

## **Administración de Servicios de Salud:**

**Descripción:** La funcionalidad del Sistema General de Seguridad Social y la correcta implementación de los planes, programas y proyectos en estos tres subsistemas, le permitiría al profesional conocer y hacer respetar sus derechos y deberes como ciudadano y afiliado. La apropiación de los conocimientos en Administración es vital para la optimización y gestión del recurso, logrando así los resultados planeados.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 021738

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

## **Competencias directivas:**

**Descripción:** Orientada al desarrollo individual de los alumnos por medio de la reflexión, el análisis y la comprensión de sus propias competencias. El curso contribuye a que los estudiantes tengan una visión estratégica de las organizaciones, al emplear lecturas, ejercicios y dinámicas que estimulan un punto de vista crítico frente a los retos que tienen los administradores en la actualidad. Esta clase está dirigida a comprender qué hace efectivos a los líderes en su rol de emprendedor, creador y gestor de empresas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 024107

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

## **Introducción a la investigación de mercados:**

**Descripción:** El curso está diseñado para que los estudiantes entiendan las teorías y herramientas de investigación. Los estudiantes mejorarán sus habilidades de recopilación de datos, análisis e interpretación para la toma de decisiones y se convierten en productores y consumidores de información más inteligentes.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 034753

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

## **Administración:**

**Descripción:** Como disciplina académica, la administración es un área del conocimiento perteneciente a las ciencias sociales. Desde sus comienzos, en ella han participado y contribuido diferentes disciplinas y perspectivas del conocimiento (ingeniería, economía,

psicología, sociología, etc.) que han conformado a lo largo del tiempo un conjunto de conceptos y teorías reconocidas. El curso pretende presentar al estudiante las raíces, evolución histórica, conceptos, teorías y principios básicos, así como los retos de la gestión empresarial contemporánea, como base para el ejercicio futuro de organizaciones exitosas y socialmente responsables.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001377

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

### **Administración Estratégica para Contadores:**

**Descripción:** La comprensión de la Dirección Estratégica sirve de base para el estudio de la administración y contaduría La asignatura es necesaria para construir habilidades de utilizar el conocimiento relacionado con la Administración Estratégica para ser más eficiente como líder en una organización.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 015956

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

### **Comportamiento organizacional:**

**Descripción:** El comportamiento de los trabajadores en las organizaciones es altamente complejo. Comprender las diferentes variables que afectan el comportamiento humano en las organizaciones, así como las consecuencias que dichos comportamientos pueden representar para la organización, es de vital importancia para la formación de un administrador de empresas, que tiene por objetivo dirigir, con criterios de eficiencia y eficacia, organizaciones altamente complejas y dinámicas como las de hoy en día. Por lo anterior, el curso de comportamiento organizacional es relevante en la formación de los estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana en la medida que los conocimientos adquiridos durante el mismo les permitirán comprender la forma en que las personas interactúan entre ellas y los grupos a los que pertenecen, e igualmente cómo dichos grupos se relacionan entre sí en el contexto de las organizaciones contemporáneas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001368

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

### **Creatividad e innovación:**

**Descripción:** Todos los seres humanos somos creativos, aunque muchas veces nos cueste trabajo reconocer y aplicar esta capacidad. La creatividad es parte esencial de lo que somos, de nuestra vida, de nuestro estudio, y de nuestro trabajo. Si desarrollamos y aplicamos estratégicamente nuestra creatividad podemos innovar, y para esto es necesario comprender la naturaleza de la creatividad y la innovación, comprender nuestro entorno, detectar los problemas y oportunidades, generar ideas creativas, y desarrollar e implementar soluciones innovadoras dentro de un marco de sostenibilidad y respeto por nuestro entorno.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 036205

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2200

**Número de oferta:** 1

### **Administración Básica Linux:**

**Descripción:** El curso cubre los conceptos básicos de un sistema Linux tales como edición, control de procesos y manejo de discos y particiones. Además, se trabajan las herramientas básicas para administrar el sistema operativo: instalación, compartir archivos, correo electrónico, red.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 004181

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Fundamentos de Redes e Internet:**

**Descripción:** Este curso pretende introducir al estudiante a los conceptos fundamentales de Redes de computadores para dar una visión general de su estructura y funcionamiento. Además, se quiere potencializar a la persona para que pueda sacar mayor provecho del uso de Internet como herramienta

**Grado:** Pregrado

**ID:** 004198

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Fundamentos de seguridad de la información:**

**Descripción:** En esta asignatura se desarrollan los conceptos básicos generales que permiten entender la seguridad de la información en contexto y que le permiten a un estudiante adquirir los conocimientos a nivel de usuario, de diferentes técnicas de ataque y defensa relacionados con la seguridad de la información, de manera que

posteriormente se puedan aplicar los conceptos adquiridos en otras asignaturas. Este curso se desarrolla por medio de clases magistrales interactivas, así como el desarrollo de talleres y proyectos en un entorno de trabajo colaborativo.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 034809

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Fundamentos de teledetección ambiental:**

**Descripción:** Este curso es abierto para todos los estudiantes de pregrado de cualquier facultad, interesado en aprender acerca del uso de las Tecnologías de Información para aplicarlas en la solución de problemáticas ambientales que tiene el planeta. En el curso se estudian alternativas para adquirir datos de la superficie terrestre y almacenarlos en un sistema georreferenciado. Además, se enseñan formas de localizar en espacio y tiempo variables tanto físicas como demográficas para contribuir a una planificación territorial más sostenible. El curso incluye la enseñanza de herramientas de software, procedimientos y conocimientos necesarios para capturar, almacenar y procesar fotografías aéreas, fotografías capturadas por drones, e imágenes obtenidas por satélites.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 035301

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Hoja de cálculo nivel avanzado, utilizando herramienta de EXCEL:**

**Descripción:** Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de utilizar las hojas de cálculo en EXCEL para realizar filtros, macros, tablas dinámicas, escenarios y solver.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 019589

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Hoja de cálculo nivel básico, utilizando la herramienta EXCEL:**

**Descripción:** Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de manejar los conceptos básicos de la hoja de cálculo en EXCEL y aplicarlos a problemas inherentes a su área de conocimiento.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 019588

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Ingeniería de negocios digitales:**

**Descripción:** Este curso está orientado al interés en aprender sobre modelos de ingeniería que faciliten el desarrollo de empresas en el mundo digital. La Ingeniería de Negocios Digitales se concibe como un cuerpo de conocimiento orientado al diseño de modelos de negocio digitales recogiendo un enfoque integral que ayuda a las empresas a diseñar modelos que integren el conjunto de tecnologías disruptivas en el campo de la TI.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 035305

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Introducción a la Computación:**

**Descripción:** El curso pretende formar a los estudiantes de diversas disciplinas en los conceptos básicos sobre computación que les permitan comprender las características fundamentales de esta herramienta tan sorprendente como necesaria en el mundo actual para la realización de una gran variedad de tareas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 022567

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Introducción a las Bases de Datos usando herramienta Access:**

