

Off Balance

Sanne Krutzen

Off Balance

Het werk van de Amerikaanse fotograaf en piloot, Alex MacLean, was een van de inspiratiebronnen voor Off Balance. Hij heeft een uniek oog voor lijnen en patronen en maakt de meest bijzondere luchtfoto's. Ook de kunstenaar Aydin Buyuktas wist mijn aandacht vast te houden met zijn serie 'Flatland'. Zij vormden samen de basis voor het idee en de zoektocht naar beeld.

In 'Off balance' ligt de focus op herhaling, een onderdeel van de Gestalt principes. Om dit zo goed mogelijk naar voren te kunnen brengen is dit een verzameling van abstracte beelden geworden. Want een lichte frons op het gezicht van een oudere man doet gedachten al afdwalen van hetgeen waar het echt om gaat. Het zijn beelden die apart wellicht weinig te vertellen hebben, maar samen een sterk verhaal uitbrengen.

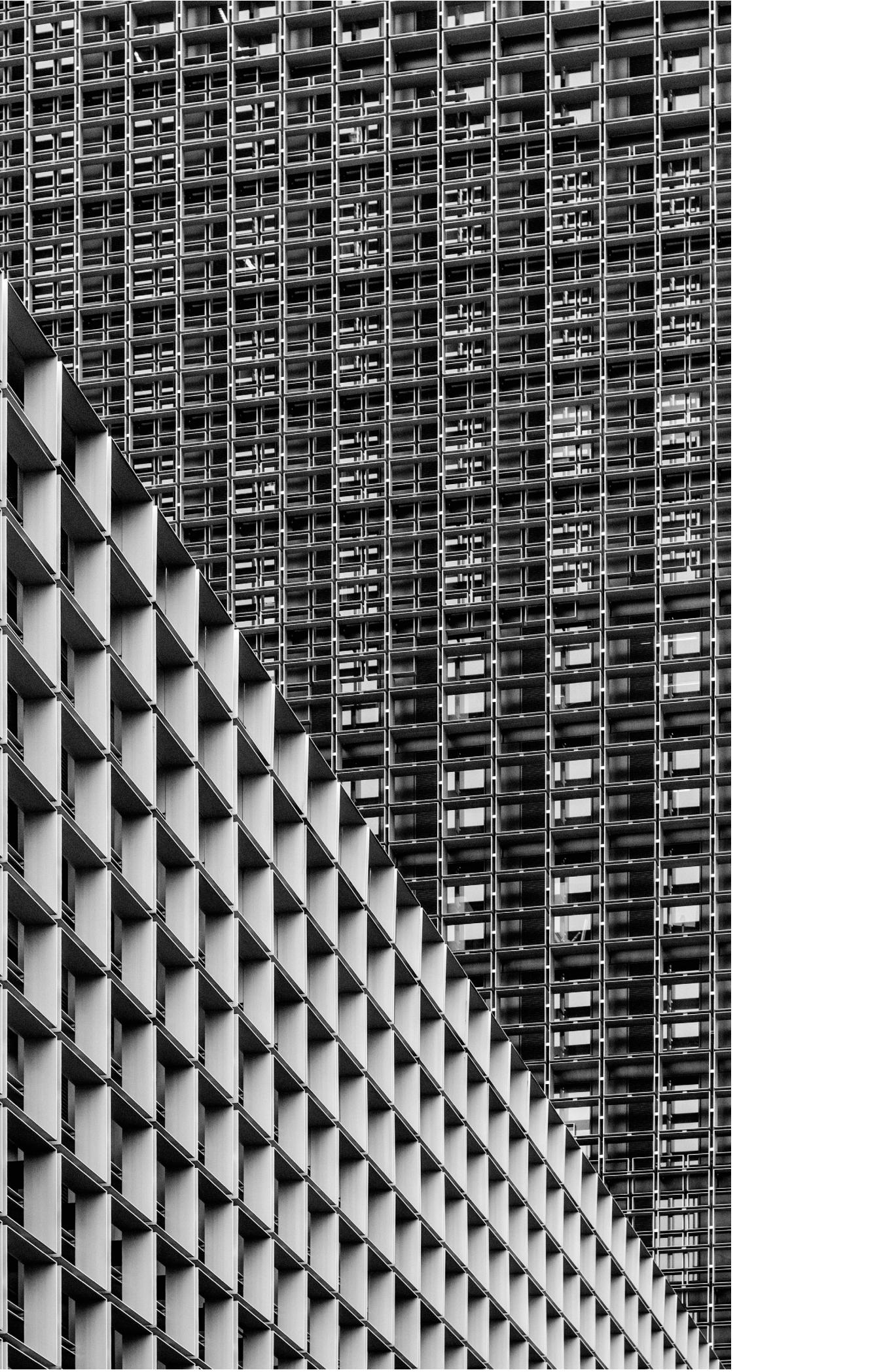
De zoektocht naar beeld werd voortgezet op platformen als Unsplash, 500px, Pexels en Pixabay, vanwege de goede kwaliteit van hoge resolutie beelden. Ik wilde namelijk de beelden de ruimte geven maar zelf ook de ruimte nemen om te kunnen spelen met compositie, witruimte en verhoudingen. Om beide aspecten te kunnen uitvoeren is er gekozen voor A3 formaat.

In het spreadoverzicht achterin dit boek is te zien hoe de spreads een ritme hebben. Niet alleen qua gewichtsverdeling maar ook qua kleur gebruik. Met de keuze voor zwart-wit met accentkleuren krijgt het boek een klassiek moderne uitstraling. De primaire kleuren rood, blauw en geel zijn als accent kleuren gebruikt en komen elk in hetzelfde ritme terug in de spreads. Om de spreads niet te verstören en deze zo goed mogelijk uit te laten komen, is er gekozen voor een thermische boekbinding en met de verstevigde zwarte kaft wordt het klassiek moderne uiterlijk versterkt.

Om de tekst aan te laten sluiten bij de stijl van de beelden, het kleurgebruik en de compositie is er gekozen voor de font familie Scala. Scala en Scala Sans zijn de broer en zus die elkaar naadloos aanvullen. De perfecte balans tussen klassiek en modern die zorgen voor evenwicht tussen beeld en tekst.

