

Administración de Servicios de Salud:

Descripción: La funcionalidad del Sistema General de Seguridad Social y la correcta implementación de los planes, programas y proyectos en estos tres subsistemas, le permitiría al profesional conocer y hacer respetar sus derechos y deberes como ciudadano y afiliado. La apropiación de los conocimientos en Administración es vital para la optimización y gestión del recurso, logrando así los resultados planeados.

Grado: Pregrado

ID: 021738

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Competencias directivas:

Descripción: Orientada al desarrollo individual de los alumnos por medio de la reflexión, el análisis y la comprensión de sus propias competencias. El curso contribuye a que los estudiantes tengan una visión estratégica de las organizaciones, al emplear lecturas, ejercicios y dinámicas que estimulan un punto de vista crítico frente a los retos que tienen los administradores en la actualidad. Esta clase está dirigida a comprender qué hace efectivos a los líderes en su rol de emprendedor, creador y gestor de empresas.

Grado: Pregrado

ID: 024107

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Introducción a la investigación de mercados:

Descripción: El curso está diseñado para que los estudiantes entiendan las teorías y herramientas de investigación. Los estudiantes mejorarán sus habilidades de recopilación de datos, análisis e interpretación para la toma de decisiones y se convierten en productores y consumidores de información más inteligentes.

Grado: Pregrado

ID: 034753

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Administración:

Descripción: Como disciplina académica, la administración es un área del conocimiento perteneciente a las ciencias sociales. Desde sus comienzos, en ella han participado y contribuido diferentes disciplinas y perspectivas del conocimiento (ingeniería, economía,

psicología, sociología, etc.) que han conformado a lo largo del tiempo un conjunto de conceptos y teorías reconocidas. El curso pretende presentar al estudiante las raíces, evolución histórica, conceptos, teorías y principios básicos, así como los retos de la gestión empresarial contemporánea, como base para el ejercicio futuro de organizaciones exitosas y socialmente responsables.

Grado: Pregrado

ID: 001377

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Administración Estratégica para Contadores:

Descripción: La comprensión de la Dirección Estratégica sirve de base para el estudio de la administración y contaduría La asignatura es necesaria para construir habilidades de utilizar el conocimiento relacionado con la Administración Estratégica para ser más eficiente como líder en una organización.

Grado: Pregrado

ID: 015956

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Comportamiento organizacional:

Descripción: El comportamiento de los trabajadores en las organizaciones es altamente complejo. Comprender las diferentes variables que afectan el comportamiento humano en las organizaciones, así como las consecuencias que dichos comportamientos pueden representar para la organización, es de vital importancia para la formación de un administrador de empresas, que tiene por objetivo dirigir, con criterios de eficiencia y eficacia, organizaciones altamente complejas y dinámicas como las de hoy en día. Por lo anterior, el curso de comportamiento organizacional es relevante en la formación de los estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana en la medida que los conocimientos adquiridos durante el mismo les permitirán comprender la forma en que las personas interactúan entre ellas y los grupos a los que pertenecen, e igualmente cómo dichos grupos se relacionan entre sí en el contexto de las organizaciones contemporáneas.

Grado: Pregrado

ID: 001368

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Creatividad e innovación:

Descripción: Todos los seres humanos somos creativos, aunque muchas veces nos cueste trabajo reconocer y aplicar esta capacidad. La creatividad es parte esencial de lo que somos, de nuestra vida, de nuestro estudio, y de nuestro trabajo. Si desarrollamos y aplicamos estratégicamente nuestra creatividad podemos innovar, y para esto es necesario comprender la naturaleza de la creatividad y la innovación, comprender nuestro entorno, detectar los problemas y oportunidades, generar ideas creativas, y desarrollar e implementar soluciones innovadoras dentro de un marco de sostenibilidad y respeto por nuestro entorno.

Grado: Pregrado

ID: 036205

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2200

Número de oferta: 1

Administración Básica Linux:

Descripción: El curso cubre los conceptos básicos de un sistema Linux tales como edición, control de procesos y manejo de discos y particiones. Además, se trabajan las herramientas básicas para administrar el sistema operativo: instalación, compartir archivos, correo electrónico, red.

Grado: Pregrado

ID: 004181

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Fundamentos de Redes e Internet:

Descripción: Este curso pretende introducir al estudiante a los conceptos fundamentales de Redes de computadores para dar una visión general de su estructura y funcionamiento. Además, se quiere potencializar a la persona para que pueda sacar mayor provecho del uso de Internet como herramienta

Grado: Pregrado

ID: 004198

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Fundamentos de seguridad de la información:

Descripción: En esta asignatura se desarrollan los conceptos básicos generales que permiten entender la seguridad de la información en contexto y que le permiten a un estudiante adquirir los conocimientos a nivel de usuario, de diferentes técnicas de ataque y defensa relacionados con la seguridad de la información, de manera que

posteriormente se puedan aplicar los conceptos adquiridos en otras asignaturas. Este curso se desarrolla por medio de clases magistrales interactivas, así como el desarrollo de talleres y proyectos en un entorno de trabajo colaborativo.

Grado: Pregrado

ID: 034809

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Fundamentos de teledetección ambiental:

Descripción: Este curso es abierto para todos los estudiantes de pregrado de cualquier facultad, interesado en aprender acerca del uso de las Tecnologías de Información para aplicarlas en la solución de problemáticas ambientales que tiene el planeta. En el curso se estudian alternativas para adquirir datos de la superficie terrestre y almacenarlos en un sistema georreferenciado. Además, se enseñan formas de localizar en espacio y tiempo variables tanto físicas como demográficas para contribuir a una planificación territorial más sostenible. El curso incluye la enseñanza de herramientas de software, procedimientos y conocimientos necesarios para capturar, almacenar y procesar fotografías aéreas, fotografías capturadas por drones, e imágenes obtenidas por satélites.

Grado: Pregrado

ID: 035301

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Hoja de cálculo nivel avanzado, utilizando herramienta de EXCEL:

Descripción: Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de utilizar las hojas de cálculo en EXCEL para realizar filtros, macros, tablas dinámicas, escenarios y solver.

Grado: Pregrado

ID: 019589

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Hoja de cálculo nivel básico, utilizando la herramienta EXCEL:

Descripción: Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de manejar los conceptos básicos de la hoja de cálculo en EXCEL y aplicarlos a problemas inherentes a su área de conocimiento.

Grado: Pregrado

ID: 019588

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Ingeniería de negocios digitales:

Descripción: Este curso está orientado al interés en aprender sobre modelos de ingeniería que faciliten el desarrollo de empresas en el mundo digital. La Ingeniería de Negocios Digitales se concibe como un cuerpo de conocimiento orientado al diseño de modelos de negocio digitales recogiendo un enfoque integral que ayuda a las empresas a diseñar modelos que integren el conjunto de tecnologías disruptivas en el campo de la TI.

Grado: Pregrado

ID: 035305

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Introducción a la Computación:

Descripción: El curso pretende formar a los estudiantes de diversas disciplinas en los conceptos básicos sobre computación que les permitan comprender las características fundamentales de esta herramienta tan sorprendente como necesaria en el mundo actual para la realización de una gran variedad de tareas.

Grado: Pregrado

ID: 022567

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Introducción a las Bases de Datos usando herramienta Access:

Descripción: El curso ofrece los elementos conceptuales básicos y se aplican estos conceptos a través de prácticas con Access. Se introduce el concepto de modelo entidad-relación y se trabajan consultas y reportes básicos. Los ejercicios son de carácter general y se aplican a cualquier área de conocimiento.

Grado: Pregrado

ID: 004197

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Presentaciones Profesionales Multimedia:

Descripción: Proporcionar las bases teóricas y técnicas para la comprensión de los Sistemas de desarrollo multimedia en la presentación de informes efectivos y profesionales.

Grado: Pregrado

ID: 022571

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Programación básica de juegos:

Descripción: Este curso introduce los conceptos fundamentales de la programación de computadores en el contexto de los motores de juegos en tiempo real. El curso se centra en las habilidades y los conocimientos esenciales necesarios para participar activamente como programador de juegos en un entorno de producción de juegos. Se aplican los lenguajes y técnicas de programación de juegos comúnmente utilizados en la industria de los juegos, adquiriendo las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar de manera efectiva en un equipo de desarrollo de juegos. El curso utiliza clases magistrales interactivas, talleres y trabajo en equipo para desarrollar un proyecto.

Grado: Pregrado

ID: 035306

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Introducción a la programación:

Descripción: La asignatura es una introducción a las estrategias para solucionar problemas utilizando el computador y a los conceptos de Programación, para estudiantes sin experiencia previa. Se desarrollan las habilidades para pensar algorítmicamente y aplicar métodos básicos de la programación para resolver problemas. El curso utiliza clases magistrales interactivas, talleres y trabajo en equipo para desarrollar un proyecto.

Grado: Pregrado

ID: 033698

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Pensamiento Algorítmico:

Descripción: El objetivo principal es estimular su capacidad para enfrentar la solución de problemas y lograr que el estudiante desarrolle una nueva forma de pensar para que pueda emplear el computador como herramienta para la solución de problemas. El alumno al terminar el curso estará en capacidad de aplicar los tres paradigmas de

pensamiento que constituyen la disciplina de la Informática: teoría, abstracción y diseño. Para lograr el objetivo se utilizan metodologías que ayudan a la definición y desarrollo de algoritmos. Igualmente, en la segunda parte del curso, se utiliza una herramienta para la programación (lenguaje C/C++) para así implementar las soluciones algorítmicas en el computador.

Grado: Pregrado

ID: 004206

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Lenguajes de marcado para el desarrollo de esquemas web:

Descripción: La asignatura provee a los estudiantes información (conceptos y aplicaciones) sobre el desarrollo de contenidos visualizando algunos tópicos que permitan identificar el manejo mismo de la información a nivel técnico y estructural, entendiendo esto como el procesamiento, los lenguajes de programación, en particular los de etiquetado dentro de la perspectiva de los sistemas de representación de conocimiento entre otros. Así mismo, el desarrollo de la asignatura busca Identificar las necesidades de información de usuarios o comunidades de uso, para mejorar la gestión de contenidos documentales en entornos análogos y/o digitales, con el objetivo de establecer un nivel dinámico de producción y administración de contenidos. Se analizarán las relaciones del desarrollo de contenidos con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y los aspectos básicos del análisis, diseño y diseminación de contenidos asegurando usabilidad, comunicación, ergonomía e interoperabilidad.

Grado: Pregrado

ID: 033516

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4800

Número de oferta: 1

Biomecánica del ejercicio y del deporte:

Descripción: Biomecánica es el estudio de las fuerzas y su efecto sobre los seres vivos. En particular la biomecánica del ejercicio y del deporte es el estudio de las fuerzas y sus efectos sobre los seres humanos durante el ejercicio y el deporte. Las principales razones para estudiar la biomecánica en tal situación tan particular son el evitar lesiones durante la actividad física, rehabilitar el cuerpo luego de las mismas lesiones, y claro, mejorar el desempeño durante la actividad física y la práctica deportiva. La biomecánica puede afectar el desempeño de los deportistas, y personas en general, mediante las mejoras en la técnica, el equipo usado, y el entrenamiento. En este curso, se exploran conceptos físico mecánicos fundamentales que permiten entender como el cuerpo humano se ve afectado durante la actividad física y la práctica deportiva a través de ejemplos teóricos y prácticos. Se hace énfasis en la descripción del movimiento humano y en como el

cuerpo reúne las condiciones y ejerce las fuerzas para lograr dicho movimiento y como las fuerzas externas llegan a afectar el cuerpo humano.

Grado: Pregrado

ID: 034865

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Creatividad en los procesos de la organización:

Descripción: El principal propósito de este curso es orientar a los alumnos en el desarrollo de su creatividad, que los puedan convertir en futuros profesionales, generadores de innovadoras soluciones que aporten al desarrollo del país. La necesidad que tiene el país de contar con profesionales dispuestos, con capacidades, habilidades y actitudes para construir y desarrollar nuevos negocios, y solucionar problemas de una manera creativa en cualquiera de sus ámbitos de desempeño, es el fundamento de esta asignatura.

Grado: Pregrado

ID: 015814

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Diseño de procesos para cadenas de valor para todo proceso:

Descripción: En un mundo globalizado y competitivo, todo tipo de negocio o emprendimiento necesita mejorar sus procesos y estrategias para alcanzar el éxito. Una cadena de valor bien diseñada permite generar ventajas competitivas, reducir costos, mejorar la calidad, aumentar la eficiencia y desarrollar estrategias innovadoras para mantener a los clientes satisfechos, lo que se verá reflejado en altos niveles de ventas.

Grado: Pregrado

ID: 037950

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Innovación y diseño de producto:

Descripción: La asignatura ofrece metodologías y herramientas encaminadas a la innovación y el diseño de productos teniendo como punto de partida elementos de Ingeniería. Por medio de los contenidos teórico - prácticos expuestos en la clase el estudiante podrá desarrollar y practicar tópicos de expresión gráfica, ingeniería inversa, diseño concurrente, diseño ecológico, y manufactura aditiva; y analizar los proyectos realizados usando herramientas CAD (Computer-Aided Design). Como parte del

desarrollo de la asignatura y acorde con las Políticas Públicas que rigen La Nación se estudiaran los pronunciamientos que ha realizado ACOFI frente a la innovación Nacional y la Ley 1834 - 23 de mayo de 2017 (Economía Naranja).

Grado: Pregrado

ID: 033735

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Planeación estratégica de las operaciones:

Descripción: La asignatura se enfoca en la identificación de las variables competitivas de una empresa y en la definición de la estrategia de operaciones, así como de su cadena de valor. Estas estrategias de operaciones alineadas con la planeación de la organización permiten garantizar su competitividad, indispensable para afrontar los retos que imponen los mercados globales.

Grado: Pregrado

ID: 035333

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Representación digital para la Integración de proyecto:

Descripción: Los sistemas de representación (mecánicos, eléctricos, hidráulicos e instrumentales) en ingeniería permiten homogeneizar la comunicación de la información para el proceso de fabricación a través de estándares. Los medios digitales generan de habilidades en la elaboración e interpretación estandarizada. Se propone el dibujo de elementos mecánicos comerciales, elementos eléctricos elementos instrumentales y la representación de plantas industriales. La coordinación de los procesos de representación gráfica de diseños técnicos y modelado tridimensional facilitando la integración del departamento mecánico, el eléctrico, el instrumental y el hidráulico, lo que genera información técnica tanto dimensional, volumétrica, listados de materiales requeridas por el sistemas de ERP (planificación de recursos empresariales) y/o el MPR (planificación de recursos materiales de la empresa) y la generación de procedimientos de validación de la información.

Grado: Pregrado

ID: 037487

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Sistemas organizacionales:

Descripción: Este curso propicia un ambiente de aprendizaje en el que el estudiante puede vincular el rol de las personas, los grupos y las organizaciones, en el comportamiento organizacional desde un punto de vista sistémico. Lo anterior, permite que el estudiante de Ingeniería Industrial adquiera los conocimientos básicos para procurar que los sistemas humanos en las organizaciones aporten lo mejor de sí mismo, desde su propia motivación y aprovechen al máximo sus habilidades tanto individuales como grupales, para lograr los mejores resultados, tanto para ellos mismos como para las organizaciones donde se desarrollan, con el fin de contribuir a la generación de productividad en las organizaciones, en un marco ético y responsable. Esta asignatura tiene una metodología de clase magistral interactiva y de estudios de casos relacionados con la temática vista en clase. Adicionalmente, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar talleres en clase con el fin de resolver dudas y afianzar los conceptos.

Grado: Pregrado

ID: 033755

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4900

Número de oferta: 1

Introducción al pensamiento económico:

Descripción: Visión contemporánea de los fundamentos filosóficos y metodológicos de la Ciencia Económica. A partir del contexto histórico general dentro del cual se consolida como ciencia social se estudian sus principales contenidos y métodos de análisis teórico, en relación con las doctrinas básicas que la orientan. Estudia, desde la racionalidad del sistema de mercado en relación con las interpretaciones más importantes realizadas por los economistas sobre los beneficios y fallas que supone su funcionamiento, hasta la forma progresiva en que esta ciencia se extiende y conecta con otras disciplinas del conocimiento con las cuales comparte múltiples intereses científicos.

Grado: Pregrado

ID: 001446

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 7200

Número de oferta: 1

Pensamiento lógico:

Descripción: El curso de pensamiento lógico les aportará a los estudiantes las bases analíticas y conceptuales para emprender con éxito cursos más avanzados como cálculo diferencial, álgebra lineal y probabilidad.

El curso es pertinente en la formación de los estudiantes porque les ayuda a desarrollar sus capacidades de pensamiento complejo y pensamiento crítico, que son fundamentales para entender y resolver situaciones que deberán enfrentar en su desempeño profesional.

Grado: Pregrado

ID: 037941

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 7200

Número de oferta: 1

Principios de economía:

Descripción: La Economía es una ciencia social que estudia cómo los individuos y las sociedades eligen utilizar los recursos escasos, que la naturaleza y generaciones previas han proveído, para producir y distribuir bienes y servicios que satisfagan las necesidades de los miembros de un grupo, sociedad o nación. Esta ciencia social se divide en dos grandes ramas de acuerdo con los temas de estudio: 1. la microeconomía, que examina el funcionamiento individual de los agentes económicos, por ejemplo, la conducta de las empresas productoras de un bien específico y los hogares y 2. la macroeconomía que estudia la conducta de los agregados económicos: el ingreso, el desempleo, el producto interno bruto, la inflación, entre otros.

