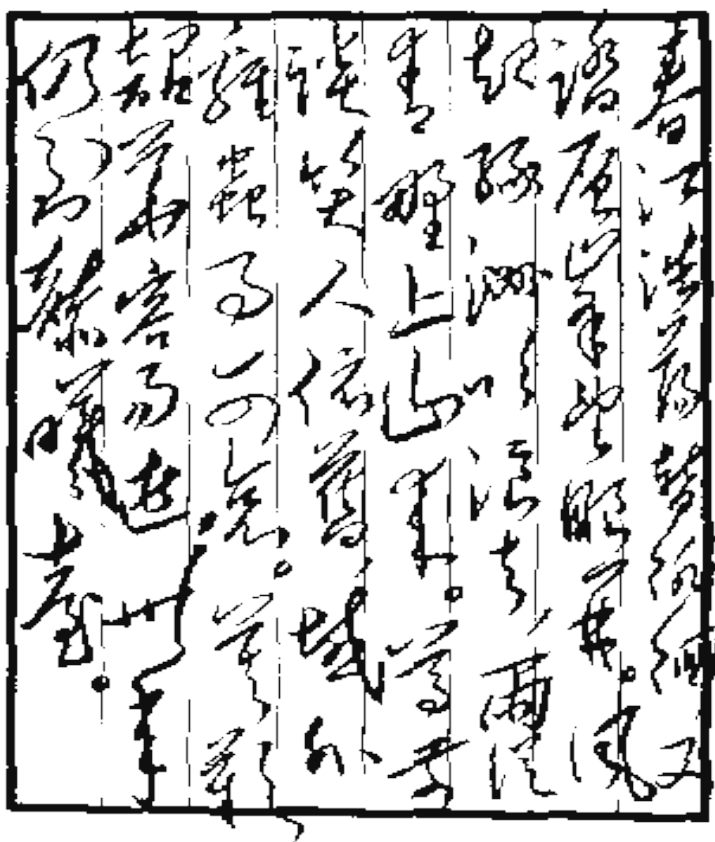
萧瑟秋风今又是，换了人间。

作者自注：‘一片汪洋都不见，知向谁边？’是指渔船不见。

注：这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”。

一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。

95. 七律：和周世钊同志 一九五五年十月



春江荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。

风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。

尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。

莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

注：这首诗抄录在毛泽东一九五五年十月四日致周世钊的信中，最早正式发表在人民出版社一九八三年十二月版《毛泽东书信选集》。

附：周世钊原诗：

《七律·从毛主席登岳麓山至云麓宫》

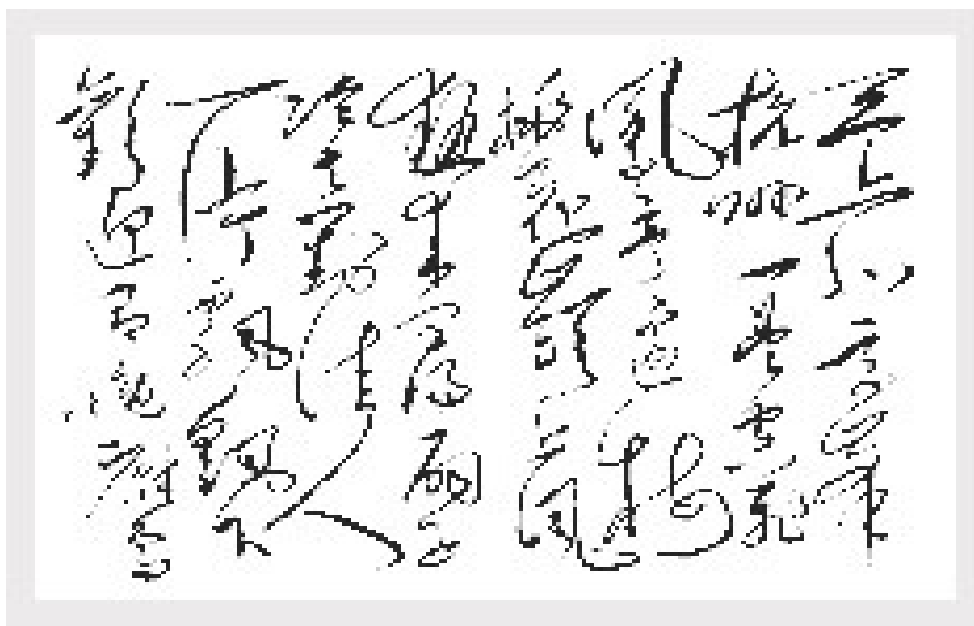
滚滚江声走白沙，飘飘旗影卷红霞。

直登云麓三千丈，来看长沙百万家。

故国几年空咒虎，东风遍地绿桑麻。

南巡已见升平乐，何用书生颂物华。

96. 五律：看山 一九五五年



三上北高峰，杭州一望空。

飞凤亭边树，桃花岭上风。

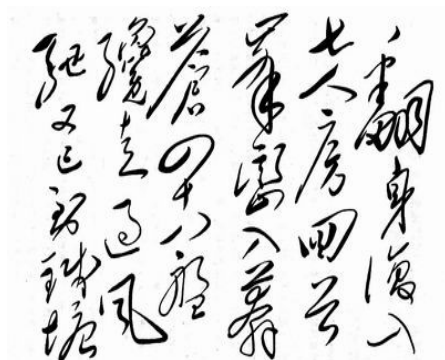
热来寻扇子，冷去对美人。

一片飘飘下，欢迎有晓莺。

作者自注：诗中的“扇子”指扇子岭，“佳人”指美人峰。

注：(1)林克《忆毛泽东学英语》这首诗首次引录。最早发表在《党的文献》一九九三年第六期《新发表的毛泽东诗四首》根据手稿刊印。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。(2)手书中作“冷去对佳人。一片飘飘下，欢迎有晚莺”。发表改为“冷去对美人。一片飘飘下，欢迎有晚莺。”

97. 七绝：莫干山 一九五五年



翻身跃入七人房，回首峰峦入莽苍。

四十八盘才走过，风驰又已到钱塘。

注:这首诗最早发表在《党的文献》一九九三年第六期。

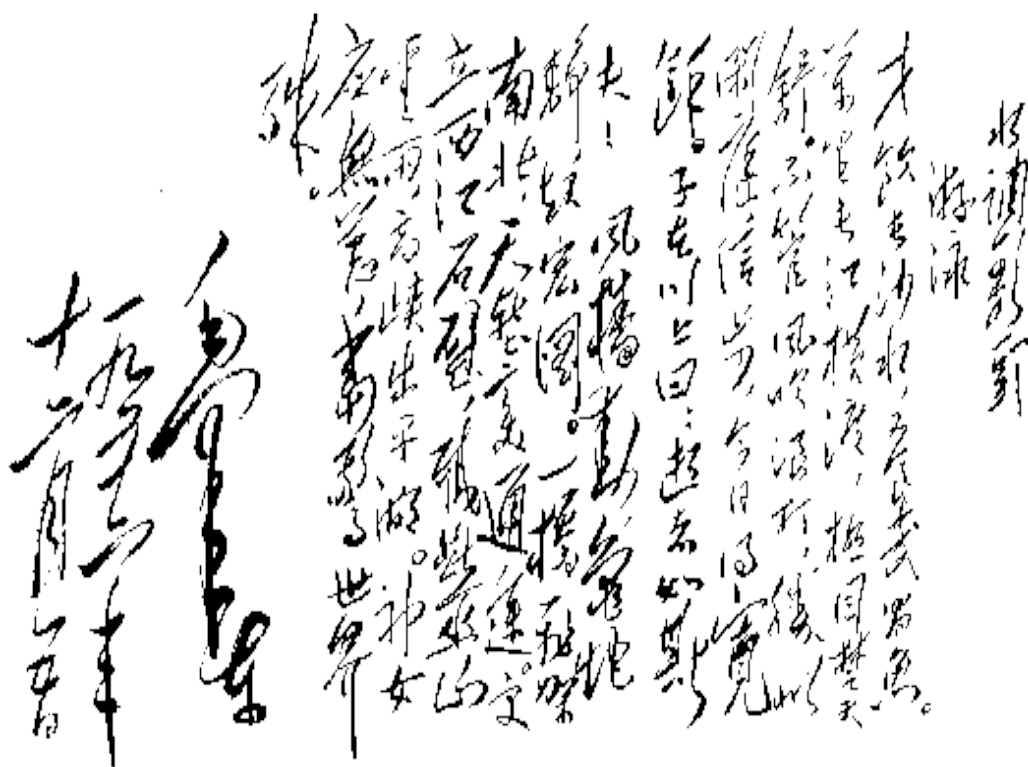
#### 98. 七绝：五云山

五云山上五云飞，远接群峰近拂堤。

若问杭州何处好，此中听得野莺啼。

注:这首诗最早发表在《党的文献》一九九三年第六期《新发表的毛泽东诗四首》根据手稿刊印。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。