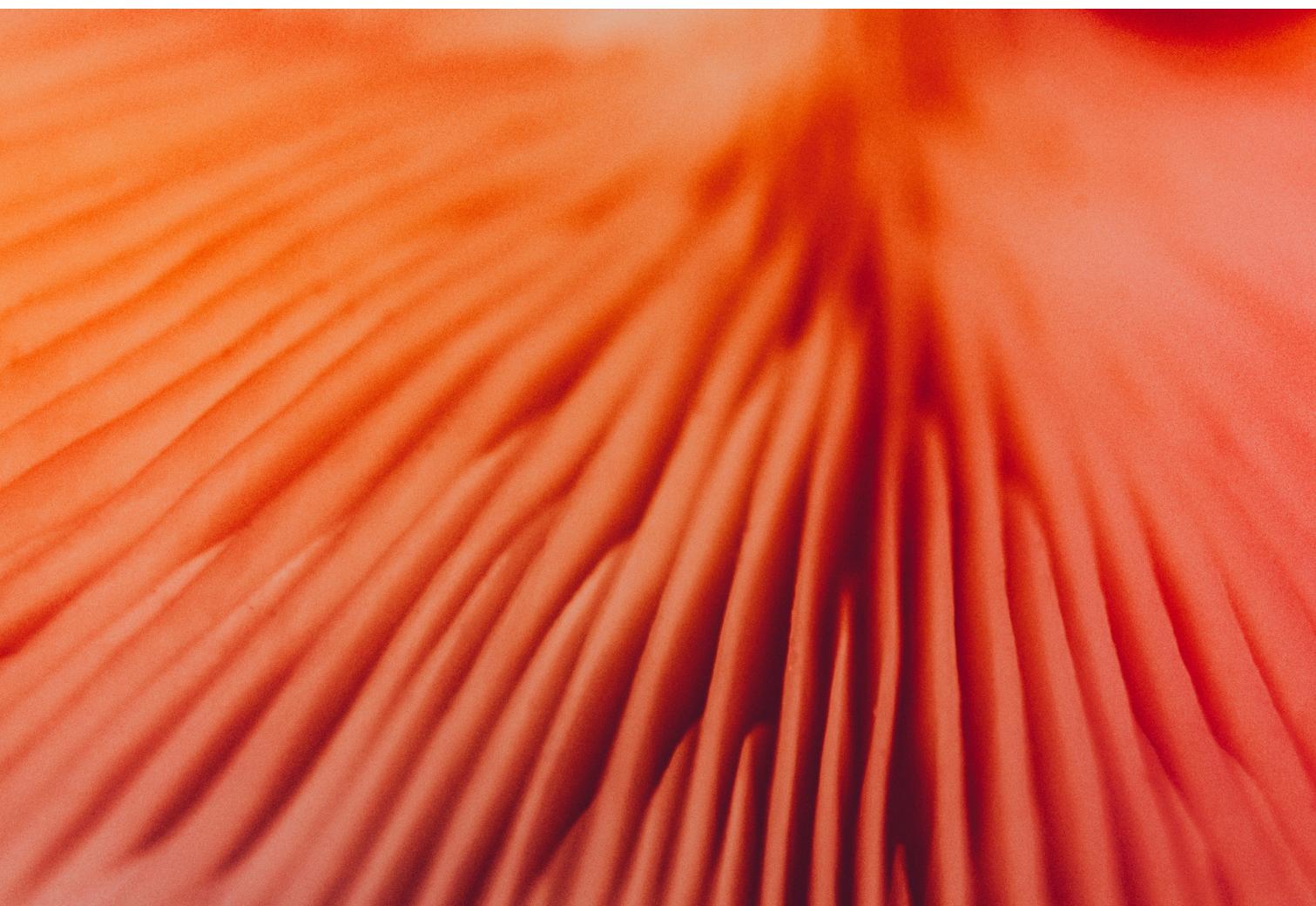
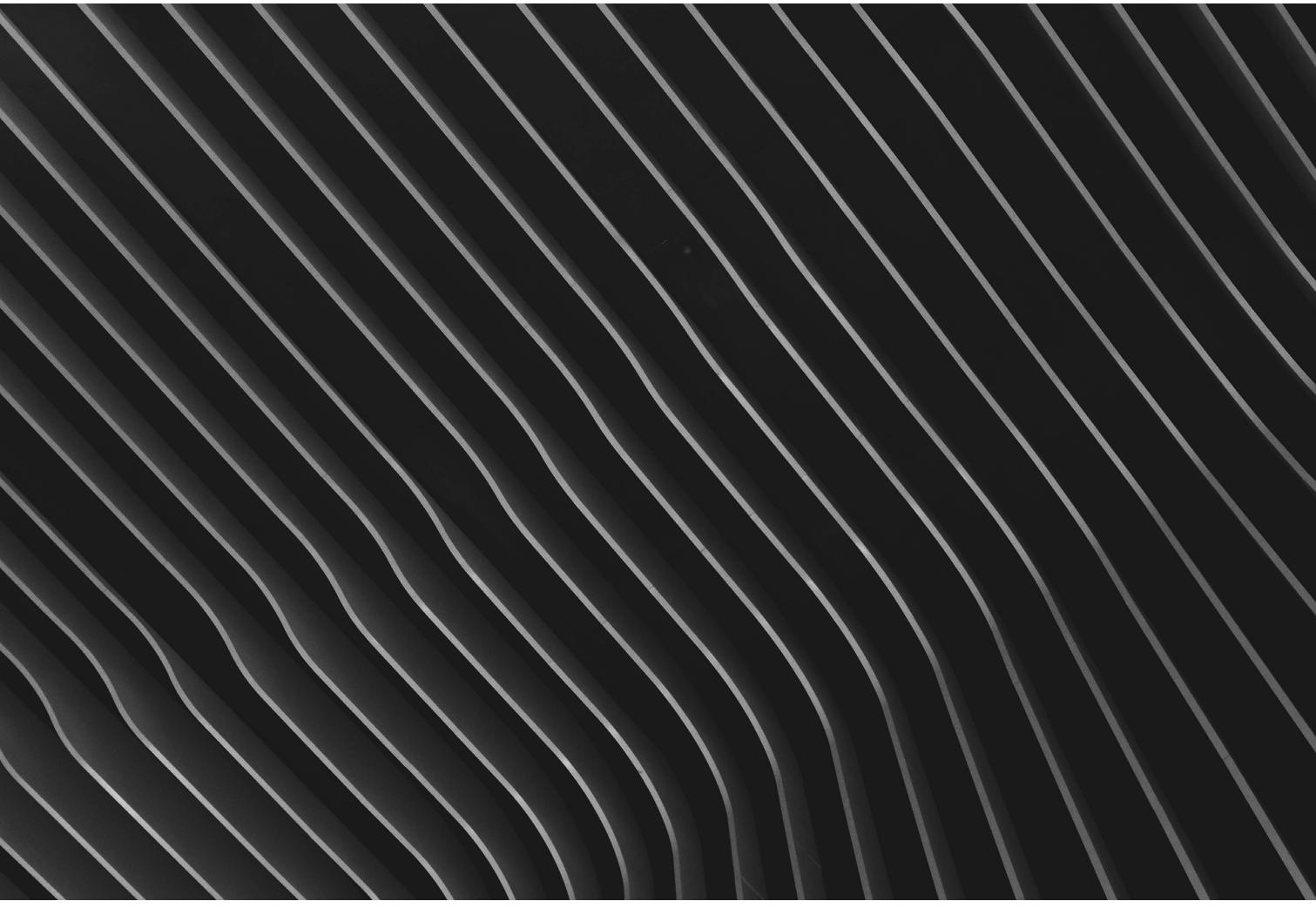
Het laatste beeld in dit boek spreekt voor de gehele selectie met een kleine knipoog naar de essentie. Het lijnenspel op de vacht van de zebra is als een vingerafdruk van de mens; Iedere print is uniek, maar het lijkt allemaal hetzelfde. Waar kijk je eigenlijk naar en wat wil je zien?