Grado: Pregrado

ID: 001449

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 7200

Número de oferta: 1

Principios de economía:

Descripción: La Economía es una ciencia social que estudia cómo los individuos y las sociedades eligen utilizar los recursos escasos, que la naturaleza y generaciones previas han proveído, para producir y distribuir bienes y servicios que satisfagan las necesidades de los miembros de un grupo, sociedad o nación. Esta ciencia social se divide en dos grandes ramas de acuerdo con los temas de estudio: 1. la microeconomía, que examina el funcionamiento individual de los agentes económicos, por ejemplo, la conducta de las empresas productoras de un bien específico y los hogares y 2. la macroeconomía que estudia la conducta de los agregados económicos: el ingreso, el desempleo, el producto interno bruto, la inflación, etcétera.

Grado: Pregrado

ID: 001450

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 7200

Número de oferta: 1

Contabilidad general:

Descripción: Teniendo en cuenta los avances y cambios económicos en el mundo, que inciden en la forma de operar de las organizaciones, las finanzas brindan estrategias financieras para la gestión y optimización de los recursos, donde es imperante para el estudiante, conocer la empresa como un sistema de información (entorno y estrategia), para lograr entender, aprender, aplicar e interpretar, los conceptos fundamentales de las Finanzas y la Contabilidad Financiera según la normatividad vigente en Colombia. Por

lo anterior, el estudiante deberá estar en capacidad de entender la naturaleza de las cuentas que componen la estructura de los estados financieros, para la elaboración y presentación del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados, lo que le permitirá enfrentar los retos del entorno a partir de un análisis financiero enfocado en la toma de decisiones.

Grado: Pregrado

ID: 026306

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Elementos Básicos de la Tributación Nacional y Local:

Descripción: En esta asignatura se trabajan los conocimientos básicos relacionados con los impuestos nacionales y territoriales de mayor repercusión como son: el impuesto sobre la renta y complementarios, el impuesto sobre las ventas, el impuesto de timbre y el impuesto de industria y comercio y sus correspondientes mecanismos de retención. Elementos base para las demás asignaturas del programa de Contaduría Pública. La asignatura se desarrollará a través de una metodología activa y participativa.

Grado: Pregrado

ID: 021754

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Elementos normativos fiscal y tributario en Colombia:

Descripción: La asignatura explora los fundamentos y principios del sistema tributario colombiano, abarcando desde su marco constitucional hasta su aplicación práctica. Se integra con áreas como la economía, la administración pública, la contabilidad y el derecho, proporcionando a los estudiantes una comprensión de las fuentes y tipos de tributos, así como de la interpretación y aplicación de las leyes tributarias. Esta asignatura es esencial en la formación de futuros profesionales, ya que les dota de las herramientas necesarias para analizar y resolver problemas tributarios tanto a nivel nacional como internacional.

Grado: Pregrado

ID: 037984

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Finanzas básicas:

Descripción: Teniendo en cuenta los avances y cambios económicos en el mundo, que inciden en la forma de operar de las organizaciones, las finanzas brindan estrategias

financieras para la gestión y optimización de los recursos, donde es imperante para el estudiante, conocer la empresa como un sistema de información (entorno y estrategia), para lograr entender, aprender, aplicar e interpretar, los conceptos fundamentales de las Finanzas y la Contabilidad Financiera según la normatividad vigente en Colombia. Por lo anterior, el estudiante deberá estar en capacidad de entender la naturaleza de las cuentas que componen la estructura de los estados financieros, para la elaboración y presentación del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados, lo que le permitirá enfrentar los retos del entorno a partir de un análisis financiero enfocado en la toma de decisiones.

Grado: Pregrado

ID: 001370

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Fundamentos para el Manejo de Sistemas de Información Contable:

Descripción: Elementos conceptuales básicos para la comprensión de los procesos y principales sistemas de información organizacionales, a fin de ubicar el papel de la disciplina contable en la provisión de información económica y social en las organizaciones y los mercados con propósito de toma de decisiones racionales.

Grado: Pregrado

ID: 018936

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Introducción a la contabilidad de impacto:

Descripción: La contabilidad de impacto es una disciplina transdisciplinaria que busca la comprensión de nuevos conocimientos a partir del diálogo entre dos o más disciplinas, se ocupa principalmente de medir y valorar los efectos asociados a las externalidades generadas por las actividades económicas de una organización y las inversiones en iniciativas de sostenibilidad asociados a asuntos económicos, sociales y ambientales cuyos efectos de largo plazo son de interés para las partes interesadas. Estos efectos suelen ser intangibles, es decir, no se transan en un mercado ni generan obligaciones y derechos de facto con las partes interesadas; por lo tanto, no son sujeto de medición desde el punto de vista de la contabilidad financiera de las entidades económicas. Por estas razones, la reflexión sobre los retos, avances y herramientas disponibles para el desarrollo de la disciplina son un asunto de interés en el ejercicio profesional de las disciplinas de las ciencias económicas y administrativas.

Grado: Pregrado

ID: 038395

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 2300

Número de oferta: 1

Antropología:

Descripción: Antropología, la pregunta por el hombre es la pregunta fundamental en la medida en que es la única pregunta en la que lo que se pregunta remite de forma inmediata a quien pregunta. Por esto, este curso no puede entenderse como un mero ejercicio académico, sino que en el espacio que abre el alumno también debe sentirse interpelado. La dilucidación de la pregunta por el hombre exige el establecimiento de distinciones entre el ámbito propio de lo humano y el ámbito propio de las cosas del mundo. La finalidad de estas precisiones será acceder a la comprensión del carácter propio de lo humano, irreductible al de un objeto entre otros

Grado: Pregrado

ID: 002344

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Antropología Filosófica:

Descripción: En este curso se busca que el estudiante comprenda la compleja problemática que representa el ser humano en todas sus dimensiones. En efecto, en la Modernidad se dio una sobrevaloración de los aspectos intelectuales y cognitivos del ser humano individual, movimiento que alcanzó su culminación en los altos ideales de la Revolución Francesa. Sin embargo, ya desde comienzos del siglo XIX comenzó a darse una revaluación de dicho "ideal" intelectual e individualista del ser humano, y movimientos sucesivos del pensamiento que se dieron con el Romanticismo, Marx, Darwin, Nietzsche, Dilthey y Freud, nos permitieron una comprensión más amplia de lo humano, donde encontraron cabida dimensiones hasta entonces ignoradas, como la mítica y la artística, la económica y la social, la biológica y la ecológica, la moral y la política, la histórica y la hermenéutica, la sexual y la psicológica. Dicha transformación de nuestra comprensión de lo humano prosiguió en el siglo XX con la irrupción incontenible de la técnica, el derecho internacional, el reconocimiento de las minorías y la globalización. Hoy en día cualquier aproximación a lo humano debe hacerse desde esta multiplicidad, y a esta exigencia no puede ser ajena la práctica de la Odontología, como ejercicio técnico insertado en complejos contextos comunitarios y sociales

Grado: Pregrado

ID: 002342

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Arte Y Filosofía:

Descripción: El curso busca hacer un recorrido histórico-filosófico en torno al concepto cambiante y complejo del arte. Efectivamente, se trata de un vocablo que en occidente ha ido expandiendo su alcance desde la antigüedad, para dar cabida a las nuevas manifestaciones junto a las tradicionales bellas artes, como es el caso de la fotografía, el cine, el performance, la instalación, la animación, entre otras. Es necesario entonces tomar en cuenta la diversidad de lenguajes y medios artísticos, así como las exigencias particulares que requiere comprender e interpretar el campo de lo estético, de la sensibilidad, de la imaginación, de la fantasía y de la percepción, propios del arte, desde las herramientas que pueda brindar el pensamiento filosófico. Entonces se hará un recorrido por algunas discusiones teóricas representativas, las cuales abordan el arte al menos en las siguientes perspectivas: la desconfianza y desvalorización del arte; su consideración como algo no particularmente especial, o una más entre las actividades humanas y, por último, su valorización y una confianza extrema en sus poderes.

Grado: Pregrado

ID: 017882

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía Política:

Descripción: En el contexto político actual, las instituciones se encuentran en cuestión. El Estado y la Sociedad Civil se revelan no sólo en crisis respecto a sus principios, sino que han mostrado una fragilidad estructural a la hora de garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de los individuos y el respeto mutuo entre los ciudadanos. Así, el Estado no puede pensarse simplemente a partir de ideales racionales que justifiquen el sacrificio de la individualidad, pues la lucha por existir y sus diversas formas de expresión social, el reconocimiento y libre desenvolvimiento de la individualidad son perspectivas desde las cuales comprender la política. En este contexto, este curso opta por pensar filosóficamente los problemas de la política desde una perspectiva que combina el estudio de los clásicos y la biopolítica contemporánea, examinar su crisis y proponer caminos para su recreación a partir del replanteamiento del papel del Estado en su relación con la libertad individual y la vida.

Grado: Pregrado

ID: 007089

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Ciencia:

Descripción: En la medida en que la ciencia, desde la antigüedad, ha tenido un gran impacto en todos los ámbitos de la realidad humana, ha suscitado la reflexión filosófica y ha influenciado significativamente a la filosofía misma desde sus inicios. Sin embargo, cabe anotar que fue solo a principios del siglo XX que se constituyó la "filosofía de la ciencia" como un área específica de la filosofía, con nombre y objeto propios. Desde

entonces, siempre ha ocupado un lugar central. Por todo lo anterior, la filosofía de la ciencia resulta indispensable para la formación profesional en filosofía. El curso se ocupa de los problemas centrales de la filosofía de la ciencia desde un punto de vista contemporáneo. Se estructura alrededor de estos problemas, antes que siguiendo una línea cronológica. Además, introduce brevemente la filosofía de ciencias particulares: la física, la biología y la psicología, y la filosofía de las ciencias sociales.

Grado: Pregrado

ID: 017765

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ciencia y Filosofía:

Descripción: Elaborar una filosofía cuyo objeto de estudio sea la ciencia implica el esfuerzo por encontrar un fundamento del conocimiento que no sea extrínseco a él mismo. En la búsqueda de este fundamento se exige preguntar por la posibilidad y los límites del conocimiento, ya que de esto depende que tanto la filosofía como la ciencia reconozcan que sus teorías son inacabadas y están sujetas a constantes cambios. De acuerdo con esto, lejos de seguir afirmando que la ciencia es el ideal del conocimiento, lo que interesa aquí es establecer el aporte de la filosofía a la ciencia y viceversa, es decir, observar cómo la reflexión y la especulación que caracterizan a la primera influyen en la observación y en la experimentación propias de la segunda. Ahora bien, para precisar esta cuestión es necesario plantear de nuevo cuál es el quehacer propio del científico. El propósito de esto consiste en redefinir la idea según la cual el calificativo de científico parece ser sinónimo de ideas o teorías concluidas, con el fin de sostener, en su lugar, que la ciencia comparte con la filosofía el afán por nuevos descubrimientos producto de la duda permanente y el interés en construirse a partir de preguntas fundamentales. Dicho esto, el presente curso consiste en aproximarse a la relación y discordancia existente entre la filosofía y la ciencia, a través de un diálogo, que se hace evidente en el progreso del saber humano (Tecnociencia).

Grado: Pregrado

ID: 017888

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cine y Filosofía:

Descripción: En general la reflexión en torno al arte y al cine se resuelve al nivel ideal de las formas. Usualmente pensar el cine tiene que ver con aproximarse teóricamente a las formas diversas de su lenguaje y a los distintos efectos estéticos a las que ellas pueden conducir. Sin embargo, podríamos decir que esta tradición teórica se mantiene aún al nivel de un idealismo fetichista del arte que al sobrevalorar para valorar las obras pasa por alto las condiciones de su producción. Tal vez la inversión acometida por Marx contra la tradición idealista del pensamiento occidental valga la pena de ser ejecutada

en el campo de la teoría cinematográfica. Así, trataremos de pensar el cine a partir de la pregunta ¿Qué es una película? más que de la inquietud por qué es el cine como arte. De este modo, trataremos de hacer visibles las redes de producción industrial, los intereses comerciales y políticos que se esconden detrás de las formas del cine.

Grado: Pregrado

ID: 016221

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Construir y Fabricar:

Descripción: Construir y fabricar se dice, inicialmente, de la relación creativa que establece el hombre con un conjunto de materiales, siempre con el fin de darles unidad a través de la forma. En principio, se suele pensar que la dimensión constructiva de lo humano se realiza plenamente en el resultado material que se obtiene tras la acción del fabricar. Sin embargo, esta afirmación, aunque verdadera es insuficiente. Siguiendo de manera algo inexacta a Marx diremos lo siguiente: los hombres producen y reproducen social y materialmente su existencia. De suerte que, en la fabricación de diversos utensilios, en la constitución de grandes construcciones, no sólo se obtienen resultados materiales, si no, además y, sobre todo, se constituye el espíritu del hombre. Así, trabajar la materia es labrar el espíritu, construir existencia. El hombre construyendo el mundo produce su propia existencia, y, a su vez, el mundo, al ser construido da forma a lo humano. A través de este movimiento recíproco e inacabable el hombre crea las herramientas que a la vez lo crean a él. Por tanto, pensar la construcción de mundo desde esta perspectiva nos obliga a pensar la fabricación de las diversas formas hombre que le son concomitantes. Si el mundo y el hombre se crean en simultáneo a través de un movimiento que se retroalimenta sin cesar, debemos reconocer que lo humano siempre está por hacerse, que el hombre siempre se perfila en sus múltiples devenires. Entonces, lo propiamente humano no es la ya dado, lo ya constituido y siempre persistente, sino más bien lo siempre por venir, lo aún no actualizado.

Grado: Pregrado

ID: 002348

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Aristóteles:

Descripción: La filosofía como disciplina académica se identifica primero que todo con el nombre de Aristóteles (384-322 a.C.), de modo que el conocimiento de la obra y pensamiento del Estagirita es una condición indispensable para el ejercicio de la filosofía en cualquiera de sus formas. Así, en este curso se hará una presentación comprehensiva del pensamiento del filósofo a partir del conjunto de su obra, a través del siguiente recorrido: vida y obra; lógica; filosofía de la ciencia, física; biología; psicología; metafísica; ética; política; retórica; poética. El texto de referencia será el de David Ross, con apoyo

de otra bibliografía secundaria. Se hará así misma lectura de pasajes breves de la propia obra aristotélica.

Grado: Pregrado

ID: 017678

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Charles Sanders Peirce:

Descripción: El presente curso se propone hacer una presentación general de la vida, la obra y el pensamiento filosófico de quien se considera el fundador del pragmatismo norteamericano, el "padre" de la semiótica contemporánea y el más original de todos los pensadores americanos: Charles Sanders Peirce (1839-1914). Aunque su obra comprende las más diversas disciplinas (astronomía, lógica, matemáticas, semiótica, teoría e historia de la ciencia, lingüística, psicología, etc.), pues fue un hombre de una amplísima formación científica y humanística, además de descubrimientos científicos muy relevantes, aquí nos ocuparemos exclusivamente de su obra estrictamente filosófica, que trata de muy diversos asuntos a lo largo de diversos escritos y conferencias que van de 1867 a 1913.

Grado: Pregrado

ID: 031989

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Epicuro y los Epicúreos:

Descripción: Este curso es un acercamiento a los textos de Epicuro y sus seguidores, trata de recorrer los principales temas de su filosofía y ofrecer las herramientas básicas para acceder tanto a las fuentes principales de su obra como a la bibliografía de investigación en torno a ella.

Grado: Pregrado

ID: 030147

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Giorgio Agamben:

Descripción: En esta cátedra de autor se hará una presentación, reflexión y discusión de los asuntos fundamentales que recorren el pensamiento de Giorgio Agamben. Desde *El hombre sin contenido* (1970) a *¿Qué cosa es la filosofía?* (2016), el italiano ha elaborado una extensa y sólida obra filosófica; a través de la influencia de Walter Benjamin, Martin Heidegger y Michel Foucault, y de un diálogo permanente con la

tradición filosófica y teológica de occidente, no ha dejado de interrogar su propio presente. Durante veinte años, desde *El poder soberano y la nuda vida* (1995) hasta *El uso de los cuerpos* (2015), Agamben lleva cabo una investigación titulada *Homo sacer*, nosotros pondremos especial atención a este trabajo (cerca de una decena de libros), centrándonos en el modo de pensar y en la metodología del autor, lo que el mismo denomina: "arqueología filosófica".

Grado: Pregrado

ID: 030637

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Hegel:

Descripción: El curso se propone ofrecer una visión global del Sistema hegeliano, examinando su estructura, su método y sus propósitos. Apoyándose en una selección de estudios sobre la filosofía de Hegel, y acudiendo a la lectura de algunos de sus textos, se busca introducir a su pensamiento, como uno de los grandes legados de la filosofía occidental. Se busca situar su pensamiento con respecto a sus predecesores, particularmente Kant y Spinoza, así como a sus contemporáneos, el romanticismo y la disputa en torno a la filosofía crítica. Se prestará especial atención a los elementos peculiares de su propuesta filosófica: el papel de la historia, el método dialéctico, el idealismo, el lugar de la religión, la relación entre política, ética, moral y derecho.

