¡Hola!

En esta ocasión trabajaremos con los contenidos de la Unidad 6: THE PAST

Objetivos:

- Expresar acciones y experiencias vividas en el pasado.
- Enfatizar acciones usando expresiones tales como: muy, bastante, etc
- Contar una historia corta.

Recursos gramaticales y léxicos

- Pasado simple del verbo "be"
- Pasado simple de verbos regulares
- Expresiones de tiempo en pasado
- Adverbios

Unidad 6.1 Don't Give up (páginas 56 y 57)

En esta unidad, estudiamos el pasado más en detalle.

- 1- Leemos el título de la unidad y pensamos: ¿Qué representa para vos? "Don't Give Up!" significa no abandones, no te des por vencido, seguí intentando a pesar de las dificultades.
- 2- En la página 56, la actividad 1 nos propone hacer una lista de cosas que una persona necesita para poder ser exitosa. Pensamos y escribimos al menos 3 ideas.
- 3- En la actividad 2 encontrarás 2 textos bajo el título "Successful People who Failed at First". Vas a leer historias de vida de dos personas que encontraron el éxito después de superar muchas dificultades: Vera Wang y Akio Morita. Leé los textos para tener una idea general de lo que allí se narra. Después, completá el cuadro con la información solicitada.

	Vera Wang	Akio Morita
Born (when?)	1949	1921
First job	at Vogue magazine	businessman
Problems	She wasn't in the US Olympic ice skating team in 1968. This made her very unhappy.	They developed an electric rice cooker that didn't sell well and burnt the rice.
Famous for (what?)	Her own Vera Wang fashion label	Founder of Sony

4- Como podrás ver los textos leídos hacen referencia al pasado de estas dos personas. Tratá de encontrar qué palabra/s determinan el pasado y marcalas en ambos textos. Vas a encontrar, por ejemplo:

were from China. When she was ye inger she was a very good it e sk ter and she anted to skat in the Olympic However, she from the age of 25. He was the founder of Sony with his business partner and fr Masaru Ibuku. At first they weren't very successful. Their

A continuación leé el cuadro "Grammar Focus" del ejercicio 4 y completalo para tener una mejor idea de cómo formar el pasado del verbo ser/estar= be. En cada blanco debés escribir una sola palabra.

ANSWERS

1 was 2 wasn't 3 were 4 weren't

Entonces, el verbo ser/estar (to be) tiene tres formas en el presente: **am, is, are** y dos en el pasado: **was**, **were**. Siempre tengo que mirar el sujeto (aquel/aquello de quien/lo que se habla) para saber qué forma usar.

5- En la página 146 - **Grammar Reference**, vas a encontrar una explicación más detallada sobre la forma pasada de este verbo "**Past Simple of Be: was and were**". Podés reforzar esta teoría realizando los ejercicios propuestos en esta sección, a saber:

Ejercicio 1: completar las oraciones y / o preguntas con las formas pasadas de *be* que correspondan: "was" o " were". Prestá atención, en casi todas las oraciones está el contraste entre presente y pasado.

En el **ejercicio 2** vas a completar las preguntas. Todas ellas en pasado y tomando la palabra interrogativa que está entre paréntesis como inicio.

El **ejercicio 3** está enteramente relacionado con el ejercicio 2 que acabamos de realizar. Allí debés encontrar 1 respuesta correcta a cada pregunta formulada en el ejercicio anterior. Escribí la letra correspondiente al final de cada pregunta del ejercicio 2.

El ejercicio 4 consta de un texto que debés completar usando las formas "was / were / wasn't / weren't".

```
Exercise 1

1 were 2 Were; weren't 3 was 4 Was; was 5 were 6 Was; wasn't 7 Were; were 8 were

Exercises 2 & 3

1 Where were; f 2 Who was; b 3 When was; e 4 What was; j 5 Why were; d 6 Was the film; a 7 Were they; g 8 Where were; i 9 Why was; h 10 Why was; c

Exercise 4

1 was 2 was 3 was 4 was 5 were 6 were 7 were 8 was 9 was 10 weren't
```

6- Volvamos a la página 56 del libro. Buscamos la actividad 5a. Encontrarás un texto incompleto. Vamos a completarlo usando las formas "was" - "were" - "wasn't" - "weren't". Una vez que hayas finalizado, escuchá el audio 6.1 para verificar tus respuestas.

```
1 were 2 wasn't 3 was 4 were 5 weren't 6 were 7 was 8 was
```