**Descripción:** El curso ofrece los elementos conceptuales básicos y se aplican estos conceptos a través de prácticas con Access. Se introduce el concepto de modelo entidad-relación y se trabajan consultas y reportes básicos. Los ejercicios son de carácter general y se aplican a cualquier área de conocimiento.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 004197

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Presentaciones Profesionales Multimedia:**

**Descripción:** Proporcionar las bases teóricas y técnicas para la comprensión de los Sistemas de desarrollo multimedia en la presentación de informes efectivos y profesionales.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 022571

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

## **Programación básica de juegos:**

**Descripción:** Este curso introduce los conceptos fundamentales de la programación de computadores en el contexto de los motores de juegos en tiempo real. El curso se centra en las habilidades y los conocimientos esenciales necesarios para participar activamente como programador de juegos en un entorno de producción de juegos. Se aplican los lenguajes y técnicas de programación de juegos comúnmente utilizados en la industria de los juegos, adquiriendo las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar de manera efectiva en un equipo de desarrollo de juegos. El curso utiliza clases magistrales interactivas, talleres y trabajo en equipo para desarrollar un proyecto.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 035306

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

## **Introducción a la programación:**

**Descripción:** La asignatura es una introducción a las estrategias para solucionar problemas utilizando el computador y a los conceptos de Programación, para estudiantes sin experiencia previa. Se desarrollan las habilidades para pensar algorítmicamente y aplicar métodos básicos de la programación para resolver problemas. El curso utiliza clases magistrales interactivas, talleres y trabajo en equipo para desarrollar un proyecto.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 033698

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

## **Pensamiento Algorítmico:**

**Descripción:** El objetivo principal es estimular su capacidad para enfrentar la solución de problemas y lograr que el estudiante desarrolle una nueva forma de pensar para que pueda emplear el computador como herramienta para la solución de problemas. El alumno al terminar el curso estará en capacidad de aplicar los tres paradigmas de

pensamiento que constituyen la disciplina de la Informática: teoría, abstracción y diseño. Para lograr el objetivo se utilizan metodologías que ayudan a la definición y desarrollo de algoritmos. Igualmente, en la segunda parte del curso, se utiliza una herramienta para la programación (lenguaje C/C++) para así implementar las soluciones algorítmicas en el computador.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 004206

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Lenguajes de marcado para el desarrollo de esquemas web:**

**Descripción:** La asignatura provee a los estudiantes información (conceptos y aplicaciones) sobre el desarrollo de contenidos visualizando algunos tópicos que permitan identificar el manejo mismo de la información a nivel técnico y estructural, entendiendo esto como el procesamiento, los lenguajes de programación, en particular los de etiquetado dentro de la perspectiva de los sistemas de representación de conocimiento entre otros. Así mismo, el desarrollo de la asignatura busca Identificar las necesidades de información de usuarios o comunidades de uso, para mejorar la gestión de contenidos documentales en entornos análogos y/o digitales, con el objetivo de establecer un nivel dinámico de producción y administración de contenidos. Se analizarán las relaciones del desarrollo de contenidos con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y los aspectos básicos del análisis, diseño y diseminación de contenidos asegurando usabilidad, comunicación, ergonomía e interoperabilidad.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 033516

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 4800

**Número de oferta:** 1

### **Biomecánica del ejercicio y del deporte:**

**Descripción:** Biomecánica es el estudio de las fuerzas y su efecto sobre los seres vivos. En particular la biomecánica del ejercicio y del deporte es el estudio de las fuerzas y sus efectos sobre los seres humanos durante el ejercicio y el deporte. Las principales razones para estudiar la biomecánica en tal situación tan particular son el evitar lesiones durante la actividad física, rehabilitar el cuerpo luego de las mismas lesiones, y claro, mejorar el desempeño durante la actividad física y la práctica deportiva. La biomecánica puede afectar el desempeño de los deportistas, y personas en general, mediante las mejoras en la técnica, el equipo usado, y el entrenamiento. En este curso, se exploran conceptos físico mecánicos fundamentales que permiten entender como el cuerpo humano se ve afectado durante la actividad física y la práctica deportiva a través de ejemplos teóricos y prácticos. Se hace énfasis en la descripción del movimiento humano y en como el

cuerpo reúne las condiciones y ejerce las fuerzas para lograr dicho movimiento y como las fuerzas externas llegan a afectar el cuerpo humano.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 034865

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Creatividad en los procesos de la organización:**

**Descripción:** El principal propósito de este curso es orientar a los alumnos en el desarrollo de su creatividad, que los puedan convertir en futuros profesionales, generadores de innovadoras soluciones que aporten al desarrollo del país. La necesidad que tiene el país de contar con profesionales dispuestos, con capacidades, habilidades y actitudes para construir y desarrollar nuevos negocios, y solucionar problemas de una manera creativa en cualquiera de sus ámbitos de desempeño, es el fundamento de esta asignatura.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 015814

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Diseño de procesos para cadenas de valor para todo proceso:**

**Descripción:** En un mundo globalizado y competitivo, todo tipo de negocio o emprendimiento necesita mejorar sus procesos y estrategias para alcanzar el éxito. Una cadena de valor bien diseñada permite generar ventajas competitivas, reducir costos, mejorar la calidad, aumentar la eficiencia y desarrollar estrategias innovadoras para mantener a los clientes satisfechos, lo que se verá reflejado en altos niveles de ventas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 037950

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Innovación y diseño de producto:**

**Descripción:** La asignatura ofrece metodologías y herramientas encaminadas a la innovación y el diseño de productos teniendo como punto de partida elementos de Ingeniería. Por medio de los contenidos teórico - prácticos expuestos en la clase el estudiante podrá desarrollar y practicar tópicos de expresión gráfica, ingeniería inversa, diseño concurrente, diseño ecológico, y manufactura aditiva; y analizar los proyectos realizados usando herramientas CAD (Computer-Aided Design). Como parte del

desarrollo de la asignatura y acorde con las Políticas Públicas que rigen La Nación se estudiaran los pronunciamientos que ha realizado ACOFI frente a la innovación Nacional y la Ley 1834 - 23 de mayo de 2017 (Economía Naranja).