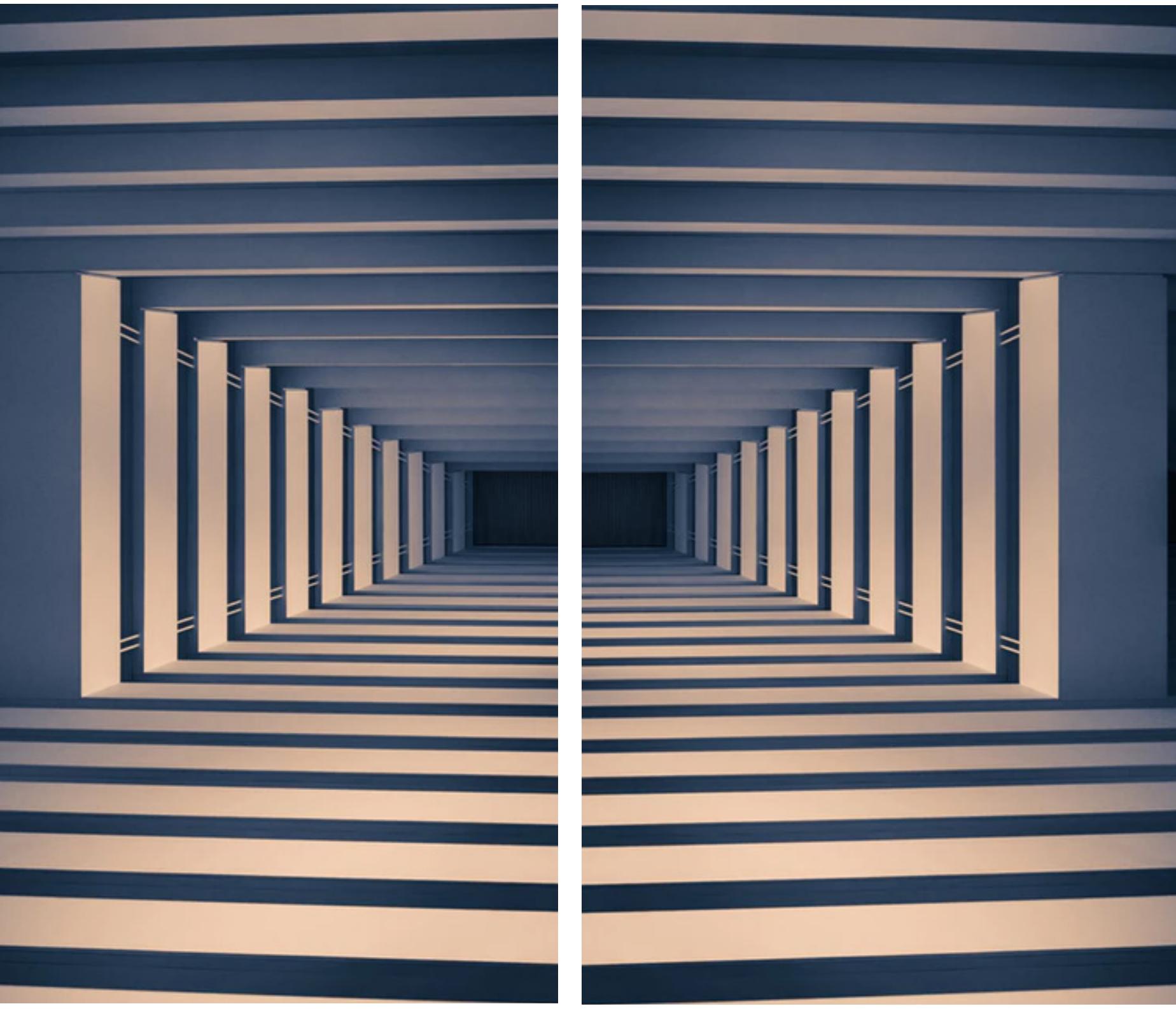


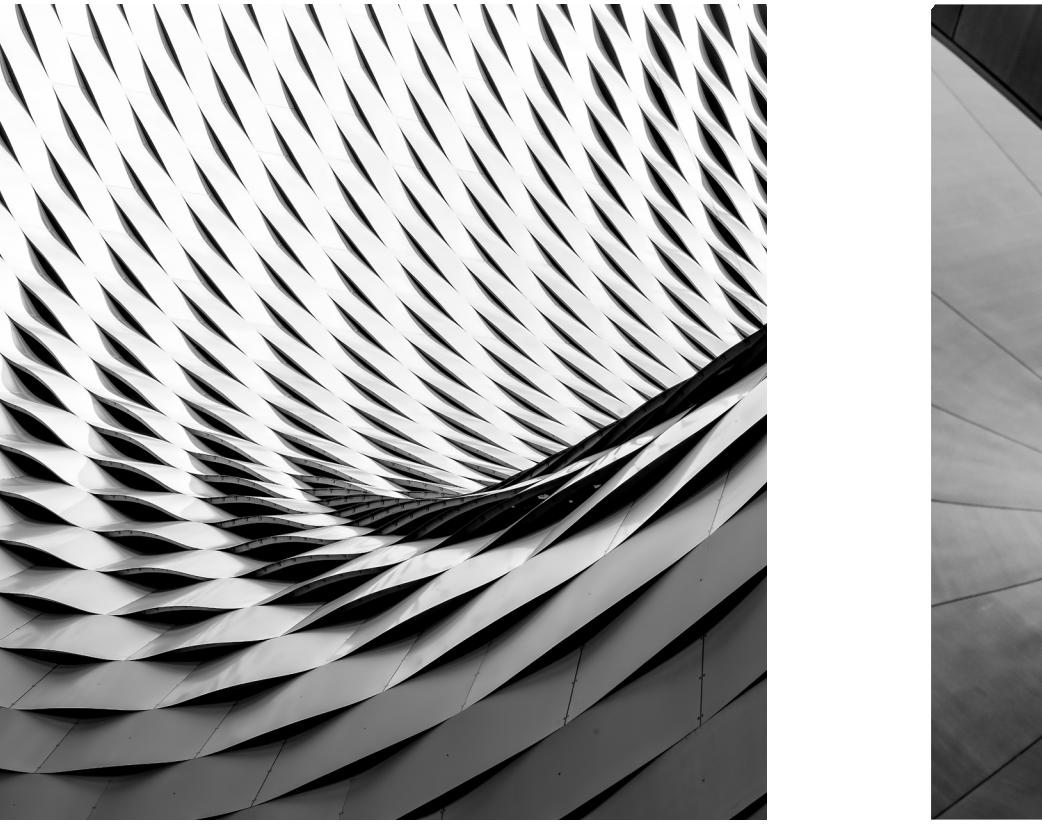


