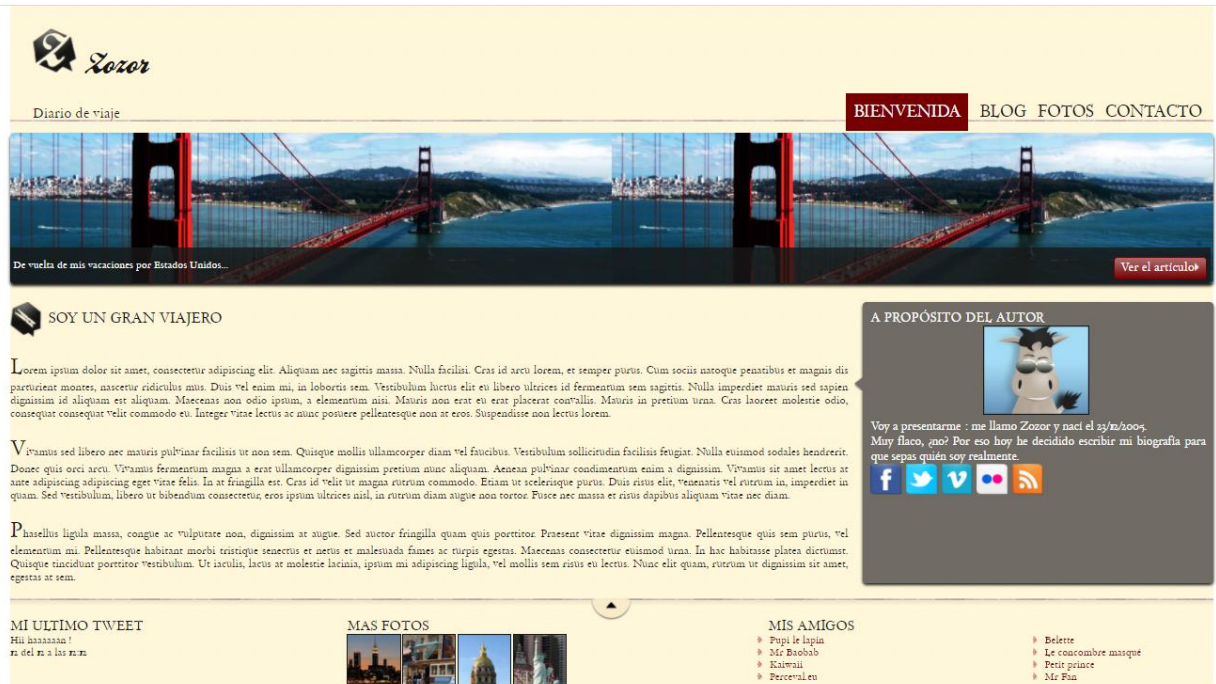


PRACTICA INTEGRACIÓN UD03 CSS

PROYECTO ZOZOR

Utiliza todos los recursos que encontrarás en el archivo **UD03-P4AProyectoZozor**, para hacer una página web como la que se muestra.

Puedes utilizar todos los conceptos que sabes para posicionar los elementos en la web



INDEX.HTML

1. Fuentes personalizadas

Se han utilizado tres fuentes

- Trebuchet MS (fuente actual);
- BallparkWeiner (fuente exótica);
- Day Roman (fuente exótica).

Encontrarás estas fuentes en el fonts de la carpeta RECURSOS.

```
/* 1.- Definir tipos de letra personalizadas */

@font-face
{
    font-family: 'BallparkWeiner';
    src: url('fonts/ballpark.eot');
    src: url('fonts/ballpark.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
        url('fonts/ballpark.woff') format('woff'),
        url('fonts/ballpark.ttf') format('truetype'),
        url('fonts/ballpark.svg#BallparkWeiner') format('svg');
    font-weight: normal;
    font-style: normal;
}

@font-face
{
    font-family: 'Dayrom';
    src: url('fonts/dayrom.eot');
    src: url('fonts/dayrom.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
        url('fonts/dayrom.woff') format('woff'),
        url('fonts/dayrom.ttf') format('truetype'),
        url('fonts/dayrom.svg#Dayrom') format('svg');
    font-weight: normal;
    font-style: normal;
}
```

