

## Cines

Se desea crear un sitio web con información referente a las películas en cartel en las salas de los cines de la ciudad

1. De cada película, se almacena una ficha con su título de distribución, su título original, su género, el idioma original, si tiene subtítulos en español o no, los países de origen, el año de la producción, la URL del sitio web de la película, la duración (en horas y minutos), la calificación (Apta todo público, +9 años, +15 años, +18 años), fecha de estreno, un resumen y un identificador de la película.
2. De cada película interesa conocer la lista de directores y el reparto, es decir para cada actor que trabaja, el nombre de todos los personajes que interpreta. Un actor puede interpretar varios personajes.
3. Además, interesa disponer de información sobre los directores y actores que trabajan en cada película. De ambos, se conoce su nombre (que lo identifica) y su nacionalidad. Además, se desea conocer la cantidad de películas en las que dirigieron o actuaron. Tenga en cuenta que hay personas que cumplen los dos roles.
4. Los cines pueden tener más de una sala y cada semana cada uno de los cines envía la cartelera para dicha semana, indicando de detalle de las funciones.
5. Para cada función se conoce el día de la semana y la hora de comienzo, y obviamente la sala y la película que exhibe.
6. De cada sala se sabe el nombre, un número que la identifica dentro del cine y la cantidad de butacas que posee.
7. De cada cine se conoce el nombre que lo identifica, su dirección y teléfono para consultas.
8. Algunos cines cuentan con promociones. Estas promociones dependen de la función. (Ej. De lunes a jueves antes de las 6pm, 50% de descuento)
9. De cada promoción se conoce una descripción y el descuento que aplica.
10. Además del resumen de la película que se incluye en la ficha interesa mostrar la opinión de las personas que vieron la película.
11. De cada opinión se conoce el nombre de la persona que la realiza, su edad, la fecha en que registró su opinión, la calificación que le dio a la película (Obra Maestra, Muy Buena, Buena, Regular, Mala) y el comentario propiamente dicho y la función en la que vio la película.