#### 99. 水调歌头：游泳 一九五六年六月



才饮长沙水，又食武昌鱼。

万里长江横渡，极目楚天舒。

不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。

子在川上曰：逝者如斯夫！

风樯动，龟蛇静，起宏图。

一桥飞架南北，天堑变通途。

更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。

神女应无恙，当今世界殊。

**作者自注：**〔长沙水〕民谣：常德德山山有德，长沙沙水水无沙。所谓无沙水，地在长沙城东，有一个有名的“白沙井”。武昌鱼：三国孙权一度从京口（镇江）迁都武昌，官僚、绅士、地主及其它富裕阶层不悦，反对迁都，造作口号云：宁饭扬州水，不食武昌鱼。那时的扬州人心情如此。现在变了，武昌鱼是颇有味道的。作者说：“我说‘才饮长沙水’，就是白沙井的水。‘武昌鱼’不是今天的武昌，是古代的武昌，在现在的武昌到大冶之间，叫什么县我忘了，那个地方出鳊鱼。所以我说‘才饮长沙水，又食武昌鱼’。孙权后来搬到南京，把武昌的木料下运南京，孙权是个能干的人。

注：(1)这首词最早发表在一九五七年一月二十五日《诗刊》的创刊号“毛泽东《旧体诗词十八首》”。一九五七年十月中国青年出版社出版《毛泽东诗词讲解》收录。(2)毛泽东一九五六年十二月五日给周世钊的水调歌头词的标题为“长江”。(3)1957年1月在《诗刊》正式发表时改为“游泳”；“逝者如斯乎”的“乎”，也改为“夫”。

#### 100. 蝶恋花：答李淑一 一九五七年五月十一日

**我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。**

**问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。**

**寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。**

**忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。**

注：(1)一九五七年五月十一日毛泽东给李淑一信，有《游仙》一首为赠。一九五七年十一月二十五日毛泽东给“十月诗社”社长张明霞同学复信：《游仙》改《赠李淑一》，一九五八年一月一日湖南师范学院院刊《湖南师院》元旦特刊公开发表时题为《游仙(赠李淑一)》，人民文学出版社一九六三年十二月版《毛主席诗词》改为《蝶恋花·答李淑一》。(2)\*〔舞、虎、雨〕这三个韵脚字跟上文的“柳、九、有、酒、袖”不同韵。作者自注：“上下两韵，不可改，只得仍之。”作者自注：‘泪飞顿作倾盆雨’。是指高兴得掉泪。(3)毛泽东写给毛岸青、韶华的手书改“娇杨”为“杨花”，改“飞”为“挥”，词末写有“毛泽东 九月一日”字样，毛泽东说：“称‘杨花’也很贴切。

附：李淑一原词：

《菩萨蛮·惊梦》

兰闺索寞翻身早，夜来触动离愁了。

底事太难堪，惊依晓梦残。

征人何处觅，六载无消息。

醒忆别伊时，满衫清泪滋！

说明：李淑一（1901—1997）湖南省望城县白箬铺镇人。上中学时与杨开慧（毛泽东夫人）结为好友，经杨介绍与柳直荀（革命先驱、烈士）认识，24岁与柳直荀结婚，从这段历史来看，她与毛泽东也应该是那个时期认识的。

#### 101. 七绝：观潮 一九五七年九月

**千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。**

**人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。**

注：这首诗最早发表在《党的文献》一九九三年第六期根据作者修改件刊印。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。

**102. 四言诗：养生之道** 一九五八年

**基本吃素,饭后百步。**

**遇事不怒,劳逸适度。**

注：源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇 胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

**103. 四言诗：党的领导原则** 一九五八年一月

**大权独揽，小权分散。**

**党委决定，各方照办。**

**办也有决，不离原则，**

**工作检查，党委有责。**

注：源于中央文献出版社 2003 年版逢先知，金冲及主编《毛泽东传》(1949-1976)(上卷)。

**104. 七绝：刘蕡** 一九五八年

**千载长天起大云，中唐俊伟有刘蕡。**

**孤鸿铩羽悲鸣镝，万马齐喑叫一声。**

注：这首诗见于一九九六年中共中央文献研究室编《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

说明：刘蕡（？—842），字去华，唐朝幽州昌平（今北京市昌平）人。唐敬宗宝历二年（826）通过朝庭组织的进士考试。唐文宗太和二年（828），朝廷举行选拔官员的考试，刘蕡在试卷中激烈地批评当时宦官专权的现象，指责他们擅自废立皇帝，干预朝政，危害天下，劝皇帝诛灭他们。考官冯宿、贾?、庞严等人赞叹此文，但惧怕宦官的权势，不敢录取。此事在当时引起很大的反响，舆论普遍同情刘蕡，认为他道出了大家的心声，理应在考试中胜出。在同一次考试中被录取的李郢甚至向皇帝申请将授予自己的官职改授刘蕡，结果当然不了了之。《旧唐书》本传称刘蕡：“好谈王霸大略，耿介嫉恶，言及世务，慨然有澄清之志。”后来，令狐楚、牛僧孺在地方执政时都征召他为幕僚，对他非常尊重。最终，刘蕡还是受到宦官的迫害，贬为柳州司户参军，在乡间劝农坠马身亡，客死他乡。<sup>[1]</sup>天复二年（902 年），追赠为左谏议大夫。今刘蕡墓位于柳州市郊西鹅乡山头村龙兴屯田野中。

**105. 七绝：改梅白《夜登重庆枇杷山》** 一九五八年

**我来高处欲乘风，暮色苍茫一望中。**

**百万银灯摇倒影，嘉陵江似水晶宫。**

注：这首诗见于中国妇女出版社一九九六年三月十一月出版的丁力主编《毛泽东诗词大辞典》。

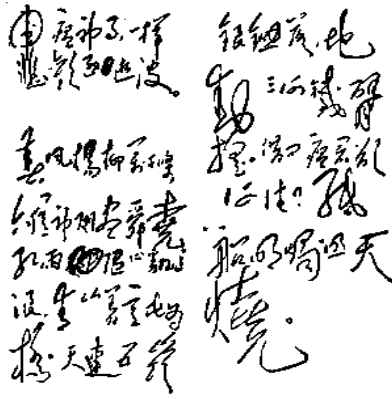
附：梅白原诗：

七绝 《夜登重庆枇杷山》 一九五八年

我来高处欲乘风，几万银灯流倒影，

夜色辉煌一望中，嘉陵江比水晶宫。

**106. 七律二首：送瘟神** 一九五八年七月一日



读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂晓，旭日临窗，遥望南天，欣然命笔。

### 其一

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！

千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。

坐地日行八万里，巡天遥看一千河。

牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

### 其二

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。

红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。

天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。

借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

作者自注：坐地、巡天、牛郎：毛泽东 1958 年 8 月 25 日致周世钊的信，“坐地日行八万里，蒋竹如（毛在湖南第一师范时的同学）讲得不对，是有数据的。地球直径约一万二千五百公里，以圆周率三点一四一六乘之，得约四万公里，即八万华里。这是地球的自转（即一天时间）里程。坐火车、轮船、汽车，要付代价，叫做旅行。坐地球，不付代价（即不买车票），日行八万里，问人这是旅行么，答曰不是，我一动也没有动。真是岂有此理！囿于习俗，迷信未除。完全的日常生活，许多人却以为怪。巡天，即谓我们这个太阳系（地球在内）每日每时都在银河系里穿来穿去。银河一河也，河则无限，‘一千’言其多而已。我们人类只是‘巡’在一条河中，看则可以无数。牛郎晋人，血吸虫病，瘟病，俗名鼓胀病，周秦汉屡见书传。牛郎自然关心他的乡人，要问瘟神情况如何了。牛郎星属银河系。”