7- Vamos ahora a la página 57 del libro. Podrás ver una foto. Sabés a qué evento corresponde esa foto? La foto fue tomada durante la disputa de la Primera Copa del Mundo de Fútbol. Te proponemos que realices el Quiz de la actividad 8A, referido a todas las primeras veces en que algo ocurrió. Uní la pregunta con la respuesta correcta. Intentalo!!! Para verificar si tus respuestas fueron correctas, escuchá el audio 6.3

- The first football World Cup was in the last century, in 1930.
 The first Olympic Games were about 2,800 years ago, in 776 BCE.
 The first dishwasher was in the 19th century.
 The first Sony Walkman was in 1979.
 The first talking film was in 1927.
 The first Oscars ceremony was in 1929.
- 8-En la actividad 7a encontrarás ideas para formular preguntas sobre tu pasado usando WAS/WERE. Tratá de completarlas y de ensayar alguna respuesta.

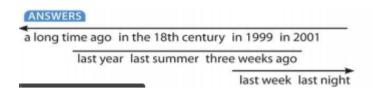
ANSWERS 1 Were you hungry this morning? 2 Were you a good student at school? 3 Was your partner late for class today? 4 Was your teacher at work yesterday? 5 Were your school friends from the same town as you? 6 Were you at home at seven o'clock last night? ANSWERS 1 d 2 e 3 b 4 f 5 c 6 a

8- En la actividad 9 encontrarás un cuadro con diferentes expresiones de tiempo en pasado. Lo que debés hacer aquí es encolumnar cada expresión de tiempo con su correspondiente preposición.

ANSWERS

in	last	ago
1999	night	a long time
the 18th century	year	three weeks
2001	week	six months
	summer	

9- Continuá con la actividad 10, ordenando las expresiones a lo largo del tiempo - es decir desde más lejos en el tiempo hasta lo más reciente (pero siempre pensando en pasado).



10- Te propongo ahora una tarea personal. En la actividad 11A, completá las oraciones haciendo referencia a tu historia de vida; actividades que hayas realizado en esos momentos. Pueden ser oraciones en positivo o negativo pero siempre teniendo en cuenta el uso del pasado.

Unidad 6.2 Stories (páginas 58 y 59)

1- Comenzamos otra parte de la unidad 6 y continuamos aprendiendo cómo expresarnos haciendo referencia a lo que pasó en el pasado.

En la actividad 1a de la página 58 se te pregunta si conocés distintos tipos de moneda (currency). Hacé una lista de al menos 5 tipos. Aprendé a decir esos tipos en inglés utilizando un diccionario bilingüe.

euro, peso, dinar, real, franc, peso, forint, yen, dirham, rupee, zloty, riyal, krone

2- En la actividad 1b uní las 4 fotos que tenés a la derecha de la página con sus correspondientes nombres. Esos objetos eran utilizados como dinero en el pasado.



3- Ahora vas a escuchar un programa sobre la historia del dinero (actividad 2). Es un audio que tiene muchas referencias históricas que pueden dificultar la interpretación. Por lo tanto, podés ir a la página 165 y seguir el programa a través de la lectura y la escucha. Una vez terminado el audio, volvé a la página 58 y realizá la actividad, numerá las fotos de la parte derecha de la página de acuerdo al orden en el que son nombrados en el audio.

```
ANSWERS
a 4 b 2 c 1 d 3
```

4- Con la información obtenida en el texto anterior, elegí las opciones correctas en la actividad 3.

ANSWERS

- The Egyptians used jewellery as money.
- 2 The Romans copied a Turkish idea in the first century BCE.
- 3 The Romans earned something you can eat.
- 4 The Lobi believed their money was lucky.

5- Las acciones utilizadas para describir la historia del dinero estuvieron expresadas en verbos que estaban en pasado. Mirá la actividad 3 y señalá las acciones:

- 1 The Romans / Chinese / Lobi / Egyptians used jewellery as money.
- 2 The Romans / Chinese / Lobi / Egyptians copied a Turkish idea in the first century BCE.
- 3 The Romans / Chinese / Lobi / Egyptians earned comething you can eat.
- 4 The Romans / Chinese / Lobi / Egyptians believed their money was lucky.

¿Cómo terminan esos verbos? ¿Cómo se forman los pasados de esos verbos? Como estos verbos terminan en *ed* o *d* en el pasado, se llaman verbos regulares. Su forma en pasado sigue la misma regla; agregar *d* o *ed*.