**Grado:** Pregrado

**ID:** 033735

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Planeación estratégica de las operaciones:**

**Descripción:** La asignatura se enfoca en la identificación de las variables competitivas de una empresa y en la definición de la estrategia de operaciones, así como de su cadena de valor. Estas estrategias de operaciones alineadas con la planeación de la organización permiten garantizar su competitividad, indispensable para afrontar los retos que imponen los mercados globales.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 035333

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Representación digital para la Integración de proyecto:**

**Descripción:** Los sistemas de representación (mecánicos, eléctricos, hidráulicos e instrumentales) en ingeniería permiten homogeneizar la comunicación de la información para el proceso de fabricación a través de estándares. Los medios digitales generan de habilidades en la elaboración e interpretación estandarizada. Se propone el dibujo de elementos mecánicos comerciales, elementos eléctricos elementos instrumentales y la representación de plantas industriales. La coordinación de los procesos de representación gráfica de diseños técnicos y modelado tridimensional facilitando la integración del departamento mecánico, el eléctrico, el instrumental y el hidráulico, lo que genera información técnica tanto dimensional, volumétrica, listados de materiales requeridas por el sistemas de ERP (planificación de recursos empresariales) y/o el MPR (planificación de recursos materiales de la empresa) y la generación de procedimientos de validación de la información.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 037487

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Sistemas organizacionales:**

**Descripción:** Este curso propicia un ambiente de aprendizaje en el que el estudiante puede vincular el rol de las personas, los grupos y las organizaciones, en el comportamiento organizacional desde un punto de vista sistémico. Lo anterior, permite que el estudiante de Ingeniería Industrial adquiera los conocimientos básicos para procurar que los sistemas humanos en las organizaciones aporten lo mejor de sí mismo, desde su propia motivación y aprovechen al máximo sus habilidades tanto individuales como grupales, para lograr los mejores resultados, tanto para ellos mismos como para las organizaciones donde se desarrollan, con el fin de contribuir a la generación de productividad en las organizaciones, en un marco ético y responsable. Esta asignatura tiene una metodología de clase magistral interactiva y de estudios de casos relacionados con la temática vista en clase. Adicionalmente, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar talleres en clase con el fin de resolver dudas y afianzar los conceptos.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 033755

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4900

**Número de oferta:** 1

### **Introducción al pensamiento económico:**

**Descripción:** Visión contemporánea de los fundamentos filosóficos y metodológicos de la Ciencia Económica. A partir del contexto histórico general dentro del cual se consolida como ciencia social se estudian sus principales contenidos y métodos de análisis teórico, en relación con las doctrinas básicas que la orientan. Estudia, desde la racionalidad del sistema de mercado en relación con las interpretaciones más importantes realizadas por los economistas sobre los beneficios y fallas que supone su funcionamiento, hasta la forma progresiva en que esta ciencia se extiende y conecta con otras disciplinas del conocimiento con las cuales comparte múltiples intereses científicos.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001446

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 7200

**Número de oferta:** 1

### **Pensamiento lógico:**

**Descripción:** El curso de pensamiento lógico les aportará a los estudiantes las bases analíticas y conceptuales para emprender con éxito cursos más avanzados como cálculo diferencial, álgebra lineal y probabilidad.

El curso es pertinente en la formación de los estudiantes porque les ayuda a desarrollar sus capacidades de pensamiento complejo y pensamiento crítico, que son fundamentales para entender y resolver situaciones que deberán enfrentar en su desempeño profesional.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 037941

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 7200

**Número de oferta:** 1

### **Principios de economía:**

**Descripción:** La Economía es una ciencia social que estudia cómo los individuos y las sociedades eligen utilizar los recursos escasos, que la naturaleza y generaciones previas han proveído, para producir y distribuir bienes y servicios que satisfagan las necesidades de los miembros de un grupo, sociedad o nación. Esta ciencia social se divide en dos grandes ramas de acuerdo con los temas de estudio: 1. la microeconomía, que examina el funcionamiento individual de los agentes económicos, por ejemplo, la conducta de las empresas productoras de un bien específico y los hogares y 2. la macroeconomía que estudia la conducta de los agregados económicos: el ingreso, el desempleo, el producto interno bruto, la inflación, entre otros.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001449

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 7200

**Número de oferta:** 1

### **Principios de economía:**

**Descripción:** La Economía es una ciencia social que estudia cómo los individuos y las sociedades eligen utilizar los recursos escasos, que la naturaleza y generaciones previas han proveído, para producir y distribuir bienes y servicios que satisfagan las necesidades de los miembros de un grupo, sociedad o nación. Esta ciencia social se divide en dos grandes ramas de acuerdo con los temas de estudio: 1. la microeconomía, que examina el funcionamiento individual de los agentes económicos, por ejemplo, la conducta de las empresas productoras de un bien específico y los hogares y 2. la macroeconomía que estudia la conducta de los agregados económicos: el ingreso, el desempleo, el producto interno bruto, la inflación, etcétera.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001450

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 7200

**Número de oferta:** 1

### **Contabilidad general:**

**Descripción:** Teniendo en cuenta los avances y cambios económicos en el mundo, que inciden en la forma de operar de las organizaciones, las finanzas brindan estrategias financieras para la gestión y optimización de los recursos, donde es imperante para el estudiante, conocer la empresa como un sistema de información (entorno y estrategia), para lograr entender, aprender, aplicar e interpretar, los conceptos fundamentales de las Finanzas y la Contabilidad Financiera según la normatividad vigente en Colombia. Por

lo anterior, el estudiante deberá estar en capacidad de entender la naturaleza de las cuentas que componen la estructura de los estados financieros, para la elaboración y presentación del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados, lo que le permitirá enfrentar los retos del entorno a partir de un análisis financiero enfocado en la toma de decisiones.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 026306

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

### **Elementos Básicos de la Tributación Nacional y Local:**

**Descripción:** En esta asignatura se trabajan los conocimientos básicos relacionados con los impuestos nacionales y territoriales de mayor repercusión como son: el impuesto sobre la renta y complementarios, el impuesto sobre las ventas, el impuesto de timbre y el impuesto de industria y comercio y sus correspondientes mecanismos de retención. Elementos base para las demás asignaturas del programa de Contaduría Pública. La asignatura se desarrollará a través de una metodología activa y participativa.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 021754

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

### **Elementos normativos fiscal y tributario en Colombia:**

**Descripción:** La asignatura explora los fundamentos y principios del sistema tributario colombiano, abarcando desde su marco constitucional hasta su aplicación práctica. Se integra con áreas como la economía, la administración pública, la contabilidad y el derecho, proporcionando a los estudiantes una comprensión de las fuentes y tipos de tributos, así como de la interpretación y aplicación de las leyes tributarias. Esta asignatura es esencial en la formación de futuros profesionales, ya que les dota de las herramientas necesarias para analizar y resolver problemas tributarios tanto a nivel nacional como internacional.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 037984

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

### **Finanzas básicas:**

**Descripción:** Teniendo en cuenta los avances y cambios económicos en el mundo, que inciden en la forma de operar de las organizaciones, las finanzas brindan estrategias

financieras para la gestión y optimización de los recursos, donde es imperante para el estudiante, conocer la empresa como un sistema de información (entorno y estrategia), para lograr entender, aprender, aplicar e interpretar, los conceptos fundamentales de las Finanzas y la Contabilidad Financiera según la normatividad vigente en Colombia. Por lo anterior, el estudiante deberá estar en capacidad de entender la naturaleza de las cuentas que componen la estructura de los estados financieros, para la elaboración y presentación del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados, lo que le permitirá enfrentar los retos del entorno a partir de un análisis financiero enfocado en la toma de decisiones.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 001370

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

### **Fundamentos para el Manejo de Sistemas de Información Contable:**

**Descripción:** Elementos conceptuales básicos para la comprensión de los procesos y principales sistemas de información organizacionales, a fin de ubicar el papel de la disciplina contable en la provisión de información económica y social en las organizaciones y los mercados con propósito de toma de decisiones racionales.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 018936