注：(1)这两首词最早发表在一九五八年十月三日《人民日报》和一九五八年《诗刊》的十月号。一九六二年十月中国青年出版社出版第三版（修订本）的《毛主席诗词讲解》收录。(2)原稿作：“红雨无心翻作浪，青山有意化为桥”，正式发表时改作“红雨随心翻作浪”和“青山着意化为桥”。(3)一九五八年发表时作：“千村薜荔人遗矢”。一九六六年九月人民出版社出版袖珍本《毛主席诗词》“荔”改为“荔”。

### 107. 七绝：仿陆放翁《示儿》诗 一九五八年十二月二十一日

人类今栖上太空，但悲不见五洲同。

愚公尽扫鬻蚊日，公祭无忘告马翁。

注：这首词最早发表在一九五八年九月文物出版社出版的《毛主席诗词十九首》。



附：宋陆游原诗

七绝《示儿》

死后原知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

说明：陆游（1125—1210），字务观，号放翁。汉族，越州山阴（今浙江绍兴）人。南宋诗人。少时受家庭爱国思想熏陶，高宗时应礼部试，为秦桧所黜。孝宗时赐进士出身。中年入蜀，投身军旅生活，官至宝章阁待制。晚年退居家乡，但收复中原信念始终不渝。创作诗歌很多，今存九千多首，内容极为丰富。抒发政治抱负，反映人民疾苦，风格雄浑豪放；抒写日常生活，也多清新之作。词作量不如诗篇巨大，但和诗同样贯穿了气吞残虏的爱国主义精神。杨慎谓其词纤丽处似秦观，雄慨处似苏轼。著有《剑南诗稿》、《渭南文集》、《南唐书》、《老学庵笔记》等。

**108. 四言诗：当前整顿和建设人民公社的方针** 一九五九年三月五日

**统一领导，队为基础；**

**分级管理，权力下放；**

**三级核算，各计盈亏；**

**分配计划，由社决定；**

**适当积累，合理调剂；**

**物资劳动，等价交换；**

**按劳分配，承认差别。**

注：源于一九五九年三月五日《郑州会议纪要》。

**109. 七律：到韶山** 一九五九年六月二十五日

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二年了。

**别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。**

**红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。**

**为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。**

**喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。**

**作者自注：**通首写 32 年的历史。'别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。……黑手高悬霸主鞭。'咒逝川、'三十二年前'，指大革命失败，反动派镇压了革命。毛泽东 1959 年 9 月 13 日致胡乔木的信：“霸主”指蒋介石，这一联写那个时期的阶级斗争。

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版《毛主席诗词》。(2)到韶山原作归故里。(3)“红旗卷起农奴戟”和“遍地英雄下夕烟”手迹中作“红旗飘起农奴戟”、“人物峥嵘变昔年”。(4)原作“别梦依稀咒逝川”一九六三年十二月人民文学出版社出版《毛主席诗词》中，改为“别梦依稀咒逝川”。

**110. 七律：登庐山** 一九五九年七月一日

一九五九年六月二十九日登庐山，望鄱阳湖，扬子江。千峦竞秀，万壑争流，红日方升，成诗八句。

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。

冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。

云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。

陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

作者自注：(1)'冷眼向洋看世界'。'冷眼向洋'就是'横眉冷对'。(2)'九派，湘、鄂、赣三省的九条大河。究竟哪九条，其说不一，不必深究。三吴，古称苏州为东吴，常州为中吴，湖州为西吴。"(3)'云横九派浮黄鹤'。'黄鹤'不是指黄鹤楼。'九派'指这一带的河流，是长江的支流。明朝李攀龙有一首送朋友的诗《怀明卿》：'豫章西望彩云间，九派长江九叠山。高卧不须窥石镜，秋风憔悴侍臣颜。'李攀龙是'后七子'之一。明朝也有好诗，但《明诗综》不好，《明诗别裁》好。(4)'浪下三吴起白烟'。'白烟'为水。(5)'陶令不知何处去，桃花源里可耕田？'陶渊明设想了一个名为桃花源的理想世界，没有租税，没有压迫。

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。(2)当时毛泽东上山开中共八届八中全会。他在9月1日致《诗刊》的信里说，“近日写了两首七律，录上正改。自以为可，可以上《诗刊》。”又说“近日右倾机会主义猖狂进攻，说人民事业这也不好，那也不好……我这两首诗，也算是答复那些王八蛋的。(3)“陶令不知何处去，桃花源里可耕田？”原作“陶潜不受元嘉禄，只为当年不向前。”(4)原诗“欲上逶迤四百盘”作者改为“跃上葱茏四百旋”。(5)“热风吹雨洒南天”作者改为“热风吹雨洒江天”。