Grado: Pregrado

ID: 019706

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Juan Duns Escoto:

Descripción: El franciscano Juan Duns Escoto (1266/7- 1308) introdujo algunas de las soluciones más novedosas de la Edad Media en varios campos de lo que hoy conocemos como filosofía. En metafísica, frente a la problemática inaugurada por el texto aristotélico, Escoto sostiene la tesis de la univocidad del ser por contraste con las soluciones de corte analógico de un Tomás de Aquino o un Enrique de Gante. Frente al problema de los universales, introduce la tesis de la naturaleza común. Frente al problema de la individuación, introduce su teoría de la haeciedad. Solo estas contribuciones en metafísica bastarían para justificar un estudio en profundidad de su pensamiento. Con todo, a ellas pueden agregarse sus contribuciones en epistemología (con la teoría del conocimiento intelectual intuitivo) o en ética (con su teoría de la libertad a partir de la sincronía de las acciones posibles).

Grado: Pregrado

ID: 028102

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Michel Foucault:

Descripción: La cátedra Michel Foucault, poder y gubernamentalidad se propone perseguir los conceptos foucaultianos de poder, gubernamentalidad y biopolítica. Se trata de analizar las diferentes formas de gobierno en que se ejerce el poder desde el siglo XVII, la primera, las disciplinas: centradas en el cuerpo individual, la segunda, la regulación sobre la población (1991, p. 168). La combinación y superposición de mecanismos disciplinarios, anatomo política, con los dispositivos de seguridad, biopolítica, han producido la invención de unas tecnologías de gobierno, de un arte de gobernar que se aplica y extiende en las diferentes esferas de la sociedad desde las íntimas, familia, dirección de niños, de conciencia hasta las exteriores, instituciones del Estado.

Grado: Pregrado

ID: 023746

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Nietzsche:

Descripción: En el presente curso me propongo presentar los principales problemas de lo que podría llamarse «la filosofía» de Nietzsche. Observaremos la forma como llega a sus pensamientos más personales: la voluntad de poder, el superhombre y el eterno retorno. Pondremos especial énfasis en la perspectiva crítica que asume su reflexión filosófica cuando toma como tarea hacer una «genealogía de la moral». Ahora bien, no se trata sólo de seguir la forma como el filósofo configura su pensamiento sino asumir una distancia crítica para pensar a partir de Nietzsche, intentando establecer los motivos y las cuestiones que lo animan.

Grado: Pregrado

ID: 017682

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Platón:

Descripción: La presente asignatura tiene como objetivo ofrecer una aproximación integral a la obra de Platón, abarcando la lectura y el análisis de sus diálogos a lo largo de sus diferentes períodos. El hilo conductor del curso se establecerá en función de las contribuciones de Platón a diversas áreas de la filosofía, y a la luz de algunas lecturas contemporáneas. Así, se abordarán algunos de los planteamientos filosóficos más relevantes en relación con problemas de estética, epistemología, metafísica, filosofía del

lenguaje, antropología filosófica, filosofía política, ética, filosofía de la naturaleza, y filosofía de la religión.

Grado: Pregrado

ID: 017621

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Wittgenstein:

Descripción: La cátedra sobre Ludwig Wittgenstein (1889-1951) recorre ampliamente la obra del autor austriaco con el ánimo de ganar una visión panorámica de los problemas, métodos y propuestas que hay en ella. Esto implica hacer un recorrido transversal que incluya las contribuciones de la obra temprana Tractatus Lógico Philosophicus, de obras representativas de su retorno a Cambridge, como la *Conferencia sobre ética* y el Cuaderno azul, y su obra definitiva *Investigaciones filosóficas*. Se discutirá especialmente el problema de la interpretación del Tractatus como obra de contraste y trasfondo (PI, prólogo) de las Investigaciones. La pregunta que orienta el curso es cómo se relacionan el pensamiento, el lenguaje y el mundo, y qué consecuencias teóricas y prácticas tiene las relaciones que haya entre los tres. Al final de la asignatura el estudiante tendrá un conocimiento global de los aportes teóricos, metodológicos e investigativos que introdujo Wittgenstein a la cultura contemporánea.

Grado: Pregrado

ID: 023738

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Heidegger:

Descripción: Ofrecer una mirada de conjunto de la vida, obra y pensamiento del filósofo alemán Martin Heidegger.

Grado: Pregrado

ID: 017683

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de San Agustín:

Descripción: Esta clase busca dar un acercamiento detallado a la vida y obra de San Agustín. Se propone indagar primero sobre el contexto histórico y geográfico del autor, y sobre los textos principales. Se abordarán al principio del curso algunos poetas y filósofos

que fueron influyentes en su pensamiento. Luego se profundizará en los diferentes aportes del pensamiento de Agustín.

Grado: Pregrado

ID: 030636

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Cátedra de Spinoza:

Descripción: Este curso se propone realizar una presentación sistemática de la filosofía de Baruch Spinoza (1632-1677). Se siguen tres líneas. Spinoza pensador barroco. Nos interesa señalar el contexto cultural en que se inscribe la metafísica de Spinoza. Spinoza pensador de la inmanencia. El conocimiento de la naturaleza y el conocimiento de sí mismo están mutuamente vinculados por una inmanencia radical. La mente se conoce a sí misma y conoce su potencia de pensar en la medida en que conoce la potencia de la naturaleza, y su implicación en ella. Spinoza pensador de la política moderna. Tanto Hobbes como Spinoza entienden el derecho natural a preservar la vida como conatus individual, sin embargo, existen grandes diferencias en la forma como cada uno postula la idea de contrato y de soberanía. Precisamente en aquello que lo separa de Hobbes encontramos en Spinoza los fundamentos de la democracia moderna.

Grado: Pregrado

ID: 020899

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Desastres en Ingeniería:

Descripción: El curso pretende profundizar en la pregunta por el hombre y las consecuencias de sus acciones en la práctica profesional de la ingeniería. En un recorrido por las teorías éticas y, haciendo uso del análisis casuístico se quiere despertar el interés y la conciencia por la reflexión ética en la ingeniería. ¿Por qué es importante que los estudiantes de ingeniería tomen un curso de ética? Numerosos casos de la vida real relacionados con desastres de la ingeniería muestran que los ingenieros están tomando en serio la responsabilidad que tienen en su profesión. Estos casos han dejado una advertencia sobre el enorme impacto que la tecnología tiene en la sociedad. El trabajo de los ingenieros puede afectar la salud, la seguridad y el bienestar del público en general y, a su vez puede influir en el modo como se dirigen las compañías de ingeniería e incluso en las políticas públicas. Uno de los resultados del incremento de esta advertencia, es que la mayoría de las compañías de ingeniería cuenta actualmente con una "oficina de asuntos éticos", que tiene la tarea de garantizar que los ingenieros tengan la confianza para expresar sus preocupaciones acerca de los asuntos éticos, de modo que no perjudiquen las relaciones con los otros empleados. Las "oficinas de ética" a su vez, tratan de fortalecer una cultura ética que les ayude a evitar los problemas éticos, incluso antes de que éstos aparezcan. El propósito del curso consiste en sensibilizar a

los estudiantes de ingeniería acerca de la importancia de los temas éticos antes de enfrentarlos.

Grado: Pregrado

ID: 022721

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Educación Filosófica:

Descripción: La asignatura Educación filosófica es un curso que hace énfasis en la forma como la filosofía permea la educación y a través de esta, la vida. La filosofía se relaciona con el deseo de saber con el cultivo de un modo de ser, de reflexionar, de pensar los problemas, de integrar saberes. De ahí que este curso se esfuerce por la articulación entre la teoría y la práctica, entre pensamiento y vida, en una forma de vida. Con el propósito de lograr dicha articulación entre filosofía y vida, educación y filosofía, este curso se propone considerar ejemplos de autores clásicos que pensaron la relación entre la filosofía, la educación y los problemas que afectan y han afectado a los hombres; en la historia y en el presente.

Grado: Pregrado

ID: 031604

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Epistemología:

Descripción: La filosofía, como toda disciplina, persigue el conocimiento. Pero la filosofía, además, se pregunta acerca de la naturaleza y alcance del conocimiento mismo. Desde sus inicios, se ha planteado las siguientes preguntas: ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo conocemos? ¿Qué podemos conocer? La epistemología es el área de la filosofía que busca responder a estos interrogantes. Dados los intereses de la filosofía y de las ciencias (naturales o sociales), es claro entonces que la epistemología es un área de la mayor importancia. El estudio de la epistemología resulta indispensable para la formación profesional en filosofía. El curso se ocupa de los problemas centrales de la epistemología desde un punto de vista contemporáneo. Se estructura alrededor de estos problemas antes que siguiendo una línea cronológica. Está dirigido a estudiantes de la carrera de Filosofía cursando los primeros semestres

Grado: Pregrado

ID: 002352

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Epistemología de la Ingeniería:

Descripción: El curso pretende describir las prácticas que definen a la ingeniería, abordando los problemas y los retos que la sociedad moderna se plantea a sí misma desde este quehacer. Se quiere explorar las relaciones entre la ingeniería con otros dominios del saber, esto es, la técnica, la tecnología y el arte, entre otros. Con el ánimo de explorar la flexibilidad y el potencial creativo de la ingeniería se pondrá en cuestión la concepción de que la ciencia, siempre infalible, provee el único camino hacia el conocimiento verdadero; indagando los modos en los que se ha entendido el saber, la verdad y el método científico.

Grado: Pregrado

ID: 002356

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Epistemología de las Ciencias Sociales:

Descripción: Las ciencias sociales son un conjunto de saberes recientes (siglo XVIII - XIX) que desde su fundación hasta la actualidad y hoy más que nunca buscan definir y legitimar su saber. A lo largo del curso nos acercaremos a algunos de estos debates desde un punto de vista filosófico, y no tanto desde los problemas que se generaron en el interior de cada una de dichas ciencias, sino a partir de las condiciones epistemológicas y metodológicas que se pusieron en juego en la constitución de lo social como objeto del saber. En este curso los estudiantes rastrearán algunas de las preguntas y de las respuestas dadas en el campo de la reflexión epistemológica propia de las ciencias sociales. El camino por seguir consta de varias etapas que describen un recorrido histórico en torno al tema. En qué consiste un problema epistemológico. La tensión entre individuo y sociedad, y cómo esto se constituye en un problema conocimiento: múltiples alternativas (objetivismo, subjetivismo, estructuralismo, posestructuralismo, humanismo, posthumanismo, post-colonialismo). Una transformación en el saber histórico: métodos y preguntas de investigación. Perspectivas actuales y aplicadas.

Grado: Pregrado

ID: 002353

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Espacio y Objeto:

Descripción: Las nociones de espacio y objeto son recíprocas pues solo en la abstracción pueden pensarse aisladamente; son más bien sus relaciones, la forma en la que aparecen y la manera en la que se producen mutuamente, lo que define el ritmo, las tensiones e incluso la percepción que tenemos del tiempo en nuestra vida cotidiana. Así, la producción y la conformación de los lugares que habitamos, frecuentamos o aquellos

por los que circulamos, están determinados por su disposición y por la forma en la que responden a situaciones y necesidades concretas de la vida individual y social. Dado que los espacios y los objetos no son neutrales, nuestro estudio mostrará su condición histórica, sujeta a la transformación y que además revela cómo se producen, en su interior, modos de vida y formas de subjetividad; la forma en la que las sociedades y los individuos producen y representan sus espacios, así como la forma en la que construyen, diseñan y disponen sus objetos se relaciona con la manera en la que se comportan dentro y a partir de ellos. Por esto en nuestro estudio abordaremos diferentes épocas y tipos de sociedades. Los espacios y los objetos nos permitirán abordar la producción material del mundo en una época determinada y, sobre todo, su relación con la manera en la que los hombres imaginan y proyectan sus vidas. Así, el acto de crear espacios para los objetos empieza a ser una labor urgente tanto del arquitecto como del diseñador. Las preguntas sobre la especificidad esta labor, sobre si se trata de darle a cada objeto un lugar o, más bien, de crear objetivaciones de los espacios, quedarán abiertas; éstas solo pueden ser respondidas al buscar las soluciones para los problemas, las demandas y las necesidades que no se pueden anticipar, pero que confirman la vida y la dinámica en la producción de espacios, objetos y sus posibles relaciones.

Grado: Pregrado

ID: 002358

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Estética:

Descripción: La palabra "estética" en su raíz griega significa algo aproximado a percepción por los sentidos. La estética como rama separada de la filosofía nace en el siglo XVIII con el filósofo alemán Baumgarten y se orienta al estudio filosófico de la belleza. Por ello, los textos de sus comienzos hacen referencia tanto al arte como a la naturaleza, tal como lo vemos en Kant. A partir ya del siglo XIX, la estética se va a tomar como una filosofía del arte que es su significado actual. La filosofía busca entender el sentido general de lo que en nuestro lenguaje común llamamos "arte". El hecho de que utilizamos dicha palabra con la pretensión de sentido que ella trae, nos indica que todos poseemos al menos una comprensión no conceptual de lo que ello significa. En su sentido más general busca entonces la filosofía conceptualizar aquello que está ya pre-comprendido mediante el empleo normal de la palabra "arte" y que la opone a otras formas de actuar humano como la religión, la ciencia, la política o la filosofía misma. El curso inicia con una interpretación contemporánea de las primeras pinturas rupestres, que nos lleva a interrogarnos sobre la relación entre arte y existencia humana. Luego una visión filosófica clásica del arte, la de Platón, filósofo griego del siglo IV antes de Cristo, cuyas reflexiones sobre el tema han determinado el curso del pensamiento occidental. De Platón ha surgido la pregunta acerca del lugar del arte: ¿tiene el arte una relación fundamental con la verdad, o es el arte mera apariencia, es decir un producto humano entre otros? Con ello abre Platón la reflexión filosófica sobre el arte y su relación con la metafísica. Luego veremos una concepción romántica del arte como metafísica de las ideas, la de Schopenhauer. En ese recorrido histórico, la última escala, de muchas posibles es la estética de Gadamer, que se establece en diálogo crítico con la

subjetivización del arte y pretende volver a la "cosa misma" del arte como obra y como verdad. Las siguientes sesiones exploran diversas teorías sobre la imagen, y sobre el tema de los estudios visuales, la relación entre imagen y verdad. Las últimas sesiones estarán dedicadas a la problemática del arte contemporáneo, el museo, el diálogo entre culturas y la postcolonialidad.

Grado: Pregrado

ID: 016216

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Estética Moderna:

Descripción: Así como el Renacimiento consolida la figura del artista individual, la Modernidad marca el nacimiento de la Estética como disciplina filosófica independiente. Este proceso no se dio de manera unificada y singular, sino que es resultado del entrecruzamiento de numerosos fenómenos y diversas líneas de pensamiento, en medio de un convulsionado contexto histórico, tanto en el terreno político, económico y social como en el ámbito de la cultura, la ciencia y el arte. La reflexión filosófica de la época constituye la fuente de conceptos y categorías que han definido la comprensión del quehacer artístico hasta nuestros días. El curso busca introducir a los estudiantes en la apropiación crítica de este desarrollo.

Grado: Pregrado

ID: 002363

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Estética Antigua:

Descripción: Estética Antigua busca ofrecer los elementos básicos de la reflexión de la estética en la Antigüedad griega y latina. Planteamiento del problema, la estética; la Antigüedad. Platón, el arte como mimesis. Platón, la belleza. Aristóteles: la producción de la obra de arte. Horacio, la creación de lo clásico y el arte como literatura. La noción de lo sublime en el Pseudo-Longino.

Grado: Pregrado

ID: 002360

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Estética Contemporánea:

Descripción: La asignatura aborda el desarrollo del discurso estético en el siglo XX, mediante el examen de algunos de sus precedentes teóricos en los siglos XVIII y XIX, particularmente Kant, Hegel y Nietzsche. En este curso se pretende ahondar en uno de los rasgos característicos de la estética contemporánea y es su necesidad de abordar filosóficamente y construir discurso sobre la obra de arte como elemento que permite entender el desarrollo de la humanidad, no sólo como manifestación del estado de cosas de un momento histórico, sino también como un elemento de vital importancia en el desarrollo del pensamiento de la humanidad. Por lo cual, nos enfocaremos en primera instancia en la determinación de lo que se puede entender como arte hasta el Siglo XIX; y en cómo las características del nuevo arte exigen su reformulación y nuevos horizontes de cuestionamiento. El curso alternará entonces en el examen directo de algunas obras clásicas de los principales pensadores de la estética y la consideración de sus desarrollos en ámbitos más amplios del pensamiento y la práctica, como las ciencias naturales, las ciencias humanas, la política, la ética, la religión, etc. En segunda instancia, revisaremos las concepciones sobre el arte que surgen como respuesta a las observaciones de Hegel y a la desazón que dejan las múltiples formas del arte en el siglo XX y XXI, como respuesta a los problemas inaugurados por Kant, Hegel y Nietzsche, contexto particularmente complejo en donde no solo se modifican radicalmente los conceptos tradicionales de la teoría estética y del qué hacer artístico, sino, ante todo, lo humano y sus nuevas y cada vez más variadas posibilidades.

Grado: Pregrado

ID: 002361

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Estética de la Música:

Descripción: El curso recorre diversas perspectivas, autores y corrientes de pensamiento que han aportado un repertorio conceptual, metodológico y valorativo a muchas de las dimensiones del fenómeno musical y su significación para la humanidad. Atiende al alto interés que despierta la música, no sólo al interior de su territorio disciplinar, con sus códigos, lenguaje, tradición y estructuras propias, sino también en otras manifestaciones de la vida individual y social, donde se muestra omnipresente y juega un papel muy variado, presentándose en campos como la política, la psicología, la economía, el mercado, el entretenimiento, la espiritualidad y la religión, entre otros. Más que consignar respuestas definitivas e inamovibles, el curso busca abrir espacios de análisis, interpretación crítica y discusión, que brinden a los estudiantes herramientas para aprender sobre música, enriqueciendo así la posibilidad de vivirla más intensamente y complejizando su práctica como creadores, intérpretes y productores de música.