2. Estilos principales

Vamos a definir una imagen de fondo, una fuente y un color de texto por defecto, y sobre todo dimensionaremos nuestra página y la centraremos en la pantalla.

```
/* 2.- Estilos principales */

body
{
    background: url('images/fond_jaune.png');
    font-family: 'Trebuchet MS', Arial, sans-serif;
    color: #181818;
}

#bloc_page
{
    width: 900px;
    margin: auto;
}

section h1, footer h1, nav a
{
    font-family: Dayrom, serif;
    font-weight: normal;
    text-transform: uppercase;
}
```

Se utiliza la propiedad CSS **text-transform: mayúsculas**; para asegurar que los títulos siempre estén escritos en mayúsculas. De hecho, esta propiedad transforma el texto en mayúsculas (también puede hacer lo contrario con minúsculas).

3. El encabezado

Según la estructura que he propuesto, el encabezado también contiene los enlaces de navegación.

Los elementos se colocan con **flexbox**. Hay varios niveles de anidamiento, algunos se colocan **verticalmente**, otros **horizontalmente**. También personalizamos fuentes y dimensiones.

```
/* 3.- El encabezado */
header
{
    background: url('images/separateur.png') repeat-x bottom;
    display: flex;
    justify-content: space-between;
    align-items: flex-end;
}
#titre_principal
{
    display: flex;
    flex-direction: column;
}
#logo
{
    display: flex;
    flex-direction: row;
    align-items: baseline;
}
#logo img
{
    width: 59px;
    height: 60px;
}
header h1
{
    font-family: 'BallparkWeiner', serif;
    font-size: 2.5em;
    font-weight: normal;
    margin: 0 0 0 10px;
}
header h2
{
    font-family: Dayrom, serif;
    font-size: 1.1em;
    margin-top: 0px;
    font-weight: normal;
}
```

4. Barra de navegación

Para cada elemento de la lista () se eliminan los puntos de los enlaces y se posicionan en un flexbox, lo que nos permite colocar los enlaces uno al lado del otro .

El resto de definiciones no contienen nada extraordinario: dimensiones, colores, bordes... Hay que tener en cuenta que no necesariamente se encuentran los valores correctos la primera vez, a veces tengo que buscar un poco para encontrar una apariencia cercana al modelo original.

```
/* 4.- Barra de navegación */  
  
nav ul  
{  
    list-style-type: none;  
    display: flex;  
}  
  
nav li  
{  
    margin-right: 15px;  
}  
  
nav a  
{  
    font-size: 1.3em;  
    color: #181818;  
    padding-bottom: 3px;  
    text-decoration: none;  
}  
  
nav a:hover  
{  
    color: #760001;  
    border-bottom: 3px solid #760001;  
}
```

5. El Banner

El banner tiene **esquinas redondeadas**; la descripción está escrita sobre un **fondo ligeramente transparente**; el **botón** "Ver el artículo" está realizado en CSS, con **esquinas redondeadas**; una **sombra** le da volumen al banner.

Tiene una **posición relativa al banner**, sin usar ninguna propiedad para modificar el desplazamiento... ¿Por qué? A priori, una posición relativa sin offset es inútil... Y sin embargo es especialmente útil para colocar el botón "Ver el artículo" en la parte inferior derecha del banner utilizando posicionamiento absoluto. **Hay que recordar que si un bloque se posiciona en absoluto en otro bloque que a su vez se posiciona en absoluto, fijo o relativo, entonces se posiciona dentro de este bloque.**

Nuestro banner está posicionado relativo (sin desplazamiento). Como el botón está situado absolutamente en el interior, se coloca en la parte inferior derecha del banner!

Último detalle: para el **título del banner**, se puede usar transparencia con la notación en **RGBA** lugar de la propiedad `opacity`.

De hecho, `opacity` habría hecho transparente todo el contenido del bloque, incluido el botón "Ver artículo" en su interior.