Con ellos completá las reglas del cuadro GRAMMAR FOCUS.

ANSWERS

Verbs in exercise 3:
1 used 2 copied 3 earned 4 believed
Grammar focus box:
1 -ed 2 -d 3 -ied

6- En el siguiente cuadro, encontrarás información sobre reglas ortográficas a tener en cuenta cuando cuando se agrega - ed los verbos regulares para conjugarlos en pasado.



7- Comenzamos ahora a trabajar con el ejercicio 7a de la página 59 de la unidad 6.2. ¿Qué expresiones pueden seguir a esos verbos? Subrayá las dos opciones que consideres correctas.

ANSWERS

- 1 wait: for a long time, for a friend
- 2 post: a letter, a comment on a web page
- 3 enter: a race, a competition
- 4 move: to the countryside, house
- 5 visit: a museum, a relative
- 6 shout: at your dog, at someone
- 7 prepare: a meal, for an exam
- 8 receive: an email, a phone call
- 9 call: a taxi, an old friend
- 10 use: a dictionary, a tablet
- 10- En la actividad 8.a uní las preguntas (1 -10) con las respuestas (a-j). Luego podés escuchar el audio 6.9 para verificar las respuestas.

```
ANSWERS

1 f 2 j 3 g 4 a 5 d 6 b 7 e 8 c 9 h 10 i
```

11- Ahora podés pensar cómo responder las preguntas del ejercicio 8a brindando información sobre vos. A continuación completá los círculos con expresiones de tiempo (pasado) que responderán a las preguntas mencionadas anteriormente.

Unidad 6.3 Vocabulary and skills development (páginas 60 y 61)

1- Pasaremos a la página 60 del libro, la cual te permitirá trabajar con vocabulario relativo a la unidad. En la actividad 2 vas a escuchar dos oraciones sobre una galería de arte (audio 6.11) y deberás distinguir entre presente y pasado justificando en cada caso.

ANSWER

Sentence 1 is in the past. *visited* is a past simple verb form and *last* is an adverb used with *week/day/year* to talk about a time in the past.

Sentence 2 is in the present. *visit* is a present simple verb form and *every* is an adverb used with *morning/day/Monday, etc.* to talk about a fact or a habit that is always true.

Luego podrás revisar la pronunciación de los verbos en pasado observando el cuadro *Unlock the code*.

2- En la actividad 4a, seleccioná la palabra que escuchás en el audio 6.13. Tenés dos opciones, una en presente y otra en pasado entre las cuales podrás decidir.

ANSWERS/AUDIOSCRIPT 6.13

1 cooked 2 carried 3 change 4 helped 5 wait 6 listened 7 chatted 8 dance 9 enjoyed

3- Escuchá las oraciones del ejercicio 5a (audio 6.14) y decidí si son en pasado o presente. Escribí tus respuestas en los espacios.

ANSWERS

1 past 2 present 3 past 4 present 5 past 6 past

- 4- Observá las fotos del lugar llamado *Inhotim* y pensá sobre posibles respuestas a las preguntas del ejercicio 6a.
- 5- En el ejercicio 6b podrás escuchar un programa sobre *Inhotim* (audio 6.15) que te permitirá corregir las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

ANSWERS

- 1 Before the 1990s, Inhotim was a farm in the Brazilian countryside.
- 2 Now it is a 'Disneyland for art lovers', an 'outdoor museum' which displays thousands of works by Brazilian and international artists with approximately 250,000 visitors a year.
- 3 It is important culturally but also for the 1,000 local people who work in its museums, gardens and restaurants.
- 6- A continuación, escuchá el audio nuevamente y decidí si los verbos del cuadro están en presente o pasado. Luego, conjugá en pasado los verbos del cuadro.

ANSWERS

present: notice, travel, look, include, work past simple: start(ed), live(d), work(ed), look(ed), change(d), decide(d), visit(ed)

- 7- En el ejercicio 8 elaborá oraciones en pasado utilizando los verbos y expresiones sugeridas en el cuadro con información personal. Recuerdá revisar la conjugación de dichos verbos y también su pronunciación.
- 8- Ahora, vamos a la página 62. Allí encontrarás vocabulario relacionado a adverbios de grado (Adverbs of degree). Los adverbios de grado nos ayudan a expresar la intensidad (o grado) de, en este caso, adjetivos. Los adverbios de grado se colocan generalmente antes del adjetivo que modifican. En el ejercicio 9a, leé cuatro oraciones del programa de *Inhotim* junto con el cuadro de **VOCABULARY FOCUS.**
- 9- Realizá el ejercicio 9b. En éste vas a escribir las palabras resaltadas en **negrita** del ejercicio 9a.