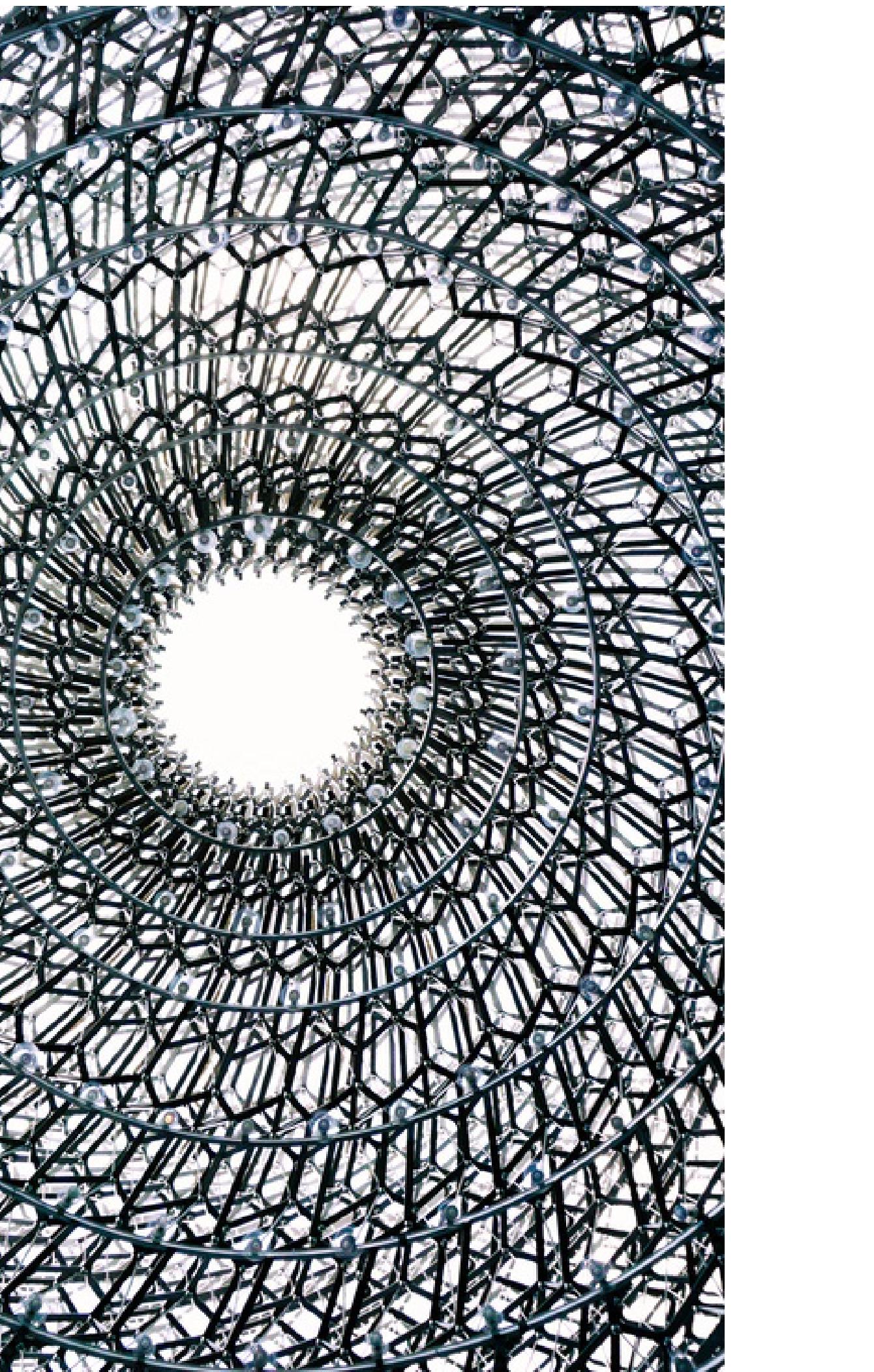


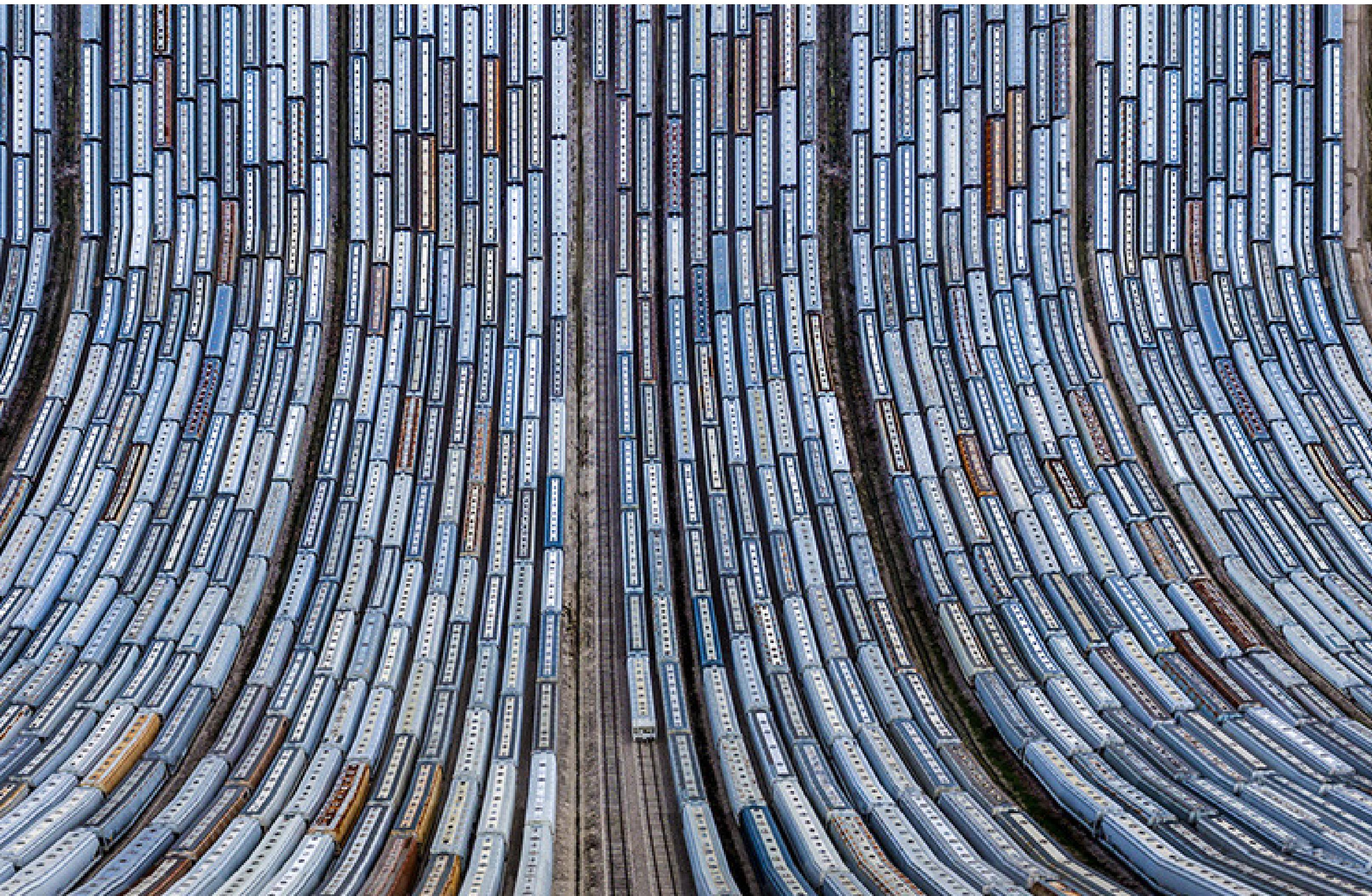






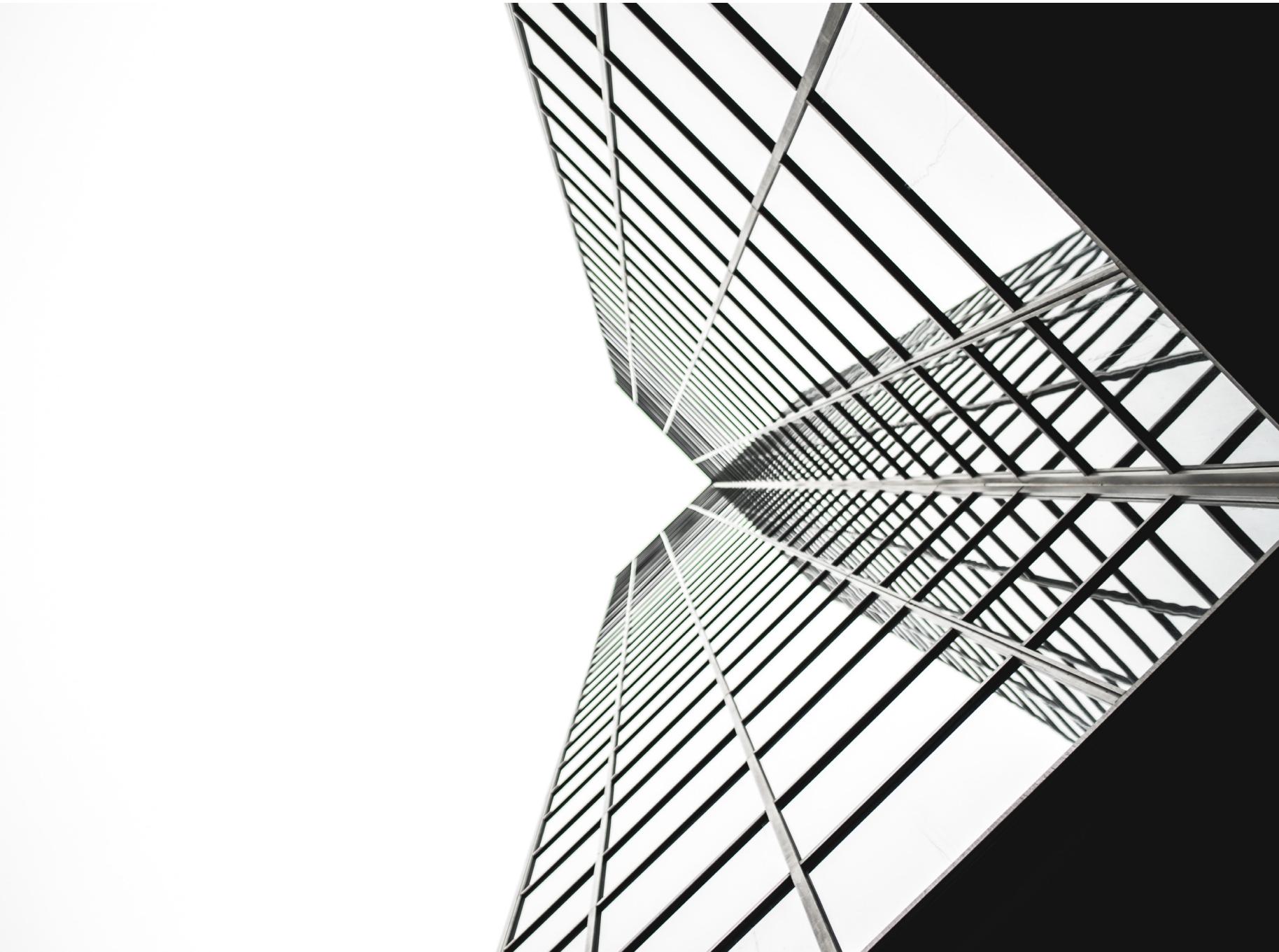