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

### **Introducción a la contabilidad de impacto:**

**Descripción:** La contabilidad de impacto es una disciplina transdisciplinaria que busca la comprensión de nuevos conocimientos a partir del diálogo entre dos o más disciplinas, se ocupa principalmente de medir y valorar los efectos asociados a las externalidades generadas por las actividades económicas de una organización y las inversiones en iniciativas de sostenibilidad asociados a asuntos económicos, sociales y ambientales cuyos efectos de largo plazo son de interés para las partes interesadas. Estos efectos suelen ser intangibles, es decir, no se transan en un mercado ni generan obligaciones y derechos de facto con las partes interesadas; por lo tanto, no son sujeto de medición desde el punto de vista de la contabilidad financiera de las entidades económicas. Por estas razones, la reflexión sobre los retos, avances y herramientas disponibles para el desarrollo de la disciplina son un asunto de interés en el ejercicio profesional de las disciplinas de las ciencias económicas y administrativas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 038395

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 2300

**Número de oferta:** 1

## **Antropología:**

**Descripción:** Antropología, la pregunta por el hombre es la pregunta fundamental en la medida en que es la única pregunta en la que lo que se pregunta remite de forma inmediata a quien pregunta. Por esto, este curso no puede entenderse como un mero ejercicio académico, sino que en el espacio que abre el alumno también debe sentirse interpelado. La dilucidación de la pregunta por el hombre exige el establecimiento de distinciones entre el ámbito propio de lo humano y el ámbito propio de las cosas del mundo. La finalidad de estas precisiones será acceder a la comprensión del carácter propio de lo humano, irreductible al de un objeto entre otros

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002344

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Antropología Filosófica:**

**Descripción:** En este curso se busca que el estudiante comprenda la compleja problemática que representa el ser humano en todas sus dimensiones. En efecto, en la Modernidad se dio una sobrevaloración de los aspectos intelectuales y cognitivos del ser humano individual, movimiento que alcanzó su culminación en los altos ideales de la Revolución Francesa. Sin embargo, ya desde comienzos del siglo XIX comenzó a darse una revaluación de dicho "ideal" intelectual e individualista del ser humano, y movimientos sucesivos del pensamiento que se dieron con el Romanticismo, Marx, Darwin, Nietzsche, Dilthey y Freud, nos permitieron una comprensión más amplia de lo humano, donde encontraron cabida dimensiones hasta entonces ignoradas, como la mítica y la artística, la económica y la social, la biológica y la ecológica, la moral y la política, la histórica y la hermenéutica, la sexual y la psicológica. Dicha transformación de nuestra comprensión de lo humano prosiguió en el siglo XX con la irrupción incontenible de la técnica, el derecho internacional, el reconocimiento de las minorías y la globalización. Hoy en día cualquier aproximación a lo humano debe hacerse desde esta multiplicidad, y a esta exigencia no puede ser ajena la práctica de la Odontología, como ejercicio técnico insertado en complejos contextos comunitarios y sociales

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002342

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Arte Y Filosofía:**

**Descripción:** El curso busca hacer un recorrido histórico-filosófico en torno al concepto cambiante y complejo del arte. Efectivamente, se trata de un vocablo que en occidente ha ido expandiendo su alcance desde la antigüedad, para dar cabida a las nuevas manifestaciones junto a las tradicionales bellas artes, como es el caso de la fotografía, el cine, el performance, la instalación, la animación, entre otras. Es necesario entonces tomar en cuenta la diversidad de lenguajes y medios artísticos, así como las exigencias particulares que requiere comprender e interpretar el campo de lo estético, de la sensibilidad, de la imaginación, de la fantasía y de la percepción, propios del arte, desde las herramientas que pueda brindar el pensamiento filosófico. Entonces se hará un recorrido por algunas discusiones teóricas representativas, las cuales abordan el arte al menos en las siguientes perspectivas: la desconfianza y desvalorización del arte; su consideración como algo no particularmente especial, o una más entre las actividades humanas y, por último, su valorización y una confianza extrema en sus poderes.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017882

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Filosofía Política:**

**Descripción:** En el contexto político actual, las instituciones se encuentran en cuestión. El Estado y la Sociedad Civil se revelan no sólo en crisis respecto a sus principios, sino que han mostrado una fragilidad estructural a la hora de garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de los individuos y el respeto mutuo entre los ciudadanos. Así, el Estado no puede pensarse simplemente a partir de ideales racionales que justifiquen el sacrificio de la individualidad, pues la lucha por existir y sus diversas formas de expresión social, el reconocimiento y libre desenvolvimiento de la individualidad son perspectivas desde las cuales comprender la política. En este contexto, este curso opta por pensar filosóficamente los problemas de la política desde una perspectiva que combina el estudio de los clásicos y la biopolítica contemporánea, examinar su crisis y proponer caminos para su recreación a partir del replanteamiento del papel del Estado en su relación con la libertad individual y la vida.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 007089

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Filosofía de la Ciencia:**

**Descripción:** En la medida en que la ciencia, desde la antigüedad, ha tenido un gran impacto en todos los ámbitos de la realidad humana, ha suscitado la reflexión filosófica y ha influenciado significativamente a la filosofía misma desde sus inicios. Sin embargo, cabe anotar que fue solo a principios del siglo XX que se constituyó la "filosofía de la ciencia" como un área específica de la filosofía, con nombre y objeto propios. Desde

entonces, siempre ha ocupado un lugar central. Por todo lo anterior, la filosofía de la ciencia resulta indispensable para la formación profesional en filosofía. El curso se ocupa de los problemas centrales de la filosofía de la ciencia desde un punto de vista contemporáneo. Se estructura alrededor de estos problemas, antes que siguiendo una línea cronológica. Además, introduce brevemente la filosofía de ciencias particulares: la física, la biología y la psicología, y la filosofía de las ciencias sociales.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017765

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Ciencia y Filosofía:**

**Descripción:** Elaborar una filosofía cuyo objeto de estudio sea la ciencia implica el esfuerzo por encontrar un fundamento del conocimiento que no sea extrínseco a él mismo. En la búsqueda de este fundamento se exige preguntar por la posibilidad y los límites del conocimiento, ya que de esto depende que tanto la filosofía como la ciencia reconozcan que sus teorías son inacabadas y están sujetas a constantes cambios. De acuerdo con esto, lejos de seguir afirmando que la ciencia es el ideal del conocimiento, lo que interesa aquí es establecer el aporte de la filosofía a la ciencia y viceversa, es decir, observar cómo la reflexión y la especulación que caracterizan a la primera influyen en la observación y en la experimentación propias de la segunda. Ahora bien, para precisar esta cuestión es necesario plantear de nuevo cuál es el quehacer propio del científico. El propósito de esto consiste en redefinir la idea según la cual el calificativo de científico parece ser sinónimo de ideas o teorías concluidas, con el fin de sostener, en su lugar, que la ciencia comparte con la filosofía el afán por nuevos descubrimientos producto de la duda permanente y el interés en construirse a partir de preguntas fundamentales. Dicho esto, el presente curso consiste en aproximarse a la relación y discordancia existente entre la filosofía y la ciencia, a través de un diálogo, que se hace evidente en el progreso del saber humano (Tecnociencia).