#### 111. 四言诗：手里有粮 一九五九年七月五日

手里有粮，心里不慌。

脚踏实地，喜气洋洋。

注：源于毛泽东1959年7月5日为印发陈国栋的报告所写的批语《粮食问题》。

#### 112. 七言诗：读报诗之一——赫鲁晓夫访美 一九五九年十月

西海如今出圣人，涂脂抹粉上豪门。

不知说了啥些事，但记西方是友朋。

举世芬尼尊匪盗，万年宇宙绝纷争。

列宁火焰成灰烬，人类从此入大同。

注：源于1999年中央文献出版社吴冷西《十年论战》第228页。

#### 113. 四言诗：讽赫鲁晓夫

狐狸尾巴，经常出现。

色厉内荏，心绪不宁。

注：源于长江文艺出版社2004年6月刘汉民 舒欣编著《毛泽东诗词对联书法集观》。

#### 114. 七律：改鲁迅诗 一九五九年十二月

曾惊秋肃临天下，竟遣春温上舌端。

尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走高官。

**喜攀飞翼通身暖，苦坠空云半截寒。**

**悚听自吹皆圣绩，起看敌焰正阑干。**

注：源于 1993 年版中央文献出版社出版毛岸青、邵华主编《中国出了个毛泽东·情满西湖》。

附：鲁迅原诗

《亥年残秋偶作》

曾惊秋肃临天下，敢遣春温上笔端。

尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走千官。

老归大泽菰蒲尽，梦坠空云齿发寒。

竦听荒鸡偏阒寂，起看星斗正阑干。

**115. 七律:读报诗之二 一九五九年十二月**

**反苏忆昔闹群蛙，今日欣看大反华。**

**恶煞腐心兴鼓吹，凶煞张口吐烟霞。**

**神州岂止千里恶，赤县原藏万种邪。**

**遍寻全球侵略者，惟余此处一孤家。**

注：源于 1993 年《党的文献》第 3 期陈晋《毛泽东指导编选〈不怕鬼的故事〉的前前后后》。

**116. 七律:读报诗之三 一九五九年十二月**

**托洛斯基到远东，不和不战逞英雄。**

**列宁竟抛头颅后，叶督该拘大鸷峰。**

**敢向邻居试螳臂，只缘自己是狂峰。**

**人人尽说西方好，独惜神州出蠹虫。**

注：源于 1993 年中央文献出版社版《中国出了个毛泽东》丛书李林达《情满西湖——毛泽东在浙江纪实》

第 132 页

**117. 七律:读报诗之四 一九六〇年六月十三日**

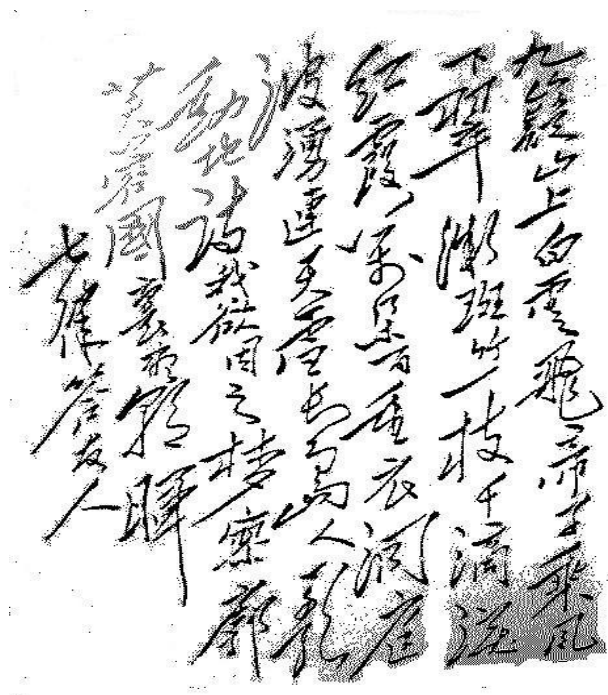
**托洛斯基返故居，不战不和欲何如？**

**青云飘下能言鸟，黑海翻起愤怒鱼。**

**爱丽舍宫唇发黑，戴维营里面施朱。**

**新闻岁岁寻常出，独有今年出得殊。**

注：源于 1994 年北京出版社版陈国民编《毛泽东诗词对联心解》第 317 页。



九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。

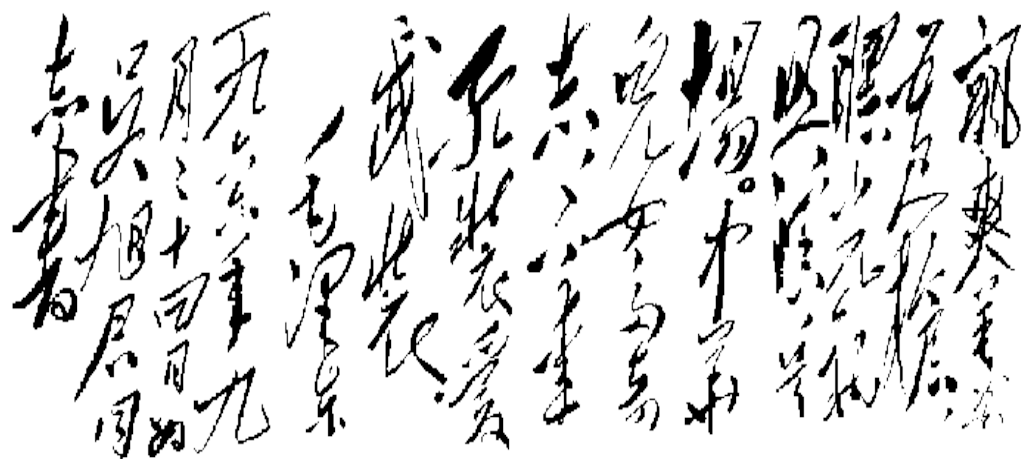
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。

洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。

我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

作者自注: (1)'友人'指谁? '友人'指周世钊。(2)'九嶷山上白云飞'。'九嶷山'，即苍梧山，在湖南省南部。(3)'红霞万朵百重衣'。'红霞'，指帝子衣服。'洞庭波涌连大雪'。(4)'洞庭波'，取自《楚辞》中的《九歌·湘夫人》: '洞庭波兮木叶下'。(5)'长岛人歌动地诗'。'长岛'即水陆洲，也叫橘子洲，长沙因此得名，就像汉口因在汉水之口而得名一样。(6)'芙蓉国里尽朝晖'。'芙蓉国'，指湖南，见谭用之诗'秋风万里芙蓉国'。'芙蓉'是指木芙蓉，不是水芙蓉，水芙蓉是荷花。谭诗可查《全唐诗》。

注:这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。



飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。  
中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。

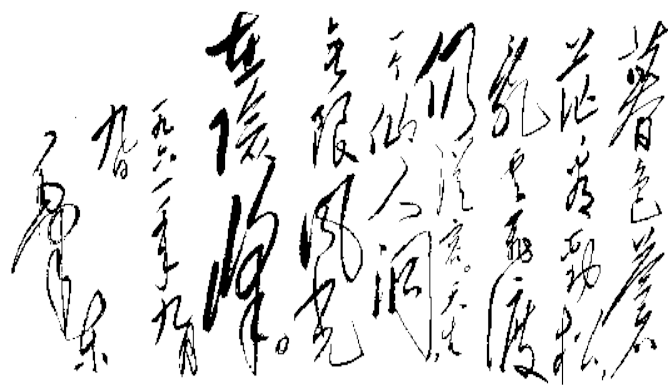
注:(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。(2)一九六〇年十二月为机要员小李题诗手迹，作'不重红装重武装。'定稿改成'不爱红装爱武装。'(3)一九六四年九月三十日为魏景梅同志题诗手迹，其中"曙光"作"煦光"

120. 四言诗:加强领导 一九六〇年三月

加强领导，全民食堂，猪菜丰富，计划用粮，  
指标到户，粮食到堂，以人定量，凭票吃粮，  
节余归己，按月算帐，明明白白，帐单上墙，  
生产生活，两样都强，人心振奋……

注：源于 1988 年 1988 年中央文献出版社《建国以来毛泽东文稿》第 9 卷第 68 页。

121. 七绝:为李进同志题所摄庐山仙人洞照 一九六一年九月九日



暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。  
天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

注:这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。

122. 七绝:屈原 一九六一年秋

屈子当年赋楚骚，手中握有杀人刀。  
文萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛。

注：这首诗见于一九九六年中共中央文献研究室编《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

123. 七绝二首:纪念鲁迅八十寿辰 一九六一年九月

其一

博大胆识铁石坚，刀光剑影任翔旋。

龙华喋血不眠夜，犹制小诗赋管弦。

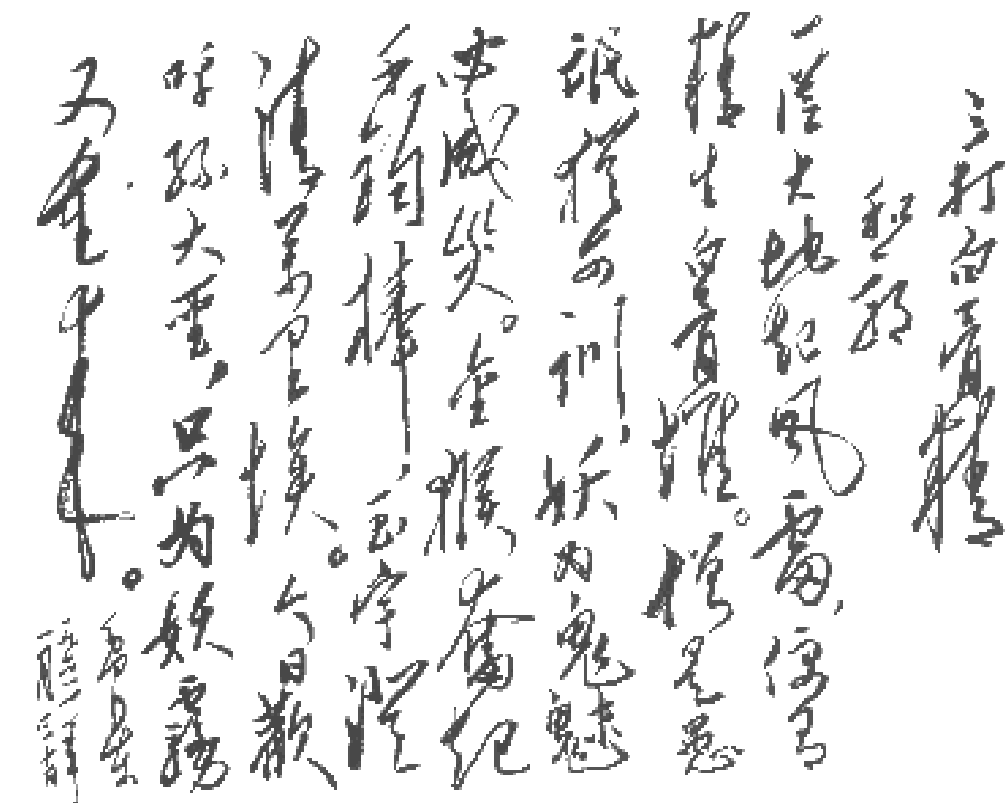
其二

鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠。

剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。

注：这两首诗见于中共中央文献研究室编一九九六年九月版《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

124. 七律:和郭沫若同志 一九六一年十一月十七日



一从大地起风雷，便有精生白骨堆。

僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。

金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。

今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

作者自注：'僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。'郭沫若原诗针对唐僧。应针对白骨精。唐僧是不觉悟的人，被欺骗了。我的和诗是驳郭老的。