Grado: Pregrado

ID: 002362

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Fe y Razón en Torno al Problema de la Verdad:

Descripción: El problema en torno a la articulación de un concepto de verdad no es tema único de la filosofía o de las ciencias sociales y naturales. De hecho, al hablar de revelación divina, la fe cristiana afirma la existencia de verdades reveladas o verdades de la fe. Además, hay una pretensión de verdad en cada una de las afirmaciones que la fe cristiana mantiene acerca de la manifestación de Dios en la historia humana. Por esto, es fundamental que la reflexión sobre la fe articule y clarifique en qué sentido se puede hablar de verdad revelada, y qué relación existe, en términos de continuidad y discontinuidad, con otros conceptos de verdad tal como los conciben las ciencias sociales, la filosofía y las ciencias naturales. Nuestra reflexión busca retomar la problemática, convocando diversas voces al diálogo, con el fin de hacer una reflexión sistemática y abierta

Grado: Pregrado

ID: 029536

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Cultura:

Descripción: El problema en torno a la articulación de un concepto de verdad no es tema único de la filosofía o de las ciencias sociales y naturales. De hecho, al hablar de revelación divina, la fe cristiana afirma la existencia de verdades reveladas o verdades de la fe. Además, hay una pretensión de verdad en cada una de las afirmaciones que la fe cristiana mantiene acerca de la manifestación de Dios en la historia humana. Por esto, es fundamental que la reflexión sobre la fe articule y clarifique en qué sentido se puede hablar de verdad revelada, y qué relación existe, en términos de continuidad y discontinuidad, con otros conceptos de verdad tal como los conciben las ciencias sociales, la filosofía y las ciencias naturales. Nuestra reflexión busca retomar la problemática, convocando diversas voces al diálogo, con el fin de hacer una reflexión sistemática y abierta

Grado: Pregrado

ID: 029536

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Religión:

Descripción: El fenómeno religioso presenta características de universalidad y necesidad que rompen los meros marcos de explicación sociológico o psicológico, y exigen que se lo piense desde el fundamento conceptual que solo la reflexión filosófica puede ofrecer. La pregunta por el fenómeno religioso lanza al hombre a la cuestión por el sentido último, con lo que este fenómeno parece anudar todas las determinaciones valorativas del hombre. En esta determinación pueden darse, sin embargo, procesos de

idealización, ideologización y autoengaño que hacen que el estudio del fenómeno religioso sea paradigmático respecto de las aspiraciones de totalidad del ser humano.

Grado: Pregrado

ID: 029628

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Ciencia:

Descripción: La ciencia, desde la antigüedad, ha tenido un gran impacto en todos los ámbitos de la realidad humana. En esa medida, ha suscitado reflexiones desde diversos campos del saber que pueden resultar de interés para cualquier persona. La filosofía de la ciencia, en particular, constituye una de las principales líneas temáticas de la filosofía y ha influenciado significativamente a la filosofía misma. El curso se ocupa de los problemas centrales de la filosofía de la ciencia. Se estructura alrededor de estos problemas antes que siguiendo una línea cronológica. Está dirigido a estudiantes de pregrado de diferentes programas.

Grado: Pregrado

ID: 002379

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Educación:

Descripción: La educación es el proceso fundamental no solo de información o ilustración del ser humano sino, sobre todo, de su formación como ser humano y de su inserción dentro de una comunidad. Por eso se impone la tarea de pensar la naturaleza de la educación, tanto en su dimensión histórica, como en la sistemática. En este curso se privilegiará la reflexión sistemática, con temas como la naturaleza, los fines y los medios de la educación, la naturaleza abierta a la educación propia del ser humano tanto para aprender, como para enseñar, y el carácter y la estructura de las teorías educativas. Debe tenerse presente que estas teorías suelen considerarse dentro del conjunto más amplio de las teorías de la acción y de la acción correcta propias de una filosofía práctica, por lo que habrá que explorar los vínculos de una Filosofía de la Educación con la Ética, no solo a nivel teórico sino también a nivel práctico.

Grado: Pregrado

ID: 029784

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Historia:

Descripción: ¿Cómo se han desarrollado las cosas en realidad?, se pregunta Walter Benjamin por los años veinte del siglo pasado. Es una cuestión que ya Immanuel Kant se había planteado, a su manera, cuando intentaba encontrar un posible curso regular de los acontecimientos, en medio del aparente caos que observamos en ellos. Aunque, en principio, parece ser que se trata del asunto metodológico sobre cómo conocer la historia, Benjamin mismo observa que se trata de saberse plantear esa pregunta. Con el presente curso, se pretende asumir para el pensamiento contemporáneo esta propuesta benjaminiana y rastrear la actualidad de la cuestión filosófica sobre la historia, a partir de algunos de los autores más representativos que, desde el siglo XVIII, se ocuparon de ello.

Grado: Pregrado

ID: 017780

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Imagen:

Descripción: Gran parte de las teorías de la imagen han privilegiado el tema de la mirada y la dimensión visual, no obstante, el análisis de esta noción nos enfrenta a un campo de trabajo difícil de delimitar pues debe abarcar, no solo lo visible y el tema de la representación, sino que debe tratar también con teorías sobre la sensibilidad, con estudios sobre la producción y la recepción de las imágenes y con diversas concepciones sobre la creación artística. Este campo se vuelve más complejo cuando, en la actualidad, encontramos los estudios sobre la "civilización de la imagen", que cuestionan nuestro presente, moldeado por una capacidad de reproducción, circulación y consumo de imágenes sin precedentes. Como concepto filosófico, el término imagen aparece en la antigüedad grecolatina para dar cuenta de la percepción sensible y de la representación mimética; con el paso del tiempo se sistematizarán nuevos conceptos que se vincularán a su análisis tales como su relación con la belleza, lo sublime y creación artística. Más recientemente, campos como la sociología, la antropología, la fenomenología y el psicoanálisis renuevan su sentido y amplían su comprensión: ven en el mundo de la imagen una dimensión esencial de la vida individual y social, determinante para entender su capacidad creadora, simbólica y transformadora de la realidad, con profundas implicaciones éticas y políticas implicaciones. Dado este conjunto de orientaciones, el curso estudiará la noción de imagen desde una perspectiva conceptual, histórica e interdisciplinaria con el fin de comprender sus diversos alcances y lograr una apropiación de su riqueza.

Grado: Pregrado

ID: 002384

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Naturaleza:

Descripción: La asignatura busca abordar las distintas preguntas por la naturaleza desde una perspectiva filosófica, partiendo de escenarios desde los cuales el concepto se pueda problematizar de una manera culturalmente relevante. Puesto que los alumnos vienen de programas académicos distintos, su participación en la asignatura permitirá preservar un ambiente interdisciplinario y, a la vez, desarrollar competencias filosóficas importantes (como la argumentación, el pensamiento crítico, la reverencia por el lenguaje, la capacidad para el diálogo y el buen debate, etc.). Un estudiante que pase por Filosofía de la naturaleza estará en la capacidad de identificar problemas contemporáneos respecto de la relación de la naturaleza "general y humana en particular" con la cultura, la tecnología, las demás especies vivas, entre otros.

Grado: Pregrado

ID: 031613

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de la Religión:

Descripción: La filosofía de la religión es la reflexión con la metodología propia de la investigación filosófica aplicada al fenómeno religioso y a los conceptos que intentan dar explicación de él. Bajo su campo temático caen frecuentemente las consideraciones epistemológicas y metodológicas acerca de los objetos que configuran lo que comúnmente se denomina como lo religioso, es decir, aquellos componentes que definen el tipo de saber y obrar propios de la religión. La realización de este análisis es la tarea del presente curso, pues se intentará abordar, de manera sistemática y con referencia permanente a la tradición clásica de la filosofía, la posibilidad misma de la experiencia religiosa, es decir, el análisis de su lenguaje, creencias y prácticas.

Grado: Pregrado

ID: 002387

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía de las Emociones:

Descripción: Este curso recorre las principales preguntas que suscitan las emociones humanas. ¿Qué son las emociones? ¿Son herencias biológicas, impulsos fisiológicos, formas de valorar lo que nos pasa o inventos de la sociedad? ¿Están las emociones bajo nuestro control racional o somos sus esclavos? ¿Qué papel juegan las emociones en nuestra vida? Al enfrentar estos problemas según los avances contemporáneos es inevitable entrar en dialogo con la psicología, la biología, la etología y las neurociencias. El contacto con estas disciplinas ha permitido que la filosofía de la emoción haya crecido recientemente en torno a tres ejes básicos. Los debates naturaleza/cultura y cognición/percepción, y las investigaciones sobre moral y emoción. El curso repasa brevemente los dos primeros y se concentra en el último.

Grado: Pregrado

ID: 024437

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía del Lenguaje:

Descripción: El curso de filosofía del lenguaje para el programa de Comunicación Social es una presentación de los aportes teóricos y de las herramientas de análisis del lenguaje propuestos por los principales enfoques que han forjado la disciplina: la semántica formal y la pragmática. No se trata, por tanto, de un curso exhaustivo sino de una exposición comentada y crítica de los desarrollos teóricos y prácticos fundamentales de este campo de estudio. Al finalizar el curso el estudiante habrá mejorado sustancialmente su capacidad para comprender en qué consiste el significado de los distintos tipos de lenguaje y tendrá conocimiento de las principales líneas de investigación actual sobre la naturaleza del lenguaje. La filosofía del lenguaje es una de las disciplinas filosóficas más nuevas y fructíferas. Si bien la mayoría de los filósofos han realizado observaciones valiosas sobre el lenguaje en relación con diversos aspectos de la vida humana, no fue hasta finales del siglo XIX que el lenguaje verbal se convirtió en un problema con interés propio para la filosofía, dando lugar a la pregunta central del curso: ¿en qué consiste el significado? Esta pregunta puede parafrasearse también así: ¿qué hace que un expresión verbal o no verbal sea significativa? La filosofía del lenguaje se ha desarrollado a partir de dos actitudes básicas: la primera busca aclarar la noción de significado construyendo lenguajes formales, como los de la sintaxis. Fruto de esta primera actitud apareció el primer concepto central de la disciplina: condiciones de verdad. La segunda intenta esclarecer la noción de significado apelando a los usos y las actividades humanas, como se hace en pragmática. Fruto de esta segunda actitud apareció el segundo concepto central de la disciplina: contexto. En la actualidad la filosofía del lenguaje es un esfuerzo teórico sistemático por dar una teoría correcta del significado, que articule las nociones de condiciones de verdad y contexto. Ese es el núcleo del debate mini mismo/contextualismo que caracteriza este campo de trabajo en lo que va del siglo XXI.

Grado: Pregrado

ID: 016215

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía del Acontecimiento:

Descripción: De un modo u otro, la noción de acontecimiento es punto de referencia ineludible para la filosofía, la crítica artística, la teoría política, los estudios culturales, etc. En el ámbito filosófico contemporáneo se abren al menos dos líneas principales para abordar la noción de acontecimiento. En la primera, explorada por Michel Foucault, interpelar el presente no es un asunto teórico, es una actitud permanente, es pensar desde el acontecimiento, es un ethos filosófico que al pensar las discontinuidades

permite elaborar un proyecto crítico. En la segunda, ampliamente desarrollada por Gilles Deleuze, la crítica a la tradición filosófica es más que una figura del desapego: abandonar la dualidad sujeto-objeto, prescindir del concepto de representación, desembarazarse de las relaciones de trascendencia, etc., es poner en juego, como labor propia de la filosofía, la creación del concepto de acontecimiento.

Grado: Pregrado

ID: 031053

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía para Niños:

Descripción: La idea que está a la base del Programa de Filosofía para niños es la de un proyecto de "educación filosófica": un modo de enseñar y de aprender que está atravesado en su conjunto por las características de la actitud filosófica: el afán por preguntarlo todo y someter a permanente examen todas nuestras creencias y valoraciones, y todos nuestros juicios y sentimientos; la permanente búsqueda de las mejores razones para lo que decimos, sentimos o pensamos; la sensibilidad permanente hacia el lenguaje y sus usos; o la constante actitud de sospecha que nos lleva a considerar en cada una de nuestras proposiciones sus presupuestos más profundos y sus consecuencias más remotas. Se trata de reconocer los alcances que el filosofar puede aportar al aula de clases o diversos grupos de formación y a través de ellos a la formación de comunidades democráticas. Filosofía para niños es considerado como una de las propuestas mundiales más novedosas en lo que se refiere a programas orientados hacia el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y sociales desde la primera infancia. Dicho programa intenta dar una respuesta integral a problemas educativos contemporáneos (la formación del pensamiento analítico, crítico y reflexivo; el desarrollo de la comprensión ética, el crecimiento personal e interpersonal; el fomento de la creatividad, el desarrollo de habilidades lógico lingüísticas; la formación de valores cívicos para la convivencia democrática, entre otros) a partir de la integración de la reflexión filosófica en el currículo y mediante la práctica de una metodología dialógica, constructiva y metacognitiva conocida como la "comunidad de indagación". El curso busca abordar los pilares del Programa de Filosofía para niños, estudiando con mirada crítica los supuestos en los que se basa y su alcance pedagógico, a la vez que brinda herramientas para su implementación en especial en educación infantil y primaria, mostrando una reflexión constante sobre los alcances y límites de los actuales currículos de filosofía para niños en el mundo y haciendo especial énfasis en la comprensión y apropiación de herramientas para favorecer la construcción de comunidades de indagación. Los participantes del curso logran apropiarse de la estructura fundamental de filosofía para niños en tanto que ganan habilidades para planear y dirigir una comunidad de indagación y comprender los alcances de una educación filosófica en los desafíos del siglo XXI. Es un buen campo de formación no sólo para los estudiantes de las carreras asociadas a la educación, sino para todos aquellos que desean contribuir a la formación de comunidades dialógicas, consideradas un supuesto esencial en sociedades democráticas.

Grado: Pregrado

ID: 002392

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía Política:

Descripción: Ante los dilemas actuales en torno a la política, este curso asume la tarea filosófica de estudiar los fundamentos del Estado, la Sociedad Civil y la Ciudadanía, ello con el fin de entender el significado que entrañan estas categorías y vislumbrar perspectivas para su comprensión y su estudio crítico actual. Por ello, este espacio de aprendizaje ofrece contenidos teóricos básicos de la tradición occidental y asume una perspectiva de investigación contemporánea de la política a partir de la filosofía de Hannah Arendt, quien estudia la crisis del Estado Nación moderno y la aparición del apátrida y el campo. Así, a lo largo del período académico se estudian tres grandes núcleos de temas. La Fundamentación del Estado Moderno, la Sociedad Civil y la Ciudadanía. La Crítica al Estado Moderno, las instituciones sociales y la ciudadanía. La comprensión trágica de la Política desde la perspectiva de las víctimas.

Grado: Pregrado

ID: 016214

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía y Creatividad:

Descripción: La "creatividad" aparece en el discurso cotidiano como una capacidad que tienen algunos individuos para crear algo nuevo, lo que a veces se asocia con lo original. Desde la perspectiva filosófica buscamos entender la creatividad como algo propio del ser humano, como parte de lo que nos hace humanos. Nuestro curso busca despejar al menos un malentendido y relacionar conceptos cercanos pero sujetos también a ambigüedad.

Grado: Pregrado

ID: 027626

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía y Estética:

Descripción: En este curso se interrogan las condiciones de la estética como disciplina filosófica. A través de esta reflexión se intenta dar cuenta de las múltiples relaciones que articulan los vínculos entre las prácticas artísticas y las formas filosóficas del pensamiento. Dichas relaciones no son simples ni unívocas; antes bien, presentan un

tipo de vecindad donde se ponen en juego el acontecimiento artístico y la naturaleza misma de los trayectos filosóficos.

Grado: Pregrado

ID: 018952

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Filosofía y Literatura:

Descripción: La historia de la expresión "filosofía y literatura" ha implicado siempre otra formulación, de apariencia disyuntiva, y que se presenta como el fundamento oculto de la primera: "filosofía o literatura". Para examinar el vínculo entre estas dos disciplinas parece ser indispensable situarse en su límite y decidir sobre su relación. La representación más frecuente de la oposición entre las dos hace de la filosofía un lenguaje de segundo nivel (metalenguaje), que determina por medio de un método sistemático el sentido, oculto formalmente, en la obra literaria. La literatura, entonces, es vista como una fuente de material filosófico, fuente que, sin embargo, es demasiado imprecisa para hacer aparecer por sí misma la "verdad". El otro extremo de la oposición, aunque menos común, también es verificable históricamente. Periodos de fuerte reacción contra la racionalización filosófica (ej. el romanticismo tardío) exaltan la potencia sensible del arte y su inmediatez estética como la única forma de acceso a la realidad. En este tipo de periodos, la filosofía es penosamente relegada al nivel de la retórica. Aun así, estas no son las únicas posibilidades para el estudio conjunto de la literatura y la filosofía. Más que anularse o mantenerse absolutamente separadas, las dos disciplinas constituyen modos distintos de cómo se produce el pensamiento, y, como tales, deben ser capaces de afirmarse una a la otra desde su especificidad. En ese sentido, la relación entre las dos disciplinas puede servir para abrir nuevas reflexiones sobre temas como el lenguaje, la escritura, el arte, la transmisión de la experiencia o la verdad.