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017888

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cine y Filosofía:**

**Descripción:** En general la reflexión en torno al arte y al cine se resuelve al nivel ideal de las formas. Usualmente pensar el cine tiene que ver con aproximarse teóricamente a las formas diversas de su lenguaje y a los distintos efectos estéticos a las que ellas pueden conducir. Sin embargo, podríamos decir que esta tradición teórica se mantiene aún al nivel de un idealismo fetichista del arte que al sobrevalorar para valorar las obras pasa por alto las condiciones de su producción. Tal vez la inversión acometida por Marx contra la tradición idealista del pensamiento occidental valga la pena de ser ejecutada

en el campo de la teoría cinematográfica. Así, trataremos de pensar el cine a partir de la pregunta ¿Qué es una película? más que de la inquietud por qué es el cine como arte. De este modo, trataremos de hacer visibles las redes de producción industrial, los intereses comerciales y políticos que se esconden detrás de las formas del cine.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 016221

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Construir y Fabricar:**

**Descripción:** Construir y fabricar se dice, inicialmente, de la relación creativa que establece el hombre con un conjunto de materiales, siempre con el fin de darles unidad a través de la forma. En principio, se suele pensar que la dimensión constructiva de lo humano se realiza plenamente en el resultado material que se obtiene tras la acción del fabricar. Sin embargo, esta afirmación, aunque verdadera es insuficiente. Siguiendo de manera algo inexacta a Marx diremos lo siguiente: los hombres producen y reproducen social y materialmente su existencia. De suerte que, en la fabricación de diversos utensilios, en la constitución de grandes construcciones, no sólo se obtienen resultados materiales, si no, además y, sobre todo, se constituye el espíritu del hombre. Así, trabajar la materia es labrar el espíritu, construir existencia. El hombre construyendo el mundo produce su propia existencia, y, a su vez, el mundo, al ser construido da forma a lo humano. A través de este movimiento recíproco e inacabable el hombre crea las herramientas que a la vez lo crean a él. Por tanto, pensar la construcción de mundo desde esta perspectiva nos obliga a pensar la fabricación de las diversas formas hombre que le son concomitantes. Si el mundo y el hombre se crean en simultáneo a través de un movimiento que se retroalimenta sin cesar, debemos reconocer que lo humano siempre está por hacerse, que el hombre siempre se perfila en sus múltiples devenires. Entonces, lo propiamente humano no es la ya dado, lo ya constituido y siempre persistente, sino más bien lo siempre por venir, lo aún no actualizado.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002348

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Aristóteles:**

**Descripción:** La filosofía como disciplina académica se identifica primero que todo con el nombre de Aristóteles (384-322 a.C.), de modo que el conocimiento de la obra y pensamiento del Estagirita es una condición indispensable para el ejercicio de la filosofía en cualquiera de sus formas. Así, en este curso se hará una presentación comprehensiva del pensamiento del filósofo a partir del conjunto de su obra, a través del siguiente recorrido: vida y obra; lógica; filosofía de la ciencia, física; biología; psicología; metafísica; ética; política; retórica; poética. El texto de referencia será el de David Ross, con apoyo

de otra bibliografía secundaria. Se hará así misma lectura de pasajes breves de la propia obra aristotélica.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017678

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Charles Sanders Peirce:**

**Descripción:** El presente curso se propone hacer una presentación general de la vida, la obra y el pensamiento filosófico de quien se considera el fundador del pragmatismo norteamericano, el "padre" de la semiótica contemporánea y el más original de todos los pensadores americanos: Charles Sanders Peirce (1839-1914). Aunque su obra comprende las más diversas disciplinas (astronomía, lógica, matemáticas, semiótica, teoría e historia de la ciencia, lingüística, psicología, etc.), pues fue un hombre de una amplísima formación científica y humanística, además de descubrimientos científicos muy relevantes, aquí nos ocuparemos exclusivamente de su obra estrictamente filosófica, que trata de muy diversos asuntos a lo largo de diversos escritos y conferencias que van de 1867 a 1913.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 031989

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Epicuro y los Epicúreos:**

**Descripción:** Este curso es un acercamiento a los textos de Epicuro y sus seguidores, trata de recorrer los principales temas de su filosofía y ofrecer las herramientas básicas para acceder tanto a las fuentes principales de su obra como a la bibliografía de investigación en torno a ella.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 030147

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Giorgio Agamben:**

**Descripción:** En esta cátedra de autor se hará una presentación, reflexión y discusión de los asuntos fundamentales que recorren el pensamiento de Giorgio Agamben. Desde *El hombre sin contenido* (1970) a *¿Qué cosa es la filosofía?* (2016), el italiano ha elaborado una extensa y sólida obra filosófica; a través de la influencia de Walter Benjamin, Martin Heidegger y Michel Foucault, y de un diálogo permanente con la

tradición filosófica y teológica de occidente, no ha dejado de interrogar su propio presente. Durante veinte años, desde *El poder soberano y la nuda vida* (1995) hasta *El uso de los cuerpos* (2015), Agamben lleva cabo una investigación titulada *Homo sacer*, nosotros pondremos especial atención a este trabajo (cerca de una decena de libros), centrándonos en el modo de pensar y en la metodología del autor, lo que el mismo denomina: "arqueología filosófica".

**Grado:** Pregrado

**ID:** 030637

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Hegel:**

**Descripción:** El curso se propone ofrecer una visión global del Sistema hegeliano, examinando su estructura, su método y sus propósitos. Apoyándose en una selección de estudios sobre la filosofía de Hegel, y acudiendo a la lectura de algunos de sus textos, se busca introducir a su pensamiento, como uno de los grandes legados de la filosofía occidental. Se busca situar su pensamiento con respecto a sus predecesores, particularmente Kant y Spinoza, así como a sus contemporáneos, el romanticismo y la disputa en torno a la filosofía crítica. Se prestará especial atención a los elementos peculiares de su propuesta filosófica: el papel de la historia, el método dialéctico, el idealismo, el lugar de la religión, la relación entre política, ética, moral y derecho.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 019706

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Juan Duns Escoto:**

**Descripción:** El franciscano Juan Duns Escoto (1266/7- 1308) introdujo algunas de las soluciones más novedosas de la Edad Media en varios campos de lo que hoy conocemos como filosofía. En metafísica, frente a la problemática inaugurada por el texto aristotélico, Escoto sostiene la tesis de la univocidad del ser por contraste con las soluciones de corte analógico de un Tomás de Aquino o un Enrique de Gante. Frente al problema de los universales, introduce la tesis de la naturaleza común. Frente al problema de la individuación, introduce su teoría de la haeciedad. Solo estas contribuciones en metafísica bastarían para justificar un estudio en profundidad de su pensamiento. Con todo, a ellas pueden agregarse sus contribuciones en epistemología (con la teoría del conocimiento intelectual intuitivo) o en ética (con su teoría de la libertad a partir de la sincronía de las acciones posibles).