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。(2)毛泽东一九六二年一月三十日手书《三打白骨精·和郭》，其中"只缘"作"只为"。

附:郭沫若原诗:看《孙悟空三打白骨精》

人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。咒念金箍闻万遍，精逃白骨累三遭。

千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛。教育及时堪赞赏，猪犹智慧胜愚曹。

125. 卜算子·咏梅 一九六一年十二月



读陆游咏梅词，反其意而用之。

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。(2)"已是悬崖百丈冰。"手书一作"已是悬崖万丈冰"。(3)1961年12月27日毛泽东亲笔将《咏梅》打印稿"已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏"、"她在丛中笑"改为"已是悬崖万丈冰，仍有花枝俏"和"她在旁边笑"。

附：宋·陆游原词：卜算子·咏梅

驿外断桥边，寂寞开无主。

已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。

零落成泥碾作尘，只有香如故。

126. 四言诗：开“出气会” 一九六二年一月二十九日

白天出气，晚上看戏；

两千一稀，大家满意。

注：源于一九六二年一月二十九日扩大的中央工作会议记录毛泽东的讲话。

127. 七律：冬云 一九六二年十二月二十六日

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。

高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。

独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。

梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

注：这首诗最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版月《毛主席诗词》。



小小寰球，有几个苍蝇碰壁。

嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。

蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。

正西风落叶下长安，飞鸣镝。

多少事，从来急；天地转，光阴迫。

一万年太久，只争朝夕。

四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。

要扫除一切害人虫，全无敌。

作者自注：(1)'蚂蚁缘槐夸大国'。'大槐安国'是汤显祖《南柯记》里的故事。(2)'正西风落叶下长安，飞鸣镝。'飞鸣镝'指我们的进攻。'正西风落叶下长安'，虫子怕秋冬。(3)形势变得很快，那时是'百丈冰'，而现在正是'四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激'了。从去年起，我们进攻，九月开始写文章，一评苏共中央的公开信。(4)'天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。'你要慢，我就要快，反其道而行之。你想活一万年？没有那么长。我要马上见高低，争个明白，不容许搪塞。但其实时间在我们这边，'只争朝夕'，我们也没有那么急。

注：(1)这首词最早发表在人民文学出版社一九六三年十二月版《毛主席诗词》。(2)书赠周恩来《满江红》词'欲学鲲鹏无大翼'，'蚍蜉撼树谈何易'。(3)一九六三年十二月人民文学出版社出版的《毛主席诗词》中，改为'蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易'。(4)'千万事，从来急；改为'多少事，从来急；'革命精神翻四海，工农踊跃抽长戟。'改为'四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激'。(4)1963年2月5日毛泽东手书两副《满江红·和郭沫若》，其中一句分别作"蚂蚁缘槐夸大国"和"蚂蚁聚槐夸大国"。

附:郭沫若原诗:满江红

沧海横流，方显出英雄本色。

人六亿，加强团结，坚持原则。

天垮下来擎得起，世披靡矣扶之直。

听雄鸡一唱遍寰中，东方白。



太阳出，冰山滴；  
真金在，岂销铄？  
有雄文四卷，为民立极。  
桀犬吠尧堪笑止，泥牛入海无消息。  
迎东风革命展红旗，乾坤赤。

129. 杂言诗:八连颂 一九六三年八月一日

好八连，天下传。为什么？意志坚。  
为人民，几十年。拒腐蚀，永不沾。  
因此叫，好八连。解放军，要学习。  
全军民，要自立。不怕压，不怕迫。  
不怕刀，不怕戟。不怕鬼，不怕魅。  
不怕帝，不怕贼。奇儿女，如松柏。  
上参天，傲霜雪。纪律好，如坚壁。  
军事好，如霹雳。政治好，称第一。  
思想好，能分析。分析好，大有益。  
益在哪？团结力。军民团结如一人，  
试看天下谁能敌。

注:这首诗最早发表在一九八二年十二月二十六日《解放军报》。一九八六年九月人民文学出版社重版《毛泽东诗词选》收录。

130. 七律:吊罗荣桓同志 一九六三年十二月

罗荣桓同志  
记得当年带上那，  
红军队伍共相牵。  
长征万里艰难日，  
我部前方大敌前。  
下马每闻斯大言，  
民安岳岳笑老庸。  
居今不幸献人世，  
四有疑邻可内讧。

记得当年草上飞，红军队里每相违。

长征不是难堪日，战锦方为大问题。

斥鷃每闻欺大鸟，昆鸡长笑老鹰非。

君今不幸离人世，国有疑难可问谁？

注：这首诗最早发表在一九七八年九月九日《人民日报》。一九八六年九月人民文学出版社重版《毛泽东诗词选》收录。

### 131. 十六字令八首 一九六四年

#### 其一

龙，隐雾驱云驾长风，

骤雨霁，天际起霓虹。（龙，革命者）

#### 其二

灯，黑沉迷途指归程，

红光闪，万众获重生。（灯，革命行动）

#### 其三

泉，杳然无底是灵源，

清澈澈，谁人藏心间。（泉，革命热情）

#### 其四

水，群众饥渴饮且醉，

被颠倒，从此夜生辉。（水，革命理论）

#### 其五

雷，孤夜深深独不寐，

隆隆轰，斩断万年碑。（雷，革命运动；碑，四旧）

#### 其六

秋，百花杀尽犹未休，

狂飙动，神州落荒流。（秋，革命年代）

#### 其七

枪，荧光冥冥过冷芒，

忽而怒，平地三尺浪。（枪，革命武装）

#### 其八

花，可怜羞弱不胜压，

昨夜雪，娇藏在冰崖。（花，革命女将）

注：此诗为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

132. 七绝:贾谊 一九六四年

贾生才调世无伦，哭泣情怀吊屈文。

梁王堕马寻常事，何用哀伤付一生。

注：这首诗见于一九九六年中共中央文献研究室编《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

133. 十七字诗：戏赠“黑丫头”、“白丫头” 约一九六四年

深州大蜜桃，独生一棵苗；遇上朱（猪）八戒，吃了。

注：(1)“大蜜桃”、“朱（猪）八戒”为当时在舞会上伴舞的两位女演员的戏称。(2)此诗源自二〇〇年八月三十一日刘继兴文《毛泽东鲜为人知的幽默诗》。

134. 七律:咏贾谊 一九六四年

少年倜傥廊庙才，斗志未酬事堪哀。

胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。

雄鹰无计倾圣主，高节终竟受疑猜。

千古同异长沙傅，空白汨罗步尘埃。

注：这首诗见于一九九六年中共中央文献研究室编《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

135. 贺新郎:读史 一九六四年春

贺新郎  
读史  
人猿相揖别。  
只几个石头磨过，小儿时节。  
铜铁铮铮新火铸，  
为刚何时稍弱？  
不道几番重挫。  
人世难逢开口笑，  
一鞭场彼比事马周。  
漫回首，  
郭原血。

人猿相揖别。

只几个石头磨过，小儿时节。

读史  
人猿相揖别。  
只几个石头磨过，小儿时节。  
铜铁铮铮新火铸，  
为刚何时稍弱？  
不道几番重挫。  
人世难逢开口笑，  
一鞭场彼比事马周。  
漫回首，  
郭原血。

铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得？

不过(是)几千寒热。

人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。

流遍了，郊原血。

一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。

五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。

有多少风流人物。

盗跖庄蹻流誉后，更陈王奋起挥黄钺。

歌未竟，东方白。

注：(1)这首诗最早发表在《红旗》一九七八年第九期。一九八六年九月人民文学出版社重版《毛泽东诗词选》收录。(2)毛泽东此词现存一副手书，“流遍了”作“洒遍了”，“一篇”作“一遍”，“无涯”作“无穷”，“歌未竟”作“歌未尽”。1973年冬，吴旭君曾与毛泽东核对和抄正此诗，当念到“为问何时猜得”，吴问是“为”字还是“如”字，毛说是“如”不是“为”。吴请毛在手稿上改一改，毛说：“不要改了，随它去。”