Grado: Pregrado

ID: 002395

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Formación Ético Social:

Descripción: La formación ética compete definitivamente a la existencia del ser humano y a su convivencia con otros. Sin embargo, con frecuencia escuchamos afirmaciones como que no se puede ser, por ejemplo, político y ser ético, que no se puede ser economista y ser ético, que no se puede ejercer nuestra profesión con diligencia y eficacia, y ser ético; en fin, de todas las actividades de la vida social se suele decir que no son compatibles con el quehacer ético. Tenemos la idea de que, cuando nos adentramos al mundo de las relaciones humanas tenemos que desvincular la ética de nuestras elecciones, como si fuera una especie de etiqueta, un ideal o una utopía teórica, y por ello no toca nuestro interés cotidiano. Para algunos pensadores de nuestra

actualidad esto responde a la falta de fundamentos sólidos del mundo moral, o a la falta de calidad de nuestra educación, o simplemente al mundo hedonista que promueven el mercado y el sistema económico. En este sentido cabe preguntarse, ¿Qué idea tenemos de la ética? ¿Qué significado tiene la ética en nuestra vida personal y relacional? En definitiva, ¿Qué es la ética y en qué medida sirve para la vida? Por lo anterior, este curso se justifica en la medida que intentará reconocer las apuestas más significativas en el orden de la fundamentación ética de los actos humanos, y desde allí examinar las tensiones propias de la emisión y la decisión de juicios morales.

Grado: Pregrado

ID: 016219

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Fundamentos Epistemológicos de las Ciencias Sociales:

Descripción: Este curso pretende llevar al estudiante a la comprensión de algunos de los problemas que las ciencias sociales enfrentan en el proceso de construcción y convalidación del conocimiento que ellas ofrecen. Dentro de los principales problemas que se enfrentarán con exigencia académica se cuentan: los límites de las ciencias sociales, la cuestión de la verificabilidad y la demarcación, la noción de conocimiento verdadero o correcto, las fuentes del conocimiento social o humano, el origen de dicho conocimiento y los tipos de saber entre otros.

Grado: Pregrado

ID: 007159

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Griego I:

Descripción: Este es un curso de introducción al griego. En él se estudiarán los elementos básicos de la gramática a partir de un trabajo de estudio teórico y apropiación práctica.

Grado: Pregrado

ID: 002396

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Hermenéutica:

Descripción: La hermenéutica es una de las corrientes centrales de la filosofía de los últimos cien años. Con todo, su historia puede remontarse sin dificultad hasta el pensamiento griego. Por esta razón, aunque este curso se ocupa de estudiar la

hermenéutica contemporánea como corriente filosófica, resulta fundamental para su estudio hacer referencia a algunos de sus antecedentes. De ese modo, se podrán observar los cambios que ha sufrido la hermenéutica concebida inicialmente como teoría de la interpretación de textos (jurídicos, literarios, religiosos) hasta su consideración actual como filosofía de la interpretación cuyo centro ya no son los textos, sino la experiencia histórica humana y su arraigo en el lenguaje.

Grado: Pregrado

ID: 029631

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Hermenéutica de las Ciencias Humanas:

Descripción: Las ciencias humanas (ciencias del espíritu, ciencias sociales) se constituyeron ante el apabullante éxito de las ciencias naturales y de la tecnología a ellas asociada, como forma de respuesta con pretensiones de científicidad de disciplinas hasta entonces conocidas como artes liberales. Su determinación epistemológica, positivista al principio (Comte), muy pronto exigió una diferenciación propia en el orden de la comprensión (Dilthey). Desde entonces las ciencias humanas han basculado entre el llamado epistemológico de corte positivista y naturalista, y la exigencia al parecer legítima de una afirmación epistemológica propia. Cabe preguntarse, sin embargo, si "dado que es propio de las determinaciones científicas el remitirse a un objeto" es concebible la posibilidad de que haya una ciencia de lo subjetivo, pues con ello parece que se destruiría de inmediato aquello específico y propio de un saber del sujeto sobre sí mismo. Este interrogante lanza de lleno a una reflexión de tipo hermenéutico sobre la posibilidad y alcances de las ciencias humanas.

Grado: Pregrado

ID: 002398

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Historia de la Filosofía Contemporánea:

Descripción: A partir del segundo tercio del siglo XIX comienzan una serie de reacciones al pensamiento racional hegeliano. Contra el predominio de la esencia, Kierkegaard levanta la bandera de la existencia; y contra las determinaciones ideales, Marx propone una comprensión del devenir histórico basado en condiciones materiales. Hacia finales de siglo Nietzsche denuncia las metafísicas y los moralismos, Freud completará este ciclo. En otro orden de ideas, Husserl propone un modo de hacer filosofía que privilegia el aparecer propio de las cosas. Heidegger reaccionará contra esta idealización del ser. Wittgenstein heredando la tradición lógica da fin lógico a los problemas de la filosofía. A partir de estos dos últimos autores se abre el espectro de los movimientos de mediados de siglo para acá, que insisten en la importancia del lenguaje y de las ciencias, o que

proponen análisis más complejos basados en el existir humano cultural y simbólico, algunas veces con un fuerte componente crítico.

Grado: Pregrado

ID: 002404

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Historia de la Filosofía Medieval:

Descripción: Este curso se ocupa de estudiar la Edad Media desde la historia de la filosofía. Se trata pues de un curso filosófico histórico en el que se presentan autores, temas y problemas filosóficos haciendo un fuerte énfasis en su contexto y su situación histórica.

Grado: Pregrado

ID: 002406

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Historia de la Filosofía Antigua:

Descripción: Esta clase está dedicada a una lectura detallada y un análisis de los primeros textos que llevan al surgimiento de la filosofía occidental en Grecia antigua y a sus más grandes exponentes en el periodo clásico. Se abordarán al principio del curso la Teogonía de Hesíodo, con el fin de comprender la función que cumplían los poetas en la sociedad griega de la época y su relación con el posterior proyecto filosófico. Luego, se tratará el tema de las primeras críticas a los poetas épicos y a la teología tradicional, además de las nuevas ideas sobre física, teología, política y lenguaje expuestas por los filósofos presocráticos y los sofistas. Continuaremos con el pensamiento de Platón. En particular nos centramos en sus ideas sobre el método socrático, la inmortalidad del alma y la teoría del mundo de las formas o ideas. Terminamos con Aristóteles, sobre quien veremos los diferentes conceptos.

Grado: Pregrado

ID: 002403

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Historia de la Filosofía Moderna:

Descripción: Aunque formado en la tradición escolástica, Descartes inaugura un nuevo modo de pensar al proponer el fundamento del sujeto como la base cierta e incombustible de toda certeza. A partir de este movimiento, que reinará indiscutido por dos siglos, se constituyen las diferentes corrientes del pensamiento moderno, sea que se basen en la

mera razón (Spinoza, Leibniz), sea que se basen en el testimonio de los sentidos (Locke, Hume). Kant con su obra fundamental buscará una mediación entre ambas corrientes, que aplicará a todo el campo de la filosofía, donde el sujeto brillará como sol de los objetos. La Ilustración con su confianza ilimitada en el poder de la razón alcanza así su culminación. Sus sucesores idealistas (Fichte, Schelling y, sobre todo, Hegel) llevarán al extremo este modo de pensar, donde todo lo real es racional y todo lo racional es real.

Grado: Pregrado

ID: 002408

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Historia del Pensamiento Científico:

Descripción: En el curso de historia del pensamiento científico se estudian las distintas corrientes del pensamiento del siglo XIX, XX y XXI, haciendo referencias constantes a reflexiones previas, que permitieron el desarrollo y consolidación de las Ciencias de la Información como una disciplina independiente. Los estudios de las corrientes de pensamiento contemporáneas le permitirán al estudiante comprender sobre qué bases teóricas y filosóficas se asienta la disciplina a la cual se ha dedicado profesionalmente.

Grado: Pregrado

ID: 002409

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Introducción a la Filosofía:

Descripción: Este curso tiene como punto de partida interrogar en sus textos a algunos filósofos contemporáneos sobre su quehacer, ¿qué es eso que usted hace y por qué lo llama filosofía? En esta medida, nos preguntamos, en primer lugar: ¿qué es lo contemporáneo? (Giorgio Agamben). ¿Qué actitud específica tiene la filosofía con su propio presente? Responder a esta cuestión implica establecer un diálogo con la tradición, con aquello que hace que los filósofos del pasado sean también nuestros contemporáneos. En segundo lugar, nuestro recorrido indaga por esa actitud o ethos que caracteriza a la filosofía desde sus comienzos y que consiste en interrogar lo presente desde cierta distancia, un ejercicio del pensamiento que no cesa de examinarse a sí mismo, de confrontarse con todo aquello que se presenta y pretende imponerse como evidente. Esta distancia frente a la opinión general y la decisión por un examen del pensamiento consigo mismo configura una situación filosófica (Alain Badiou). En tercer lugar, el ejercicio del pensar presupone un esfuerzo de forjar sus propias herramientas y andamiajes conceptuales. El discurso filosófico está cargado de etiquetas, ejemplos, casos y paradigmas, analogías y metáforas, a nosotros nos interesa especialmente esos experimentos mentales llamados bombas de intuición (Daniel Dennett).

Grado: Pregrado

ID: 017187

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Investigación Social y Filosofía:

Descripción: Este curso busca apoyar el trabajo de la Investigación Social a partir de la reflexión filosófica. Para ello se comenzará reflexionando sobre los fundamentos filosóficos de la investigación a partir del reconocimiento de los problemas epistemológicos, éticos y políticos que presenta esta práctica. En el curso se analizarán filosóficamente varias estrategias y tradiciones e investigación social, ellas se definirán a partir de los intereses de los participantes. Así mismo, se reflexionará sobre el sentido del análisis de datos cualitativos y cuantitativos en la investigación social: análisis de contenido y uso de programas informáticos para el análisis de datos (ATLAS TI y/o SPSS). Por último, el curso se preguntará por los diferentes sentidos de la formalización de las investigaciones.

Grado: Pregrado

ID: 027632

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

La ingeniería en el cine:

Descripción: El curso es una introducción al problema de la justicia y se recurre a las películas para ilustrar y discutir ideas y temas filosóficos de importancia capital en la práctica profesional de los ingenieros. El objetivo principal es introducir algunas ideas y argumentos que han ocupado a los filósofos a través de los años, presentar ideas filosóficas y argumentos concernientes al conocimiento, la moralidad y nuestra existencia social y política. El curso se fundamenta en la creencia de que las películas representan un cierto tipo de "memoria visual colectiva", un vasto depósito de imágenes por medio de las cuales pueden ilustrarse y discutir muchas de estas ideas y argumentos. Podría preguntarse en un principio cómo las películas, que tienden a desarrollar sus temas en el reino de la "acción y apariencia", más bien que en el de la "reflexión y el debate", puedan servir para ilustrar ideas y argumentos filosóficos. A menudo se piensa que la filosofía es austera y técnica, preocupada por problemas abstractos y principios universales, y muy apartada de algo tan concreto e inmediato como puede ser lo que se representa en el cine. No obstante, el empleo de imágenes para ilustrar posturas y temas filosóficos es tan antiguo como Platón. Los filósofos han recurrido siempre a una multitud de vívidas y llamativas visiones para ilustrar o aclarar sus posturas, para formular un problema o proveer algunas bases e invenciones para la discusión. La filosofía está repleta de imágenes extrañas y maravillosas. Sin embargo, se ha discutido si las imágenes son únicamente ilustrativas o si, por el contrario, entran profundamente en el pensamiento filosófico, estructurando el pensamiento mismo. Reconocer las ideas filosóficas, temas y perspectivas ilustradas en una forma concreta, es poner de nuevo en cuestión, la percepción de que la filosofía es algo remoto a la existencia cotidiana,

preocupada solo por la abstracción y la universalización. Empero, no hay nada más alejado de esto; mostrar cómo los temas y problemas filosóficos forman parte de nuestra experiencia y en especial de la responsabilidad de los ingenieros constituye el corazón de este curso.

Grado: Pregrado

ID: 022722

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

La lógica en el derecho:

Descripción: En el curso de lógica se estudian los principios y los métodos que se usan para distinguir los argumentos correctos de los incorrectos. El Derecho es uno de los campos que por naturaleza es rico y variado en argumentos, muchos de ellos propios de la ciencia jurídica y muchos otros oriundos de diferentes áreas. En este curso se estudian los principios teóricos y los métodos prácticos que le sirven al estudiante para empezar a familiarizarse con la práctica argumentativa. Al cursar esta asignatura se potenciarán las habilidades para identificar argumentos, analizarlos y evaluarlos de forma adecuada; y también para producir argumentaciones correctas, plausibles y convincentes.

Grado: Pregrado

ID: 002414

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Latín I:

Descripción: Este es un curso de introducción a la lengua latina. En él se estudiarán los elementos básicos de la gramática latina a partir de un trabajo de estudio teórico y apropiación práctica.

Grado: Pregrado

ID: 002412

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Lógica:

Descripción: En todas las disciplinas académicas el razonamiento y la argumentación juegan un papel central. Esto es así, en particular, en la filosofía, ya que esta es ante todo un ejercicio argumentativo. Una posición filosófica tiene valor en la medida en que los argumentos que la sostengan sean válidos y convincentes. Ahora bien, la lógica es precisamente la disciplina que se ocupa de estudiar la estructura y validez de los razonamientos y, en particular, de los argumentos. Por esta razón, el conocimiento

teórico de los principios de la lógica y, ante todo, el dominio de su aplicación práctica, son componentes fundamentales de la formación en filosofía.

En este orden de ideas, el propósito de este curso es introducir a los estudiantes que comienzan estudios superiores en filosofía en el estudio de la lógica, tanto formal como informal.

Grado: Pregrado

ID: 002415

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Lógica clásica y simbólica:

Descripción: El curso es una introducción a la lógica para los estudios de Teología. En él se recorren parte de los principales capítulos de la lógica clásica: la lógica de proposiciones categóricas y la lógica de conectores. A través de la introducción al estudio de esta disciplina de la filosofía, que comprende el análisis de las leyes y principios del razonamiento formal, el presente curso busca brindar al estudiante un conocimiento y un dominio de los procesos formales de la deducción válida, basada en métodos y formulaciones del razonamiento lógico, que le permitan, además, practicar el análisis de las falacias argumentativas y ganar habilidades de corrección discursiva. Según lo dicho, el curso tiene un carácter teórico y práctico. Se orienta a que el estudiante conozca los momentos fundamentales del desarrollo de la lógica filosófica, a que aprenda los conceptos propios de la disciplina y a que desarrolle algunas habilidades lógicas básicas para el análisis, evaluación y producción de argumentos.

Grado: Pregrado

ID: 017188

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Lógica y pensamiento crítico:

Descripción: El aspecto central del pensamiento crítico es la identificación, evaluación y construcción de argumentos según unos criterios bien definidos. Para tomar decisiones nos apoyamos en buenas razones o defendemos una opinión usando argumentos de muy variados tipos, por ello el curso presenta un conjunto de herramientas que provienen de la lógica y de la teoría de la argumentación contemporánea con el fin de comprender la estructura y los aspectos más relevantes de los argumentos prototípicos de las ciencias económicas y administrativas.

Grado: Pregrado

ID: 002416

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Mente y Cuerpo el Autómata o el Ingeniero:

Descripción: El curso se desarrolla en torno a la pregunta ¿qué es el hombre? Se trata de indagar desde la antropología filosófica las distintas definiciones de hombre. Y, desde una valoración positiva del saber científico del hombre, articular las relaciones entre ciencia-ingeniería-filosofía. El quehacer del ingeniero como 'ser humano' se ve cuestionado en su hacer en tanto que 'auténtico' que limita su participación en el mundo a la mera aplicación de conocimientos sin meditar en sus consecuencias.

Grado: Pregrado

ID: 027621

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Metafísica:

Descripción: En la tradición de la Filosofía la Metafísica se ha considerado como la disciplina filosófica fundamental, pues su objeto de estudio es la realidad misma, no bajo alguna determinación particular -como en el caso de las ciencias-, sino justamente en tanto en cuanto realidad. La pregunta por la realidad se ha planteado como la pregunta por el ser y sus determinaciones fundamentales, como forma y materia, acto y potencia, existencia y esencia, sustancia y accidentes. A partir de la Modernidad, sin embargo, este tipo de investigación metafísica ha caído bajo sospecha, y hoy en día la metafísica clásica parece haber cedido ante propuestas ontológicas centradas en el evento y la disolución de lo real, más que en su fundamentación.