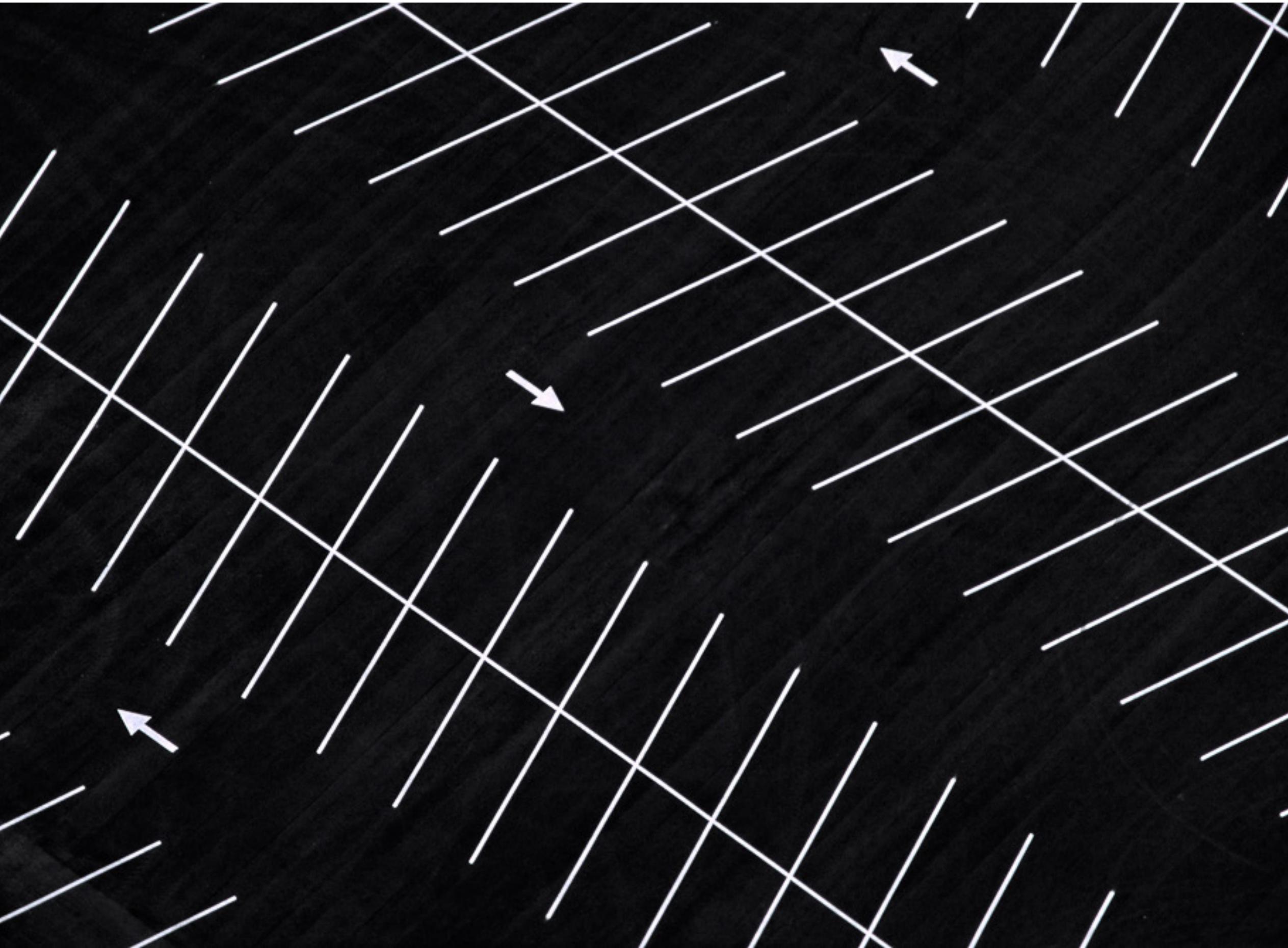
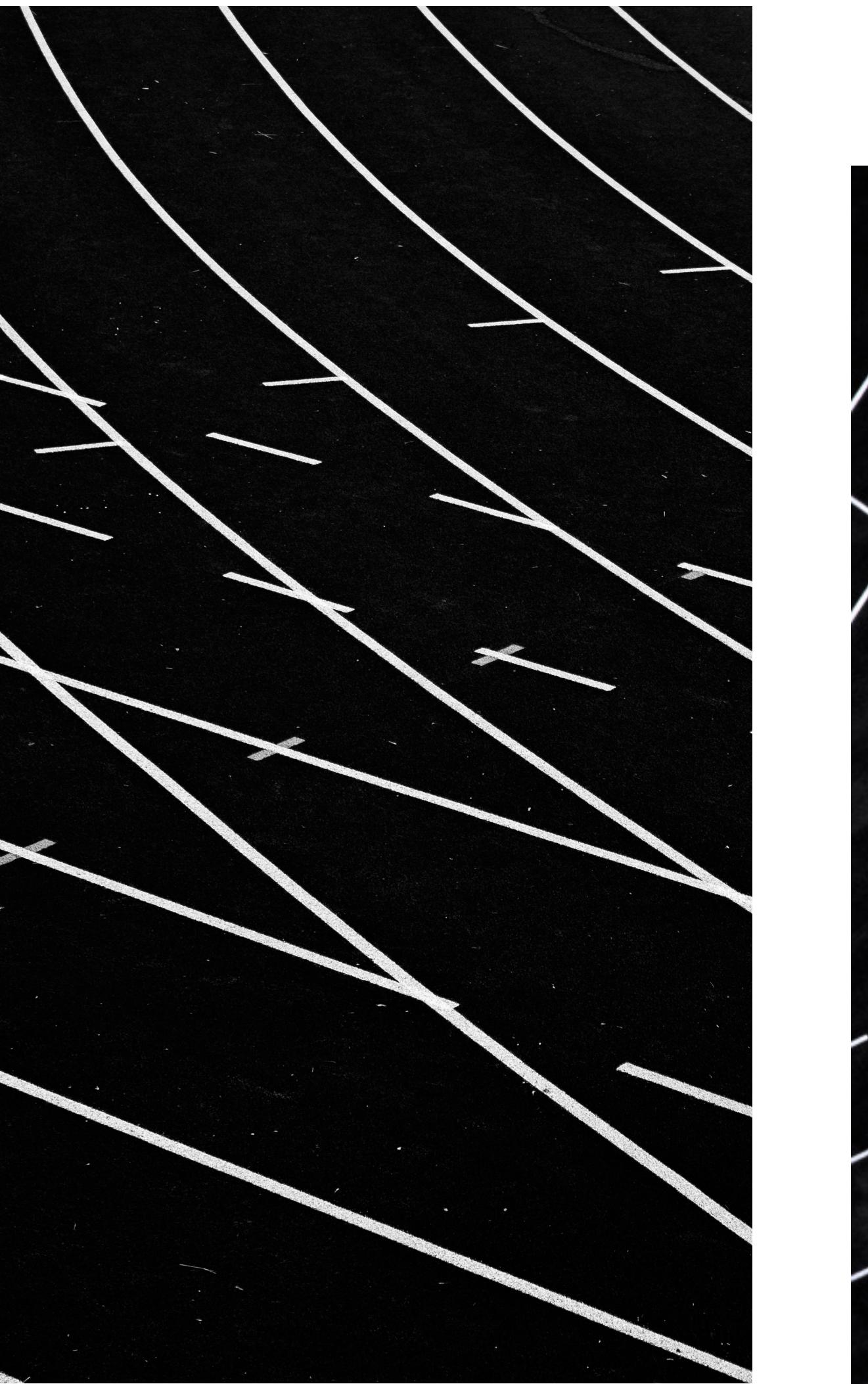