ANSWERS

1 a bit 2 quite 3 very 4 really

10- Realizá el ejercicio 10a. Deberás escuchar a dos personas conversando acerca de sus visitas a *Intohim*. Establecé cuál de los dos hablantes es más optimista en cuanto a esculturas/arte, jardines, etc.

ANSWERS

- 1 Speaker 1 is more positive about the sculptures.
- 2 Speaker 2 is more positive about the gardens.
- 3 Speaker 2 is more positive about the food and restaurants.
- 4 Speaker 1 is more positive about the journey.
- 11-Continuá escuchando para realizar el ejercicio 10b. Identificá y transcribí las expresiones que te ayudaron a resolver el ejercicio 10a.

ANSWERS

1 very interesting (a bit boring) 2 really beautiful (quite nice) 3 quite good (really expensive) 4 quite long (really long)

- 12- Continuá en la página 61. Enfocate en la ejercitación de **PRONUNCIACIÓN.** Para el ejercicio 11, reproducí el audio 6.17 para escuchar cuatro oraciones derivadas de la actividad 10a. ¿Cuáles adverbios están más acentuados?
- 13- En esta oportunidad, para la ejercitación 12, si es posible, trabajá con alguien. De no ser posible, realizá oraciones que expresen tu opinión personal usando los adjetivos propuestos y un adverbio de grado.

POSSIBLE ANSWERS

- A Clothes in this country are really expensive.
- B No, they aren't! They're really cheap.
- A The classroom is quite hot today.
- B No, it isn't! It's very cold.
- A Trains and buses are quite slow in this country.
- B No, they aren't! They're quite fast.
- 5
- A Cars are really dangerous.
- B No they aren't. They're quite safe.
- 14- En este ejercicio, te propongo que escribas sobre un lugar que hayas visitado o un evento al que hayas asistido en los últimos dos años. Usá las preguntas del ejercicio 13a para planificar su redacción. No olvides incluir 2 ó 3 adverbios de grado aprendidos en esta unidad.

Unidad 6.4 Speaking and Writing (páginas 62 y 63)

1- Aquí aprenderemos cómo demostrar interés cuando un interlocutor nos habla. Para el ejercicio 1, mirá las fotos y palabras en la página 62. Intentá imaginar una historia y colocá las imágenes en el orden correcto.

ANSWERS

1 a 2 c 3 f 4 b 5 d 6 e

2- Para el ejercicio 2, escuchá el audio 6.18. Escuchá a Oscar contando su historia y verificá sus ideas. ¿Por qué Oscar se perdió la cena con la clase de Business Management?

Oscar missed his Business Management class dinner because he couldn't find his shoes, the bus was late, it started to rain, and then the taxi didn't come.

3- Escuchá la conversación nuevamente (audio 6.18). Marcá las expresiones que el oyente utiliza. ¿De qué manera estas expresiones colaboran en la conversación?

ANSWERS
That's terrible! Really? I That's brilliant! Poor you! What a nightmare! I That's interesting! That's great! That's awful! I The expressions help the conversation by showing the listener is interested.

4- Realizá la actividad 4a. Decidí cuál expresión del ejercicio 3 responde a buenas noticias, malas noticias o noticias interesantes.

ANSWERS

- a good news: That's brilliant!, That's great!
- b bad news: That's terrible!, Poor you!, What a nightmare!, Oh no!, That's awful!
- c interesting news: Really?, That's interesting!
- 5- Realizá las actividades 4b, 5a y 5b. Trabajá con el recuadro **LANGUAGE FOR SPEAKING.** Leé las expresiones y luego podrás escucharlas en el audio 6.19.
- 6- En la página 63 y encontrarás un espacio para la lectura y la escritura (Reading and Writing). Aquí se propone escribir un tweet o mensaje de texto.
- 7- Respondé las preguntas personales del ejercicio 7 en relación al uso de redes sociales.
- 8- Realizá el ejercicio 8a. Leé los tweets y determiná cuál brinda información sobre la opinión del escritor, cuál solicita información y cuál cuenta una historia?

ANSWERS

1 tweet 3 2 tweet 1 3 tweet 2

9- Realizá el ejercicio 8b: uní las respuestas a-c con lo tweets 1-3.