Grado: Pregrado

ID: 002418

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Pedagogía de la filosofía:

Descripción: La construcción de una pedagogía de la filosofía es una tarea a la vez muy urgente y descuidada, tanto por parte de los educadores como de los propios filósofos. Para los primeros parecería que bastase con una "didáctica general" que, sin más, pudiera aplicarse a cualquier disciplina. Muchos de los segundos consideran que simplemente la filosofía no requiere de pedagogía alguna, que basta con "saber filosofía" para enseñarla bien, y que, por tanto, los problemas pedagógicos que plantea la enseñanza o el aprendizaje de la filosofía son asuntos enteramente instrumentales por los cuales poco o nada debe interesarse el saber filosófico. Hay, con todo, problemas teóricos muy importantes (que tienen que ver no sólo con la práctica de la enseñanza filosófica, sino también con la propia concepción que nos hagamos de la filosofía como disciplina) que deben ser objeto de reflexión por parte de una disciplina que merezca dicho nombre: pedagogía de la filosofía. Problemas como el del concepto mismo de pedagogía de la filosofía, como el del género al que pertenece el saber filosófico (si es ciencia o, simplemente, alguna forma de sabiduría), como el de la posibilidad misma de

una pedagogía filosófica (es decir, el asunto de su enseñabilidad), como el de cuál es el sujeto idóneo del aprendizaje filosófico (el adulto ya formado, el adolescente, el niño), o, incluso, problemas pedagógicos más concretos como el del lugar de la enseñanza filosófica en nuestro sistema educativo, el de los fines de la enseñanza filosófica o el de la evaluación del aprendizaje filosófico. De acuerdo con lo anterior, el presente curso pretende no reducirse a una mera "didáctica de la filosofía", es decir, a una serie de reglas técnicas sobre la forma de "dictar" una clase de filosofía a nivel escolar. Debe, en cambio, asumir que la pedagogía filosófica es, por una parte, algo que compete directamente a los filósofos, y, por la otra, algo que sólo puede elaborarse a la luz de las características propias de la filosofía en cuanto disciplina. Ello implica que corresponde también a los propios filósofos pensar en la enseñabilidad de su disciplina y en la aplicabilidad que en contextos educativos diversos (seguramente no sólo en la educación formal) tienen los métodos clásicos de acceso a la sabiduría filosófica. En tal sentido, la presente asignatura debe tener un doble aspecto: teórico y práctico. En su aspecto teórico debe debatir sobre el carácter pedagógico de la filosofía y sobre las condiciones que de allí se derivan para su posible enseñanza. En su aspecto práctico debe constituirse en un ejercicio filosófico propiamente tal, a la luz de los distintos métodos de la pedagogía filosófica y de los nuevos desarrollos de la práctica filosófica en el mundo contemporáneo.

Grado: Pregrado

ID: 031605

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Preseminario Platón - Diálogos Socráticos:

Descripción: Un seminario en nuestra facultad es un espacio pedagógico que busca simultáneamente ayudarnos a ganar competencias de investigación: manejo cuidadoso de varios tipos de fuentes, discusión respetuosa y creativa, capacidad de exposición sintética y analítica según las necesidades del tema, diversas formas de escritura. En este curso haremos varios ejercicios que nos llevarán a familiarizarnos con los métodos y procedimientos que se requieren para las actividades de estudio, investigación, escritura y discusión en un espacio filosófico académico. El seminario permite disponer cada una de esas competencias en un tipo de actividad, siempre grupal, en la que cada individuo tiene responsabilidades y aporta al trabajo común. Este seminario en particular aplica y ejerce dichas competencias en la lectura de tres textos fundamentales del corpus platónico: El Critón, la Apología y el Eutifrón. En estos textos la figura de Sócrates alcanza dimensiones de gran importancia ética y existencial pues se enfrenta a las acusaciones y al juicio en su contra, además asume las consecuencias de sus acciones y de su forma de vida. Estas grandes preguntas enmarcan además varias lecciones sobre el modo socrático de pensar y hablar y nos introducen también en las cuestiones formales del diálogo y la dialéctica, escuela fundamental de pensamiento filosófico occidental.

Grado: Pregrado

ID: 025308

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Preseminario Platón - El Banquete:

Descripción: El presente preseminario abordará uno de los diálogos más representativos del periodo de madurez de Platón: el Banquete. La lectura de este diálogo permitirá el acercamiento del estudiante a varios de los contenidos más determinantes de la filosofía platónica. Temas como la relación entre lo sensible y lo inteligible, la correspondencia entre la idea del Bien y la Belleza, o la determinación de la filosofía como philía, encuentran en el Banquete sus primeras especificaciones especulativas. Además, la variedad y la riqueza formal del estilo hacen de este diálogo una introducción privilegiada para examinar el difícil vínculo entre la forma expositiva y el contenido filosófico en la obra de Platón. Aparte de la lectura cuidadosa del texto, el preseminario tiene como objetivo otorgarle al estudiante herramientas para la metodología y la investigación en filosofía.

Grado: Pregrado

ID: 019714

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Preseminario de Descartes:

Descripción: En este preseminario se pretende hacer una lectura atenta de una obra muy adecuada para introducir a los estudiantes a la filosofía: el Discurso del método de Descartes. El preseminario tiene un doble propósito, por un lado, iniciar a los estudiantes en la práctica del seminario, esto es la lectura, escritura y exposición oral de textos filosóficos, y por otro, introducirlos al pensamiento del filósofo francés a través de una de sus obras fundamentales.

Grado: Pregrado

ID: 017614

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Preseminario David Hume - Diálogos sobre la Religión Natural:

Descripción: El objetivo del preseminario en el plan de estudios es principalmente metodológico y solo de manera secundaria de apropiación de los planteamientos filosóficos específicos de un autor. El preseminario pretende introducir a los estudiantes a la dinámica y el carácter propios de la actividad filosófica en tres ámbitos complementarios: la lectura comprensiva, la exposición y discusión oral y la escritura de una estructura argumentativa. Por lo anterior, los textos escogidos para la discusión en el preseminario permiten abordar el carácter de la investigación filosófica, de manera que se facilite la interlocución con el autor, sin necesidad de tener una comprensión previa

de su postura filosófica. Los Diálogos sobre la religión natural de David Hume, elegidos como texto central del preseminario, presenta enormes ventajas: en primer lugar, su pretensión no es exponer dogmáticamente el pensamiento del autor sobre el tema, sino mostrar cómo abordar, desde perspectivas distintas, un asunto importante, no resuelto y, frente al cual hay distintas posiciones, todas con sus aciertos y dificultades. En segundo lugar, la estructura dialógica establece una relación especial con el lector, haciéndolo partícipe del desarrollo de la argumentación y así, habilitando el ejercicio de su propio pensamiento. Por último, muestra el talante abierto y crítico de la actividad filosófica, centrada en el refinamiento en el planteamiento de los problemas, más que en la producción de soluciones incuestionables.

Grado: Pregrado

ID: 023659

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Racionalidad e Historia de la Ciencia:

Descripción: Esta asignatura busca comprender los aspectos centrales que han ido configurando, históricamente, la racionalidad científica y técnica. Quien se inquieta por comprender esta racionalidad, no analiza datos petrificados, sino que está dispuesto a captar la pertinencia de una idea de ciencia que acepta la diversidad del devenir y, con ello, el cambio constante del concepto de naturaleza. Así pues, el curso pretende determinar las maneras en las que el conocimiento científico y técnico se ha ido consolidando en la cultura, no solo como un quehacer de los científicos sino como una forma de comprender, explicar y de relacionarse con el mundo.

Grado: Pregrado

ID: 002420

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Razón y Fe:

Descripción: El problema en torno a la articulación de un concepto de verdad no es tema único de la filosofía o de las ciencias sociales y naturales. De hecho, al hablar de revelación divina, la fe cristiana afirma la existencia de verdades reveladas o verdades de la fe. Además, hay una pretensión de verdad en cada una de las afirmaciones que la fe cristiana mantiene acerca de la manifestación de Dios en la historia humana. Por esto, es fundamental que la reflexión sobre la fe articule y clarifique en qué sentido se puede hablar de verdad revelada, y qué relación existe, en términos de continuidad y discontinuidad, con otros conceptos de verdad tal como los conciben las ciencias sociales, la filosofía y las ciencias naturales. Nuestra reflexión busca retomar la problemática, convocando diversas voces al diálogo, con el fin de hacer una reflexión sistemática y abierta. La encíclica *Fides et Ratio* se ocupa de este tema en particular en

el contexto de la relación entre fe y razón, y lo hace refiriéndose a diversas tradiciones teológicas y filosóficas.

Grado: Pregrado

ID: 029632

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminarios Aristóteles - De Ánima:

Descripción: En el tratado Acerca del alma, Aristóteles se plantean preguntas y problemas que son fuente permanente de interrogación para la tradición filosófica. Lo que puede llamarse una "psicología aristotélica", más que un tratado de la mente y de los estados mentales es "la búsqueda de una explicación de las capacidades de los seres vivos". La psicología de Aristóteles es su ciencia de las cosas vivas. Para este autor y para el tipo de texto al que nos enfrentamos, requerimos habilidades propias especiales de lectura. En especial, la investigación con diversos tipos de fuentes y herramientas de información sobre el texto, la lengua original y los debates académicos que el texto ha generado, así como el significativo impacto que ha tenido en diversas áreas de la tradición filosófica. Esperamos brindar los elementos básicos para enfrentar dichos aspectos.

Grado: Pregrado

ID: 022085

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Aristóteles - La Poética:

Descripción: Cada obra de Aristóteles abre un campo para el saber y para la cultura, no solamente por su posición histórica sino por su capacidad para adentrarse en un campo con la lucidez suficiente para averiguar cómo le corresponde a cada asunto ser planteado, a cada objeto ser pensado. Este seminario será una oportunidad de encuentro entre Aristóteles y su lector del siglo XXI, una oportunidad de lectura y de observación de su peculiar modo de proceder y del modo en que se plantea un problema de importancia singular para la filosofía: el asunto de la poesía y de las artes.

Grado: Pregrado

ID: 027949

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis John Rawls - Una Teoría de la justicia:

Descripción: Nos proponemos leer el libro "Una Teoría de la justicia" (A Theory of Justice), que definitivamente marca y redefine desde 1971, año en que se publicó, la

reflexión filosófico-moral y filosófico-política, no sólo en los países de lengua anglosajona sino a nivel mundial. Esta obra, de enorme y fecundo impacto, desata una cantidad inmensa de reacciones, a favor y en contra, lo cual es visto por mucho como el factor definitivo para el resurgimiento de la filosofía política en un ámbito post marxista y como alternativa al utilitarismo economicista y al intuicionismo moral.

Grado: Pregrado

ID: 029535

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Aristóteles - La política:

Descripción: La Política es, junto con la Ética nicomáquea, la obra fundamental de la filosofía práctica aristotélica. Allí el estagirita busca plasmar su concepción del hombre como «animal político», elabora su concepción del Estado y la vida ciudadana, hace la crítica del pensamiento utópico en política, analiza los diversos regímenes políticos, pone las bases para la construcción de una ciudad en donde sea posible vivir una vida buena y feliz y muestra cómo se constituye el ciudadano a través de la educación. Además, se ocupa de la economía doméstica y del complejo problema de la esclavitud. Un estudio pormenorizado de este texto, como el que se realizará en el presente seminario, acerca al estudiante a un punto de vista realista y no utópico de la vida política, al tiempo que le permite comprender cómo el viejo ideal de la «polis» es posible en las condiciones de la vida de su época y lo acerca a una perspectiva desde la cual puede confrontarse con los problemas políticos contemporáneos.

Grado: Pregrado

ID: 019690

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Boecio - Consolación de la Filosofía:

Descripción: Boecio (c. 480-c. 525) fue un noble romano que desarrolló un profundo interés en las artes liberales y en la filosofía, áreas en las cuales sus contribuciones como traductor, comentarista y transmisor habrían de ser decisivas para la cultura y el pensamiento medievales. Tras una distinguida carrera política, llegó a ocupar un alto cargo en la corte del rey Teodorico, donde cayó en sospechas de espionaje a favor del emperador Justino, por lo que fue encarcelado y posteriormente ejecutado. Durante su permanencia en prisión, Boecio escribió la obra Consolación de la Filosofía, trabajo de gran belleza literaria y profundidad filosófica que habría de ganar justa celebridad en la Edad Media. En este libro desfilan en un diálogo entre el autor y la dama Filosofía temas como el sufrimiento del justo, la fortuna y la propia actitud y formación frente a sus veleidades, la felicidad verdadera y los bienes, el gobierno del mundo y la fortuna de los injustos, la Providencia divina y el azar.

Grado: Pregrado

ID: 031426

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario David Hume y la religión:

Descripción: David Hume (1711-1776), sin duda el filósofo más significativo de la Ilustración Escocesa, inquieto ante el descrédito en el que había caído la filosofía en la modernidad, en virtud de la proliferación de sistemas dogmáticos rivales, carentes de suficiente fundamentación y cerrados a toda crítica de sus principios, asume como eje de su investigación la pregunta radical por el carácter, los límites y el valor de la filosofía. Su crítica a la falsa filosofía, típicamente encubridora de la superstición vulgar y teológica, está vinculada a un proyecto constructivo, la "verdadera filosofía", entendida como ciencia de la naturaleza humana, erigida sobre un fundamento completamente nuevo "la experiencia social en el mundo de la vida" y articulada en lo que denomina "escepticismo mitigado".

Grado: Pregrado

ID: 031990

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario El escepticismo antiguo - Sexto empírico:

Descripción: La actitud escéptica es una de las características básicas de la filosofía. Sexto Empírico, recogiendo y sintetizando una rica tradición anterior, procuró mostrar las características básicas de esta actitud tanto en sus estrategias, como en sus efectos sobre la forma de vida del filósofo.

Grado: Pregrado

ID: 025777

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Filosofía política de Thomas Hobbes:

Descripción: Este es un seminario de historia de la filosofía moderna que pretende examinar la filosofía política de Thomas Hobbes (1588 - 1679). La tesis hobbesiana sobre el origen y justificación del poder político continúa siendo ampliamente discutida en la historia de la filosofía y en la teoría política. Sin embargo, la relación de esta tesis con otros de los planteamientos de este autor no ha recibido tanta atención. Además, Hobbes fue identificado desde sus primeras publicaciones como defensor de una versión fácilmente rebatible del egoísmo psicológico. Como consecuencia de este par de circunstancias, Hobbes es quizás el autor más malinterpretado de la historia de la filosofía. Este seminario pretende contribuir a cambiar esta situación, poniendo la tesis

contractualista que Hobbes desarrolla en los capítulos centrales del Leviatán en contexto con su teoría de las pasiones, su versión del voluntarismo moral, su peculiar combinación entre iusnaturalismo y positivismo legal y el vínculo que este autor reconoce entre el Estado secular y el Estado cristiano. La meta final es comprender la obra de Thomas Hobbes como la primera propuesta de una teoría científica sobre las relaciones entre el poder político y los ciudadanos; una propuesta que se convirtió luego en el paradigma moderno de investigación empírica en teoría política y, al mismo tiempo, en el objeto preferido de crítica de los filósofos morales y políticos de la posteridad. El principal supuesto metodológico que orienta este seminario es que el estudio y comprensión de los autores del canon filosófico debe servir para liberarnos de la seducción que suelen ejercer las herencias intelectuales del pasado. Siguiendo a Quentin Skinner (Visions of Politics, 2002), la historia de la filosofía debe entenderse como una especie de exorcismo.

Grado: Pregrado

ID: 030150

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Hegel - Fenomenología del espíritu:

Descripción: Georg Wilhelm Friedrich Hegel es uno de los grandes filósofos que ha tenido la humanidad, siendo el mismo el origen de buena parte de las reflexiones de la filosofía contemporánea. El año 2020-2021 coincide con la celebración de los 250 años de su nacimiento, motivo por el cual hay una enorme actividad en torno a su pensamiento y vale la pena volver a su gran clásico. La Fenomenología del Espíritu es uno de los grandes clásicos de la Filosofía, fuente de muchas discusiones y origen de una gran cantidad de reflexiones contemporáneas. Posiblemente sea uno de los libros que ha generado más posiciones confrontadas y contradictorias, lo que ha hecho que el legado de esta obra contenga las más opuestas posiciones. Una de las razones para esta explosión de interpretaciones puede hallarse en el estilo con que fue escrita la Fenomenología, sin duda oscuro, lo que es la fuente de las más dispares interpretaciones. La escritura de Hegel es densidad y se encontraba fraguando unos conceptos para los que parece que el lenguaje no acababa de estar listo. Además, Hegel rompe con la tradición de una filosofía que define y precisa términos, porque trabaja con conceptos móviles y paradójicos, que no logran estabilizarse, sino que tienden a un final abierto. Además, se puede ubicar a Hegel en la tradición de los dialécticos (Aristóteles y Santo Tomás, los más destacados), que discuten diversas posiciones sobre los problemas, de manera que muchas veces no es clara cuál es la posición que sostiene el autor, sino que este parece retirarse y dejar que las diversas posiciones entren en colisión. Así, para evitar la dispersión de opiniones superficiales sobre el libro, es necesaria una sensibilidad casi exegética para entrar en diálogo con lo que este filósofo estaba concibiendo con sus conceptos. Por otro lado, en buena medida las interpretaciones dependen del contexto desde el cual se lee a Hegel: desde posiciones ya tomadas en Filosofía, con lo cual, al moverse las posiciones de lectura, cambia la interpretación que se hace de Hegel. Finalmente, es el método de trabajo del mismo Hegel lo que dispara las interpretaciones divergentes, debido a su comprensión de la realidad como totalidad articulada, concibe las contradicciones como tendiendo a una unidad superior que las engloba sin diluirlas,

pero que, a su vez, se abre a nuevas posibilidades, de modo que desde una perspectiva puede parecer que Hegel toma una posición, pero desde otra, toma la contraria. El Seminario sobre la Fenomenología del espíritu de Hegel cumple con un objetivo: Se trata de un seminario que busca ofrecer una primera lectura al conjunto de la Fenomenología del Espíritu de Hegel.