### 136. 减字木兰花:经长沙忆往 一九六四年秋

四五十年，风雨如晦不重见。

过眼飞云，横竖茫茫一线天。

休要夸口，豪杰劫后是民愿，

海天环顾，一路走来一路烟。

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

### 137. 念奴娇:井冈山 一九六五年五月

念奴娇 (毛)  
一九六五年五月 井冈山  
参天万木，千百里，飞上南天苍翠。十万工农齐起义，不怕敌人镇压。最忆当年，同门同学，携手并肩。指点江山，风景这边好。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。换了人间。  
记得三十八年，人们爱了，这片锦绣。我抱朴还童，笑语盈盈话未休。应把酒、细问前朝，梦中见、笑问：谁记当年？  
世上风光，自古难逢，今宵偏遇。谁识神州，有如此，许多奇处。谁识神州，有如此，许多奇处。谁识神州，有如此，许多奇处。  
万

参天万木，千百里，飞上南天奇岳。

故地重来何所见，多了楼台亭阁。

五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。

江山如画，古代曾云海绿。

弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。

犹记当时烽火里，九死一生如昨。

独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。

一声鸡唱，万怪烟消云落。

注:这首词最早发表在人民文学出版社一九八六年九月重版《毛泽东诗词选》依手稿刊印。

### 138. 水调歌头:重上井冈山 一九六五年五月

久有凌云志，重上井冈山。

千里来寻故地，旧貌变新颜。

到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。

过了黄洋界，险处不须看。

风雷动，旌旗奋，是人寰。

三十八年过去，弹指一挥间。

可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。

世上无难事，只要肯登攀。

注: 这首词于 1976 年元旦播发，最早发表在《诗刊》一九七六年一月号《词二首》。一九七六年二月人民文学出版社重版《毛主席诗词》收录。

### 139. 七律:洪都 一九六五年

到得洪都又一年，祖生击楫至今传。

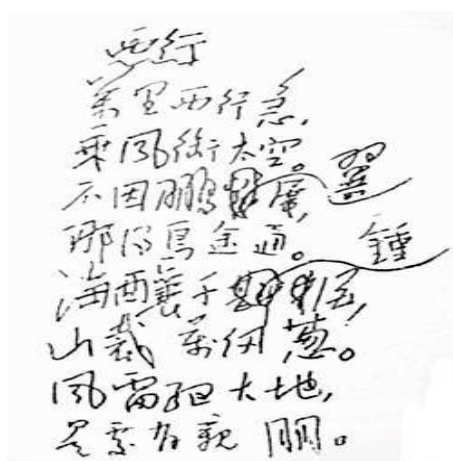
闻鸡久听南天雨，立马曾挥北地鞭。

鬓雪飞来成废料，彩云长在有新天。

年年后浪推前浪，江草江花处处鲜。

注: 这首诗最早发表在一九九四年十二月二十六日《人民日报》《毛泽东诗词二首》根据作者修改的抄件刊印。一九九六年九月中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》收录。

140. 五律:改陈毅《西行》 一九六五年七月二十一日



万里西行急，乘风御太空。

不因鹏翼展，哪得鸟途通。

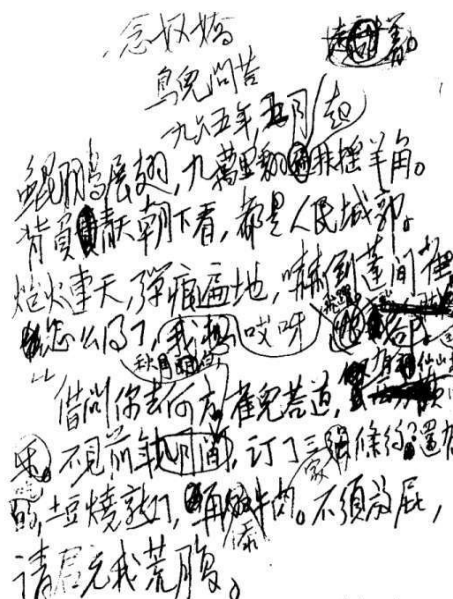
海酿千钟酒，山裁万仞葱。

风雷驱大地，是处有亲朋。

注:这首诗毛泽东一九六五年七月二十一日致陈毅的信和人民文学出版社一九七七年四月版《陈毅诗词选》

说明: 陈毅 (1901 年 8 月 26 日—1972 年 1 月 6 日)，字仲弘；四川乐至人；职业军人、外交家、诗人；国共内战时期的重要将领，中华人民共和国十大元帅之一。曾任中华人民共和国国务院副总理、中共中央军委副主席、中华人民共和国外交部长，上海市人民政府首任市长。文革期间，不顾自己的安危，毅然挺身而出与四人帮斗争，被诬陷为“二月逆流”。1968 年，下放石家庄。1972 年去世。1977 年其遗作专集《陈毅诗词选集》出版。

141. 念奴娇:鸟儿问答 一九六五年秋



鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。

背负青天朝下看，都是人间城郭。

炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。

怎么得了，哎呀我要飞跃。

借问君去何方，雀儿答道：有仙山琼阁。

不见前年秋月朗，订了三家条约。

还有吃的，土豆烧熟了，再加牛肉。

不须放屁！试看天地翻覆。

注：(1)这首诗于 1976 年元旦播发，最早发表在《诗刊》一九七六年一月号《词二首》。(2)手稿“九万里”句作“翻遍”，后改“翻动”；“都是”句作“人民”，后改“人间”；“哎呀”句作“我想逃却”，后改“我想逃脚”，再改“我要飞跃”；“借问”句作“你去何方”，后改“君去何方”；“有仙山”句原作“有西方欢乐”，“有神仙山在”，后改“仙山琼阁”；“不见”句原作“不见前年八月间”，后改“不见前年九月间”，再改“不见前年秋月明”，“不见前年秋月白”，后改“不见前年秋月朗”；“订了”句原作“三强条约”，句末为问号，后改“三家条约”。“再加牛肉”句曾为“再添牛肉”(送邓的清样)，“试看”句作“请君充我荒腹”、“看君充彼鹤腹”，后改为“试看天地翻覆”。

#### 142. 七律：有所思 一九六六年六月

正是神都有事时，又来南国踏芳枝。

青松怒向苍天发，败叶纷随碧水驰。

一阵风雷惊世界，满街红绿走旌旗。

凭阑静听潇潇雨，故国人民有所思。

注：这首诗见于一九九六年中共中央文献研究室编《毛泽东诗词集》根据作者审定的抄件刊印。

#### 143. 卜算子：悼共产主义战士艾地同志 一九六六年春

疏枝立寒窗，笑在百花前。奈何笑容难为久，春天反凋残。

残固不堪残，何须自寻烦。花落自有花开日，蓄芳待来年。

注：(1)此词见于成都出版社一九九五年十二月初版，由柏桦编译的《毛泽东诗词全集》，谓这首词写于一九六五年十二月，标题是“悼共产主义战士艾地同志”。(2)此词还有人认为作于一九六六年春。(3)这是毛泽东用《卜算子》词牌所作的第二首咏梅词，此词思想性不能公开表表的原因，可能是因为《卜算子》应叶仄声韵，而毛却叶平声韵，不合词律之故。

说明：艾地（Dipa Nusantara Aidit，1923—1965）印度尼西亚共产党主要领导人，国际共产主义运动著名活动家。1923 年 7 月 30 日生于南苏门答腊邦加岛。1965 年印度尼西亚“9·30”事件后被捕，同年 11 月 24 日被杀害。主要著作有：《印度尼西亚议会和印度尼西亚革命》、《印度尼西亚工人运动史》、《走向新印度尼西亚》及《艾地选集》（3 卷）等。