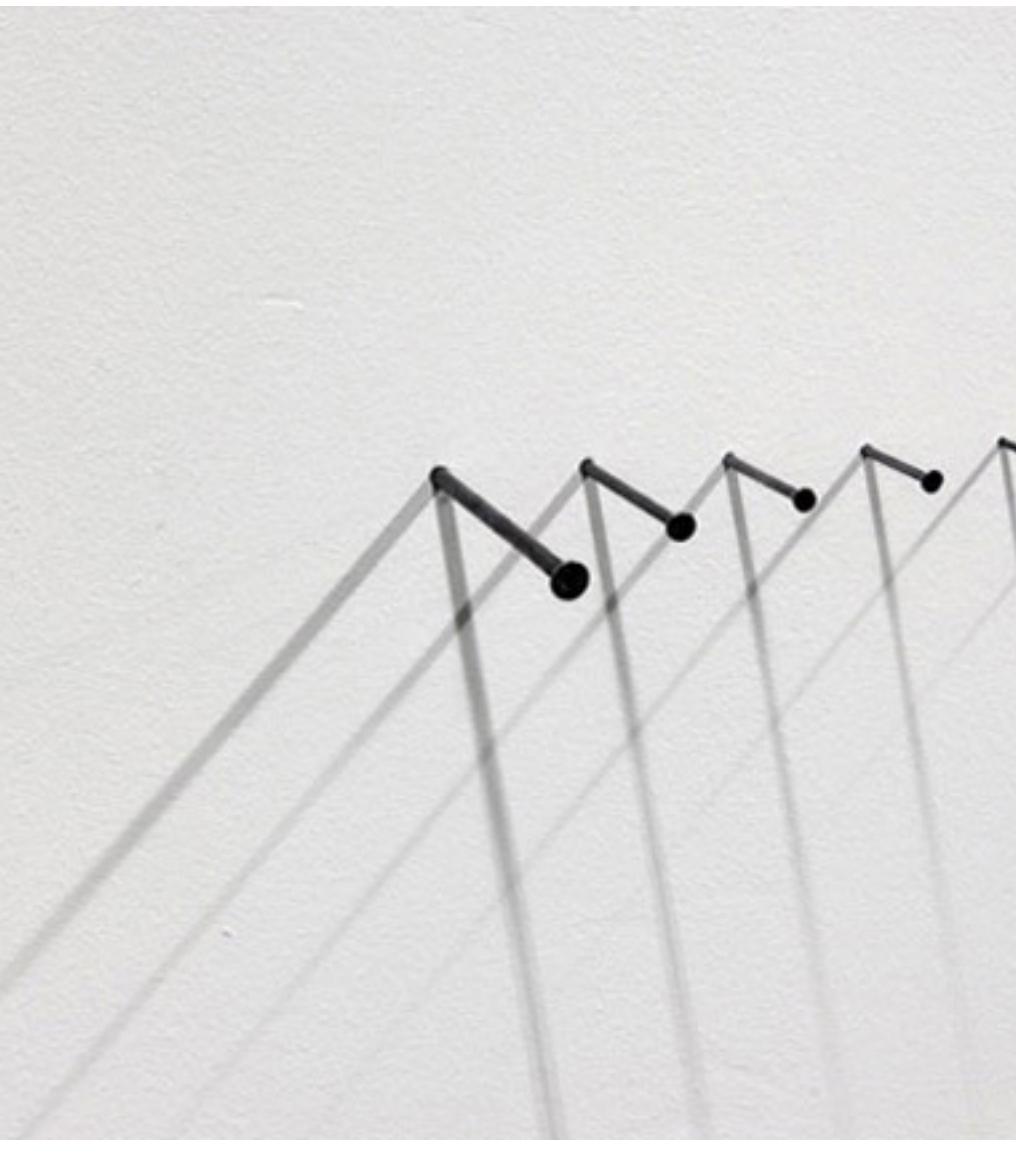
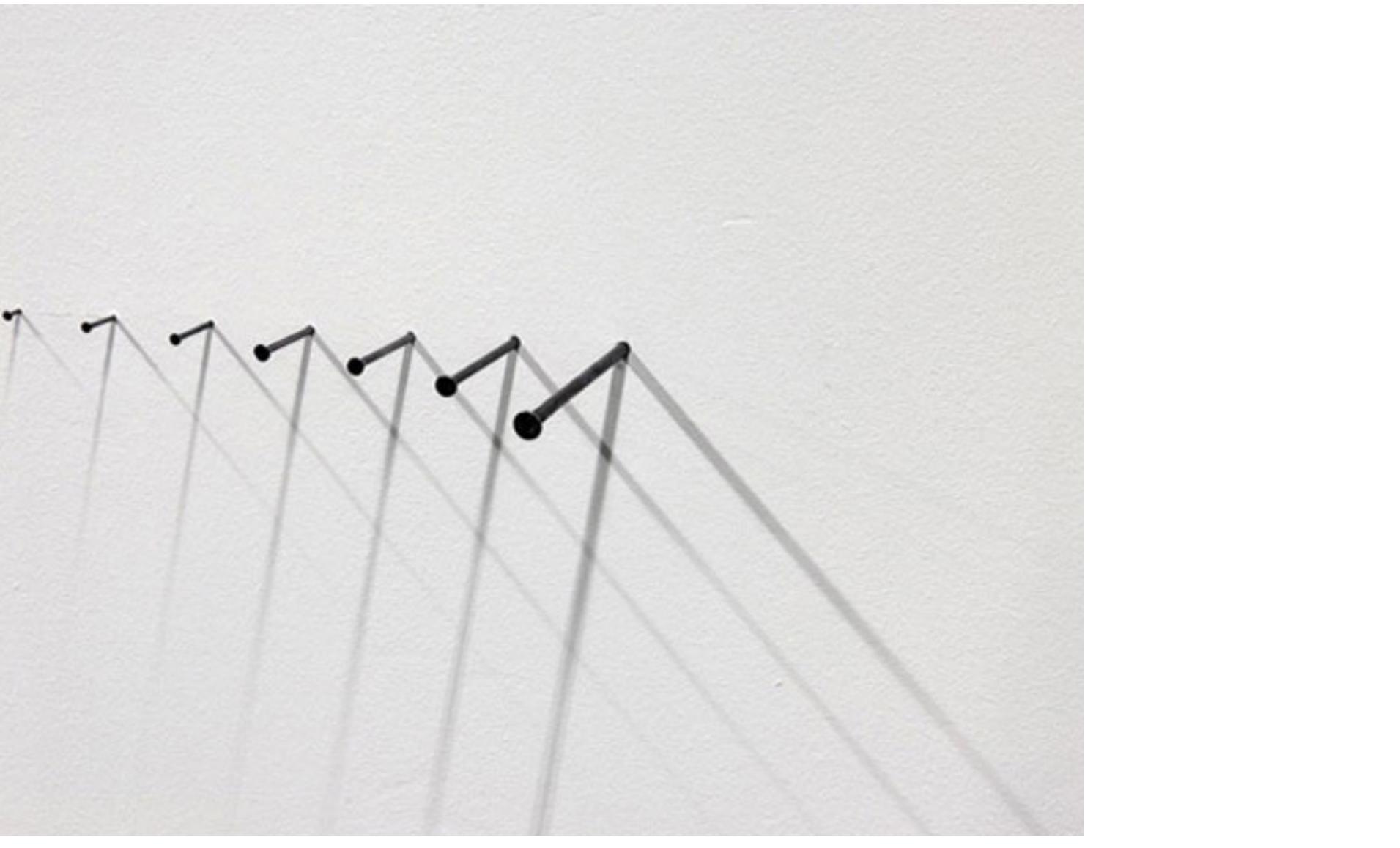


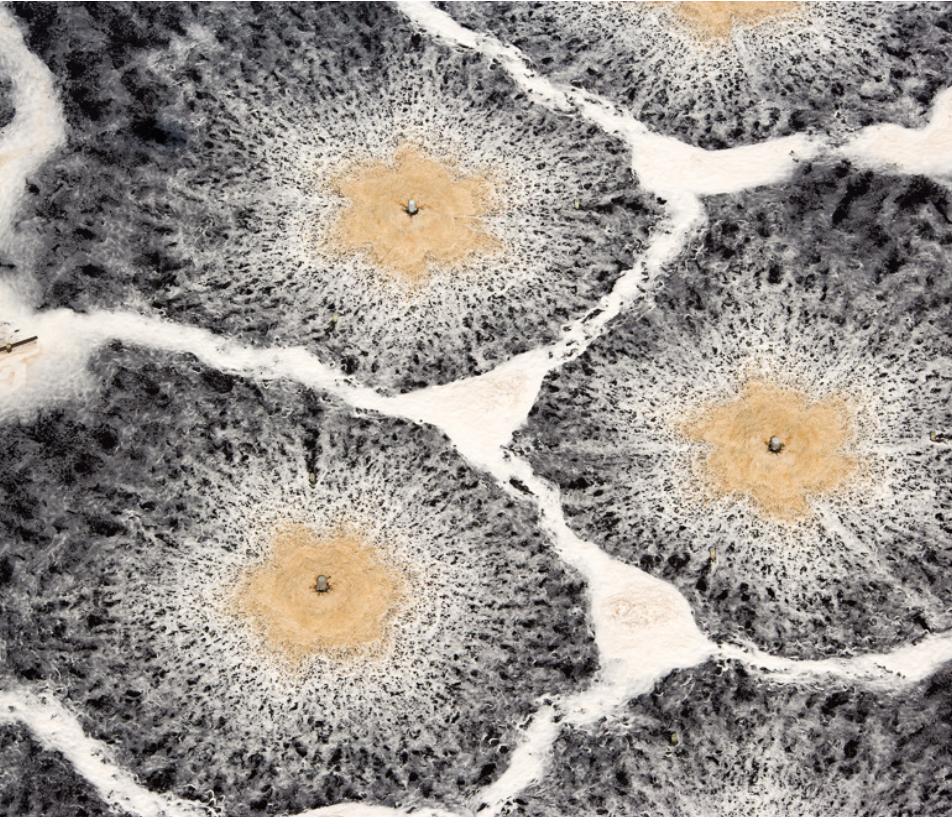
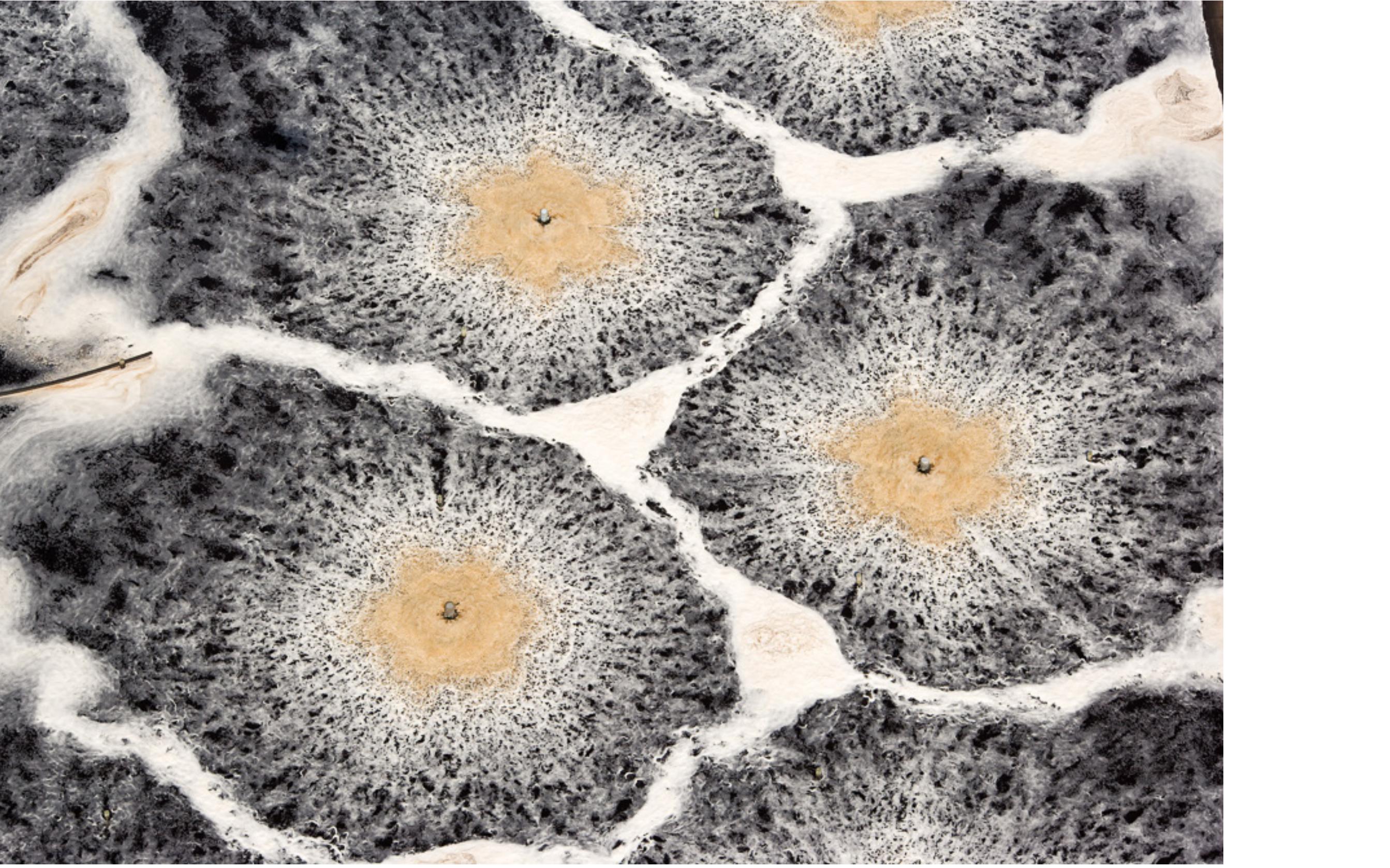