Grado: Pregrado

ID: 026807

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Juan Duns Escoto - Tratado sobre el primer principio:

Descripción: El De Primo Principio de Juan Duns Escoto constituye sin duda alguna la prueba más elaborada de la existencia de Dios producida durante la Edad Media. Su interés filosófico e histórico está muy lejos de ser menor, a pesar del escaso interés que despierta hoy entre el público filosófico que se interesa por la historia de la filosofía. Esta demostración, construida con axiomas y silogismos, siguiendo y exemplificando el modelo de la presentación y solución de objeciones tan típico de la quaestio medieval, exige del lector una atención y paciencia constantes como requisitos para captar el alcance y la arquitectura del texto. Siendo, en efecto, una demostración de la existencia de Dios, el De primo principio es al mismo tiempo una refinada introducción a la metafísica de Duns Escoto, fundada en un diálogo crítico con algunos textos fundamentales de la tradición filosófica y teológica: la Metafísica y la Física de Aristóteles, el De Trinitate de San Agustín, la Metafísica de Avicena y, por supuesto, el Monologion y el Proslogion de San Anselmo. Ni enteramente a priori como la prueba anselmiana, ni enteramente física como la prueba aristotélica, Escoto tratará de abrir un espacio intermedio que permita articular el punto de partida anclado en el conocimiento sensible y la trascendencia divina anclada en la necesidad del ser finito.

Grado: Pregrado

ID: 027644

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Kant - Crítica de la Razón Pura:

Descripción: La Crítica de la Razón Pura de Kant es uno de los principales logros del pensamiento moderno, paso obligado para todos aquellos que cursan estudios de filosofía. Nos proponemos, en este seminario, familiarizar al estudiante con los problemas que se aglutan alrededor de la idea kantiana de la fundamentación de la ciencia y su concomitante refutación del escepticismo, así como con la controvertida postura de Kant frente a las dos grandes tradiciones que lo precedieron: el racionalismo y el empirismo. Más de dos siglos nos alejan de esta significativa obra, distancia que ya dificulta su comprensión directa; pero también son dos siglos de tradición kantiana, de interpretaciones encontradas sobre el pensamiento de Kant. Lo mejor por hacer, será

enfrentar la lectura de, por lo menos, la mitad de su más importante obra, mitad en que se cierra el ciclo constructivo de su propuesta.

Grado: Pregrado

ID: 020891

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Platón, el sofista, el político:

Descripción: El seminario busca realizar una lectura comprehensiva de algunos de dos diálogos que habitualmente se consideran como pertenecientes al último periodo de la producción escrita de Platón y en los cuales el autor realiza una revisión de ciertos conceptos y métodos que se habían consolidado en etapas anteriores de su pensamiento, siendo los principales de ellos la teoría de las ideas y el concepto de dialéctica. Es decir, intenta tener una idea general de las discusiones en las que se enmarca esta revisión crítica y distinguir los principales problemas que ella encarna.

Grado: Pregrado

ID: 030639

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Plotino - El problema de la corporalidad:

Descripción: Este seminario se dedicará a la exploración del problema de la corporalidad en el pensamiento de Plotino, tomando como punto de partida lo expuesto en Eneada I, 6 [1], y considerando, además, sus reflexiones sobre la relación alma-cuerpo, desarrolladas en Eneada VI, 4 [22]. Específicamente, se examinará la comprensión plotiniana del alma como principio de unidad del cuerpo, idea que también explora Plotino en su aproximación a la idea de belleza, de acuerdo con la metáfora según la cual la formación del carácter es una actividad, en cierto sentido, similar, a la del escultor que depura la piedra para hacer aparecer una bella figura. Asimismo, se analizará la concepción plotiniana de la materia como fuerza dispersiva o deformante en relación con su análisis de la trascendencia y omnipresencia del Uno en Eneada VI, 5 [23].

Grado: Pregrado

ID: 031988

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Rousseau - Discurso sobre el Origen y Fundamento de la Desigualdad:

Descripción: En el estado de naturaleza que se imagina Rousseau, el hombre no se distingue de las bestias. Los motivos que gobiernan su voluntad son el instinto de autopreservación y la compasión natural de socorro instintivo por el semejante. El hombre carece de cualquier concepto o valoración moral, lo cual le permite vivir una vida tranquila y estable, como la de cualquier animal. Sin embargo, a diferencia de las demás bestias, solamente el hombre siente la posibilidad de modificar el entorno natural que lo rodea y, precisamente por esa capacidad, solamente el hombre puede influir sobre su propio desarrollo natural y puede perfeccionarse. En otras palabras, solamente el hombre puede crear artificios a partir de la modificación de su situación en la naturaleza.

Grado: Pregrado

ID: 019661

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario San Agustín - Diálogos filosóficos:

Descripción: Las obras que Agustín escribió poco después de su conversión, algunas en la quinta de Casiciaco, otras en su ciudad natal de Tagaste una vez hubo regresado de Italia, suelen conocerse como sus Diálogos filosóficos. Más allá de lo acertada que pueda ser esta denominación, la importancia de estas obras radica en que con ellas Agustín da inicio a su larga carrera de pensador y de escritor con reflexiones profundas y sutiles que, aunque tendrán que precisarse con los años, llevan ya desde el comienzo la impronta del genio de Hipona.

Grado: Pregrado

ID: 023634

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario de educación moral:

Descripción: Describe tanto los principios de la formación ética como las implicaciones de la formación moral de los individuos. Se aborda los grandes momentos de la construcción ética para la comprensión de los dilemas morales en la educación y en la sociedad contemporánea

Grado: Pregrado

ID: 031625

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario de Énfasis Nicolás Gómez Dávila:

Descripción: El estudio de la obra de Nicolás Gómez Dávila en el ámbito académico colombiano es, hoy por hoy, una realidad. Las diferentes perspectivas en que su obra

puede ser analizada han comenzado a perfilarse como campos de investigación activa y productiva. Este seminario es a la vez una introducción y un avance en las direcciones que el debate plantea hoy y búsqueda de nuevas discusiones posibles. Nicolás Gómez Dávila nos ofrece en su obra un conjunto tentador de desafíos intelectuales. Lector incansable y dueño de una erudición asombrosa, el bogotano construye una obra plagada de referencias tanto a los grandes temas de la tradición occidental como los pliegues menos conocidos de su historia. La variedad de sus temas de interés conduce a sus lectores desde meditaciones sobre la religión y la historia a la exposición de una posición reaccionaria ante la vida y la política, desde la delicada observación de la poesía a la crítica radical del progreso y la modernidad. Pensador que requiere de la escritura para realizar su meditación y sostener una forma de vida signada por la lucidez, Gómez Dávila cultiva uno de los géneros más difíciles de comprender en filosofía: el fragmento, recorremos su obra siguiendo la formación de su peculiar escritura, observando los ensayos breves, las notas y los escolios con la esperanza de percibir sus peculiaridades y la relevancia que tienen para su pensamiento las cuestiones formales y de estilo.

Grado: Pregrado

ID: 025316

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Alain Badiou Dialéctica, materialismo y sujeto:

Descripción: Fuertemente influenciada por los acontecimientos políticos de finales de los años 60 y de la década de los 70 "la Revolución Cultural China, las revueltas populares y estudiantiles de la primavera del 68, la crisis del comunismo en su forma soviética clásica y de ciertas vertientes del marxismo ortodoxo", la primera gran obra sistemática del filósofo francés Alain Badiou perseguía un objetivo explícito: producir una filosofía capaz de dar cuenta de la emergencia de estas nuevas formas de acción política revolucionaria. La forma dominante del marxismo, la teoría estructuralista de Althusser, no parecía estar a la altura de este desafío por dos razones: porque la distinción enfática entre ciencia e ideología que la caracterizaba no funcionaba para explicar la aparición de nuevos actores políticos, diferentes a la vanguardia ilustrada del Partido Comunista; y porque su teoría de la "causalidad estructural" que incluía la famosa noción de "sobre determinación" podía explicar la posibilidad del cambio histórico y político, pero no su realización efectiva.

Grado: Pregrado

ID: 031994

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Antígona, Pólemos y Filosofía:

Descripción: Antígona, la tragedia de Sófocles, no ha dejado de estar presente en el campo del pensamiento filosófico occidental. Si prestamos atención a los distintos usos

filosóficos que se ha llevado a cabo sobre esta figura de lo femenino, descubrimos reflexiones que van desde el campo estético, político y ético hasta un replanteamiento del modo de entender la misma práctica filosófica. En lo que se refiere a este seminario, nos interesa estudiar de manera minuciosa cómo ha sido pensada esta figura y cuáles son los dilemas que han estado asociados a la misma. En ese sentido, nos interesa responder a preguntas como ¿De qué menara la filosofía piensa lo femenino? ¿Cuál es el vínculo entre la política, el conflicto y lo femenino en la ciudad? ¿Qué papel le cabe a esta figura para pensar el problema de la ley, el deseo y la transgresión? ¿Cómo se vinculan las figuras de los dobles en el pensamiento occidental? Estas y otras preguntas estarán a la base de nuestro seminario.

Grado: Pregrado

ID: 031992

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Deleuze y Guattari:

Descripción: Desde 1956 Deleuze va a sostener que la filosofía consiste en la creación de conceptos, y después en 1990 dirá: "el estilo, en filosofía, es el movimiento del concepto". A nosotros nos interesa en este seminario captar ese movimiento del concepto en una obra como *Mil mesetas*, precisamente allí donde uno de sus autores dice sentirse más cerca del estilo. En este libro los conceptos no dicen la esencia eterna e inmutable de las cosas, responden a cuestiones como: ¿en qué caso?, ¿dónde y cuándo?, ¿cómo?, etc., se refieren más bien a las circunstancias de las cosas. Los conceptos son expresiones de acontecimientos, y como tal, herramientas del pensamiento que operan en problemas concretos, no son ideas universales o definiciones abstractas, sino compuestos de líneas. Y las líneas, en este sentido literal y no metafórico, describen procesos: no hay universales, no hay trascendencia [...] sólo hay procesos [...] Tales procesos actúan en multiplicidades concretas, la multiplicidad es el auténtico elemento en el que suceden las cosas (*Conversaciones*).

Grado: Pregrado

ID: 022101

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Dialéctica de la ilustración Horkheimer y Adorno:

Descripción: En el presente seminario nos proponemos abordar la lectura de uno de los textos más polémicos de la historia de la filosofía contemporánea, la *Dialéctica de la ilustración*, texto publicado en fotocopias por primera vez en 1944 y en forma de libro en el año de 1947. En este libro sus autores "Max Horkheimer y Theodor Adorno" sostienen las dos controversiales tesis siguientes: "el mito es ya Ilustración" y "la Ilustración recae en mitología".

Grado: Pregrado

ID: 029864

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Freud Malestar en la cultura:

Descripción: Sigmund Freud (1856-1939), padre del Psicoanálisis, es sin lugar a duda uno de los pensadores más influyentes del mundo contemporáneo. El psicoanálisis surge en un campo estrictamente limitado, la comprensión y el tratamiento de las llamadas enfermedades nerviosas funcionales, pero la nueva disciplina es concebida como "ciencia filosófica auxiliar" que permite pensar las relaciones estructurales entre lo somático y lo anímico. La enfermedad se convirtió para Freud en campo de visibilidad de la estructura y dinámica de la vida psíquica, de manera que con sus descubrimientos inauguró una nueva ciencia de la naturaleza humana, una psicología en el sentido más estricto, que evidencia cómo la patología no es otra cosa que una forma de resolución del conflicto del hombre como ser genérico, análoga en su estructura a las formas más altas de expresión del espíritu humano, la ciencia, el arte la religión. El epílogo de este giro en sus últimas publicaciones lo constituye *El malestar en la cultura* (1930), ensayo premonitorio de la barbarie de la Segunda Guerra Mundial y el totalitarismo, de vigencia incuestionable para pensar el presente. A partir de esta obra que será el eje del presente seminario, intentaremos articular esa construcción contingente de la subjetividad en la tensión deseo-cultura. Es crucial comprender que para Freud la cultura no es lo otro del individuo: "La evolución cultural se nos presenta como un proceso peculiar que se opera en la Humanidad", caracterizado "por los cambios que impone a las conocidas disposiciones instintuales del hombre, cuya satisfacción es, en fin, de cuentas, la finalidad económica de nuestra vida" (OC 3037).

Grado: Pregrado

ID: 029534

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Heidegger Ser y Tiempo:

Descripción: En el presente seminario se estudiará la primera división del libro fundamental del filósofo alemán Martin Heidegger *Ser y tiempo* (*Sein und Zeit*, 1927), titulada ¿La interpretación del Dasein por la temporalidad y la explicación del tiempo como horizonte trascendental de la pregunta por el ser?. La intención fundamental de esta obra de 1927 consiste en profundizar en el significado que tiene para nosotros que algo sea; para ello, la analítica existencial distingue varias formas de ser, para mostrar luego cómo ellas se relacionan con el ser originario del hombre y, finalmente, con la temporalidad. Según Heidegger, la tradición filosófica ha interpretado de una manera equivocada el verdadero significado del ser esencial del hombre, pues ha caído en lo que caracteriza como el olvido del ser. En 1927 se propone entonces realizar un análisis del significado del ser humano dentro del contexto general de la pregunta por el sentido del ser.

Grado: Pregrado

ID: 027160

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Marx Filosofía y Economía:

Descripción: En los manuscritos de París Marx hace relevante el estudio y crítica de la economía política en el conocimiento y la transformación de la sociedad capitalista. En ellos, a partir del movimiento real de la economía encontramos formulada la necesidad, el método y el objetivo de la obra teórica de Marx. El lector encontrará las claves de la interpretación del mundo actual, que se desarrollará específicamente en la posterior obra de Marx, la cual culmina en *El Capital*.

Grado: Pregrado

ID: 026148

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Rossi Braidotti - Lo posthumano:

Descripción: En *Lo Posthumano*, Braidotti provoca e insta a reflexionar sobre la nueva condición de la humanidad actual, inextricablemente unida al deseo, a las tecnologías digitales y sus trayectorias; a las problemáticas de género y de diferente orientación sexual; a las modificaciones genéticas de organismos y de alimentos, así como a su nuevo mercantilismo; a nuevas configuraciones de la dominación, a la pluralidad de culturas, así como a nuevas formas resistencia postcolonial; a los cambios ambientales y ecosistémicos impredecibles e incontrolables. Este nuevo contexto pone en crisis y señala el fin de los humanismos tradicionales mientras constata la emergencia de una compleja subjetividad nómada que deviene tierra, máquina, animal; ni antropocéntrica, ni organicista, ni en armonía holista, y de corte post-bio-político. En esta nuestra época del Antropoceno, Braidotti insta a configurar una nueva ética y política afirmativas de lo posthumano.

Grado: Pregrado

ID: 031991

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario Énfasis Wittgenstein Tractatus:

Descripción: Este seminario es una introducción al clásico de Wittgenstein *Tractatus Logico-Philosophicus*. En él se repasa la obra íntegramente con el fin de lograr una visión de conjunto de los problemas y aportes que contiene, discutiendo su desarrollo temático y argumentativo. La pregunta filosófica fundamental del seminario es si la capacidad

humana de dar significado tiene límites o no, en caso afirmativo cómo establecerlos, y evaluar qué consecuencias tiene el que los haya o no. Al final del curso el estudiante habrá mejorado significativamente su comprensión de las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, y de sus implicaciones filosóficas desde la perspectiva del primer Wittgenstein.

Grado: Pregrado

ID: 026824

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Seminario énfasis Kant - Ética:

Descripción: Nos proponemos leer y analizar, individualmente y en grupo, los principales textos de Kant en torno a la ética. Vamos a leer textos de tres obras de Kant: de la Fundamentación de la metafísica de las costumbres (1785), de la Crítica de la razón práctica (1788) y de la Metafísica de las Costumbres (1797). La lectura y el análisis de estos textos estarán acompañados de la lectura de comentarios especializados y literatura secundaria.

Grado: Pregrado

ID: 030923

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Taller de formación Ético - Social:

Descripción: En las últimas décadas, parece haberse acentuado la importancia de la ética, o al menos suele publicitarse con mayor fuerza su necesidad. Ya sea en atención a contextos abigarrados de contradicciones y conflictos, como lo podemos observar en Latinoamérica. Ya sea en reconocimiento de la importancia de establecer valores y criterios para mantener buenas prácticas profesionales en todos los ámbitos, la cuestión ética se plantea con insistencia. En ese mismo sentido, es también manifiesta la necesidad de esclarecer formas de incentivar su reflexión, aplicación y con ello la forja de un carácter, que ponga al individuo en situación de responder con altura a los desafíos morales que le plantea su presente. Dado que la ética es un campo problemático de la filosofía que se ocupa de lo que son y cómo se comportan los individuos en situación, no es posible acceder a un conjunto de ecuaciones o imperativos universales que indistintamente orienten su acción. Por esta razón, la escuela se constituye en un ámbito privilegiado para este ejercicio, y este taller, en particular, se propone buscar formas concretas que lo posibiliten, desde una comprensión de las diversas formas en las que se practica la Pedagogía infantil en el presente.