**Grado:** Pregrado

**ID:** 028102

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Michel Foucault:**

**Descripción:** La cátedra Michel Foucault, poder y gubernamentalidad se propone perseguir los conceptos foucaultianos de poder, gubernamentalidad y biopolítica. Se trata de analizar las diferentes formas de gobierno en que se ejerce el poder desde el siglo XVII, la primera, las disciplinas: centradas en el cuerpo individual, la segunda, la regulación sobre la población (1991, p. 168). La combinación y superposición de mecanismos disciplinarios, anatomo política, con los dispositivos de seguridad, biopolítica, han producido la invención de unas tecnologías de gobierno, de un arte de gobernar que se aplica y extiende en las diferentes esferas de la sociedad desde las íntimas, familia, dirección de niños, de conciencia hasta las exteriores, instituciones del Estado.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 023746

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Nietzsche:**

**Descripción:** En el presente curso me propongo presentar los principales problemas de lo que podría llamarse «la filosofía» de Nietzsche. Observaremos la forma como llega a sus pensamientos más personales: la voluntad de poder, el superhombre y el eterno retorno. Pondremos especial énfasis en la perspectiva crítica que asume su reflexión filosófica cuando toma como tarea hacer una «genealogía de la moral». Ahora bien, no se trata sólo de seguir la forma como el filósofo configura su pensamiento sino asumir una distancia crítica para pensar a partir de Nietzsche, intentando establecer los motivos y las cuestiones que lo animan.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017682

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Platón:**

**Descripción:** La presente asignatura tiene como objetivo ofrecer una aproximación integral a la obra de Platón, abarcando la lectura y el análisis de sus diálogos a lo largo de sus diferentes períodos. El hilo conductor del curso se establecerá en función de las contribuciones de Platón a diversas áreas de la filosofía, y a la luz de algunas lecturas contemporáneas. Así, se abordarán algunos de los planteamientos filosóficos más relevantes en relación con problemas de estética, epistemología, metafísica, filosofía del

lenguaje, antropología filosófica, filosofía política, ética, filosofía de la naturaleza, y filosofía de la religión.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017621

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Wittgenstein:**

**Descripción:** La cátedra sobre Ludwig Wittgenstein (1889-1951) recorre ampliamente la obra del autor austriaco con el ánimo de ganar una visión panorámica de los problemas, métodos y propuestas que hay en ella. Esto implica hacer un recorrido transversal que incluya las contribuciones de la obra temprana Tractatus Lógico Philosophicus, de obras representativas de su retorno a Cambridge, como la *Conferencia sobre ética* y el Cuaderno azul, y su obra definitiva *Investigaciones filosóficas*. Se discutirá especialmente el problema de la interpretación del Tractatus como obra de contraste y trasfondo (PI, prólogo) de las Investigaciones. La pregunta que orienta el curso es cómo se relacionan el pensamiento, el lenguaje y el mundo, y qué consecuencias teóricas y prácticas tiene las relaciones que haya entre los tres. Al final de la asignatura el estudiante tendrá un conocimiento global de los aportes teóricos, metodológicos e investigativos que introdujo Wittgenstein a la cultura contemporánea.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 023738

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Heidegger:**

**Descripción:** Ofrecer una mirada de conjunto de la vida, obra y pensamiento del filósofo alemán Martin Heidegger.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 017683

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de San Agustín:**

**Descripción:** Esta clase busca dar un acercamiento detallado a la vida y obra de San Agustín. Se propone indagar primero sobre el contexto histórico y geográfico del autor, y sobre los textos principales. Se abordarán al principio del curso algunos poetas y filósofos

que fueron influyentes en su pensamiento. Luego se profundizará en los diferentes aportes del pensamiento de Agustín.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 030636

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Cátedra de Spinoza:**

**Descripción:** Este curso se propone realizar una presentación sistemática de la filosofía de Baruch Spinoza (1632-1677). Se siguen tres líneas. Spinoza pensador barroco. Nos interesa señalar el contexto cultural en que se inscribe la metafísica de Spinoza. Spinoza pensador de la inmanencia. El conocimiento de la naturaleza y el conocimiento de sí mismo están mutuamente vinculados por una inmanencia radical. La mente se conoce a sí misma y conoce su potencia de pensar en la medida en que conoce la potencia de la naturaleza, y su implicación en ella. Spinoza pensador de la política moderna. Tanto Hobbes como Spinoza entienden el derecho natural a preservar la vida como conatus individual, sin embargo, existen grandes diferencias en la forma como cada uno postula la idea de contrato y de soberanía. Precisamente en aquello que lo separa de Hobbes encontramos en Spinoza los fundamentos de la democracia moderna.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 020899

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Desastres en Ingeniería:**

**Descripción:** El curso pretende profundizar en la pregunta por el hombre y las consecuencias de sus acciones en la práctica profesional de la ingeniería. En un recorrido por las teorías éticas y, haciendo uso del análisis casuístico se quiere despertar el interés y la conciencia por la reflexión ética en la ingeniería. ¿Por qué es importante que los estudiantes de ingeniería tomen un curso de ética? Numerosos casos de la vida real relacionados con desastres de la ingeniería muestran que los ingenieros están tomando en serio la responsabilidad que tienen en su profesión. Estos casos han dejado una advertencia sobre el enorme impacto que la tecnología tiene en la sociedad. El trabajo de los ingenieros puede afectar la salud, la seguridad y el bienestar del público en general y, a su vez puede influir en el modo como se dirigen las compañías de ingeniería e incluso en las políticas públicas. Uno de los resultados del incremento de esta advertencia, es que la mayoría de las compañías de ingeniería cuenta actualmente con una "oficina de asuntos éticos", que tiene la tarea de garantizar que los ingenieros tengan la confianza para expresar sus preocupaciones acerca de los asuntos éticos, de modo que no perjudiquen las relaciones con los otros empleados. Las "oficinas de ética" a su vez, tratan de fortalecer una cultura ética que les ayude a evitar los problemas éticos, incluso antes de que éstos aparezcan. El propósito del curso consiste en sensibilizar a

los estudiantes de ingeniería acerca de la importancia de los temas éticos antes de enfrentarlos.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 022721

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Educación Filosófica:**

**Descripción:** La asignatura Educación filosófica es un curso que hace énfasis en la forma como la filosofía permea la educación y a través de esta, la vida. La filosofía se relaciona con el deseo de saber con el cultivo de un modo de ser, de reflexionar, de pensar los problemas, de integrar saberes. De ahí que este curso se esfuerce por la articulación entre la teoría y la práctica, entre pensamiento y vida, en una forma de vida. Con el propósito de lograr dicha articulación entre filosofía y vida, educación y filosofía, este curso se propone considerar ejemplos de autores clásicos que pensaron la relación entre la filosofía, la educación y los problemas que afectan y han afectado a los hombres; en la historia y en el presente.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 031604