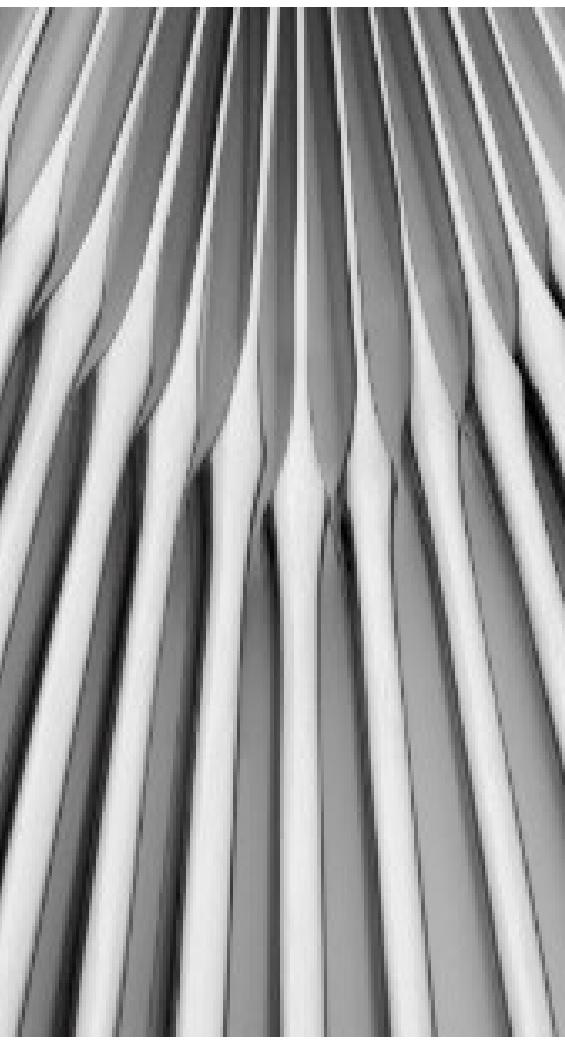
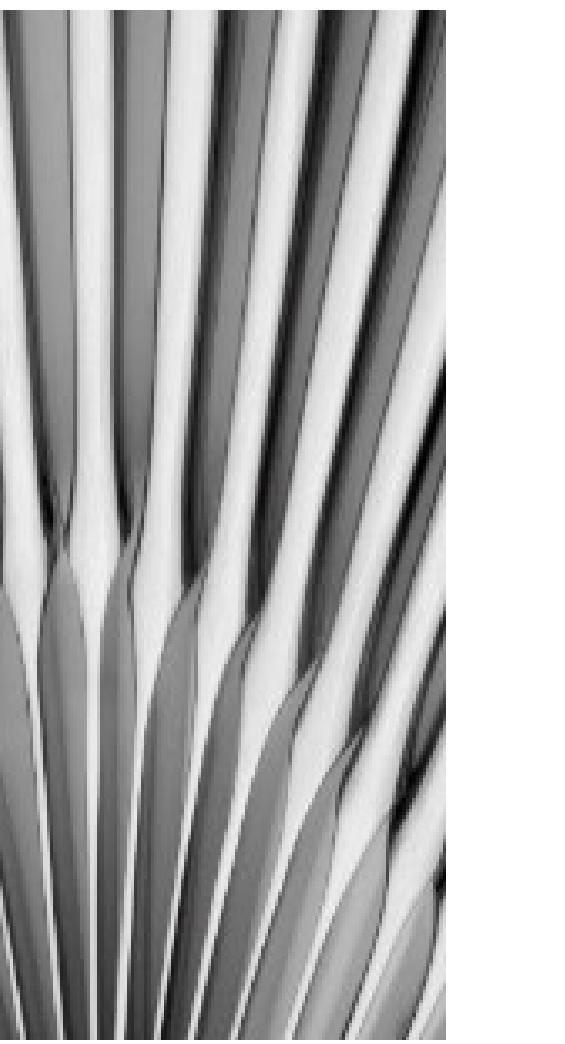
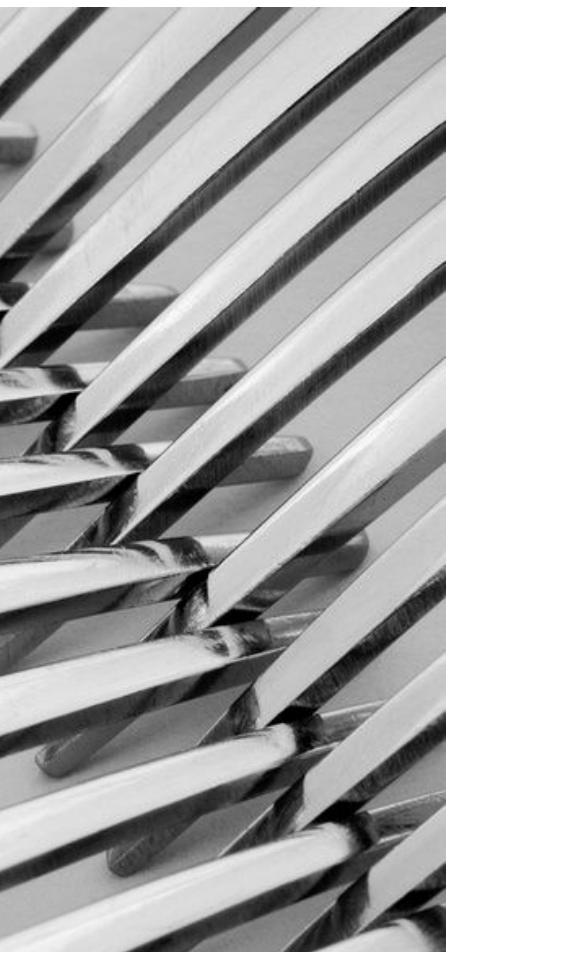