Es mejor hacer transparente solo el color de fondo en lugar de todo el bloque.

```
/* 5.- El Banner */
#banner_image
{
    margin-top: 15px;
    height: 200px;
    border-radius: 5px;
    background: url('images/sanfrancisco.jpg') no-repeat;
    position: relative;
    box-shadow: 0px 4px 4px #1c1a19;
    margin-bottom: 25px;
}
#banner_description
{
    position: absolute;
    bottom: 0;
    border-radius: 0px 0px 5px 5px;
    width: 99.5%;
    height: 33px;
    padding-top: 15px;
    padding-left: 4px;
    background-color: rgba(24,24,24,0.8);
    color: white;
    font-size: 0.8em;
}
.bouton_rouge
{
    height: 25px;
    position: absolute;
    right: 5px;
    bottom: 5px;
    background: url('images/fond_degraderouge.png') repeat-x;
    border: 1px solid #760001;
    border-radius: 5px;
    font-size: 1.2em;
    text-align: center;
    padding: 3px 8px 0px 8px;
    color: white;
    text-decoration: none;
}
.bouton_rouge img
{
    border: 0;
}
```

6. La sección principal

El cuerpo en el centro de la página está compuesto por una sola etiqueta <section>

```
/* 6.- La seccion principal| */  
  
section  
{  
    display: flex;  
    margin-bottom: 20px;  
}  
  
article, aside  
{  
    text-align: justify;  
}  
  
article  
{  
    margin-right: 20px;  
    flex: 3;  
}  
  
.ico_categorie  
{  
    vertical-align: middle;  
    margin-right: 8px;  
}  
  
article p  
{  
    font-size: 0.8em;  
}
```

```
aside  
{  
    flex: 1.2;  
    position: relative;  
    background-color: #706b64;  
    box-shadow: 0px 2px 5px #1c1a19;  
    border-radius: 5px;  
    padding: 10px;  
    color: white;  
    font-size: 0.9em;  
}  
  
#fleche_bulle  
{  
    position: absolute;  
    top: 100px;  
    left: -12px;  
}  
  
#photo_zozor  
{  
    text-align: center;  
}  
  
#photo_zozor img  
{  
    border: 1px solid #181818;  
}  
  
aside img  
{  
    margin-right: 5px;  
}
```

El posicionamiento del bloque "**Acerca del autor**" se realiza mediante **Flexbox**. Se distribuye el tamaño de los elementos con la propiedad flex, que permite que el artículo y el bloque del lateral equilibren sus anchos.

Se ponen con ángulos redondeados y sombras, ajustamos un poco los márgenes y dimensiones del texto

Par colocar con éxito **la flecha a la izquierda del bloque <aside>** "Acerca del autor" y para dar el efecto de una burbuja se utiliza el posicionamiento absoluto. La técnica es la misma: posicionar el bloque <aside> en relativo (sin realizar un desplazamiento), lo que luego permite posicionar la imagen de la flecha en absoluto en relación con el bloque <aside> (y no en relación con toda la página).

7. El pie de página

Este se compone de tres sub-bloques que materialicé con <div> a los que les di id para identificarlos mejor. Estos bloques se colocan, gracias a un Flexbox, uno al lado del otro.

```
/* 7.- El pie de página */

footer{
  display: flex;
  background: url('images/ico_top.png') no-repeat top center,
  url('images/separateur.png') repeat-x top,
  url('images/ombre.png') repeat-x top;
  padding-top: 25px;
}
footer p, footer ul{
  font-size: 0.8em;
}
footer h1{
  font-size: 1.1em;
}
#tweet{
  width: 28%;
}
#mes_photos{
  width: 35%;
}
#mes_amis{
  width: 31%;
}
#mes_photos img{
  border: 1px solid #181818;
  margin-right: 2px;
}
#listes_amis{
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  margin-top: 0;
}
#mes_amis ul{
  list-style-image: url('images/ico_liensexterne.png');
  padding-left: 2px;
}
#mes_amis a{
  text-decoration: none;
  color: #760001;
}
```

- La función de múltiples imágenes de fondo de CSS3, permite realizar el separador entre el cuerpo y el pie de página. Consta de tres imágenes: el separador, la pequeña flecha hacia arriba y un ligero degradado;
- La viñeta en la lista "Mis amigos", abajo a la derecha, se cambia con la propiedad **list-style-image** que permite usar una imagen personalizada en lugar de las viñetas estándar.

FOTOS.HTML

8. Tabla fotos

Para ubicar las fotos de nuestro blog se pueden utilizar tablas. En este caso con theader y tbody para diferenciar la fila de títulos.