#### 144. 杂言诗：盛名之下 一九六六年七月八日

峣峣者易折，皎皎者易污，

阳春白雪，和者盖寡。

盛名之下，其实难副。

注：(1)引《后汉书·黄琼传》改句。(2)源于《建国以来毛泽东文稿》第十二卷《给江青的信》。

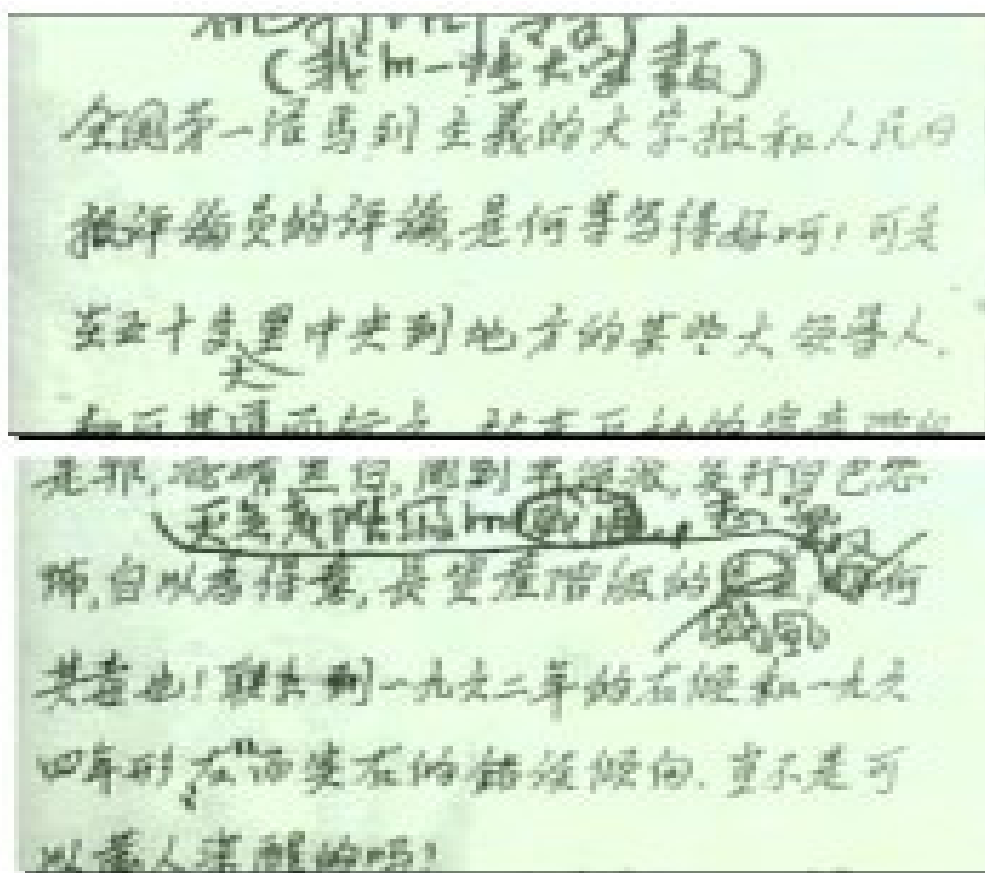
145. 七绝:炮打司令部 一九六六年八月

人民胜利今何在？满路新贵满目衰。

核弹高置昆仑巅，推尽腐朽方释怀。

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

说明：毛泽东还有一篇大字报，名曰：“炮打司令部”，原文如下：



炮打司令部

——我的一张大字报

全国第一张马列主义的大字报和人民日报评论员的评论，写得何等好啊！请同志们重读这一篇大字报和这篇评论。可是在五十多天里，从中央到地方的某些领导同志，却反其道而行之，站在反动的资产阶级立场，实行资产阶级专政，将无产阶级轰轰烈烈的文化大革命运动打下去，颠倒是非，混淆黑白，围剿革命派，压制不同意见，实行白色恐怖，自以为得意，长资产阶级的威风，灭无产阶级的志气，又何其毒也！联系到 1962 年的右倾和 1964 年形“左”而实右的错误倾向，岂不是可以发人深省的吗？

毛泽东

一九六六年八月五日



146. 四言诗:党外党内 一九六六年八月十二日

党外无党，帝王思想。

党内无派，千奇百怪。

注：源于一九六六年八月十二日毛泽东在中共八届十一中全会闭幕会上的讲话。

147. 七律:将革命进行到底 一九六七年夏

古今多少苍茫事，前车历历未能忘，

鸿门宴上宽纵敌，乌江边头何仓皇。

秀全空坐失良机，天京终于烟灰场，

急世英雄行大劫，莫顾尘界百创伤。

注：此诗为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

说明：当时虽然取得了革命的胜利，可是依然面临着很多的反革命的围攻，形势依然比较的严峻。

148. 如梦令:韶山冲 一九六九年一月

扶桑、丰田、龙潭，幼年鬼游星汉。

而今何处循？梦不见横须贺。

何处？何处？无奈石灯阑珊。

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

149. 清平乐:警觉苏修 一九六九年五月

穷发之北，海波泛荒垂。

熊黑向我蹲且嚎，懦者肝胆破碎。

勇士团结一心，暂缓同室搏命。

苏修贼心不死，我辈岂是南明。

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

150. 念奴娇:长征 一九七〇年一月

万里气势，不逶迤，烽烟五津动摇。

雪山绝境，荒草地，四散溃逃几国焘。

娄山关后，不为人知，

阴谋出年少。回首如今多劳？

看我宝刀，永无宁日好。

早年空空多浪费，而今点石金。

**老骥伏枥，变本加厉，做事要彻底。**

**江山已定，谁人敢论功高？**

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

**151. 清平乐:视察** 一九七一年八月

**南巡万里，不觉忆古帝。**

**威加海内有余风，秦皇、隋炀、康熙。**

**彼辈功业为己，我今操劳社稷，**

**踏破官僚机器，挥斥资产阶级。**

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

**152. 四言诗:题折扇** 一九七一年

**各求各志，各行各路；离凡离圣，离因离果。**

注：源于西南师范大学出版社二〇〇九年八月第三版胡国强著《毛泽东诗词疏证》。

**153. 七绝:戏改杜甫《咏怀古迹》其三** 一九七一年九月

**群山万壑赴荆门，生长林彪尚有村。**

**一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。**

注：源于1999年8月岳麓书社出版蔡清富、吴万刚，黄辉映著《毛泽东与中国古今诗人》。

附：杜甫原诗：《咏怀古迹》其三

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归夜月魂。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

**154. 念奴娇:有感观菊** 一九七一年秋

**山野索居，不孤寂，指点神州八亿。洪波涌起落千枝，一花留在天际。**

**潇洒顾盼，无人四季，春情暗自起，谁说众叛亲离？**

**而今更纯，革命混水，严冬方显松柏意。激流出固舟，运筹池畔，**

**并非索居，折断霸王钩。批儒评法，不惜衣宽人瘦。**

注：此诗为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

**155. 四言诗:赠尼克松** 一九七二年

**老叟坐凳，**

嫦娥奔月，

走马观花。

注：源于 2006 年中国人民大学出版社(美)罗斯·特里尔作-胡为雄，郑玉臣译《毛泽东传》

**156. 七绝:戏改李攀龙《怀明卿》——林彪事件 一九七二年十月二日**

豫章西望彩云间，九派长江九叠山。

高卧不须窥石镜，秋风怒在叛徒颜。

注：(1)此诗为改明李攀龙《怀明卿》，与周世钊谈林彪事件。(2)此诗源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇、胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