ANSWERS
a 3 b 1 c 2

10- Realizá el ejercicio 9 (página 63). Mirá el primer tweet nuevamente y respondé las preguntas. Verificá las respuestas en el recuadro **LANGUAGE FOR WRITING**.

ANSWERS

- 1 Does anyone know where I can dance salsa? I really want to learn.
- 2 The tweets are informal and written quickly. We can leave out auxiliary verbs and subject pronouns to keep them brief.
- 11- El ejercicio 10 te propone encontrar las palabras que faltan en las respuestas del ejercicio 8b realizado anteriormente.

ANSWERS

- a Really? I saw it years ago and I hated it. It was boring!
- b Try Café Sol. I think they have classes on Mondays.
- c Ha ha! Are you still at work? Don't wake her up. Then you can go home!
- 12- El ejercicio 11 te propone leer 4 tweets más, los cuales contienen palabras que no necesitás. Tachá las palabras que sobran.

SUGGESTED ANSWERS

- 1 # tried explaining Twitter to my Dad. # wasn't easy!
- 2 Francis! Do you want to go out tonight?
- 3 Is anyone watching the programme on Channel 6? Doesanyone understand it?
- 4 # just missed the bus again! It's the third time this week!

Unidad 6.5 Video (página 64) (también podés encontrar esta ejercitación en el aula virtual.

1. El ejercicio 1 te propone mirar las fotos de Estambul y nombrar qué palabras del recuadro ve.

Exercise 1
ancient buildings 🗸 buses busy market 🗸
dome ✓ fishermen gardens ✓ herbs
modern buildings 🗸 mosque 🗸 public transport 🗸
residents ships and ferries souvenirs
spices strait / tourists /

- 2. El ejercicio 2 te propone preguntas sobre lo que pensas sobre Estambul.
- 3. La actividad 3 te invita a mirar el video y hacer un resumen de lo que escuchaste y viste.

4. El ejercicio 4 le propone volver a mirar el video y determinar si las oraciones son verdaderas (T) o falsas (F). En caso de que sean falsas, debés corregirlas.

Exercise 4

- a Istanbul is the second largest city in Turkey.
- b In ancient times the city was first called Byzantium.
- c The city's name was changed to Istanbul in 1923.
- d Today the Hagia Sophia is a museum.
- e The sea that divides Istanbul is called the Bosphorous. 🗸
- **f** Local people and tourists can use the ferries on the Bosphorous.
- g Istanbul is famous for its fresh seafood. ✓
- h The Grand Bazaar was first built over 560 years ago.
- i There are 60 streets in the market.
- j The market sells fresh seafood, herbs, spices, coffee, cooked food.
- **k** The city is different now to how it was in ancient times. 'These civilizations ended and the city changed.'
 - 5. El ejercicio 5a te propone la siguiente situación: Viajaste a Estambul la semana pasada en un viaje de negocios/visita de fin de semana/viaje de estudio. Pensá en los siguientes temas y tomá nota de lo que responderías:
 - dónde se hospedó
 - qué hizo/vio
 - qué comió
 - qué souvenirs compró
 - si usted recomendaría el lugar.

El ejercicio 5b te propone escribir **un e-mail** a un colega o amigo sobre tu visita a Estambul. Tené en cuenta las notas que tomaste en el ejercicio 5a. Podés subir tu email al aula virtual. Verificá cuál es la fecha límite para hacerlo.

Review 6 (página 65)

Llegaste al repaso de la Unidad 6.

Review

ANSWERS

Exercise 1a

1 was 2 Was 3 Were 4 Were 5 Was 6 were

Exercise 1b 6.20 🚱

- 1 He was 18.
- 2 No, it wasn't. It was on a Friday.
- 3 No, they weren't. It was completely dark.
- 4 Yes, they were.
- 5 Yes, there was.
- 6 They were behind the sofa.

Exercise 2a

- 1 yesterday 2 last year/a year ago
- 3 last week/a week ago 4 five years ago
- 5 five minutes ago 6 half an hour ago/30 minutes ago

Exercise 3a

1 died 2 was 3 decided 4 love 5 pay 6 wanted 7 was 8 painted 9 's/is 10 travel

Exercise 4a

1 e 2 g 3 h 4 c 5 b 6 d 7 a 8 f

Exercise 6a 6.21 🚱

POSSIBLE ANSWERS

- 1 Really? That's brilliant! That's amazing! That's great!
- 2 Really? Poor you!
- 3 That's terrible! What a nightmare! Oh, no! That's awful!