全彩屏校正软件设计

卿培 qingpei@sansitech.com

2014年9月24日

目录

1	图像采集	4
	显示质量评价 2.1 亮度均匀性	
3	高度校正 - 高度校正	7

Todo list

了解这方面的现有标准	5
优化目标的选择也需要查一查显示器生产厂家是如何做的。	6

1 图像采集

待整理。

2 显示质量评价

目前我们关注两个方面的显示质量: 亮度均匀性和色彩准确度。

2.1 亮度均匀性

定义 **2.1.** 全彩屏上一个像素 P 的亮度 L_P 由采集到的照片中该像素范围内各个像素 p_i 在 CIELAB 空间 L 通道的几何平均值 1 表示。

$$L_P = \left(\prod_{p_i \in P} L_{p_i}\right)^{1/n} \tag{2.1}$$

定义 2.2. 全彩屏的亮度均匀性为其中最大亮度像素与最小亮度像素的亮度比。

$$Luminance\ uniformity = \frac{L_{max}}{L_{min}} \tag{2.2}$$

理想的亮度均匀性为1。这个比值越大,表示亮度均匀性越差。

这时需要一个检验标准来判定亮度均匀性是否合格,这个标准可以是 1.1,可以是 1.3,当然也可以是 1.05 等很严格的数值。______

了解这方 面的现有 标准

另外一种评价方式是基于区域的。将一个显示屏分为 N 个区域,每个区域 求出各自的平均亮度 L_{i} ,所有区域有一个全局的平均亮度 L_{avg} ,此时给出 一个评价标准 δ ,要求各个区域都符合标准。

$$|L_i - L_{avq}| < \delta \tag{2.3}$$

¹相比于算术平均,几何平均对少量噪点更不敏感。

同样,这里的 δ 如何取值与上文一样需要商榷。

2.2 色彩准确度

定义 **2.3.** 全彩屏上一个像素 P_i 的颜色 $(L_{P_i}, a_{P_i}, b_{P_i})$ 为采集到的照片中该像素范围内各个像素 p_i 在 CIELAB 空间 L, a, b 通道上的几何平均值。

定义 **2.4.** 全彩屏上一个像素 P_i 显示某个参考色时的色差 $\Delta E_{P_i,color}$ 为该像素的颜色与参考色的颜色由 CIE DE2000 2 定义的色差。

理想情况下色差为 0,数值越大表示偏色越严重。

定义 **2.5.** 全彩屏的色彩准确度分为两项,一是平均色差 $\Delta E_{avg,color}$,二是最大色差 $\Delta E_{max,color}$ 。

$$\Delta E_{avg,color} = \frac{\sum_{i=1}^{N} \Delta E_{P_i,color}}{N}$$
 (2.4)

$$\Delta E_{max,color} = max \left(\sum \Delta E_{P,color} \right)$$
 (2.5)

理想情况下色差为 0。一般来说 $\Delta E < 2.3$ 属于被认为肉眼不可见。优化目标选择平均色差还是最大色差有待商榷。______

优的需查生产 是的 的。

²CIE DE2000 很复杂,如果放宽要求可以采用 CIE94 甚至 CIE76 定义的色差。

3 亮度校正

经过亮度均匀性评价,我们得到每个像素的亮度表示。由于 HoughCircles 搜索到的圆并非按顺序排列的,需要将其对应到行和列。

然后将亮度数据重排成矩阵形式 B。

对于亮度矩阵,我们可以得到一个全像素平均亮度 $L_{overall}$ 。此时可以求出一个校正矩阵 C 使得

$$C \times B = L_{overall} \cdot I \tag{3.1}$$

将校正矩阵 C 应用于传输给控制盒的输出信号,等价于在硬件端进行校正。 假设我们发给屏的信号亮度为 B_{orig} ,采集到屏实际输出是上文提到的 B,那么屏的输入输出转化矩阵即为 K,它满足 $B_{orig} \times K = B$ 。

由于矩阵乘法满足结合律,下式也同样成立:

$$C \times B_{orig} \times K = C \times B = L_{overall} \cdot I$$
 (3.2)

这样就可以通过校正输入信号来预览校正结果了。