Intention : The Rolling Sheep

Pour ce projet, j’ai traité le sujet avec sa mécanique principale plutôt que sur l’histoire. C’est pour cela qu’il y a plusieurs scènes avec plusieurs applications, plutôt qu’une seule scène avec du « LD » et une narration.

Le choix des scènes plutôt que d’une narration est tout simplement lié au trailer, afin de montrer toutes les applications. De plus, avec la mécanique de modification de taille et de couleur aléatoire, le trailer devait être dynamiques, avec des phases de gameplay courtes mais surprenante.