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Epistemología:**

**Descripción:** La filosofía, como toda disciplina, persigue el conocimiento. Pero la filosofía, además, se pregunta acerca de la naturaleza y alcance del conocimiento mismo. Desde sus inicios, se ha planteado las siguientes preguntas: ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo conocemos? ¿Qué podemos conocer? La epistemología es el área de la filosofía que busca responder a estos interrogantes. Dados los intereses de la filosofía y de las ciencias (naturales o sociales), es claro entonces que la epistemología es un área de la mayor importancia. El estudio de la epistemología resulta indispensable para la formación profesional en filosofía. El curso se ocupa de los problemas centrales de la epistemología desde un punto de vista contemporáneo. Se estructura alrededor de estos problemas antes que siguiendo una línea cronológica. Está dirigido a estudiantes de la carrera de Filosofía cursando los primeros semestres

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002352

**Créditos:** 4.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Epistemología de la Ingeniería:**

**Descripción:** El curso pretende describir las prácticas que definen a la ingeniería, abordando los problemas y los retos que la sociedad moderna se plantea a sí misma desde este quehacer. Se quiere explorar las relaciones entre la ingeniería con otros dominios del saber, esto es, la técnica, la tecnología y el arte, entre otros. Con el ánimo de explorar la flexibilidad y el potencial creativo de la ingeniería se pondrá en cuestión la concepción de que la ciencia, siempre infalible, provee el único camino hacia el conocimiento verdadero; indagando los modos en los que se ha entendido el saber, la verdad y el método científico.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002356

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Epistemología de las Ciencias Sociales:**

**Descripción:** Las ciencias sociales son un conjunto de saberes recientes (siglo XVIII - XIX) que desde su fundación hasta la actualidad y hoy más que nunca buscan definir y legitimar su saber. A lo largo del curso nos acercaremos a algunos de estos debates desde un punto de vista filosófico, y no tanto desde los problemas que se generaron en el interior de cada una de dichas ciencias, sino a partir de las condiciones epistemológicas y metodológicas que se pusieron en juego en la constitución de lo social como objeto del saber. En este curso los estudiantes rastrearán algunas de las preguntas y de las respuestas dadas en el campo de la reflexión epistemológica propia de las ciencias sociales. El camino por seguir consta de varias etapas que describen un recorrido histórico en torno al tema. En qué consiste un problema epistemológico. La tensión entre individuo y sociedad, y cómo esto se constituye en un problema conocimiento: múltiples alternativas (objetivismo, subjetivismo, estructuralismo, posestructuralismo, humanismo, posthumanismo, post-colonialismo). Una transformación en el saber histórico: métodos y preguntas de investigación. Perspectivas actuales y aplicadas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002353

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Espacio y Objeto:**

**Descripción:** Las nociones de espacio y objeto son recíprocas pues solo en la abstracción pueden pensarse aisladamente; son más bien sus relaciones, la forma en la que aparecen y la manera en la que se producen mutuamente, lo que define el ritmo, las tensiones e incluso la percepción que tenemos del tiempo en nuestra vida cotidiana. Así, la producción y la conformación de los lugares que habitamos, frecuentamos o aquellos

por los que circulamos, están determinados por su disposición y por la forma en la que responden a situaciones y necesidades concretas de la vida individual y social. Dado que los espacios y los objetos no son neutrales, nuestro estudio mostrará su condición histórica, sujeta a la transformación y que además revela cómo se producen, en su interior, modos de vida y formas de subjetividad; la forma en la que las sociedades y los individuos producen y representan sus espacios, así como la forma en la que construyen, diseñan y disponen sus objetos se relaciona con la manera en la que se comportan dentro y a partir de ellos. Por esto en nuestro estudio abordaremos diferentes épocas y tipos de sociedades. Los espacios y los objetos nos permitirán abordar la producción material del mundo en una época determinada y, sobre todo, su relación con la manera en la que los hombres imaginan y proyectan sus vidas. Así, el acto de crear espacios para los objetos empieza a ser una labor urgente tanto del arquitecto como del diseñador. Las preguntas sobre la especificidad esta labor, sobre si se trata de darle a cada objeto un lugar o, más bien, de crear objetivaciones de los espacios, quedarán abiertas; éstas solo pueden ser respondidas al buscar las soluciones para los problemas, las demandas y las necesidades que no se pueden anticipar, pero que confirman la vida y la dinámica en la producción de espacios, objetos y sus posibles relaciones.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002358

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Estética:**

**Descripción:** La palabra "estética" en su raíz griega significa algo aproximado a percepción por los sentidos. La estética como rama separada de la filosofía nace en el siglo XVIII con el filósofo alemán Baumgarten y se orienta al estudio filosófico de la belleza. Por ello, los textos de sus comienzos hacen referencia tanto al arte como a la naturaleza, tal como lo vemos en Kant. A partir ya del siglo XIX, la estética se va a tomar como una filosofía del arte que es su significado actual. La filosofía busca entender el sentido general de lo que en nuestro lenguaje común llamamos "arte". El hecho de que utilizamos dicha palabra con la pretensión de sentido que ella trae, nos indica que todos poseemos al menos una comprensión no conceptual de lo que ello significa. En su sentido más general busca entonces la filosofía conceptualizar aquello que está ya pre-comprendido mediante el empleo normal de la palabra "arte" y que la opone a otras formas de actuar humano como la religión, la ciencia, la política o la filosofía misma. El curso inicia con una interpretación contemporánea de las primeras pinturas rupestres, que nos lleva a interrogarnos sobre la relación entre arte y existencia humana. Luego una visión filosófica clásica del arte, la de Platón, filósofo griego del siglo IV antes de Cristo, cuyas reflexiones sobre el tema han determinado el curso del pensamiento occidental. De Platón ha surgido la pregunta acerca del lugar del arte: ¿tiene el arte una relación fundamental con la verdad, o es el arte mera apariencia, es decir un producto humano entre otros? Con ello abre Platón la reflexión filosófica sobre el arte y su relación con la metafísica. Luego veremos una concepción romántica del arte como metafísica de las ideas, la de Schopenhauer. En ese recorrido histórico, la última escala, de muchas posibles es la estética de Gadamer, que se establece en diálogo crítico con la

subjetivización del arte y pretende volver a la "cosa misma" del arte como obra y como verdad. Las siguientes sesiones exploran diversas teorías sobre la imagen, y sobre el tema de los estudios visuales, la relación entre imagen y verdad. Las últimas sesiones estarán dedicadas a la problemática del arte contemporáneo, el museo, el diálogo entre culturas y la postcolonialidad.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 016216

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Estética Moderna:**

**Descripción:** Así como el Renacimiento consolida la figura del artista individual, la Modernidad marca el nacimiento de la Estética como disciplina filosófica independiente. Este proceso no se dio de manera unificada y singular, sino que es resultado del entrecruzamiento de numerosos fenómenos y diversas líneas de pensamiento, en medio de un convulsionado contexto histórico, tanto en el terreno político, económico y social como en el ámbito de la cultura, la ciencia y el arte. La reflexión filosófica de la época constituye la fuente de conceptos y categorías que han definido la comprensión del quehacer artístico hasta nuestros días. El curso busca introducir a los estudiantes en la apropiación crítica de este desarrollo.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002363