附：李攀龙原诗：七绝·怀明卿

豫章西望彩云间，九派长江九迭山。

高卧不须窥石镜，秋风憔悴侍臣颜。

**157. 七言诗:续乔冠华诗 一九七三年四月**

八重樱下廖公子，五月花中韩大哥。（乔冠华）

莫道敝人功业小，北京卖报赚钱多。（毛泽东）

注：源于 1996 年杜阿六、吴完著《教师博览》第九期“毛泽东巧续打油诗”。

**158. 五言诗:呈郭老 一九七三年五月**

郭老从韩退，不及柳宗元。

名曰共产党，崇拜孔二先。

注：源于 2000 年阚民著《党史博览》第 10 期“文革”中的郭沫若。

**159. 五言诗:大事不讨论 一九七三年七月**

大事不讨论，小事天天送。

此调不改正，势必出修正。

注：源于毛泽东 1973 年 7 月 4 日同王、张的谈话纪要。

**160. 七古:续李白《梁甫吟》 一九七三年七月四日**

君不见高阳酒徒起草中，长揖山东隆准公。（李白）

入门不拜骋雄辩，两女辍洗来趋风。（李白）

东下齐城七十二，指挥楚汉如旋蓬。（李白）

不料韩信不听话，十万大军下历城。（毛泽东）

齐王火冒三千丈，抓了酒徒付鼎烹。（毛泽东）

注：源于毛泽东 1973 年 7 月 4 日同王、张的谈话纪要。

附：李白原诗：梁甫吟

长啸梁甫吟，何时见阳春？

君不见朝歌屠叟（sǒu）辞棘津，八十西来钓渭滨！

宁羞白发照清水？逢时壮气思经纶。

广张三千六百钧，风期暗与文王亲。  
大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。  
君不见高阳酒徒起草中，长揖（yī）山东隆准公！  
入门不拜骋雄辩，两女辍洗来趋风。  
东下齐城七十二，指挥楚汉如旋蓬。  
狂客落魄尚如此，何况壮士当群雄！  
我欲攀龙见明主，雷公砰訇（hōng）震天鼓，帝旁投壶多玉女。  
三时大笑开电光，倏烁晦冥起风雨。  
阊阖（chāng hé）九门不可通，以额扣关阖（hūn）者怒。  
白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。  
猋（yāo）磨牙竞人肉，骀（tāi）虞不折生草茎。  
手接飞猋（niáo）搏雕虎，侧足焦原未言苦。  
智者可卷愚者豪，世人见我轻鸿毛。  
力排南山三壮士，齐相杀之费二桃。  
吴楚弄兵无剧孟，亚夫哈（hāi）尔为徒劳。  
梁甫吟，声正悲。  
张公两龙剑，神物合有时。  
风云感会起屠钓，大人艤（nì）阢（wù）当安之。

## 161. 七律·读《封建论》——呈郭老 一九七三年八月五日

劝君少骂秦始皇，焚坑事件要商量。  
祖龙魂死业犹在，孔学名高实秕糠。  
百代多行秦政治，十批不是好文章。  
熟读唐人封建论，莫从子厚返文王。

注：源于一九九二年一月一九八八年中央文献出版社《建国以来毛泽东文稿》第十三册。

说明：这是毛泽东老年写的一首诗，写于 1973 年 8 月，这里的郭老就是指代郭沫若。

## 162. 诉衷情·赠周总理 一九七四年

当年忠贞为国酬，何曾怕断头？  
如今天下红遍，江山靠谁守？  
业未竟，身躯倦，鬓已秋；  
你我之辈，忍将夙愿，付与东流？

注：此诗见于(美)R·特里尔所著《毛泽东传》。此书中还说明：“在这段时间，毛似乎回到韶山。在南国宁静的时日里，毛赋下了如许几行。出乎意料，这首词是为周而作的。”

## 163. 浪淘沙：赠王洪文同志 一九七四年八月

中南海色青，碧碧盈盈。深居其间非一人，民众亿万反潮流，皆是我兵。  
今日从头行，八亿群众，喜见民兵成新军，唯有经久鱼水情，堪托重命。

注：此词为国家档案局中央档案馆办公室离休干部高文明离休以前在中央档案馆工作时收集。

说明：王洪文（1935 年-1992 年），四人帮主犯之一。生于吉林省长春市一个贫农家庭。靠“造反”起家的王洪文，因毛泽东的赏识，成为继林彪之后的第二个所谓“接班人”。从此，江青、张春桥、王洪文、姚文元结成“四人帮”，加紧了反党夺权的活动。1981 年 1 月中华人民共和国最高法院特别法庭确认其为江青反革命集团主犯，判处王洪文无期徒刑，剥夺政治权利终身。1992 年 8 月 3 日因肝病病逝于狱中。

#### 164. 贺新郎:改张元千词悼董必武 一九七五年四月

梦绕神州路，怅秋风，连营画角，故宫离黍。

底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？

聚万落千村狐兔。

天意从来高难问，况人情易老悲难诉。

更南浦，送君去。

凉生柳岸催残暑，耿斜河，疏星淡月，断云微度。

万里江山知何处，回首对床夜语。

雁不到，书成谁与？

目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相尔汝！

君且去，休回顾。

注：此诗源于 2003 年 1 月中央文献出版社龙剑宇 胡国强著《毛泽东的诗词人生》。

说明：董必武是中国共产党的创始人之一，伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家，中华人民共和国开国元勋，党和国家的卓越领导人，中国社会主义法制的奠基者。这首诗就是悼念他的。

附：张元千原词：贺新郎·送胡邦衡待制赴新州

梦绕神州路。怅秋风、连营画角，故宫离黍。

底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？聚万落千村狐兔。

天意从来高难问，况人情老易悲难诉！更南浦，送君去。

凉生岸柳催残暑。耿斜河、疏星淡月，断云微度。

万里江山知何处？回首对床无语。

雁不到、书成谁与？目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相而汝？举大白，听金缕。

#### 165. 四言诗:理应迎谈 一九七五年六月二十七日

理应迎谈。卧床不起。

深为抱歉。两日不适。

不能接见。请赐原谅。

注： 源于 1988 年中央文献出版社《建国以来毛泽东文稿》第 13 卷。

#### 166. 四言诗:如无确证 一九七五年七月一日

如无确证，只是嫌疑，则应释放，免予追究，以观后效。

注：源于 1988 年中央文献出版社《建国以来毛泽东文稿》第 13 卷。

#### 167. 忆秦娥:悼念周恩来同志 一九七六年一月

山河咽，拭泪无语心欲裂。

心欲裂，顿摧栋梁，痛失人杰。

江山如画忆丹心，宏图遗愿永不灭。

永不灭，新苗茁状，势与天接。

说明：周恩来（1898～1976），字翔宇，曾用名伍豪等，原籍浙江绍兴，生于江苏淮安。伟大的马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军主要创建人和领导人。他是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体的重要成员，在国际上也享有很高威望。周恩来同志的卓著功勋、崇高品德、光辉人格，深深铭记在全国各族人民心中。这首诗就是悼念他的。

**168. 四言诗:春日游花园小吟 ——改《诗经 小雅 采薇》断句 一九七六年春  
今我来兮，杨柳依依。**

注：(1)1976 年春的一个早晨，重病中的毛泽东由护士等搀扶在花园散步，顺口吟了两句诗。9 月 9 日，一代伟人逝世，成为伟人兼诗人留给世人的最后绝唱。(2)此诗源于 2009 年 1 月中共党史出版社《走进毛泽东的最后岁月》。

（特别声明：按序号算是 168 项有标题的诗词，但十六字令有两题，即 11 首，七律送瘟神两首，七绝纪念鲁迅先生八十诞辰两首，有出处的毛泽东诗、词共为 179 首。）

## 六、副篇存疑

### 1. 七绝：无题 一九一九年

举笔题词望晨华，  
但愿新岁放丹花。  
雄心赳赳意为国，  
同奔前程入京华。

### 2. 四言诗：养生十六字诀 一九五八年

遇事不怒，基本吃素。  
多多散步，劳逸适度。

### 3. 五律：支援巴拿马反美运动 一九六四年一月

核子蕴胸中，精神弹最红；  
不施工可造，有所感斯通。  
侵略能防御，支持好共同；  
富豪如美帝，影制未成功。

### 4. 江城子·迎一九六六年新年

革命江山风光好，红旗飘，干劲高。  
大地争驰，比学赶帮超。  
磊落胸怀盛世界，私全抛，难不倒。  
万里征途奋今朝，党领导，人年少，万紫千红尽妖娆。  
峥嵘岁月起红涛，东风荡，春来早。

### 5. 西江月：赠天津团市委 一九六六年

国内蛙鸣鸟叫，国外锣鼓齐鸣。  
革命烽火满天红，我自岿然不动。  
早已摧毁证据，更加守口如瓶。  
□□□□黄粱梦，瞒天过海不行。

### 6. 七绝：读《红楼梦》 一九七一年

杰作红楼传千古，影映封建斥王侯。自古忠臣多逆子，唯有宝黛入神州。

7. 清平乐:赠张志坚(天津市委书记处书记)——观《辟谣海报》而作（未知写作时间）

白昼梦呓，满嘴胡放屁。

叫人可笑又可气，滑天下之大稽。

小口径上刺刀，叫人大牙笑掉。

如何来上请教，不知是焊是铆。

8. 七绝:咏菊（未知写作时间）

不期青女忍相欺，老圃新枝竞吐奇。

秋色不如春色好，西风漠漠撼东篱。

9, 七绝·大动荡、大分化、大改组（未知写作时间）

云崖雾凇出英豪，激荡磅礴腾九霄。

千钧霹雳轰河汉，万里风焰照天烧。