Como comentario se ha utilizado la opción nth-child(n) para establecer diferentes colores de fondo a las filas impares de la tabla

Se ha puesto una transición a las imágenes para que al pasar sobre ellas cambien el tamaño.

```
/*Fotos*/
table {
  width:100%;
  font-family: Dayrom, serif;
  color: brown;
  text-align: center;
  margin: 20px auto;
}
tr:nth-child(even) {
  background-color: burlywood;
}
td {
  border: #CCCCCC 1px solid;
  padding: 10px;
}
td > img {
  transition: all .5s ease-in-out;
}
td>img:hover{
  width:600px;
  height:300px
}
```



Diario de viaje

BIENVENIDA [BLOG](#) [FOTOS](#) [CONTACTO](#)

Mis mejores fotos



Londres
Enero 2001



Paris
Diciembre 2001



Bruselas
Junio 2013



Lisboa
Octubre 2017



Cordoba
Abril 2019



Menorca
Agosto 2020

CONTACTO.HTML

9. Formulario de contacto

Para el formulario de contacto , se ha distribuido los inputs en dos div para poder tener dos secciones diferenciadas.

The screenshot shows the initial state of the contact form. The header includes a logo with the text 'Zozor', navigation links 'Diario de Viaje', 'BIENVENIDA', 'BLOG', 'FOTOS', and a highlighted 'CONTACTO' button. The form title is 'FORMULARIO DE CONTACTO:'. It features two columns of input fields: 'Nombre:' (text), 'Email:' (text with 'zozor@mail.com'), 'Telefono:' (text with '555123456'), 'Tu web:' (text with 'www.miweb.com'), 'Tus paises favoritos:' (dropdown menu with 'Italia' selected), and 'Tus aficiones:' (text). Below these is a large text area for messages and an 'ENVIAR' button.

Al pasar sobre cada una de las partes cambia el color de fondo con una transición y aparece un texto de ayuda.

This screenshot shows the contact form with hover effects applied. The background of the form area has changed to a light brown color. The 'Tus aficiones:' input field is now highlighted with a darker brown background, and a red text message 'Recuerda que nos interesan mucho tus aficiones' appears below it. The 'ENVIAR' button is also highlighted with a darker red color. The rest of the form structure and content remain the same as in the previous screenshot.

El botón de envío del formulario también cambia de color.

Se han establecido sombras tanto para el título del formulario como para los inputs.

```
/*Formulario contacto*/
▼ form {
    margin: 20px;
    padding: 20px;
    width: 80%;
    border: 1px solid gray;
    border-radius: 10px;
}

▼ form > h2 {
    font-family: 'BallparkWeiner', serif;
    font-size: 1.5em;
    font-weight: normal;
    margin: 20px 10px;
    text-shadow: 5px 6px 10px rgba(66,66,66,.75);
}

▼ #datos {
    display: flex;
    flex-flow: row nowrap;
    border-radius: 20px;
}

▼ #datos > div {
    background-color: white;
    width: 45%;
    padding: 20px;
    margin: 5px;
    border: 1px solid gray;
    border-radius: 10px;
    transition: all .5s ease-in-out;
}

▼ #datos > div:hover {
    background-color: burlywood;
    color: white;
}
```

```
#datos > div:hover {
    background-color: burlywood;

    color:white;
}

label {
    font-family: Dayrom, serif;
    margin-top: 15px;
    display: block;
}
input{
    border:hidden;
    padding:10px;
    font-family: Dayrom, serif;
    box-shadow: 5px 6px 5px rgba(66,66,66,.
}

option,value {
    color: brown;
}

select,
input[list] {
    font-family: Dayrom, serif;
    color: brown;
}

textarea {
    display: block;
    width: 100%;
    margin: 10px auto;
    border-radius: 10px;
}

input[type="submit"] {
    display: block;
    margin: 10px auto;
    padding: 10px 20px;
    text-transform: uppercase;
    cursor: pointer;
    background-color: gray;
    color: white;
    border: solid 1px gray;
    border-radius: 10px;
}
```

```
input[type="submit"]:hover {  
    background-color: black;  
}  
  
p.ayuda {  
    display: none;  
    font-size: 0.90em;  
    font-weight: 1000;  
    margin-top: 30px;  
    color: yellow;  
}  
  
#datos > div:hover p.ayuda {  
    display: block;  
    margin: 0.3em;  
    position: relative;  
    top: 100;  
    right: 0;  
}
```