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Estética Antigua:**

**Descripción:** Estética Antigua busca ofrecer los elementos básicos de la reflexión de la estética en la Antigüedad griega y latina. Planteamiento del problema, la estética; la Antigüedad. Platón, el arte como mimesis. Platón, la belleza. Aristóteles: la producción de la obra de arte. Horacio, la creación de lo clásico y el arte como literatura. La noción de lo sublime en el Pseudo-Longino.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002360

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Estética Contemporánea:**

**Descripción:** La asignatura aborda el desarrollo del discurso estético en el siglo XX, mediante el examen de algunos de sus precedentes teóricos en los siglos XVIII y XIX, particularmente Kant, Hegel y Nietzsche. En este curso se pretende ahondar en uno de los rasgos característicos de la estética contemporánea y es su necesidad de abordar filosóficamente y construir discurso sobre la obra de arte como elemento que permite entender el desarrollo de la humanidad, no sólo como manifestación del estado de cosas de un momento histórico, sino también como un elemento de vital importancia en el desarrollo del pensamiento de la humanidad. Por lo cual, nos enfocaremos en primera instancia en la determinación de lo que se puede entender como arte hasta el Siglo XIX; y en cómo las características del nuevo arte exigen su reformulación y nuevos horizontes de cuestionamiento. El curso alternará entonces en el examen directo de algunas obras clásicas de los principales pensadores de la estética y la consideración de sus desarrollos en ámbitos más amplios del pensamiento y la práctica, como las ciencias naturales, las ciencias humanas, la política, la ética, la religión, etc. En segunda instancia, revisaremos las concepciones sobre el arte que surgen como respuesta a las observaciones de Hegel y a la desazón que dejan las múltiples formas del arte en el siglo XX y XXI, como respuesta a los problemas inaugurados por Kant, Hegel y Nietzsche, contexto particularmente complejo en donde no solo se modifican radicalmente los conceptos tradicionales de la teoría estética y del qué hacer artístico, sino, ante todo, lo humano y sus nuevas y cada vez más variadas posibilidades.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002361

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Estética de la Música:**

**Descripción:** El curso recorre diversas perspectivas, autores y corrientes de pensamiento que han aportado un repertorio conceptual, metodológico y valorativo a muchas de las dimensiones del fenómeno musical y su significación para la humanidad. Atiende al alto interés que despierta la música, no sólo al interior de su territorio disciplinar, con sus códigos, lenguaje, tradición y estructuras propias, sino también en otras manifestaciones de la vida individual y social, donde se muestra omnipresente y juega un papel muy variado, presentándose en campos como la política, la psicología, la economía, el mercado, el entretenimiento, la espiritualidad y la religión, entre otros. Más que consignar respuestas definitivas e inamovibles, el curso busca abrir espacios de análisis, interpretación crítica y discusión, que brinden a los estudiantes herramientas para aprender sobre música, enriqueciendo así la posibilidad de vivirla más intensamente y complejizando su práctica como creadores, intérpretes y productores de música.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002362

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Fe y Razón en Torno al Problema de la Verdad:**

**Descripción:** El problema en torno a la articulación de un concepto de verdad no es tema único de la filosofía o de las ciencias sociales y naturales. De hecho, al hablar de revelación divina, la fe cristiana afirma la existencia de verdades reveladas o verdades de la fe. Además, hay una pretensión de verdad en cada una de las afirmaciones que la fe cristiana mantiene acerca de la manifestación de Dios en la historia humana. Por esto, es fundamental que la reflexión sobre la fe articule y clarifique en qué sentido se puede hablar de verdad revelada, y qué relación existe, en términos de continuidad y discontinuidad, con otros conceptos de verdad tal como los conciben las ciencias sociales, la filosofía y las ciencias naturales. Nuestra reflexión busca retomar la problemática, convocando diversas voces al diálogo, con el fin de hacer una reflexión sistemática y abierta

**Grado:** Pregrado

**ID:** 029536

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Filosofía de la Cultura:**

**Descripción:** El problema en torno a la articulación de un concepto de verdad no es tema único de la filosofía o de las ciencias sociales y naturales. De hecho, al hablar de revelación divina, la fe cristiana afirma la existencia de verdades reveladas o verdades de la fe. Además, hay una pretensión de verdad en cada una de las afirmaciones que la fe cristiana mantiene acerca de la manifestación de Dios en la historia humana. Por esto, es fundamental que la reflexión sobre la fe articule y clarifique en qué sentido se puede hablar de verdad revelada, y qué relación existe, en términos de continuidad y discontinuidad, con otros conceptos de verdad tal como los conciben las ciencias sociales, la filosofía y las ciencias naturales. Nuestra reflexión busca retomar la problemática, convocando diversas voces al diálogo, con el fin de hacer una reflexión sistemática y abierta

**Grado:** Pregrado

**ID:** 029536

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

## **Filosofía de la Religión:**

**Descripción:** El fenómeno religioso presenta características de universalidad y necesidad que rompen los meros marcos de explicación sociológico o psicológico, y exigen que se lo piense desde el fundamento conceptual que solo la reflexión filosófica puede ofrecer. La pregunta por el fenómeno religioso lanza al hombre a la cuestión por el sentido último, con lo que este fenómeno parece anudar todas las determinaciones valorativas del hombre. En esta determinación pueden darse, sin embargo, procesos de

idealización, ideologización y autoengaño que hacen que el estudio del fenómeno religioso sea paradigmático respecto de las aspiraciones de totalidad del ser humano.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 029628

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Filosofía de la Ciencia:**

**Descripción:** La ciencia, desde la antigüedad, ha tenido un gran impacto en todos los ámbitos de la realidad humana. En esa medida, ha suscitado reflexiones desde diversos campos del saber que pueden resultar de interés para cualquier persona. La filosofía de la ciencia, en particular, constituye una de las principales líneas temáticas de la filosofía y ha influenciado significativamente a la filosofía misma. El curso se ocupa de los problemas centrales de la filosofía de la ciencia. Se estructura alrededor de estos problemas antes que siguiendo una línea cronológica. Está dirigido a estudiantes de pregrado de diferentes programas.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 002379

**Créditos:** 2.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1

### **Filosofía de la Educación:**

**Descripción:** La educación es el proceso fundamental no solo de información o ilustración del ser humano sino, sobre todo, de su formación como ser humano y de su inserción dentro de una comunidad. Por eso se impone la tarea de pensar la naturaleza de la educación, tanto en su dimensión histórica, como en la sistemática. En este curso se privilegiará la reflexión sistemática, con temas como la naturaleza, los fines y los medios de la educación, la naturaleza abierta a la educación propia del ser humano tanto para aprender, como para enseñar, y el carácter y la estructura de las teorías educativas. Debe tenerse presente que estas teorías suelen considerarse dentro del conjunto más amplio de las teorías de la acción y de la acción correcta propias de una filosofía práctica, por lo que habrá que explorar los vínculos de una Filosofía de la Educación con la Ética, no solo a nivel teórico sino también a nivel práctico.

**Grado:** Pregrado

**ID:** 029784

**Créditos:** 3.0

**Número de catálogo:** 4400

**Número de oferta:** 1