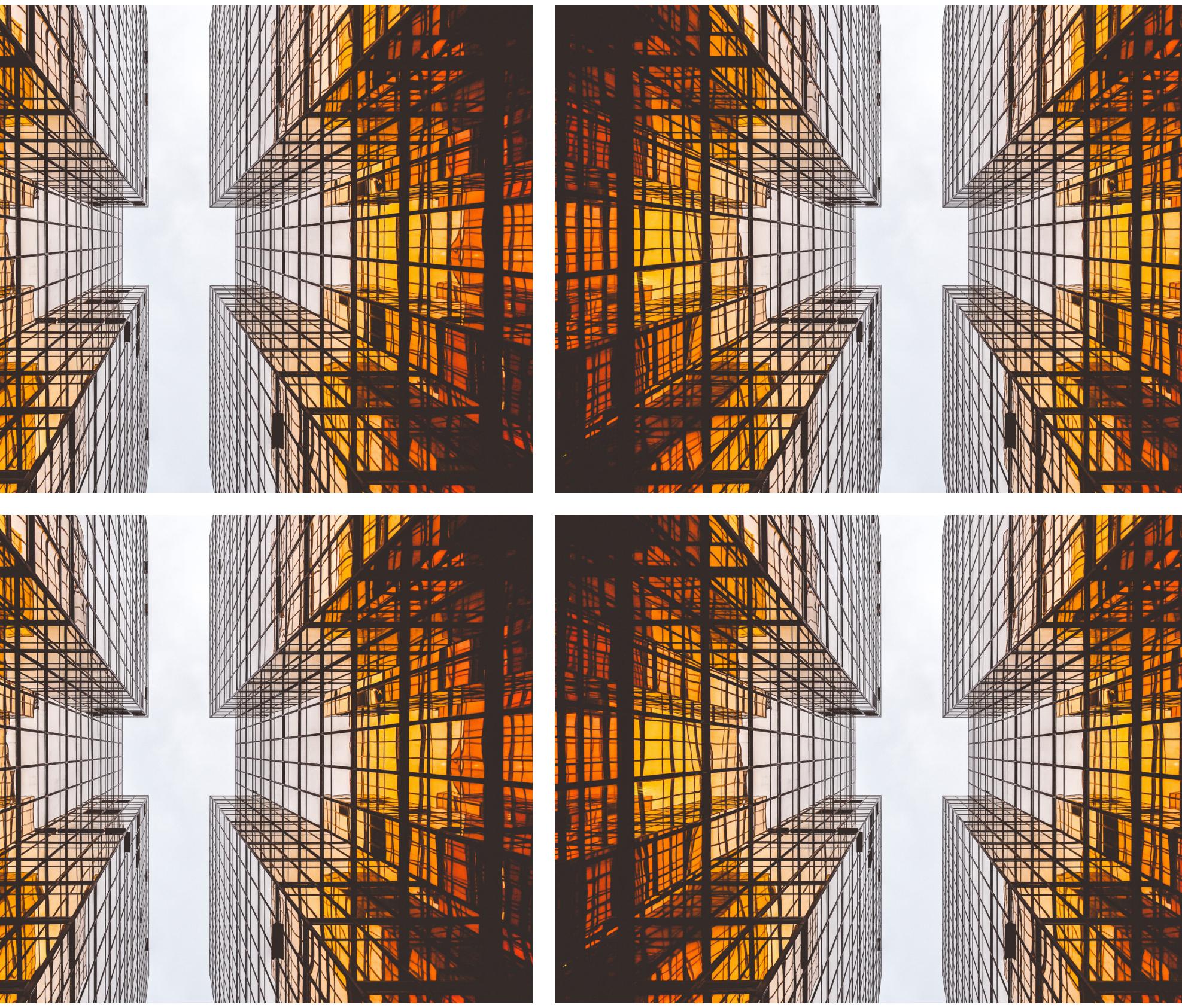






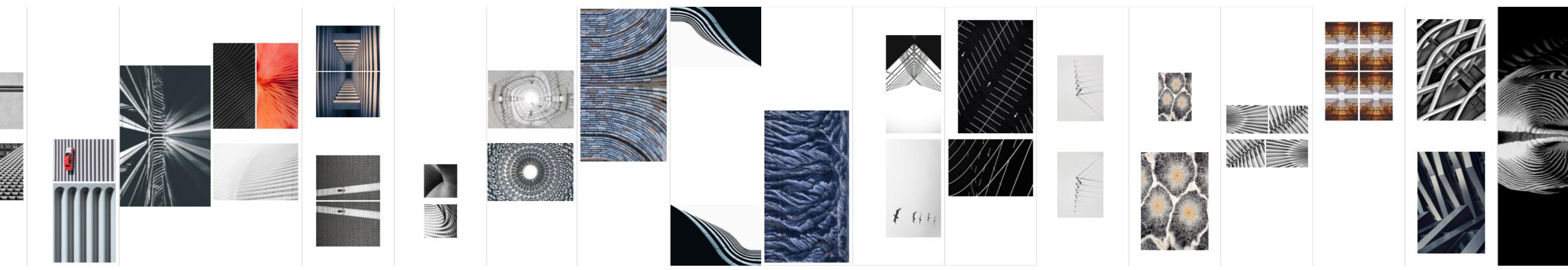












Bronnenlijst



Ali, M. (z.d.). Grayscale Photo of Bridge [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://www.pexels.com/photo/abstract-architecture-black-and-white-672655/>



Buyuktas, A. (z.d.). [Surreal drone photos warp time and space] [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://edition.cnn.com/style/article/drone-photography-istanbul-aydin-buyuktas/index.html>



Creed, M. (2007). Work No. 701Nails [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <http://martin creed.com/site/works/work-no-701>



Dykes, T. (2018, 20 oktober). Oyster Mushroom Gills [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/XPAYE9ZycXU>



Filipe, J. (2017, 15 september). [Abstract, structure, architecture and architectural] [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/pyHPJEjUYHY>



Frank, N. (z.d.). Geometry, Patterns and Photography [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://geometryarchitecture.wordpress.com/2014/03/31/geometry-patterns-and-photography/>



Gomez Angel, R. (2016, 18 december). Steel basket [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/5YM26lUiclfU>



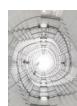
Gomez Angel, R. (2017, 13 april). Steel waves [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/j5gCOKZdm6I>



Hojo, A. (2018, 3 mei). Copenhagen [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/saL6UM59j-c>



Iwata, R. (2018a, 29 mei). Taxi [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/FKOflXMj2nU>



Iwata, R. (2018b, 6 december). [Unsplash, wallpaper, street and urban] [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/l6tAPNUwu-8>



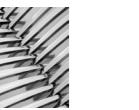
Jasmund, M. (2018, 11 juni). Shadow photo [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/LKTVhoComf8>



Jildén, A. (2017, 8 april). Tuletornen [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/Sc5RKXLBjGg>



Jorre, D. (2018, 2 september). Oculus Station [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/Eo-qXHh5vKs>



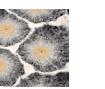
Kinnear, N. (z.d.-a). The Cutlery Set [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://www.nataliekinnearphotography.co.uk/p332429515/h4325951C>



Kinnear, N. (z.d.-b). The Cutlery Set [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://www.nataliekinnearphotography.co.uk/p332429515/h4325951C#h4325c63c>



MacLean, A. (z.d.). Parking Lot Markings, Taunton, Massachusetts [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van http://www.alexmaclean.com/portfolio/transportation/LS_5244_09_DP/



MacLean, A. (2007). Sprinkler Heads in Wastewater Treatment Pond, Panama City, Florida 2007 [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <http://www.alexmaclean.com/portfolio/deserting/070627--0072/>



Mak, K. (2018, 17 juni). Stairway [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/URbD5KKvGmU>



Manjra, K. (2019, 22 januari). B&W Zebra [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/O4zgkWST36I>



Mèndez, D. (2019, 1 januari). [Window, prison, home decor and outdoors] [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van https://unsplash.com/photos/e_5d6YV8jQM



Noriega, A. (2015, 23 november). Funnel Factory [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://500px.com/photo/129859825/funnel-factory-by-alex-noriega>



Off, J. (2018, 8 december). University of Luxembourg [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van https://unsplash.com/photos/jK_ijTmHvzQ



Olah, D. (2017, 31 oktober). Track and field [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/2cHW5TKr9Vs>



Olichon, A. (2018, 1 augustus). Metro Roof [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/gOdavfpH-3s>



Rocha, K. (2016, 9 januari). Grayscale Photo of Mirrors [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://www.pexels.com/photo/abstract-art-black-and-white-blur-125509/>



Snaps, B. (2016, 26 april). Monochrome calgary tower [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van https://unsplash.com/photos/vUwJ8uu_C1M



Spielmann, R. (2018, 21 augustus). Pelican formation [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/SYg338TVY4A>



Wong, A. (2015, 14 mei). Orange reflective architecture [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/l5Tzv1alcps>



Young, J. (2018, 26 juli). The Hive [Foto]. Geraadpleegd op 13 maart 2019, van <https://unsplash.com/photos/oEfjxscnYig>