Grado: Pregrado

ID: 016220

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Tecnología y Sociedad:

Descripción: Iniciemos con un par de preguntas que cuestionan nuestra vivencia de mundo de la vida: ¿cuál es la naturaleza de las sociedades tardomodernas o tecnificadas? Ahora bien: ¿qué ocurre con el sí mismo y el otro que se hallan determinado por la positividad, la transparencia? Con la creciente tecnologización de nuestras sociedades al parecer estamos experienciando, sin responsabilizarnos de ello, tres síntomas que manifiestan una crisis profunda: a) la carrera armamentística, que amenaza con eliminar la vida (Gadamer, 2002, p. 40). b) La crisis ecológica, causada por la explotación irracional de la fuerza imperante (*physis*) (Gadamer, 2002, p. 40). c) La crisis de la juventud, las nuevas generaciones crecen desesperanzadas pues no encuentran una respuesta a la grave situación que los acosa, problema que se complejiza cada vez más porque la tradición, esto es, las generaciones que los anteceden no responden a sus preguntas, además, se hallan presionados por un sistema económico despiadado (Gadamer, 2002, p. 41). De cara a esta crisis, es preciso interrogarnos de nuevo: ¿qué es la técnica mecanizada? ¿Cuál es la relación entre la técnica mecanizada y las sociedades tardomodernas? Estas preguntas nos conducen a la formulación del problema medular que nos guiará en el seminario: ¿Cómo podemos resistir a las consecuencias de la creciente tecnologización de nuestro mundo de la vida? Apuntando a la comprensión de este problema, se desarrolla un balance crítico de varias posturas interpretativas: a) se atiende a la tematización que Heidegger efectúa de la técnica griega y la técnica mecanizada moderna (2007, pp. 117-157). b) Se escucha el planteamiento crítico de Gabriel Marcel, que se esfuerza por mostrar los procesos deshumanizantes llevados a cabo en el seno de las sociedades industrializadas (1955, pp. 33-49). c) Se entabla un dialogo con Chul Han, esto con el fin de caracterizar las sociedades tardomodernas y su silenciosa positivización. (2013, pp. 11-87). d) Se le da cabida a Bauman, que anuncia la licuefacción de los sólidos que sostenían la modernidad (2003, pp. 7-54). e) Finalmente leemos cómo Josep María Esquirol, propone modos de resistencia íntima a la nihilización de nuestro mundo de la vida (2015, pp.7-53).

Grado: Pregrado

ID: 019707

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ética:

Descripción: La ética es un saber práctico porque se ocupa de las acciones humanas. En este sentido los juicios morales son juicios normativos, es decir, juicios que se proponen orientar la acción a través del reproche o el aplauso de estas o de las actitudes, motivos, formas de vida o ideales éticos en virtud de los cuales las personas toman sus decisiones. Los juicios morales, no obstante, o bien se expresan sobre la base de algún tipo específico de argumentación racional, o bien muestran la imposibilidad de la fundamentación racional de la vida moral. En este curso consideraremos, en un primer momento, los debates en torno a la fundamentación de la ética, a la concepción de la

racionalidad práctica y al procedimentalismo y el contextualismo de la misma, a través de una aproximación a las teorías éticas más importantes de las tradiciones filosóficas occidentales. En un segundo momento haremos una introducción a ciertas perspectivas éticas en el abordaje de problemas actuales.

Grado: Pregrado

ID: 002374

Créditos: 4.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ética:

Descripción: Ninguna contribución al discurso público es ética o políticamente neutral y toda contribución al discurso público afecta de alguna manera a quienes hacen parte de la sociedad en la que tal discurso se da. En la actualidad, muy pocas de las contribuciones al discurso público tienen como autores exclusivamente a individuos o responden a intereses estrictamente individuales. Más bien, la mayoría de tales contribuciones son producidas por grupos de individuos, más o menos estructurados que persiguen intereses, opiniones y perspectivas colectivos o de grupo. En consecuencia, es razonable que la responsabilidad por los efectos, positivos o negativos, de la mayoría de las contribuciones al discurso político actual deba atribuirse también a los colectivos que los producen. Este curso propone la discusión y reflexión de algunos de los problemas centrales que diferentes tipos de contribuciones al discurso público plantean, en especial, la atribución de responsabilidad colectiva. El propósito central del curso consiste en familiarizar a los estudiantes con los rasgos que hacen que ciertos asuntos sean problemáticos a la luz de la reflexión ética y con las estrategias de análisis y argumentación para que ellos puedan llevar a cabo tal reflexión por su cuenta. Mediante tal familiaridad, los estudiantes deben poder reconocer y valorar el impacto social y político que el ejercicio de su profesión tiene o el impacto social y político que implica ser participante de la comunicación social. El ejercicio de la comunicación social puede dañar a otros y puede contribuir a sostener arreglos institucionales injustos, pero también puede convertirse en una forma de crítica, resistencia, o corrección de las injusticias. En vez de concentrarse en la revisión histórica de grandes autores de la filosofía moral, o en la presentación de la ética o deontología profesional de los comunicadores sociales, este curso busca promover la discusión de una serie de temas relativamente independientes que pongan a los estudiantes en la necesidad de formular, a su propio modo, interrogantes éticos a niveles como el de la política pública, la ética ciudadana o la moral personal.

Grado: Pregrado

ID: 002373

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ética:

Descripción: En este curso se estudiará la ética, en lo que tiene que ver con sus fundamentos y tradiciones (¿Tiene la ética raíces biológicas? Tradiciones éticas orientales y occidentales. Breve historia de la ética), con su dimensión normativa (¿Qué debo hacer? ¿Cómo debo vivir?), con su naturaleza (¿Qué es propiamente una actitud ética?), y con algunas de sus aplicaciones (Pobreza. Medio ambiente. Situaciones médicas. Discriminación. Animales. Negocios. Penas judiciales. Corrupción. Guerra). Aparte de dar cuenta del contenido temático, este curso quiere ayudar a desarrollar habilidades de reflexión y crítica, mediante la participación del estudiante en la dilucidación de cada uno de los temas. Como objetivo filosófico general se espera ayudar a suscitar en los alumnos la capacidad de preguntar por aquello que es tan inmediato, que suele pasar desapercibido, en este caso, la cuestión del obrar normativamente correcto.

Grado: Pregrado

ID: 002371

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ética de los negocios:

Descripción: La intencionalidad del curso será problematizar la relación entre ética y mundo social-organizacional-ambiental desde una perspectiva transdisciplinaria. Antes que identificarse con una corriente de pensamiento ético particular, el curso ofrecerá un acercamiento a los problemas que dan vida al debate ético contemporáneo, -a manera de provocación-, así mismo, se espera que a través del curso, el estudiante construya su posición ética, a partir de la problematización de su área de trabajo y de la formulación de preguntas, que interroguen su realidad de manera compleja, reconociéndose como sujetos sometidos a tensiones valorativas extremas, en las que se juegan los significados de lo diferente, y las prácticas que hacemos posibles para los otros. Finalmente, y a la luz de la ética, el curso hace una aproximación crítica a la responsabilidad social empresarial como una apuesta por construir una sociedad más justa, empresas más humanas y sostenibles.

Grado: Pregrado

ID: 016071

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Ética en artes visuales:

Descripción: La pluralidad de caminos y de ideales que despliega la sociedad contemporánea, eminentemente tecnificada y globalizada, nos plantea innumerables retos que tienen una incidencia directa en la acción, exigiendo un ejercicio permanente de nuestra libertad de juzgar y de elegir. Pero, dado que en la actualidad enfrentamos elecciones de una magnitud sin precedentes, se hace imperioso comprender, por un lado, la relevancia que entraña la ética como filosofía práctica de cara a esta sociedad

altamente conflictiva y, por otro, que nuestras valoraciones están más íntimamente relacionadas de lo que admite nuestra separación analítica de áreas de valoración, éstas simplemente reflejan la perspectiva parcial y particular desde la cual las realizamos; en ningún otro campo es esto más evidente que en la esfera de la producción artística. Por ello los seres humanos, como tarea inacabada que somos, nos vemos abocados a inventarnos, deliberamos y elegimos, elaboramos planes en los que los fines se encuentran jerarquizados, decidimos qué ha de ser valioso, en pocas palabras, creamos y actuamos.

Grado: Pregrado

ID: 027619

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 4400

Número de oferta: 1

Comunicación escrita:

Descripción: El curso de Comunicación escrita está diseñado para estudiantes del programa de Comunicación social y brinda unas herramientas introductorias al tema de la escritura académica. Se ubica en el eje de expresión y argumentación, y tiene como propósito central afianzar el proceso de producción escritural. Esto implica reconocer que las prácticas de escritura no son ajenas a las de la lectura y que se establecen como ejercicios situados, desde los que es posible interpretar y analizar de manera crítica los mensajes que hoy circulan en diferentes tipos de textos o en distintos medios o mediaciones (Martín-Barbero, 1987), y generar a partir de ellos nuevas creaciones.

Grado: Pregrado

ID: 033788

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

English Pronunciation Toolkit:

Descripción: La asignatura optativa Pronunciación inglesa pretende mejorar la comprensión de los estudiantes de la fonética y la fonología inglesas. Este curso profundiza en la mecánica de la pronunciación inglesa, introduciendo a los estudiantes en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) y la articulación de los sonidos. Al explorar aspectos clave de la fonología suprasegmental como el acento, el ritmo, la entonación y el habla conectada, los participantes obtendrán herramientas generales para identificar y abordar los retos de la pronunciación. El curso tiende un puente entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, capacitando a los estudiantes para abordar problemas de pronunciación en contextos académicos, profesionales y sociales.

Grado: Pregrado

ID: 006173

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Expresión oral en el mundo de las interacciones:

Descripción: El curso de Expresión Oral se constituye en un espacio que brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar discursos orales sólidos y consistentes. Esto reconociendo que, además de las habilidades de persuasión y de dominio de recursos verbales y no verbales, los discursos orales requieren de un ejercicio argumental previo escritural y que, por supuesto, se logra a través de la organización del pensamiento y de la estructuración de ideas por escrito.

Grado: Pregrado

ID: 006128

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Habilidades de comunicación:

Descripción: La asignatura tiene como propósito central brindar a los estudiantes herramientas que les permitan fortalecer sus competencias comunicativas en el ámbito académico y profesional. En este sentido, se trabajarán herramientas para el manejo de discursos orales de carácter expositivo y argumentativo (particularidades del discurso oral, manejo del lenguaje verbal y no verbal, ayudas audiovisuales, registros) y para la producción de textos escritos (relación entre el acto lector y la escritura en el ámbito académico y profesional; tipos de textos de acuerdo a la situación e intención comunicativa; estrategias de planeación, escritura y autocorrección; el párrafo, recursos gramaticales y cohesivos, puntuación y normas APA).

Grado: Pregrado

ID: 037962

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Interlocución y Argumentación de Cómo Defender tus Ideas:

Descripción: El espacio de Interlocución y Argumentación busca fortalecer la formación profesional y académica de los estudiantes, a través de herramientas y ejercicios que les permitan poner en práctica sus capacidades para el intercambio oral y escrito, así como para develar sus construcciones argumentativas y sus posturas frente a cuestiones de tipo ético, epistemológico, disciplinar, social y político. En concordancia, el curso entiende que los procesos argumentativos, como transversales al quehacer universitario, desempeñan un rol fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico y, por tanto, en la construcción de subjetividades situadas y contextualizadas. Dicho ejercicio se propone

a partir de estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión, la lógica, la dialéctica y la retórica, más allá de la simple opinión.

Grado: Pregrado

ID: 006186

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Leer y escribir en ciencias:

Descripción: Este curso tiene como objetivo introducir al estudiante en las prácticas de lectura y escritura académicas propias de las ciencias. En la universidad, entendemos estas actividades como prácticas articuladas e inherentes a todo proceso de aprendizaje y de desarrollo investigativo, ya que posibilitan la estructuración y difusión del conocimiento. De acuerdo con la comunidad disciplinar a la que se dirige, el curso se centra en la lectura inferencial y crítica de artículos científicos y la escritura de textos que involucran procesos de síntesis, análisis y discusión. Se brindarán elementos teóricos y prácticos que permitirán al estudiante potenciar su papel activo en la selección y lectura de artículos científicos, y desarrollar procesos de escritura que hacen parte integral de la práctica investigativa en el campo disciplinar. Se espera que al final del curso el estudiante produzca un portafolio de reportes de lectura crítica de literatura sobre un tema de interés.

Grado: Pregrado

ID: 037960

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Lengua de Señas Colombiana I:

Descripción: Dentro del Departamento de Estudios del Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana, se busca promover escenarios inclusivos que tengan en cuenta las necesidades de las comunidades indígenas, afrodescendientes y romaníes, así como las de las personas sordas. Por ello, es importante fomentar el estudio de la lengua de señas colombiana (LSC), la cual es un medio de comunicación gestual y corporal utilizado por la comunidad sorda. Esta asignatura es relevante para fortalecer la identidad de las personas sordas y promover la relación con los oyentes en una sociedad multicultural y lingüísticamente diversa. Además, permite a los participantes aprender sobre la cultura sorda e interactuar a través de su lengua. En este contexto, se ofrece a la comunidad javeriana experiencia y conocimiento en LSC para abordar las cuestiones lingüísticas y sociales relacionadas con la población sorda y sus derechos.

Grado: Pregrado

ID: 037398

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Lenguas y culturas nativas:

Descripción: Esta asignatura se enmarca en la proclamación del periodo 2022 y 2032 como el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas del Mundo por parte de la ONU para "garantizar el derecho de los pueblos indígenas a preservar, revitalizar y promover sus lenguas, e integrar aspectos de la diversidad lingüística y el multilingüismo en los esfuerzos de desarrollo sostenible". Así, se apuesta por promover escenarios donde se aprendan las lenguas nativas y en los cuales también se discuta sobre la estrecha relación entre lengua y territorio y sobre la preservación, revitalización y promoción de estas. De este modo, se articula también con la Ley de lenguas (Ley 1381 de 2010) en el cual se entiende por lenguas nativas las actualmente en uso, habladas por los grupos étnicos del país, así: de origen indoamericano habladas por los pueblos indígenas, las leguas criollas habladas por comunidades afrodescendientes y Raizales y la lengua romaní hablada por el pueblo rom o gitano.

Grado: Pregrado

ID: 037406

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Taller de lectura:

Descripción: Este curso tiene como objetivo central fortalecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes. A pesar de concentrarse específicamente en la lectura, entiende la escritura como un ejercicio indispensable para el procesamiento y apropiación de la información. Por lo tanto, reconoce la importancia de estas dos actividades en la vida universitaria y, a través del taller, brinda las herramientas necesarias para desarrollar ejercicios de lectura conscientes y acordes con los requerimientos propios de los saberes disciplinares. En este orden, las concepciones teóricas que fundamentan el curso están centradas en la Alfabetización Académica y en la comprensión de la lectura y la escritura como ejercicios situados que aportan en la formación disciplinar y profesional.

Grado: Pregrado

ID: 008271

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Taller de lectura y escritura:

Descripción: Este curso tiene como objetivo central orientar las prácticas de lectura y escritura académica. En cumplimiento de dicho objetivo, entiende su vínculo indisoluble

y las reconoce como actividades transversales al quehacer universitario, inherentes al aprendizaje, a la estructuración de un saber disciplinar y al desarrollo investigativo. Por lo tanto, brindará un conjunto de elementos que desde lo teórico y desde lo práctico le permitirán al estudiante potenciar su papel activo en la lectura, establecer estrategias para la identificación, la organización, de información y desarrollar habilidades tanto para la comprensión lectora como para la circulación del conocimiento mediante la elaboración de texto escritos.

Grado: Pregrado

ID: 031460

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Taller de literacidades y culturas contemporáneas:

Descripción: Esta asignatura hace parte del eje literacidades críticas y culturas discursivas del Departamento de estudios del lenguaje. Así, las prácticas de escritura, lectura, oralidad y argumentación se asumen como prácticas culturales, sociales y políticas. Son dos los contextos de exploración: por un lado, los académicos y la cultura que estos suponen; por otro lado, el contexto cultural en sentido amplio, en el que se asumen los diferentes fenómenos y problemáticas de manera situada desde perspectivas de la interculturalidad y del diálogo de saberes. La clase pone en práctica el pensamiento crítico y creativo en su relación con sentidos amplios sobre la argumentación y la producción de textos. La asignatura se conecta con la clase Taller de escritura para la investigación, que también hace parte del eje.

Grado: Pregrado

ID: 037961

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Usos raros del lenguaje:

Descripción: El habla coloquial, la expresión oral espontánea y la jerga juvenil generalmente incluyen formas desprestigiadas del lenguaje y múltiples innovaciones e invenciones, esto es, usos raros del lenguaje. Los grupos sociales también se identifican y crean normas comunitarias a través del uso del lenguaje no formal o no estándar. Estas formas desprestigiadas tienden a estar estratificadas socialmente y requieren miradas sociolingüísticas para estudiarlas, pero también tienen explicaciones discursivas, históricas y de procesamiento del lenguaje. Así, los usos raros, o aquellas formas desprestigiadas, no aceptadas, coloquiales e inusuales del lenguaje pueden incidir en la construcción de identidad de las personas y pueden ser espacios de resistencia y lucha, pero también son una de las razones por la cuales las personas son discriminadas.

Grado: Pregrado

ID: 037407

Créditos: 2.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Alemán 1:

Descripción: Este curso está dirigido a aprendices con ningún o poco conocimiento de la lengua alemana. Busca apoyar a los estudiantes en desarrollar habilidades básicas de la competencia comunicativa (comprensión auditiva y escrita, expresión oral y escrita) y la competencia cultural que les permitan interactuar en conversaciones cortas y muy sencillas con otros. El aprendiente comenzará a adquirir una perspectiva cultural más amplia sobre aspectos de la vida diaria, de las condiciones de vida y de las convenciones sociales en Alemania, Austria y Suiza. Al finalizar el curso, los estudiantes habrán adquirido algunas competencias como usuarios básicos del alemán, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001).

Grado: Pregrado

ID: 007013

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1

Chino Mandarín 1:

Descripción: Chino Mandarín 1 es un curso introductorio al Chino Mandarín que busca que los participantes exploren el pensamiento y la cultura de la China. El estudiante aprenderá las reglas básicas de la pronunciación del idioma chino para sostener conversaciones cotidianas sencillas. El estudiante también podrá reconocer los elementos básicos de grafía para poder escribir y leer textos de mínima dificultad.

Grado: Pregrado

ID: 007059

Créditos: 3.0

Número de catálogo: 3400

Número de oferta: 1